

هه‌لسه‌نگاندنی ئەدای مامۆستایانی وانە جوگرافیای سروشتیی له دیدی سه‌ره‌پرشتیاران و به‌رپۆه‌به‌رانی خویندنگه‌كانه‌وه

كوردستان محمد نازادا^۱ - نه‌به‌رد جبار حسن^۲

^{۲+۱} به‌شی زانسته كۆمه‌لایه‌تییه‌كان، كۆلیژی
په‌روه‌ده‌ی بنه‌رته، زانکۆی سلیمانی، سلیمانی،
هه‌ریمی كوردستان، عێراق.

پوخته:

ئامانج له‌م توێژینه‌وه‌یه هه‌لسه‌نگاندنی ئەدای
مامۆستایانی وانە جوگرافیای سروشتیی له
ئاماده‌یی و دواناوه‌ندییه‌کانی ناوه‌ندی شاری سلیمانی
له تیروانینی سه‌ره‌پرشتیاران و به‌رپۆه‌به‌رانه‌وه‌ بو
سالێ (۲۰۲۰-۲۰۲۱) به‌پشتبه‌ستن به‌ رێبازی وه‌سفی
و شیکاری. کۆمه‌لگای توێژینه‌وه‌که پیکدیته له
سه‌هرجه‌م به‌رپۆه‌به‌ران و سه‌ره‌پرشتیارانی
په‌روه‌ده‌ی له هه‌ردو په‌روه‌ده‌ی رۆژه‌ه‌لات و
رۆژئاوا که نمونه‌ی توێژینه‌وه‌که ده‌گاته (۴۷) به‌شدار
بو. بۆمه‌به‌ستی کۆکردنه‌وه‌ی زانیارییه‌کان سود
وه‌رگیراوه له توێژینه‌وه‌کانی پینشوی نزیک له‌م بابته
به‌شیوه‌یه‌ک ناوه‌پۆکی فۆرمی راپرسی داخراو که
له دو ته‌وه‌ری زانسته‌ی (۲۳) بره‌گه‌ و بواری
په‌روه‌ده‌یش (۳۰) بره‌گه‌ بو واته تیکرایان (۵۳) بره‌گه
بو.

له دوا‌ی ده‌ره‌ینانی راستی و دروستی پۆه‌ره‌که
له‌لایه‌ن شاره‌زایان و پسپۆرانه‌وه و دواتر و
ده‌ره‌ینانی جیگیریه‌که‌ی به‌پشتبه‌ستن به‌ هاوکیشه‌ی
پیرسون (Pearson) نرخ‌ی جیگیری ئامرازه‌که
ده‌هینراوه، له دوا‌ی جیبه‌جیکردنی به‌سه‌ر نمونه‌ی
توێژینه‌وه‌که شیکردنه‌وه‌ی زانیارییه‌ کۆکراوه‌کان
به‌کاره‌ینانی ئامرازو تاقیکردنه‌وه‌کانی وه‌ک
(تاقیکردنه‌وه‌ی دو رێگای ئه‌نۆفا به‌بی دوباره‌بونه‌وه‌و
هاوکیشه‌ی ئاماری ناوه‌ندی شیاو کیشه‌ی سه‌دی و
په‌به‌ندی) ئه‌نجامی توێژینه‌وه‌که خراوه‌ته‌په‌و به
به‌کاره‌ینانی به‌رنامه‌ی (SPSS). له گرنگترین
ئه‌نجامه‌کان بریتی له‌وه‌ی جیاوازی هه‌یه له‌نیوان
ئه‌دای مامۆستایان له‌په‌وی زانسته‌ی و په‌روه‌ده‌یییه‌وه
به‌شیوه‌یه‌ک لایه‌نه زانسته‌یه‌کان زیاتر لاوازیان تیا
به‌دیسه‌کریت به‌راورد به‌ لایه‌نه په‌روه‌ده‌یییه‌کان،
هه‌روه‌ها جیاوازی نییه له‌نیوان سه‌ره‌پرشتیاران و
به‌رپۆه‌به‌ران له تیروانیان بۆ ئەدای مامۆستایان
به‌گۆیره‌ی جیاوازی سالانی خزمه‌تیان به‌به‌لگه‌ی
ئاماری (که تیایدا به‌های (P) گه‌وره‌تر بو له به‌های
ستاندارد (۰.۰۵) - (P-value (5. 28) > 0. 05)).
کردنه‌وه‌ی خولی تاییه‌ت و سیمینارو و رکشۆپ به
باشترین هه‌نگاوه‌کان له‌قه‌له‌م ده‌درین بۆ نه‌هیشته‌ی
لاوازییه زانسته‌ی و په‌روه‌ده‌یییه‌کانی مامۆستایان.

کلێه و شه‌کان: هه‌لسه‌نگاندن، ئەدای وانه‌وتنه‌وه،
سه‌ره‌پرشتیاری په‌روه‌ده‌یی، خویندنگه
ئاماده‌یییه‌کان.

Article Info:DOI: [10.26750/Vol\(10\).No\(2\).Paper2](https://doi.org/10.26750/Vol(10).No(2).Paper2)

Received: 26-Mar-2022

Accepted: 25-July-2022

Published: 29-June-2023

Corresponding Author's E-mail:

kurdistan.azad@univsul.edu.iqnabard.hassan@univsul.edu.iq

This work is licensed under CC-BY-NC-ND 4.0

Copyright©2023 Journal of University of Raparin.

١. ناساندنی توێژینهوهکه:**١. پێشهکی:**

فێرکردن کارێکی پهروهردیهیه به رهو ئامانجیک ئه پروات هه مو پوهکان دهگرێتهوهو پێویسته هه ریه که له مامۆستا و خوێندکار ههروهها به پرۆیه رایهتی خوێندنگه و خیزان و کۆمه له به شداری بکه ن بۆ به دهسته هینانی ئامانجه پهروهردیهیهکان، ئه مرۆ جیهان پێشکه وتنیکی زانیاری و تهکنه لوژیایی خیرا به خۆیه وه ده بینیت و به رده وامیش له گه له ئه م پێشکه وتنه دا ده بیته مامۆستا به باشترین شیوه ئاماده بکریت بۆ ئه وهی هه مو ئامرازه فێرکارییهکان به کاربه یینیت له به دیهینانی ئامانجه گشتی و تاییه تهکانی پرۆسه ی پهروهردو فێرکردن (طعیمه، ٣٣:١٤٢٠). له به دیهینانی په رورده و فێرکردندا پێویسته خوێندکار بکریت به چه ق و هیه چ گورانکارییهکی بنه په تی رونا دات ئه گه ر خوێندکار نه کریته ته وه ری سه رهکی و که سایه تیان پارێزراو نه بیته، ههروهها له پوی جهسته یی و دهرونییه وه سه رکوت نه کراییت (قه ره داغی، ٢٠٠٥: ١٣).

به گشتی هۆکاری سه رهکی دواکه وتنی کۆمه لگه گرنگی نه دانه به پرۆسه ی پهروهردو هه ر خودی پهروهردو هه نه بوته پرۆسه یهکی ئامانجدار تا کو به هۆیه وه زه مینه یهکی گونجاو بۆ پهروهردو کردنی تاک بیته ئاراوه، په یوه ندییه کی عه قلانی له نیوان تاکه کاندایا رویدات و په یوه ندییه کۆمه لایه تی و خیزانییهکان و ته نانه ت به ریو بردنی سیسته می سیاسی و کارگیری ده ولت ری کبخریته وه، گه وره ترین به لگه ش بۆ ئه مانه چاوخساندن و به راوردیکه له نیوان ریژه ی سه رکه وتن له ولاتانی جیهانی سییه مدا له گه له ولاته ئه وروپییهکان (قه ره چه تانی، ٢٠٠٩: ٣٨).

پهروهردو کردنی فێرخوازان له هه مو پویه که وه ئه وه یه که مامۆستای سه رکه وتو ته نها گرنگی به لایه نی (مه عریفی و زانستی) فێرخوازان نادات، به لکو به پر سه به سه ر لایه نی (په فتاری و کۆمه لایه تی) فێرخوازهکان، له به رئه وه پێویسته مامۆستا به رده وام سه رچاوه ی رۆشن بیری جیاواز بخوینیته وه تا وه کو له پێشه ی مامۆستایه تی سه رکه وتو بیته و ئه رکهکانی مامۆستا جیه جی بکات، گرنگی به دا هینان و دۆزینه وه ئه کادیمییهکان بدات بۆ ئه وهی

شاره‌زایی له داهیتان و پیشکەوتنه‌کانی جیهان هه‌بیت و سه‌رچاوه‌ی نوێ بخوینیته‌وه به‌تایبه‌تی له پسیۆپی خۆیدا (قادر، ۲۰۱۴: ۷۱).

هه‌وه‌ها وانه‌وتنه‌وه یه‌کیکه له کاره‌کانی مامۆستا به‌ ئامانجی کارناسانی کردنی فی‌رخواز بۆ فی‌ربون که له چهند بنه‌مایه‌کی سه‌ره‌کی پیکدیت له‌وانه پلاندانان، جیبه‌جیکردن هه‌لسه‌نگاندن، له‌به‌رئه‌وه وانه‌وتنه‌وه پیشه‌یه‌کی وردکارییه، پیوستی به‌ ئاماده‌سازی ته‌واو هه‌یه پیشه‌یه‌ک نییه که هه‌رکەس مه‌عریفه‌و توانای هه‌بو بتوانیت پی هه‌لبستیت. ئامانجی وانه‌وتنه‌وه چاککردنی ره‌فتاره‌و ده‌بیت فی‌ربونی راسته‌قینه‌هاوشانی وانه‌وتنه‌وه بیت، ئه‌گه‌رنا گرنگی و مانای خۆی له‌ده‌ستده‌دات، به‌ وانه‌وتنه‌وه دانانریت. هه‌روه‌ها پیوستی به‌کارامه‌یی و توانای باش هه‌یه به‌شیوه‌یه‌ک باشترین ده‌ستکه‌وتی فی‌رکاری په‌روه‌رده‌یی به‌دیبه‌نیت (سیوه‌یلی، ۲۰۱۷: ۱۴).

له‌به‌رئه‌وه‌ی مامۆستا وه‌ک فاکته‌ریکی گرنگی له‌ پرۆسه‌ی په‌روه‌رده‌و فی‌رکردندا دیاریکراوه و سه‌رکه‌وتن و خه‌سه‌له‌ته‌کانی مامۆستا په‌یوه‌ندی به‌لایه‌نی زیره‌کی و هونه‌ری و جیبه‌جیکردنی ئه‌دای مامۆستاوه هه‌یه، که‌واته نه‌بونی لیهاتویی و توانای که‌سی مامۆستا گه‌رفته‌و پیوستی به‌ چاره‌سه‌رکردن هه‌یه.

کێشه‌ی توێژینه‌وه‌که:

کێشه‌ی ئه‌م توێژینه‌وه‌یه خۆی ده‌بینیته‌وه له‌وه‌ی له‌لایه‌ک ئه‌نجامی هه‌ندی توێژینه‌وه که له‌سه‌ر ئه‌دای مامۆستایانی قوناغه‌کانی بنه‌په‌تی له‌ هه‌ردو په‌روه‌رده‌ی پۆژه‌ه‌لات و پۆژئاوای شاری سلیمانی ئه‌نجامدراون به‌ناونیشانی (هه‌لسه‌نگاندنی په‌رتوکی جوگرافیای سروشتی پۆلی یازده‌هه‌می ئاماده‌یی له‌پۆی زانستی و په‌روه‌رده‌یه‌وه له‌ تیروانینی مامۆستایان و پسیۆپانه‌وه) و ده‌ریده‌خه‌ن که‌موکورتی و لاوازی به‌دیده‌کریت له‌ ئه‌دای مامۆستایاندا به‌شیوه‌یه‌ک کاریگه‌ری نه‌رینی به‌جیه‌نیشوه له‌سه‌ر گه‌یاندنی بابه‌ته‌کانی په‌رتوکی خویندنگه‌و ئاراسته‌کردنیکی په‌روه‌رده‌ییانه‌ی فی‌رخوازان، هه‌روه‌ها له‌لایه‌کی دیکه‌وه له‌ توێژینه‌وه‌ی رابردوی توێژه‌راندا ئه‌وه دۆزراوه‌ته‌وه په‌رتوکی خویندنگه‌ (جوگرافیای سروشتی پۆلی یازده‌یی وێژه‌یی) هه‌له‌و که‌موکورتیه‌کی زۆری تیا‌دایه له‌پۆی زانستی و په‌روه‌رده‌یه‌وه، بۆیه توێژه‌ران مه‌به‌ستیانه له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا ئه‌وه‌یان بۆده‌رکه‌وتیت که:

- تیروانینی سه‌ره‌شته‌یاران و به‌رپۆه‌به‌ران له‌سه‌ر ئه‌دای مامۆستایانی بابه‌تی جوگرافیای سروشتی و له‌پۆی زانستی و په‌روه‌رده‌یه‌وه چییه؟
- جیاوازی تیروانینی سه‌ره‌شته‌یاران و به‌رپۆه‌به‌ران به‌پیی گۆراوی ئه‌زمون و سالانی خزمه‌ت چییه؟

گرنگی توێژینهوهکه:

گرنگی ئەم توێژینهوهیه لهوهدایه تیشک خستنهسهر رهگهزێکی سههرکی پرۆسهی پهروهردیهیه ئهویش وانهوتنهوهی مامۆستایانی بابهتی جوگرافیای سروشتی قونای یازدهی ئامادهیه بۆیه دهتوانین گرنگیهکهی لهم چهند خالهدا بخریتهرو:

1. دۆزینهوهی ئهو کیشه و گرفتانهی له وتنهوهی بابهتی جوگرافیای سروشتی قونای یازدهی ئامادهی ههیه.
2. سووبهخشه بۆ لایهنی پهیوهندیار له وهزارهت و بهرپوههرایهتییه پهروهردیهیهکانی ههریمی کوردستان تا ئاگاداربن له رهوشی مامۆستایانی بابهتی جوگرافیای سروشتی قونای یازدهی ئامادهی.
3. سوودی ههیه بۆ مامۆستایانی بابهتی جوگرافیای سروشتی قونای یازدهی ئامادهی تا بتوانن شارهزاو بهئاگابن لهو لیهاوتویانهی وانهوتنهوه، که پێویسته مامۆستا بهرجهستهی بکات له کاتی وانهوتنهوهدا.
4. بۆ توێژههراوان که له سالانی ئایندهدا توێژینهوهی هاوشیوه ئهجام دهدهن تا بتوانن سوود له ههنگاوهکانی وهربگرن.
5. گرنکه وهک سههرچاوهیهکی زانستی لهسهه بابهتیکی پهروهردیهی.

ئامانجی توێژینهوهکه:

ئامانج له نوسین و ئهجامدانی ئەم توێژینهوهیه بریتیه له:

1. ههلسهنگاندنی ئەدای مامۆستایانی وانهی جوگرافیای سروشتی لهپۆی زانستییهوه له تیروانینی سههرپهرشتیاران و بهرپوههرانی پهروهردیهیهوه.
2. ههلسهنگاندنی ئەدای مامۆستایانی وانهی جوگرافیای سروشتی لهپۆی پهروهردیهیهوه له تیروانینی سههرپهرشتیاران و بهرپوههرانی پهروهردیهیهوه.
3. زانینی جیاوازی بۆچونهکانی سههرپهرشتیاران و بهرپوههراکان لهسهه ئەدایی مامۆستایان بهپێی گۆراوی (خزمهت).

سنوری توێژینهوهکه:

یهکهم: سنوری ئەکادیمی: ههلسهنگاندنی ئەدای وانهوتنهوهی مامۆستایانی جوگرافیای سروشتی.
دوهم: سنوری مرۆبی: کارکردن لهسهه تیروانینی سههرپهرشتیارانی پهروهردیهی و بهرپوههرانی خویندنگا.
سییهم: سنوری کاتی: سالی خویندنی 2020-2021.
چارههم: سنوری جوگرافی- خویندنگا ئامادهیهکانی پهروهردیهی پۆژههلات و پۆژئاوای ناوهندی سلیمانی.

۲. دیاریکردنی چه مکه کان:

۱.۲. **هه لسه نگاندن:** له پیناسه ی عه زیز (۲۰۱۴: ۱۳): هه لسه نگاندن (Evaluation) پرۆسه یه کی گرنگ و به رده وامه مه به ست لئی نرخاندنی ئامانجه کانی وانه وتنه وه یه و پرۆگرای فیڕکاری و پرۆگرام ئامرازه کانی فیڕکاریه که له هه مو ئه مانه مه به ست چه ندیتی به دیهاتن یان به دیهینانیه تی (عه زیز، ۲۰۱۴: ۱۳).

پیناسه ی قادر (۲۰۱۶: ۷۲): هه لسه نگاندن، بریتیه له پرۆسه یه کی سیسته ماتیکه له لایه ن که سانی پسپۆر و کارامه وه پراکتیزه ده کریت بۆ که یشتن به ئه نجام و تیگه یشتنیکه دیاریکراو که پیشتر پلانی بۆ دانراوه، له ریگه ی تاقیکردنه وه ی ئه و گریمانانه ی په یوه ندیان به ئاستی ئه و فیڕخوازه وه هه یه و هه لیده سه نگینین بۆ ئه وه ی رفتارده کانی دیاریبکه ین و ئاستی چه ندایه تی و چۆنایه تی کارلیکردنی له گه ل ژینگه ی کۆمه لایه تی و مه عریفه ی سه رده م و زانیارییه کانی ناو پرۆگرامه کانی خویندن دیاریبکه ین.

پیناسه ی ریکاری: کۆمه لیک ریکاری دروسته ئه نجام ده دریت، به مه به ستی بریاردان له ئاستی به دیهینانی ئامانجه دیاریکراو، بریاردانه له و نمرانه ی که ده سه ته به ر ده بیت له فۆرمی راپرسی توژیینه وه که سه به ره ت به هه لسه نگانندی توانستی وانه وتنه وه ی مامۆستایانی بابته تی جوگرافیا.

۲.۲. **وانه وتنه وه:** له پیناسه ی محسن (۲۰۰۸): بریتیه له ئه رکیکه گران و ئالۆز و پیشه یه کی هونه ری ورد، که پیۆیستی به مه عریفه یه کی جوړاو جوړو توانا و لیهاتوی به رزو کۆمه لیک چالاکی لیکدراو هه یه، ئه رکیکه گشتی نییه و به ته نها به مانای گواسته وه ی زانیاری بۆ فیڕخواز نایه ت. ریکارو چالاکیه که مامۆستا ده یگریته به ر به مه به ستی هیئانه دی کۆمه لیک ئامانجه دیاریکراو (محسن، ۲۰۰۸: ۲۵).

هه روه ها له پیناسه ی حسن (۲۰۱۲): بریتیه له کۆمه لیک هه نگاوی یه ک له دوای یه ک که جیبه جیده کریت له ناو پۆلدا به مه به ستی گه یاندنی زانست و زانیاری به فیڕخوازه کان به ئاستیکه به رز له فیڕبون و فیڕکردنیان بۆ هه ندیک زانیاری و مه عریفه وه هه ندیک کارامه یی دیاریکراو له کاتیکه دیاریکراو دا (حسن، ۲۰۱۲: ۲۴).

سه ره پای ئه وه ش له پیناسه ی ره سول (۲۰۱۴) وانه وتنه وه کۆمه لیک چالاکی و ره فتاره که مامۆستا ده ینوینی له پیناوی دروستکردنی ژینه گه یه کی په روه رده یی و فیڕکاری و زانستیانه که باشترین ده سته که وته له کاتی ئه رکی پیشه یی مامۆستا له ئه نجامی پیاده کردن و پراکتیزه کردنی هه نگاوه کانی وانه وتنه وه به پلانیکه توکمه ی سه رکه وتوه وه (ره سول، ۲۰۱۴: ۷۴).

پیناسه ی ریکاری: بریتیه له و هه نگاوه په روه رده یی و زانستیانه ی که مامۆستایانی جوگرافیا له قۆناغی ئاماده یی له ناو پۆل جیبه جییان ده کات به مه به ستی به دیهینانی ئامانجه فیڕکارییه کانی بابته تی جوگرافیا له که شیکی په روه رده ییدا.

۳.۲. سەرپەرشتیاری پەرودهدیی: السعود (۲۰۰۲) پیناسهی کردوه به چالاکییهکی پەرودهدی ریکخراوه و بهردهوام که له لایهن سەرپەرشتیاری پەرودهدیی ئەنجام دهریت به ئامانجی باشکردنی لیتهاتوییهکانی مامۆستا و گهشهپیدانی فیرخوازن، پهرهسهندنه به مهبهستی بهدیتهانی ئامانجه پەرودهدییهکان و ههلسهنگاندنی پرۆسهکه به شیوازیکی گشتی (السعود، ۲۰۰۲: ۲۱).

ریکاری: بریتیه له پرۆسهیهکی ریکخراو له لایهن وهزارهتی پەرودهدی بهرنامهی بۆ دارپژراوه به ئامانجی چاودیریکردنی دۆخی خویندن له سلیمانی بۆ باشکردنی لیتهاتویی مامۆستاو چاودیریکردنی ئاستی فیرخوازن و پرۆگرامی خویندن له ریگای دیاریکردنی خاله بههیزو لاوازهکان و باشترکردن و بهرهوپیشتر بردنیان له چوارچیوهی سیستهمی پەرودهدی فیرکردن.

۴.۲. جوگرافیا: دیبلیج و ناتولیا (Natolia، 2007; de Blij، 1994) جوگرافیا بهوه پیناسه دهکن که بریتیه له لیکۆلینهوهی زهوی، خهک، شوینهکان و ژینگه، واته ئه و زانستهیه بایهخ به تایبهتمهندییه سروشتیی و مرۆبیهکان و سههرجهم کارلیک و کاریگهرییهکانی نیوانیان دهدات، وهک ئهوهی ههندیک لهسههرچاوهکاندا هاتوه (Gritzner، 2002; Rubenstein، 2005; Getis، 2004، and Jerome، 2004) ئه م زانسته به ههردو لقه سروشتیی و مرۆبیهکهوه له کۆمهلیک لایهن و دیارده دهکۆلیتهوه لهوانه: (شوین، کارلیکی نیوان مرۆف و ژینگه، ههریمهکان، شوین، جموجۆل و گواستهوه و گۆران).

پیناسهی ریکاری: بریتیه لهو زانستهی لیکۆلینهوه دهکات لهسههرجهم لایهن و هۆکاره مرۆبی (دانیشتهوان، ئابوری، سیاسی، سهربازی، خزمهتگوزاری، پیشهسازی) و سروشتییهکان (گهردون، زهوی و ژینگهی سروشتیی، بهرگه ههوا، جیومۆرفۆلۆجی، جیۆلۆجی، ئاو، وزه) و له پهیوهندی و کارلیکی نیوان ئه م دو لایهنه لهگهڵ یان لهسهه یهکتر و پیکهوه لهگهڵ مرۆف و چالاکیهکانی.

۵.۲. جوگرافیای سروشتیی: له پیناسهی علاوی (۲۰۱۰): بریتیه له لیکۆلینهوه به دوا داچونی دیارده سروشتییه نازیندوهکان لهسهه پانتای زهوی وهک بهرد، خاک، بهرزونزمی، بهرگهههواو، دهریاو زهریاکان.

ههروهها له پیناسهی ابو سمور وغانم (۲۰۱۲): بریتیه له زانستهی لیکۆلینهوه له ژینگهی سروشتی بۆ مرۆف، که له دیاردهو پوخساره سروشتییهکانی سهه رپوی زهوی لهپوی دابهشبوونی ئاوو وشکانی و بهرزونزمی تایبهتمهندییهکانی و ئه و دیاردانهی که پیوهیهوه پهیوهسته، و له تایبهتمهندییهکانی ئاووههواو دیارده کهشییهکان و دابهشبوونی جوگرافیایی دهکۆلیتهوه، ههروهها گرنگی دهدات به پۆشه ری پوهکی و زیندهگی و دابهشبوونیان لهسهه رپوی زهوی، ئاوو سههرچاوهکانی و جولهو تایبهتمهندییهکانی، ههروهها له سیفات و جۆرهکانی و پۆلینهکانی و تایبهتمهندییهکانی و دابهشبوونی جوگرافیایی دهکۆلیتهوه.

پیناسە ی ریکاری: بریتییە لە زانستی لیکۆلینەووە لە دیاردە سروشتییەکان (ئاوو هەوا، زەوی و خاک، بەرزو نزمی، ئاو و سەرچاوەکانی، جیۆلۆجی، جیۆمۆرفۆلۆجی و ژینگە ی سروشتیی) و پەيوەندی و کارلیکی نیوانیان و کاریگەرییەکانیان لەگەڵ / لەسەر یەکتەری (لە ئاستی ناوچە ی یان هەریمی یان جیهانی بیت، هەروەها لە ماوە ی کورت یان مامناوەندی یان ماوەدریژدا بیت)، هەروەها لە کاریگەری و کارلیکی نیوان تاییبەتمەندییە سروشتییەکان لەسەر مەرۆف و چالاکییە جۆراو جۆرهکانی دەکۆلێتەووە.

۳. ئە دەبیاتی توێژینەووەکەو توێژینەووەکانی پێشو:

۱.۳. چەمکی هەلسەنگاندن:

هەلسەنگاندن پرۆسە یەکە کۆمەلێک چالاکی تاییبەت بۆ کۆکردنەووە ی شیکارییەکان و وەرگرتنی زانیاری لەسەریان بە ئامانجی وەرگرتن و بریاردان لەسەریان. بریتییە لە دیاریکردنی بەهای شتەکان هەر ئەویش چاودێری مەودای سەرکەوتنی کارو پرۆژەکان بکات. مەرۆف هەلسەنگاندنی بۆ شیوہ ی جیاواز بۆ شتەکان بەکارهیناوە لەو کاتەووە ویستی بگاتە هیواو مەبەستەکانی و هەولیداووە پێیان بگات، هەلسەنگاندن بنچینەو یارمەتیدەری کارای کاری پەروەردەو فیرکردنە هەر لە بەرئەوہش رۆلی گەورەو گرنگ دەبینیت لە بواری پێشکەوتن و گەشە ی فیرکردندا (عثمان، ۲۰۰۵: ۶ – ۷).

پرۆسە ی هەلسەنگاندن جەخت لەسەر خودی مامۆستا دەکاتەووە، لە بەرئەوہ ی مامۆستا یەکیکە لە تەوہرە گرنگەکانی پرۆسە ی پەروەردە، بە مەبەستی بریاردان لەسەر ئاستی لیھاتویی و کارامە یی مامۆستا لە جیبە جیکردنی پرۆسە ی پەروەردەدا، بریاردان لەسەر لیھاتویی و کارامە یی مامۆستا لە وانەوتنەووە بەرجەستەکردنی ئامانجی دیاریکراوی پرۆسە ی پەروەردەو دیاریکردنی نزیک ی و دور ی لە نمونە ی بالای مامۆستایەتی کە پەيوەندی بە سیماو تاییبەتمەندی پێشە یی و ئەکادیمی و رۆشنیری و کۆمەلایەتی و ئەخلاق ی مامۆستاوہ هە یە (رەسول، ۲۰۱۴: ۸۶).

۲.۳. هەلسەنگاندنی مامۆستا لە رۆی ئامانجە فیرکارییەکان:

بە گشتی ئامانجی سەرەکی پرۆسە ی وانەوتنەووە، بریتییە لە بەرجەستەکردنی گۆرپانکاری رەفتاری خوازاو لە خویندکاردا، ئیتر ئەو گۆرانە لە لایەنی عەقڵی بیت وەک مەعریفە و هەلینجان و رەخنەو رینگاکانی بیرکردنەووە، یان لە لایەنی هەلچونی و ویزدانی بیت وەک پیزانین و چیژوہرگرتن و هەستپیکردن، یان لە لایەنی جولە یی و لیھاتوییەوہ بیت، وەک لیھاتوییە کردەییەکان. کارایی وانەوتنەوہش لەسەر ئەو گۆرپانکاریە رەفتارییە خوازاوانە وەستاوہ کە لە خویندکاردا رۆدەدەن (محمود، ۲۰۰۵: ۳).

چەمکی وانەوتنەووە ئاماژە یە بە پرۆسە یەکی مەبەستداری ریکخراو کە لە رینگە یەوہ رەگەزەکانی پرۆسە ی وانەوتنەووە (مامۆستا و خویندکار و پرۆگرام) کارلیک دەکەن و بە گوێرە ی ریشوین ی پرۆسە یەکی پلان بۆ دارپێژراو بە ئەنجام دەگات و ئامانجی هینانەوہ ی خواست و مەبەستیکە لای تاکە کەس، دیارە لایەنیکی رەسمی پسپۆر

سه‌ره‌پرشتی جیبه‌جیکردن و پلان بۆ دارپشتنی و هه‌لسه‌نگاندنی بۆ ده‌کات، وانه‌وتنه‌وه به یه‌کیک له لایه‌نه سه‌ره‌کیه‌کانی پرۆسه‌ی په‌رورده داده‌نریت که له ریگه‌یه‌وه ئه‌و مه‌به‌ست و ئامانجانه به‌دی دیت که سیسته‌می په‌روه‌رده‌یی هه‌ولده‌دات لای تاکه‌کانی کۆمه‌لگه به‌دیبه‌ینی، بۆیه به‌دیبه‌ینانی ئامانجه‌کان لای خویندکاران ده‌بیته چاودیری پرۆسه‌ی وانه‌وتنه‌وه بکریته له‌روی دارپشتن و جیبه‌جیکردنی و هه‌لسه‌نگاندنییه‌وه ده‌ستکاری بکریته به‌و هۆیه‌وه‌شه‌وه دارپشتن و بونیادنانی نمونه‌ی وانه‌وتنه‌وه‌ی کارا ده‌بیته پیوستیه‌کی داواکراو. (الزغلول، ۳۴۴: ۲۰۱۲).

۳.۳. هه‌لسه‌نگاندنی مامۆستا له‌روی پلانی وانه‌وتنه‌وه :

بریتیه له کۆمه‌لێک هه‌نگاوی پیشبینی‌کراوی عه‌قلی بۆ ئه‌و کارامه‌یی و چالاکیانه‌ی پیوسته له پرۆسه‌ی په‌روه‌رده و فیکردن ئه‌نجام بدرین یان جیبه‌جیکریته له کات و شوینی دیاریکراو بۆ به‌رجه‌سته‌کردنی ئامانجه دیاریکراوه‌کان، به به‌کاره‌ینان و سودبینین له هۆکار و ئامراز و ته‌کنه‌لۆژیای فیکراری به که‌مترین هه‌ول و تیچون. (قادر، ۲۰۱۸: ۶۲)

۴.۳. هه‌لسه‌نگاندنی مامۆستا له‌روی هۆکاری فیکردن: به‌کاره‌ینانی ئامرازه‌کانی فیکردن له قوناغه جیاجیاکانی

خویندندا وابه‌سته‌یه به هه‌لبژاردنی شیوازیکی گونجاو بۆ گه‌یاندنی زانیاری، چونکه شیوازی وانه‌وتنه‌وه خالیکی گرنه‌گه و گه‌فتوگۆی زۆری له‌سه‌ر کراوه تاکو بتوانریت بابه‌ته‌کانی خویندن به‌سودبن بۆ خویندکار، هه‌روه‌ک چۆن کاتی که په‌روه‌رده گرنه‌گه‌دات به ئامرازه‌کانی فیکراری له راستیدا ئه‌و گرنه‌گه‌دانه‌وه‌ی له‌ویوه سه‌رچاوه ده‌گریت که به‌شیکه له پیکهاته گرنه‌گه‌کانی مه‌نه‌جی خویندن، به‌لام ئه‌و بانگه‌وازان له‌لایه‌ن ئه‌وانه‌ی سه‌ره‌پرشتیاری پرۆسه‌ی خویندن ده‌که‌ن به گرنه‌گی وهرناگیریت به‌تایبه‌تی سه‌باره‌ت به پشتبه‌ستن به ئامرازه‌کانی خویندن، ئه‌وانه‌ی به‌رده‌ستن، له کتیبه‌کانی خویندن و وینه‌پونکاریه‌کان مامۆستایان به‌و پیودانگه‌ی هه‌ر یه‌ک له‌وانه‌ بابه‌تیکی فیکرارین و که‌متر نین له بابه‌تی خویندنه‌که خۆی وه‌ک ئه‌وه‌ی لیکۆلینه‌وه‌که‌ی (کاظم، ۲۰۰۴: ۴۵) ده‌ریده‌خات.

ئه‌و که‌ره‌سه پیکهاته دروستکراوه‌یه که گونجاوه بۆ شیواز و ئاسته جیاوازه‌کانی فیکردن که فیکره‌ر به‌کاریده‌هینیت بۆ فیکرخوازه‌کان له ریگه‌ی زانیار و ئه‌زمون و زیره‌کی خۆیه‌وه‌و یارمه‌تیده‌ره بۆ گواسته‌نه‌وه و شیکردنه‌وه‌ی بیرو جیگیربونی پرۆسه‌ی هه‌ستکردن هه‌روه‌ها ده‌بنه هۆی گه‌شه‌کردنی ئاستی زیره‌کی خویندکار (الکلب، ۱۹۹۳: ۱۰۵).

۵.۳. هه‌لسه‌نگاندنی مامۆستا له‌روی به‌رپۆه‌بردنی پۆل: پرۆسه‌یه‌کی گه‌شتگیرو هه‌مه‌لایه‌نه، ریکه‌سته‌ دسیپلینه،

رینمایکردنه، به‌دواداچونه، هه‌لسه‌نگاندنه، گه‌یاندنی بابه‌ته به خویندکار. کارلیکی نیوان مامۆستا و خویندکاره، به‌ته‌نها له‌وه‌دا کورت هه‌لنایه‌ت که بریتیه‌ت له بیده‌نگکردنی خویندکاران و پۆلیکی هیمن، به‌لکو ئه‌وه‌ی گرنه‌گه به‌دیبه‌ینانی ژینگه‌یه‌کی ته‌ندروسته که تیدا پرۆسه‌ی فیکردن و فیکربون به سه‌رکه‌وتویی بیته‌دی (سیوه‌یلی، ۲۰۱۷: ۸۹). به مانایه‌کی دیکه وانه‌وتنه‌وه کۆمه‌لێک چالاکی و ره‌فتاره، که مامۆستا ده‌ینوینیت له‌پیناو دروستکردنی که‌شیکه

کۆمه‌لایه‌تی و زانستی بۆ ده‌رخستنی باشتترین ده‌ستکه‌وتی فێرکاری و په‌روه‌رده‌یی ئه‌مانه‌ش له ئه‌نجامی پیاوه‌کردنی و ئه‌داکردنی و ده‌ربهرینی ده‌نگ و جوڵه‌کانی فێرکاره‌وه دینه‌دی، هه‌روه‌ک چۆن شانۆکارێک له‌سه‌ر ته‌ختی شانۆ به‌ ده‌نگ و جوڵه‌ سه‌رنج راکیشه‌کان گوزارشت له‌وه ده‌کات که ده‌یه‌وێت بیگه‌یه‌نیته‌ بینه‌ر، له‌به‌رئه‌وه‌یه که ده‌وتریت مامۆستایه‌تی (زانست و هونه‌ره)، زانسته به‌و مانایه‌ی که هه‌ر مامۆستایه‌ک له‌ بواری پسرپۆریه‌که‌ی خۆیدا ئه‌وه‌نده زانستی لایه‌ بتوانیت کاته‌کانی وانه‌که‌ی پێ به‌سه‌ربه‌ریت، به‌لام بیگومان به‌ ته‌نها بونی زانیاری و ده‌وله‌مه‌ندی له‌ زانسته‌که‌یدا به‌س نییه‌، به‌لکو چۆنییه‌تی گه‌یاندنی زانیاریه‌کانیش گه‌نگ و ته‌واوکه‌ری پێشه‌ی مامۆستایه‌تی به‌ لایه‌نه هونه‌رییه‌کانی وانه‌وتنه‌وه ده‌گریته‌وه وه‌ک چۆنییه‌تی هه‌لسوکه‌وتکردن و ده‌سته‌به‌رکردنی ده‌نگ و که‌سایه‌تی و شیوازی وانه‌وتنه‌وه‌و جووری په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل فێرخوازان و ئاره‌زوی بۆ پێشه‌ی مامۆستایه‌تی، له‌به‌رئه‌وه مه‌رج نییه ئه‌و مامۆستایه له‌ پسرپۆریه‌که‌ی زیره‌ک لیهاتو و مامۆستایه‌کی باش بیت و توانای پێگه‌یاندنی فێرخوازه‌کانی هه‌بیت، پێچه‌وانه‌که‌شی هه‌ر راسته، له‌به‌رئه‌وه پێویسته مامۆستا چه‌نده بایه‌خ به‌لایه‌نی زانستی ده‌دات لایه‌نه هونه‌ریه‌کانیشی له‌به‌رچاوبیت بۆ دروستکردنی ژینگه‌یه‌کی ده‌رونی ئارام و پر چێژی فێرکاری و په‌روه‌رده‌یی (رسول، ۲۰۱۴: ۱۲).

۶.۳. هه‌لسه‌نگاندنی رینگاکی وانه‌وتنه‌وه: یه‌کیکه له‌ هۆکاره‌کانی به‌دیه‌ینانی ئامانجه‌کانی مامۆستا رینگاکی وانه‌وتنه‌وه‌یه که هۆکاری سه‌رکه‌وتنی له‌ کاره‌که‌ی بۆ سازده‌کات ئه‌مه‌ش له‌به‌رئه‌وه‌یه به‌دیه‌ینانی ئامانجه جیاجیاکان پێویستی به‌ رینگای هه‌مه‌چه‌شن و شیوازی جو‌راوجۆر هه‌یه. هه‌ر گروپیکی قوتابییان پێویستی به‌ رینگایه‌کی ئه‌و تو هه‌یه که له‌گه‌ل ئاسته‌کانیدا بگونجی و هاوشانی تواناکیان بیت. ئه‌وه‌نده‌ی مامۆستا شاره‌زای پێداویستی و شاره‌زایی پێشوتری قوتابیه‌کانیه‌تی، سه‌رکه‌وتو ده‌بیت له‌ دیاریکردنی شیوازی گونجاو بۆ ئه‌م پێداویستی و لیهاتویانه‌ی هیوا و ئاواته‌کانیان دینیه‌تی، بیگومان بۆیه‌ فێربون به‌ دۆزینه‌وه‌و داهینان بۆ نمونه ئه‌و شیوازانیه‌ که قوتابی ئاره‌زومه‌ندی ده‌کات بۆ خویندن هه‌روه‌ک چۆن شیوازی ناراسته‌وخۆ له‌ فێرکردن له‌لای ئه‌وان باشته‌ له‌ شیوازی راسته‌وخۆ بیگومان مامۆستای پسرپۆر له‌ بواری شیوازه‌کانی وانه‌وتنه‌وه و ته‌کنه‌لوژیای پێشکه‌وتو هاوچه‌رخ وانه‌کان زۆر خۆشتره‌ به‌سودتر ده‌بیت (ئهمین، ۲۰۱۵: ۳۰ - ۳۱).

۴. توێژینه‌وه‌کانی پێشو:

۱.۴. توێژینه‌وه‌ی اسماعیل (۲۰۱۸) به‌ ناوینیشانی (تقویم مه‌هارات تدریس التکنولوجیا لادی الطلبة المعلمین بالجامعة الإسلامية فی ضوء المعايير العالمية للأداء) به‌ ئامانجی زانیی ئاستی لیهاتوییه‌کانی (پلاندانان، جیه‌جیکردن، هه‌لسه‌نگاندن) له‌ وانه‌وتنه‌وه‌ی ته‌کنه‌لوژیا ئه‌نجامدراوه. توێژه‌ر رینبازی (وه‌سفی شیکاری) به‌کاره‌یناوه. له‌ ژیر پۆشنایی پێوه‌ریکی جیهانی (۴۶) که جیه‌جیکرا به‌سه‌ر (۳۵) خویندکاری مامۆستا له‌ زانکۆی غه‌زه، کۆمه‌لگه‌ی

تویژینه وه که (۹۳) خویندکار بو. له ئەنجامدا دهرکهوت ئاستهکانی لیها توییهکانی (له پلاندانان %۶۷، جیبه جیکردن %۷۰، له ههلسهنگاندن %۶۵).

۲.۴. تویژینه وهی جبوری (۲۰۰۹):

به ناو نیشانی (تقویم أداء عضوی هیئة تدریس التاريخ في ضوء التدريس الفعال) ئەنجام دراوه ئامانجی تویژینه وه که بو ههلسهنگاندنی دهستی وانه بیژانی بابتهی میژو له ژیر پوئشایی وانه وتنه وهی چالاک له زانکۆی (که ره به لا) له کۆلیژی پهروه رده له روانگی خویندکاران، کومه لگهی تویژینه وه که پیکدیت له سه رجه م خویندکارانی به شی میژو که پیکدیت له (۳۵۵) خویندکاری کور و کچی به یانیان، تویژهر به شیوهی مه به ستدار (۹۱) خویندکاری دیاریکرد. به مه به ستی به دیهینانی ئامانجی تویژینه وه که، تویژهر هه ستا به ئاماده کردنی راپرسیه کی داخراو که له (۷) بواری پیکدیت (ئامانجه پهروه رده ییه کان، ئامانجه فی رکاریه کان، پلانی هاوچه رخ، په یوه ندییه کومه لایه تییه کان، هوکاره فی رکاریه کان، به ریوه بردنی پۆل، تاییه تمه ندییه کان که سایه تی ماموستا، ههلسهنگاندن). دواتر بو شیکردنه وهی داتا کان تویژهر چه ند که رهسته یه کی ئاماری به کارهینا وه ک (ناوه ندی ژمی ره یی، هاوکیشی ه الفا کروئباخ، لادانی پیوه ری، کیشی سه دی)، له ئەنجامدا دهرکهوت ئاستی وانه وتنه وهی ماموستایانی میژو له ئاستیکی لاوازیاه به پی پیوه ره کان که جیاوازی نییه له رای خویندکاران به پی پی گورای (ره گه ز).

۳.۴. تویژینه وهی الاسدی و العرنوسی و حربی (۲۰۰۹):

به ناو نیشانی (المهارات التدريسية اللازمة لمدرسي و مدرسات اللغة العربية في المرحلة الإعدادية من وجهة نظرهم). تویژهران سه رجه م ماموستایانی ره گه زی نیرو م بابتهی زمانی عه ره بی له بابل وه رگرتوه که تی کرایان ده کاته (۲۲۰) ماموستا. تویژهران له و ژماره یه (۱۱۰) ماموستایان وه رگرتوه وه ک نمونه ی تویژینه وه که. له م تویژینه وه یه دا پرۆگرامی وه سفی به کارهینراوه. پاشان بو به دیهینانی ئامانجی تویژینه وه که تویژهران راپرسی کراوه یان ئاماده کرد له سه ر نه و لیها توییه انی که پیویسته هه بن له ماموستایاندا له کاتی وانه وتنه وه دا. پاشان راپرسی داخراو بونیادنرا که له م بواریه پیکهاتوه (په یوه ندییه کومه لایه تییه کان و ژینگه ی پۆل، پلان، ههلسهنگاندن، لایه نی زانستی، فهلسه فه، جیبه جیکردنی وانه وتنه وه). بو مه به ستی جیبه جیکردنی راپرسیه که تویژهران راستگۆی و جیگرییان بو دهرهینا. ههروه ها بو شیکردنه وهی داتا کان که رهسته ی ئاماری (کیشی سه دی، هاوکیشی پیرسون، ناوه ندی شیواو) له ئەنجامدا دهرکهوت که لیها توییه کان ماموستایان له ئاستیکی په سه ند دایه، ههروه ها زۆربه ی ماموستایان خاوه نی شیوازیکی تاییه ت به وانه وتنه وه ن.

۴.۴. گفتوگۆی تویژینه وهکانی پیشوتر:

۱. تویژینه وهکانی پیشو به تاییه تی تویژینه وه که ی اسماعیل و جبوری باس له ههلسهنگانی پرۆسه ی وانه وتنه وه ده که ن که نزیکن له تویژینه وه که ی ئیستا، ناو نیشانه کان یان ههلسهنگاندنی لیها توهکانی وانه وتنه وه له وانه ی

تەکنەلۆجیا لەلای مامۆستایانی خویندکار لە زانکۆی غەزە، (لیهاتوییهکانی وانهوتنهوهی پێویست مامۆستایانی زمانی عەرەبی)، (هەلسەنگاندنی دەستی وانهبیژی بابەتی میژو لەژێر رۆشنایی وانهوتنهوهی چالاک لە زانکۆی کەرەبەلا).

۲. ئامانجی توێژینهوهکه، هەلسەنگاندنی ئەدای مامۆستایانی وانهی جوگرافیا لە خویندنگە ئامادەییەکانی ناوهندی شاری سلێمانی لە تیروانینی سەرپەرشتیاران و بەرپۆهەبەرانی پەرودەدییەوه، هەرۆهە زانیی جیاوازی بۆچونەکانی مامۆستایان بەپێی گۆراوی(خزمەت).

لە توێژینهوهی (اسماعیل) ئامانجی زانیی لیهاتوییهکانی وانهوتنهوهی تەکنەلۆجیا بەپێی ئاستەکانی پلان دانان، جێبەجێکردن، هەلسەنگاندن، بەلام لە توێژینهوهی (الاسدی) بە ئامانجی زانیی لیهاتوییهکانی وانهوتنهوهی پێویست مامۆستایانی زمانی عەرەبی هەرۆهە لە توێژینهوهی (جبوری) ئامانجی توێژینهوهکه هەلسەنگاندنی دەستی وانهبیژی بابەتی میژو لەژێر رۆشنایی وانهوتنهوهی چالاک لە زانکۆی کەرەبەلا لە کۆلیژی پەرودەدە لە روانگەیی خویندکاران. کهواته وهک دەبیینریت ئامانجەکان نزیکن لە یهکهوه سەرجه میان جهخت له سەر هەلسەنگاندنی پرۆسەیی وانهوتنهوه.

۳. شوینی ئەنجامدانی توێژینهوهکان جیاوازی دوو توێژینهوهیان لە (عیراق) ئەنجامدراوه ئەوهی تر لە (فەلەستین) ئەنجامدراوه، هەرچهنده کۆمه‌لگەیی توێژینهوهکه لە شوینی جیاوازی ئەنجام دراوه، بەلام توێژەرانی سودمەندبون لە پرۆگرام ستایل و وەرگرنتی کۆمه‌لگاو ریکارییهکانی ئەنجامدانی توێژینهوه لە توێژینهوهکانی پێشو.

۴. توێژینهوهی ئیستا و رابردو، ریبازی وەسفی شیکارییان بەکارهیناوه بۆ بەدەستیهینانی ئامانجەکان. ۵. هەرۆهە سەرجه م توێژینهوه باسکراوهکان بۆ پێوانهکردنی تایبهتمەندییهکان فۆرمی راپرسییان بەکارهیناوه، هەرۆهە لەم توێژینهوهیدا فۆرمی راپرسی دروستکراو لە دوو تەوهر (زانستی و پەرودەدەیی)، فۆرمهکه دروستکراوه بەسودوهرگرتن لهسەرچاوه توێژینهوهکانی نزیک لە بابەتهکه له (۵۳) برگه پیکهاتوه.

۶. ئەم توێژینهوهیه بە نزیکهی هاوشیوهیه لهگەڵ سی توێژینهوهکی پێشو، لەروی کەرەسته ئامارییهکان و سەرجهمیان ناوهندی شیاو کیشی سەدییان بەکارهیناوه.

۵. ریبازو ریکارهکانی توێژینهوه:

۱.۵. میتۆدی توێژینهوهکه:

سەرکهوتن و بەهیزی ئەنجامهکانی هەر توێژینهوهیهک بەستراوتهوه بهو ریبازو ئامرازه بهکارهاتوهکانی توێژینهوهکهوه، ئەگەرچی هیچ کام لە ریبازەکان نابنه هەله و ناراست، بەلام لهگەڵ ئەوهشدا هەر ریبازیکی له ریبازەکانی توێژینهوه بهگۆیرهی مەبەستهکانی بەکارهینانی دەبیتە پالپشت و خالی بههیزی توێژینهوهکه، لەم روانگەیهشهوه دەردهکهویت هەتاوهکو توێژەرانی نزیکتر بن لە ریبازە گونجاوهکان (بەتاک یان بهکو) بهو ئەندازەیه

ئەنجامەکانی تووژینه‌وه‌که‌یان مانادارترو دروستتر دەبێت. بۆیه تووژهران لەم تووژینه‌وه‌یه‌دا هەردو میتۆدی وەسفی و شیکارییان بەکارهێناوه.

میتۆدی وەسفی دیارترین ریبازی لیکۆلینه‌وه‌ی زانسته مرۆیی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه‌ به‌تایبه‌ت له‌ بواری په‌روه‌رده‌و سایکۆلۆژیاو کۆمه‌لناسی. به‌رفراوانترین میتۆده‌ ته‌واوی ئه‌و تووژینه‌وانه‌ ده‌گرێته‌وه‌ که‌ جه‌خت له‌ سه‌ر دیارده‌و روداوه‌کانی ئیستا ده‌که‌نه‌وه‌ شیکارو لیکادانه‌وه‌ به‌راوردو هه‌لسه‌نگاندن بۆ دیارده‌کان ده‌که‌ن (بۆکانی: ۸۲، ۲۰۱۶).

۲.۵. کۆمه‌لگای تووژینه‌وه‌که‌:

به‌گوێره‌ی به‌بیل (1986: 106, Babble) کۆمه‌لگه‌ی تووژینه‌وه‌ به‌وه‌ ده‌ناسینرێت که‌ هه‌مو ئه‌و تاکانه‌ یاخود ئه‌و گروه‌ ده‌گرێته‌وه‌ که‌ هه‌لگری زانیاری دیاریکراوی تووژینه‌وه‌ن. که‌واته‌ کۆمه‌لگه‌ی ئه‌م تووژینه‌وه‌یه‌ش سه‌رجه‌م به‌رپه‌وه‌به‌ری ئاماده‌یی و دواناوه‌ندییه‌کان (که‌پینکه‌هاتبون له‌ ۱۱۰ که‌س) و سه‌ره‌پرشتیارانی په‌روه‌رده‌یی (که‌ ۱۱۶ که‌س بون) له‌ هه‌ردو په‌روه‌رده‌ی رۆژه‌ه‌لات و رۆژئاوای شاری سلیمانی ده‌گرێته‌وه‌، که‌ سه‌رجه‌میان (۲۲۶) سه‌ره‌پرشتیارو به‌رپه‌وه‌به‌ر بو له‌ هه‌ردو په‌روه‌رده‌که‌ به‌تایبه‌تی ئه‌و خویندنگه‌یانه‌ی وانه‌ی جوگرافیا‌ی سروشتی تیااندا ده‌خویندرێت (ئاماری بلاونه‌کراوه‌ی به‌رپه‌وه‌به‌رایه‌تی گشتی په‌روه‌رده‌ی سلیمانی، ۲۰۱۹ - ۲۰۲۰).

۳.۵. نمونه‌ی تووژینه‌وه‌که‌:

تووژهران له‌دوای دیاریکردنی کۆمه‌لگه‌ی تووژینه‌وه‌که‌یان هه‌ستان به‌ دیاریکردن و هه‌لبژاردنی نمونه‌ی تووژینه‌وه‌که‌ به‌شیوه‌یه‌ک نمایشی هه‌مو کۆمه‌لگه‌ی تووژینه‌وه‌که‌ بکات (الحسن و زوینی، ۱۹۸۸). له‌م روانگه‌یه‌وه‌ تووژهران نمونه‌ی لیکۆلینه‌وه‌که‌یان به‌شیوه‌یه‌کی هه‌رپه‌مه‌کی (عشوائی)ی ساده‌ هه‌لبژارد به‌رپه‌رته‌ی نزیکی کراویی (۲۱) (%). له‌ کۆی کۆمه‌لگه‌ی تووژینه‌وه‌که‌ که‌ (۴۷) به‌رپه‌وه‌به‌رو سه‌ره‌پرشتیار بون له‌ دواناوه‌ندی و ئاماده‌یییه‌کانی سنوری هه‌ردو به‌رپه‌وه‌به‌رایه‌تی په‌روه‌رده‌ی رۆژه‌ه‌لات و رۆژئاوای شاری سلیمانی (سه‌یری خشته‌ی (۱) بکه‌).

خشته‌ی (۱) دا به‌شی بونی نمونه‌ی تووژینه‌وه‌که‌ به‌یبه‌ گۆڤاری خزمه‌ت	
۱۱	له‌ خوار ۱۱ سال
۲۴	له‌ ۱۱ بۆ ۱۶ سال
۱۲	له‌ ۱۶ سال زیاتر
۴۷	کۆی گشتی

۴.۵. ئامرازه‌کانی تووژینه‌وه‌که‌ و شیکردنه‌وه‌ی زانیارییه‌کان:

بۆ دیاریکردن و ئاماده‌کردنی ئامرازه‌کانی تووژینه‌وه‌که‌، تووژهران پشتیان به‌ خویندنه‌وه‌ی سه‌رچاوه‌کانی رابردو (نم/ الطیبی، ۲۰۰۵؛ المصری، ۲۰۰۷؛ ابو حامد، ۲۰۱۳) و هه‌روه‌ها ر‌او سه‌رنج و تیبینییه‌کانی شاره‌زایان و

پسپۆران بهست بۆ ئهوهی راپرسییهکی گشتگیرو ورد دروست بکهن. بۆ ئهم مه بهستهش راپرسییهکی داخراویان دروستکرد که پیکهاتبو له دو بواری سه رهکی به شیوهیهک بواری زانستی له (۲۳) برگه بو، ههروهها بواری پهروهدهیش له (۳۰) برگه پیکهاتبو واته بهکۆی گشتی فۆرمهکه له (۵۳) برگه پیکهاتبو (سهیری خشتهی (۲) بکه).

خشتهی (۲) رۆنکردنهوهی دابهشیونی برگهکانی راپرسییهکه بهسهر بواره زانستی و		
ژماره	بواری	ژمارهی تهوهرهکان
۱	زانستی	۲۳
۲	پهروهدهیی	۳۰

زیاد له وهش، توێژهراڤا راپرسییهکهیان بهسهر پیوهریکی پینج (۵) ئاستیدا دابهشکردوه (وهک زۆر کهم، کهم، مامناوهندی، زۆر، بهرادهیهکی زۆر زۆر) به شیوهیه پله بهندی (۱ بۆ ۵) یان دابو به پیوهرهکه (سهیری خشتهی (۳) بکه). سه رهراپی ئهوانهش، توێژهراڤا راپرسییهکهیان جیبهجیکرد له بهسهر نمونهی ههلبژێردراوی کۆمهلهگی توێژینهوهکهدا،

توێژهراڤا له پال کۆکردنهوهی زانیارییه چه ندیتهیهکان هاوکات ههولی زانیارییه چهونییه تیهکانیشان داوه ئه وهش به بهکارهینانی ئامرازی چاوپیکهوتن، بۆ ئهم ههنگاوهش توێژهراڤا دهستهیهک له پرسیاوی هاوپه یوهندی به ئامانج و برگهکانی راپرسی توێژینهوهکهیان به شیوهی کراوه ئاماده کردو دواتر چاوپیکهوتن له گه (۵) کهس له نمونهی توێژینهوهکهدا ئه نجام دراوه. چاوپیکهوتنهکان له کاتی دهوامی ئاسایدا بووه له شوینی ههلبژێردراوی چاوپیکهوتن له گه لکراواندان بووه، هاوکات جگه له وهی چاوپیکهوتنهکان له ئاستی تاکدا ئه نجام دراوان له گه ل ئه وهشدا هه ر چاوپیکهوتنیکیش له نیوان (۱۰- ۱۵) خولهکی خایاندوه.

له لایهکی دیکه وه توێژهراڤا به خه مخۆریان بۆ زوتر به جیگه یاندنی توێژینهوهکهیان و حسابکردن بۆ ئه و ئاگادارکردنه وه و باس و خواسانه ی له باره ی وه ستانی دهوامی فره میه وه دهکرا هاوکات جگه له جیبه جیکردنی راپرسییه که به پراکتیکی له نیو ئاماده ی و دواناوه ندییه کانی سه ره به ههردو پهروه ده ی رۆژه لات و رۆژئاوا ی شاری سلیمانیدا، توێژهراڤا په نایان برده وه بهر سو دوه رگرتن له هۆکاره ئه لیکترونی ئینته رنیته یان وهک ئه وه ی سو دیان وه رگرتوه له سه رچاوه کانی ئینته رنیته ی به وه رگی رانی راپرسی به شیوه ی (Survey Monkey)، ههروهها توێژهراڤا له بهکارهینانی به رنامه کانی سۆشیال میدیا (وهک فایهبر، مسینجر، سکایپ) سو دیان وه رگرتوه بۆ گفتوگۆکردن و وه رگرتنی وه لام و رای به ریوه به ره کانی نمونه ی توێژینه وه که، ئه وهش دوا ی ئه وه ی به شیوه یه کی فره می له ریگه ی

ههردو به پێوه به رایهتی پهروه دهکانی پوژه لات و پوژئاواوه ناو و ناو نیشان و ئەژماری په یوه ندی سه رجه م به پێوه به رایهتی ئامادهیی و دواناوه ندییه کان وه رگیران.

دوای جیه جیکردنی راپرسیه که به سه ر نمونه ی توژیینه وه که دا، توژیهران داتا و زانیارییه کانیا ن به تالکرده وه به به کارهیتانی به رنامه ی ئاماری تایبه ت به زانسه مروییه کان (Statistical Package for Social Sciences- SPSS) شیکردنه وه یان بۆ زانیارییه کوکراوه کان کرد.

5.5. راستگۆیی توژیینه وه که (الصدق):

بۆ دلنیا بونه وه له سه ر پیکهاته و بره گه کانی راپرسیه که، راپرسیه که به سه ر ژماره یه ک (که حه وت که سه بون) له شاره زایان و پسپو رانی بواره کانی دهرونزانی، پیاو نه وه له سه نگاندن، رینگا کانی وانه ونه وه، جوگرافیا، ته کنو لوجیا ی زانیاری و به پێوه به رددنی پهروه ده ییدا دابه شکرا بۆئه وه ی هه له سه نگاندن بۆ سه رجه م بره گه کانی راپرسیه که بکری ت له روی په سه ندی و ناپه سه ندی و ههروه ها له روی خاله به هیزو لاوازه کانی بواری خاله ندی و زمانه وانیه وه. سه ره نه نجامی وه رگرتنه وه ی رایه کان توژیهران گه شتنه ئه و ده ره نه نجامه ی له گه ل بره گه کانی راپرسیه که به رژیته ی (80%) په سه ند بو هاوکات هه ندیک له بره گه کان لابران و هه ندیکی دیکه یان دارشتنه وه ی بۆکرایه، ئەمه و جگه له وه ی له روی خاله ندی و وشه سازیه وه هه ندیک له بره گه کان چاککرانه وه. له کو تایشدا توژیهران جاریکی دیکه له بهر پوژنای سه رنج و تییینییه کانی شاره زایان دوباره بره گه کانیا ن به شیوه یه کی گونجاو به دروستی دارشه وه (سه یری پاشکۆی (1) بکه).

6.5. جیگیری (نه گۆری) توژیینه وه که (الثبات):

پاش به هه ند وه رگرتنی سه رنج و تییینییه کانی پسپو ران و شاره زایان و راستکردنه وه و ریکخستنی کو تایی بره گه کانی راپرسیه که، توژیهران بۆ به ده سه تهیتانی دلنیا یی کو تایی له سه ر بره گه کان بریاریا ندا تاقیکردنه وه ی جیگیری بره گه کان بکه ن، بۆئه وه ش دوچار راپرسیه که یان تاقیکردنه وه (Test- Retest) به سه ر (15) که س له نمونه ی توژیینه وه که دا له دو کاتی جیاوازا که (11) پوژ له نیوان هه ردو تاقیکردنه وه که دا هه بو، دوای کوکردنه وه و داخکردنی ئەنجامی تاقیکردنه وه ی یه که م و دوهم بۆ هه ر تاکیک له نمونه ی به شدار بو ی تاقیکردنه وه که، توژیهران به به کارهیتانی هاوکۆله ی په یوه ندی پیرسون (Correlation Coefficient-Pearson) جیگیری بره گه کانی توژیینه وه که یان بۆ ده رکه وت که کردیه (85.2%) که رژیته یه کی به رزی په سه نده به گۆیره ی سه رچاوه باوه کان (ابو حطب و اخرون، 1997؛ دوران، 1985).

7.5. ئامرازه ئامارییه کان

توژیهران له دوای کوکردنه وه ی هه مو وه لامه کانی نمونه ی توژیینه وه که له سه ر بره گه کانی راپرسیه که، وه لامه کانیا ن گۆری بۆ شیوه ی ژماره یی و له پروگرامی (SPSS) دا جیگرو ئاماده کران بۆ شیکردنه وه به شیوه یه ک

له بری وهلامهكان ژماره له شوپینان دانرا به شیوهی پلهبهندي له ژماره (5) ههتاوهكو ژماره (1)، بۆ ئەم کارهش له بری "بهراڤهیهکی زۆر زۆر" ژماره (5) تۆمار کراو به شیوهی پلهبهندي بهر و خواروه ههتاوهكو دهگاته نزمترین یان لاوازترین ئاست که "زۆر کهم" که ژماره (1) ی بۆ دانراوه له جیگایدا له ناو پرۆگرامی شیکردنه ودا (سهیری خشتهی (3) بکه).

ههروهها سود وهرگیراوه له هاوکۆلکهی په یوهندي پیرسون (Correlation Coefficient- Person) که به کارهات بۆ دۆزینه وه ئه نجامی جیگیری برهگهکانی ئامرازی راپرسیه که که تاییدا ئه نجام کردیه وه (85.2%). یهکیکی دیکه له تاقیکردنه وه کان (Two Way Anova without Replication) بو که به کارهات بۆ دۆزینه وهی ئاستی جیاوازی رایهکانی نیوان گروپه جیاوازهکانی نمونهی تووژینه وه که به تایبه تی ئه و گروپانهی په یوهندي به خزمه تی سه ره رشتیاران و به پیره به رهکانی نمونهی تووژینه وه که وه هه بو وهک ئه وانهی خزمه تیان له (7 سال بۆ 11 سال، 11 سال بۆ 16 سال، 16 سال بهر و سه ره وه). جگه له و تاقیکردنه وانهی سه ره وه.

6. شیکردنه وهی زانیاری و گفتوگۆی ئه نجامه کان:

ئهم به شه خستنه رو و شیکردنه وهی ئه و ئه نجامانه یه که تووژینه وه که پینگه شتوه دهرباره ی وه لامدانه وهی ئامانجی یه که م) ئایا ئاستی توانستی وانه وتنه وهی ماموستایانی بابه تی جوگرافیای سروشتی له روی زانستی و پهروه رده ییه وه، بۆ ئه و مه به سه شه ش تووژهران له کاتی شیکردنه وه که یاندا ئهم ههنگاوانه یان په پیره و کردوه به م شیوه یه:

یه که م: بۆ دهرهینانی نرخی ناوهندي شیواوی برهگهکان، تووژهران وهلامه دوبارهکانی ههر برهگه یهکیان له برهگهکانی فۆرمی راپرسیه که به پینی رهههنده دانراوهکان که (پینج رهههنده بون) (بهراڤهیهکی زۆر زۆر) (مماناوهند) (که م) (زۆر که م)، بۆ ئه ژمارکردنی ئهم نرخانهش له بهرزترین ئاستدا (پینج) نمره دراوه به رهههندي یه که م و له نزمترین ئاستدا (یهک) نمره دراوه به رهههندي پینجه م وهک له خشتهی (3) دا دیاره،

خشتهی (3) روناکردنه وهی نمرهکانی پیوهری راپرسیه که به پلهبهندي بۆ ههر برهگه یهک له برهگهکان					
پیوهر به پلهبهندي	زۆر که م	که م	مامناوهندي	زۆر	بهراڤهیهکی زۆر زۆر
نمره ی ههر پله یهک بۆ پیوهر	1	2	3	4	5

ناوهندي ژمیره یی پیوهره پینج رهههنديه که داده نریت به (3)، که پیوهریکه بۆ جیاکردنه وهی لایه نی به هیز و لاوان، ههر برهگه یهک ناوهندي شیواوه که ی (3) یا بهرزتر بو ئه واته لایه نی به هیزی ته وه رهکانی ئامرازه که دهنوینیت، ئه گه ر له (3) که متر بو واته لایه نی لاوازی ئاستی ته وه رهکان دهرده خات.

دوهم: توێژه‌ران پێیان باشبو هه‌لسه‌نگاندنی ئه‌دای مامۆستایان به‌شیوه‌ی لایه‌نه به‌هیزه‌کان و لاوازه‌کان پیکه‌وه شیکریته‌وه‌و بو ئه‌و مه‌به‌سته‌ش به‌گۆیره‌ی ئامانجه‌کانی توێژینه‌وه‌که زانیارییه‌ کۆکراوه‌کان شیکردنه‌وه‌یان بۆکراوه وه‌ک له‌ خواره‌وه‌ دیاره:

1.6. هه‌لسه‌نگاندنی ئه‌دای مامۆستایانی وانهی جوگرافیای سروشتی له‌ روی زانستیه‌وه:

له‌ خشته‌ی (٤) دا که تاییه‌ته به‌هه‌لسه‌نگاندنی ته‌وه‌ره زانستی و په‌روه‌رده‌یه‌یه‌کان که پیکدیته‌ له‌ (٥٣) بره‌گه‌و تیایدا (٢٣) بره‌گه‌ تاییه‌ته به‌ هه‌لسه‌نگاندنی ئه‌دای زانستی مامۆستایانی وانهی جوگرافیای سروشتی پۆلی یازده‌ی ئاماده‌یی که بره‌گه‌کانی (٤، ١٢، ١٥، ١٦، ١٧، ٢١، ٢٢، ٣٠، ٣٢، ٣٥، ٤٠، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥٠، ٥٢، ٥٣) ده‌گریته‌وه. به‌گۆیره‌ی زانیارییه‌ شیکراوه‌کان، ده‌رده‌که‌ویته‌ له‌ زۆرینه‌ی بره‌گه‌ زانستیه‌کاندا {١٤} بره‌گه‌ له‌ کۆی (٢٣) بره‌گه‌ی زانستی که ده‌کاته ٦٠.٩٪} هه‌لسه‌نگاندنی ئه‌دای مامۆستایانی بابه‌تی جوگرافیای سروشی په‌سه‌ندی به‌ده‌سته‌هیناوه‌ له‌ تیروانینی سه‌ره‌پرشته‌یاران و به‌رپۆه‌به‌ره‌کانیانه‌وه‌ له‌ و لایه‌نانه‌ش وه‌ک بره‌گه‌کانی (٤، ١٢، ١٥، ١٦، ١٧، ٢١، ٢٢، ٣٠، ٣٢، ٣٥، ٤٠، ٤١، ٤٢، ٤٣) به‌شیوه‌یه‌که ناوه‌ندی شیایان له‌نیوان (٣-٤.٢٨) هه‌روه‌ها کیشی سه‌دییان (٠.٦٠ - ٠.٨٦) دایه، له‌ و لایه‌نانه‌ش که په‌سه‌ندی و شیایان به‌ده‌سته‌هیناوه‌ به‌پیی تیروانینی سه‌ره‌پرشته‌یاران و به‌رپۆه‌به‌ره‌ران بۆ ئه‌دای مامۆستایان بریتین له‌ (ئاسوده‌بون به‌وته‌وه‌ی بابه‌تی جوگرافیای سروشتی و هه‌بونی خۆشه‌ویستی بۆ پیشه‌که‌ی، هه‌بونی شاره‌زایی له‌ بابه‌ته‌که‌دا و هه‌ولدان بۆ به‌رزکردنه‌وه‌ی ئاستی شاره‌زاییان، هه‌بونی توانا و شاره‌زایی بۆ گه‌یاندنی بابه‌ته‌کان به‌شیوه‌ی زانستی، شیکردنه‌وه‌ی چه‌مه‌که زانستیه‌کان بۆ فیرخوازان، به‌ده‌مه‌وه‌چون و هه‌ولدان بۆ به‌رزکردنه‌وه‌ی تیگه‌یشتنی فیرخوازه‌کان، مامۆستا پسپۆری هه‌یه‌ له‌ بابه‌تی وانه‌که‌دا و هه‌له‌و لیکدانه‌وه‌ نازانستیه‌کان راست و پونده‌کاته‌وه‌ بۆ فیرخوازان، ریگه‌ به‌گفتوگۆی زانستیه‌کان ده‌دات له‌نیوان فیرخوازه‌کاندا، به‌کاره‌یتانی ئه‌تله‌س و هۆیه‌کانی دیکه‌دا له‌ گه‌یاندن و ئاسانکردنی بابه‌ته زانستیه‌کاندا، هه‌بونی توانای هه‌لسه‌نگاندن بۆ بابه‌ته‌کانی په‌رتوکه‌ک له‌روی ده‌ستنیشانکردنی لایه‌نه به‌هیزو لاوازه‌کانییه‌وه، به‌راوردکردنی بابه‌ته‌کانی په‌رتوکه‌که‌ له‌گه‌ل سه‌رچاوه‌ زانستیه‌ تازه‌کاندا و دیاریکردنی هه‌له‌کان بۆ خۆیندکاران، ئه‌نجامدانی چالاکی نوسینی راپۆرتی زانستی به‌فیرخوازان یارمه‌تیدانی فیرخوازان بۆ چۆنیه‌تی نوسینی، ئاگاداربون له‌ توێژینه‌وه‌ تازه‌کان و نوێکردنه‌وه‌ی زانیارییه‌ کۆنه‌کانی په‌رتوکه‌که‌).

به‌پێچه‌وانه‌شه‌وه‌ له‌ هه‌ندی که بره‌گه‌ زانستیه‌کاندا ئه‌دای مامۆستایانی بابه‌تی جوگرافیای سروشتی له‌ ئاستیکی لاوازه‌یه‌ له‌ تیروانینی به‌رپۆه‌به‌ره‌ران و سه‌ره‌پرشته‌یارانه‌وه‌ به‌شیوه‌یه‌که ئه‌دای مامۆستایان له‌ و بره‌گه‌کاندا ناوه‌ندی شیایان له‌خوار (٣) هه‌روه‌ها ئه‌وانه‌ی که ئاستی لاوازیان به‌ده‌سته‌هیناوه‌ وه‌ک بره‌گه‌کانی (٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥٠، ٥٢، ٥٣) هه‌روه‌ها ناوه‌ندی شیایان له‌نیوان (٢.١٥ - ٢.٩٦) و کیشی سه‌دیان له‌نیوان (٠.٤٣ - ٠.٥٩) دایه. به‌پیی تیروانینی به‌رپۆه‌به‌ره‌ران و سه‌ره‌پرشته‌یاران ئه‌دای زانستی مامۆستایانی جوگرافیای سروشتی له‌ کۆمه‌لیک لایه‌نه‌وه‌ لاوازه‌و شیایان وه‌ک (یارمه‌تیدانی فیرخوازان بۆ چۆنیه‌تی نوسینی راپۆرتیه‌کانیان، ئه‌نجامدانی گه‌شته‌

زانستی به فیرخوازهکان، ئاشناکردنی سهراچاوه زانستیهکان به خویندکاران له ناو پۆل و له باره‌ی باسکردن و شیکردنه‌وه‌ی بابته‌کان، هه‌روه‌ها له‌پۆی هاندانی فیرخوازه‌کان و به‌رزکردنه‌وه‌ی لایه‌نی زانستیان به سه‌ردانی پیکردنیان بۆ کتیبخانه‌کان و خویندنه‌وه‌ی سه‌راچاوه‌کانی ده‌ره‌وه‌ی په‌رتوکی خویندن، لاوازی په‌یوه‌ندی ئالۆگۆری زانیاری ده‌رباره‌ی بابته‌ زانستیه‌کان و چۆنیه‌تی وانه‌وتنه‌وه‌ی بابته‌کانی په‌رتوکه‌که‌ له‌گه‌ڵ مامۆستایانی هه‌مان بابته‌ له‌ ئاستی خویندنگه‌کانی شاری سلیمانی و ده‌وروبه‌ریدا، لاوازی ئه‌دای مامۆستایان له‌ ئه‌نجامدانی چالاکی نوسین و هه‌لواسینی پۆسته‌ر له‌ چالاکیه‌ زانستیه‌کاندا، به‌کارنه‌هێنانی هۆیه‌کانی فیکردن به‌پێی پلان و به‌رنامه‌ ته‌کنۆلۆجیه‌ گونجاو و به‌رده‌سته‌کان، نه‌وتنه‌وه‌ی بابته‌ و وانه‌کانی په‌رتوکی جوگرافیای سروشتی به‌چالاکی جو‌راو جو‌ر وه‌ک (گفتوگۆ، چالاکی تاک، چالاکی به‌شیوه‌ی گروپ، زاره‌کی، تاقیگه‌، ته‌کنۆلۆجیا، به‌رده‌وام نه‌بونی پرۆسه‌ی فیکردن له‌ ده‌ره‌وه‌ی پۆل، بانگه‌یشتنه‌کردنی که‌سانی پسپۆر له‌ لایه‌ن مامۆستایانه‌وه‌ بۆ باسکردنی بابته‌ زانستیه‌کان و ده‌وله‌مه‌ندکردنی تیروانین و تیگه‌یشتنی فیرخوازان).

له‌ م ئه‌نجامه‌وه‌ ده‌رده‌که‌وێت له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی ئه‌دای مامۆستایان له‌ زۆریک له‌ لایه‌نه‌ زانستیه‌کانه‌وه‌ په‌سه‌ندو شیاوه‌ له‌ تیروانینی به‌پێوه‌به‌ران و سه‌ره‌په‌رشیا ره‌کانیا نه‌وه‌ له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا ئه‌و لایه‌نه‌ زانسیانه‌ زۆرن که‌ ئه‌دای مامۆستایان تیااندا نه‌شیاو و لاوازه‌. لێره‌وه‌ ده‌توانرێت ئه‌وه‌ بوتریت که‌ ئه‌دای زانستی مامۆستایانی بابته‌ی جوگرافیای سروشتی ئه‌دایه‌کی ته‌واو و جیگیر نییه‌ و کۆمه‌لیک لایه‌نی زانستی هه‌یه‌ ده‌بێت له‌ پلانی ماوه‌ کورت و مامناوه‌ندی چاره‌سه‌ر یه‌کجاری بۆ بکریت بۆ ئه‌وه‌ی به‌شیکی زۆری کێشه‌کانی په‌روه‌ده‌و فیکردن چاره‌سه‌ر بکرین و له‌ لایه‌کی دیکه‌وه‌ ده‌توانرێت ئامانجه‌ په‌روه‌ده‌یی و زانستیه‌کان به‌هێنرێنه‌دی له‌ سیسته‌می په‌روه‌ده‌و فیکردن و کایه‌ی زانستیدا ئه‌وه‌ش له‌ به‌رئه‌وه‌ی ئه‌و لایه‌نه‌ لاوازان په‌یوه‌ندی و کارلیک و کاریگه‌ریان هه‌یه‌ له‌ سه‌ر لایه‌نه‌کانی دیکه‌ بۆ نمونه‌ له‌ لایه‌کی کاریگه‌ریان هه‌یه‌ له‌ سه‌ر لایه‌نه‌ زانستی و په‌روه‌ده‌یه‌کانی تاییه‌ت به‌ مامۆستا له‌ پۆی که‌ سایه‌تی و لێهاتویی و پلاندانان و ئامانجی مامۆستا، له‌ لایه‌کی دیکه‌ کاریگه‌رییان له‌ سه‌ر سیسته‌م و پرۆسه‌کانی په‌روه‌ده‌و فیکردن ده‌بێت، هه‌روه‌ها له‌ پڕویه‌کی دیکه‌وه‌ کاریگه‌رییان له‌ سه‌ر فیرخوازه‌ ده‌بێت. به‌کورتی ئه‌و لایه‌نه‌ لاوازه‌ زانستیانه‌ی له‌ سه‌ره‌وه‌ باسکران کاریگه‌ریی زۆر خراپ به‌جێده‌هێنن له‌ سه‌ر ته‌واوی پرۆسه‌ و ئامانجه‌ په‌روه‌ده‌یی و فیکراریه‌کان که‌ به‌کورتی ده‌کاته‌ ریکاره‌کانی (Input – Process – Output) واته‌ هه‌نگاوه‌ سه‌ره‌تای و ده‌ستپیکه‌کان ده‌گرێته‌وه‌ هه‌تا وه‌کو ئه‌نجام و ده‌سته‌که‌وته‌کان.

٢.٦. هه‌لسه‌نگاندنی ئه‌دای مامۆستایانی وانه‌ی جوگرافیای سروشتی له‌ پۆی په‌روه‌ده‌یه‌وه‌:

به‌گوێره‌ی زانیاریه‌کانی خسته‌ی (٤) که‌ تیایدا (٣٠) برگه‌ تاییه‌ته‌ به‌ هه‌لسه‌نگاندنی ئه‌دای په‌روه‌ده‌یی مامۆستایانی وانه‌ی جوگرافیای سروشتی پۆلی یازده‌ی ئاماده‌یی که‌ برگه‌کانی (١، ٢، ٣، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٣، ١٤، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣١، ٣٣، ٣٤، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٥١) ده‌گرێته‌وه‌، ده‌رده‌که‌وێت له‌ زۆریه‌ی برگه‌ په‌روه‌ده‌یه‌کاندا (٢٩) برگه‌ له‌ له‌ کۆی (٣٠) برگه‌ی په‌روه‌ده‌یی که‌ ده‌کاته‌ ٩٦.٧٪ هه‌لسه‌نگاندنی

ئەدای مامۆستایان پەسەندی بە دەستەپیناوه لە تیروانینی سەرپەرشتیاران و بەرپۆه بەرهکانیانەوه لە و لایەنەکانەش وەک برێگەکانی (۱، ۲، ۳، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۳، ۱۴، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۱، ۳۳، ۳۴، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹) بە شیۆهیهک ناوەندی شیایان لە نیوان (۳.۲۱ - ۴.۵۹) و کیشی سەدیان (۰.۶۴ - ۰.۹۲) دایە. لە و برێگەکانەش وەک (پابەندبونی مامۆستا بە کاتەکانی دەوام، هەبونی پەیوەندی لە گەڵ ھاوکاران و دەستە ی کارگیری، گرنگیدان بە لایەنی تەندروستی پاکوخواوینی فیرخووزەکان، کۆنترۆلکردنی پۆل، بەستنهوهی وانەکان بە ژیانی رۆژانە ی فیرخووز، خوشه‌وێستکردنی بابەتە زانستییهکان لای فیرخووزان، جیاوازییەکردن لە نیوان فیرخووزەکاندا، هەبونی پەیوەندی بەر دەوام لە گەڵ سەرپەرشتیارانی پەرودەیی و زانستی بۆ باشکردنی شیۆزەکانی وتنهوهی بابەتەکان، دەستەبەرکردنی ھۆکاری ئاسایش و ئارامی دلنیا ی بۆ فیرخووزەکان، گرنگیدان بە لایەنی پاکو خواوینی ریکخستنی پۆل، ھەولدان بۆ چارەسەرکردنی کیشەکانی فیرخووزان، نەرمونیانی و ئارامگری و خۆراگری لە گەڵ فیرخووزەکان، گرنگیدان بە لایەنی پەرودەیی و لایەنە کۆمەلایەتییهکان، ھەولدان بۆ دا بینکردنی پە یوەندی دروست لە نیوان فیرخووزەکان، ھەبونی گیانی خوشه‌وێستی و ھاوسۆز بون لە گەڵ خویندکاردا، گرنگیدان بە روالەت و جل و بەرگ، کارکردن بە پلان و دابەشکردنی کات و دورکەوتنه‌وه لە بە فیرپۆدانی کات، گەشە پیدان بە سەر بە خۆی و ئازادی رادەربڕین برۆا بە خۆبون لای فیرخووز، ھەبونی توانا و شارەزای ھەلسەنگاندنی فیرخووزەکان، گرنگیدان بە جیاوازی تاکایەتی نیوان فیرخووزەکان، بە کارھینانی فیدباک لە گەڵ گەپاندنەوهی ئەنجامی تاقیکردنەوهکاندا بۆ خویندکار، گۆیگرتن لە رابوؤچونی فیرخووزەکان، ھەبونی پە یوەندی لە گەڵ کەسوکاری فیرخووزەکاندا دا بینکردنی کەشیکی پەرودە ی چالاک بۆ پەرودە و فیرکردن، ھاندان و بە کارھینانی پاداشت فیرخووزەکان بۆ فیرخووز، ھەولدان بۆ دۆزینەوهی توانا و لیھاتوی فیرخووز، ھەبونی شارەزای ولێزانی تەواو بۆ ئامادەکردنی پرسیارەکان، ھەولدان بۆ چاندنی بە ھا ئەرینییهکان (ھاوکاری، ھاورییەتی، ریزگرتن) و گرنگیدان بە بە ھەری فیرخووزان). لە بەرامبەریشدا لە کۆی برێگە پەرودەیییهکان تەنھا یەک برێگە نەگونجاو و نەشیاو بو لە ئەدای مامۆستایان کە ئەویش برێگە ی (۵۱) ھو پە یوەندیارە بە (وتنه‌وهی وانەکان بە چالاکی جۆراوجۆری وەک (گفتوگو، چالاکی تاک، چالاکی بە شیۆه ی گروپ، زارەکی، تاقیگە، تەکنۆلۆجیا و تاقیگە) کە ناوەندی شیایوی دەگاتە (۲.۴۶) و ھەر ھە کیشی سەدیشی دەکاتە (۰.۴۹)، ئەو ھەش ئەو ھە دەگە یە نیت مامۆستایان وانەکانی بابەتی جوگرافیای سەرۆشتی بە چالاکی جۆراوجۆر نالینەوه یاخود بە کەمترین چالاکی دەلینەوه کە لایەنی لاوازی مامۆستایان دەردەخات بەرامبەر بە فیرخووزان و بابەتەکانی ناو پەرتو کە کە.

۳.۶. گۆتوگۆی ئەنجامەکان:

شیکارییهکانی پە یوەست بە ئەدای مامۆستایان لە پۆی زانستی و پەرودەیییهوه رونی دەکاتەوه ئەدای مامۆستایان لە پۆی پەرودەیییهوه تا ئاستیکی زۆر شیاو و گونجاو لە پڕۆسە ی پەرودە و فیربوندو کاریکەرییه ئەرینییهکانی دەبیتە مایە ی زوترو زیاتر بە دەستھاتنی ئامانجە تاییهتەکانی مامۆستا و ئامانجە گشتی و تاییهتەکانی

کۆی پرۆسەى پەرۆردەو فێرکردن و لە کۆتاییدا فێرخوازان بەسەرکەوتنیکی زیاترەو لە پرۆسەى پەرۆردەو فێرکردندا تێپەردەبن. لەم بارەیهو، بەچاوخشانەو بەسەرچاوە پەسەنە پەرۆردەبێهەکان بۆ هەلسەنگاندنی ئەدای مامۆستایان دەرەکەوئیت هەریەکە لەم کەموکورتییە زانستی و پەرۆردەبێهەى سەرەو کارێگەری زۆر نەرینی و خراپ بەجێدەهێلن لەسەر گرنگی و رۆلی کارێگەری پەرۆردەو فێرکردن بۆنمونه الفقی (١٩٩٤: ٤١٢) لە باسی رۆل و ئەدای مامۆستا لەسەر دەمی زانست و تەکنۆلۆجیادا لەپال هۆکارەکانی دیکەدا ئاماژە بۆ هۆکارەکانی وەک هەبونی رۆلی مامۆستا دەکات لە پەرۆردەو نویدا بەهەبونی پەيوەندی بەمامۆستایانی دیکەى هاوپیئەو ئالوگۆری شارەزایی و زانیاری نوێ و هەروەها لایەنیکی دیکەى گرنگی ئەوێهە مامۆستایان ئەرکی پەرۆردەو و زانستی سەرشانیان بزائن و بەردەوام بەدواداچون و هەلسەنگاندنی ئەو ئەرکانە بکەن کە لەسەرشانیانە بۆئەوێ ئەدای خۆیان رۆلی سەرەکی بگێرێت لە پرۆسەى پەرۆردەو فێرکردندا.

هەروەها سلیمان (٢٠٠٦) لە کتیبەکیدە بەناوی رینگاکان و کیشەکانی خویندنی هاوچەرخی پێیوایە سەرکەوتن و کارامەیی ئەداو هونەری وانهبێژی و وانهوتنەوێ مامۆستایان بەستراوتەو بە گونجاوی و ئاستبەرزى هەردو لایەنی زانستی و پەرۆردەویی پیکەو واتە بە تەنها لایەنیکیان ئەو سەرکەوتن و لیهاوتویی بەدەست نایەت بە واتایەکی دیکە سەرکەوتنی لایەنیکیان و فەشەلی لایەنیکی دیکەیان ئەنجامەکەى نەشیایو ئەدای وانهوتنەوێ بەداوادا دیت کە کاردەکاتە سەر تەواوی پرۆسەى پەرۆردەو فێربون. زیاتر لەوێش، ملحم (٢٠٠٥) لە کتیبەکیدە بەناوی پێوانەو هەلسەنگاندن لە پەرۆردەو دەرورناسیدا، هەروەها البهواشی (٢٠٠٤) لە توێژینەوێهەکیدە ئاماژە بۆ ئەو دەکەن لەبەر بەرزبونەوێ بەهاو گرنگی رۆلی مامۆستا لە پیگەیانندی تاکەکانی کۆمەلگەدا بەتایبەتی لەم سەر دەمی پیشکەوتنی زانستی و تەکنۆلۆجیایەدا وادەخوایێت مامۆستا تەنها رۆلی خۆی نەبێنیتەو لە پیشکەشکردنی زانیاریەکانی پەرتوکی خویندندا، بەلکو دەبێت لە ناو پۆل (بەوتنەوێ بابەتەکان بە چالاکى جۆراو جۆر، بەکارهێنانی سەرجهم هۆیهکانی فێربون، بەشداربێیکردن و گفتوگۆی پەرۆردەویی و زانستی لەگەل فێرخوازهکاندا، رەچاوکردنی جیاوازی تاکایەتی نیوان فێرخوازهکان و بەکارهێنانی ریکارە جۆراو جۆرهکانی بواری هەلسەنگاندن لە دەستتیشانکردنی خالە بەهێزو لاوازهکانی فێرخوازا) و لە دەرەوێ پۆلیش (پەيوەندی بەستن لەگەل بەخێوکهرو بەرپرسیانی فێرخوازان، ئەنجامدانی گەشتی زانستی پەرۆردەویی بۆدەرەوێ پۆل، هەبونی پەيوەندی راسەوخۆو ناراستەوخۆ لەنیوان مامۆستایان و فێرخوازهکان لە رینگەى تۆرو کەنالە ئەلیکترۆنیەکانەو، گەیانندی ئەنجامی فیدبەک و هەلسەنگاندنەکان بەئیدارەى خویندنگەو خیزانی فێرخوازهکان) چاودێری بەرەو پێشبردنی تواناو لیهاوتوی و گەشەکردنە هزرییەکانی فێرخوازهکانی بکات.

بێجگە لەمانەش، عبیدات و ابوالسمید (٢٠٠٧) لە کتیبی ستراتیژییەکانی وانهوتنەو لە سەدەى بیست و یەکدا: دەلیلی مامۆستاو سەرپەرشتیاری پەرۆردەویی، هەروەها توێژەرانی وەک بایرکا (2017, Byrka) و سینگەرۆ ستۆیسکو (2011, Singer and Stoicescu) ئاماژە بۆ ئەو تاییەتمەندییە هاوچەرخانە دەکەن کە دەبێت جینگیر

بکرین و بنیات بنرین له ئەدای مامۆستایاندا بەشیوەیهک له گەڵ پیشکەوتنهکانی کۆمه‌لگەی مرقفایه‌تی بگونجین، توێژهران به‌ پونی تیشکیان خستوه‌ته‌سه‌ر ئەوه‌ی ده‌بیته‌ ئەدای مامۆستایان بگونجیت له‌گەڵ خویندنی جیاکاری بۆ به‌رزکردنه‌وه‌ی ئاستی خویندکاره‌ لاوازه‌کان، خویندنی به‌گروپ و هاوکاری، خویندن به‌ شیوازی چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌کان و خویندنی ئاویته‌ بۆ باشتر گه‌یاندنی بابه‌ته‌ زانستییه‌کان به‌ زیاتر له‌ ریگایه‌ک وه‌ک خویندن له‌ پۆل و به‌شیوه‌ی ئۆنلاین و به‌ ئەلیکترۆنی و هه‌روه‌ها له‌ حاله‌تی نه‌خووازاودا فیرخووازان و مامۆستایان و پرۆگرامی خویندن دانه‌برین له‌ یه‌ک.

له‌ توێژینه‌وه‌ی خلف و هاوڕیکانی (٢٠١٩) ئەو ئەنجامه‌یان پونکردوه‌ته‌وه‌ که به‌رزی و لیته‌تویه‌ پهره‌ده‌یه‌کانی مامۆستایان له‌ هۆکاره‌ خیراکانن که سه‌رکه‌وتن ده‌به‌خشیت به‌ مامۆستایان بۆ زوتر گه‌شتن به‌ ئامانجه‌ گشتی و ره‌فتارییه‌کان و به‌ده‌سته‌هینانی سه‌رکه‌وتن له‌ لیته‌تویه‌کانی وه‌ک پلاندانان و جیبه‌جیکردن و هه‌سه‌نگاندن. هه‌روه‌ها پیۆپیونیک و هانه‌شیک و وایدهره‌ۆلد (Piopiunik Hanushek and Wiederhold, 2014) له‌ توێژینه‌وه‌که‌یاندا به‌ناوی "کاریگه‌ری لیته‌تویه‌کانی مامۆستا له‌سه‌ر ئەدای فیرخووازان له‌ نیو ده‌وله‌تاندا" که له‌سه‌ر فیرخووازان نزیکه‌ی (٢٢ ولات) ئەنجامیاندا، گه‌شتونه‌ته‌ ئەو ده‌رئه‌نجامه‌ی هه‌تاوه‌کو ئاستی لیته‌تویه‌کانی مامۆستایان به‌رزتر و بالاتر بیته‌ لیته‌تویه‌کانی فیرخووازان به‌رزتر ده‌بیته‌وه‌و ئاستی چالاکییه‌کانیان و کوالیتیه‌کانی پهره‌ده‌ی فیرکردن زیاتر ره‌نگدانه‌وه‌ به‌جیده‌هیلیت له‌سه‌ریان. هاوکات توێژینه‌وه‌که‌ ئەوه‌ی ده‌رخست که ئەدای مامۆستایان زۆر زیاتر له‌ هۆکاره‌کانی دیکه‌ی وه‌ک تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی قه‌باره‌و ره‌نگی بینا و پۆلی خویندن و پۆشین و شوین و هه‌لکه‌وته‌ی خویندنگه‌ (له‌پۆی هه‌ژارنشینی و ده‌ست رۆشتو بونه‌وه‌)، خوینده‌واربون یان نه‌بونی دایکو باوکی فیرخووازان کاریگه‌ری هه‌یه‌و به‌جیده‌هیلیت له‌سه‌ر فیرخووازان و ره‌نگدانه‌وه‌ی گه‌وره‌ دروست ده‌کات له‌ ئەدای فیرخووازاندا. که‌واته‌ ئەو تایبه‌تمه‌ندییه‌ باشانه‌ی مامۆستایان ئەتوانریت بیته‌ به‌ هۆکاری به‌رزکردنه‌وه‌ی ئاست به‌رزی ئەدای فیرخووازان، به‌لام به‌مه‌رجیک سه‌رجه‌م تایبه‌تمه‌ندییه‌ لاواز و نه‌شیاوه‌کان که له‌لایه‌نی زانستییه‌وه‌ به‌دیده‌کریت له‌ ئەدای مامۆستایاندا فه‌راهه‌م بکریت و بگۆردرین به‌ تایبه‌تمه‌ندی به‌رزو لیته‌توی شیوا.

هه‌روه‌ها ئەم توێژینه‌وه‌یه‌ ده‌رخستوه‌ که جیاوازی هه‌یه‌ له‌ ئاستی ئەدای مامۆستایان له‌پۆی پهره‌ده‌یی و زانستییه‌وه‌ به‌وه‌ی که مامۆستایان له‌ تایبه‌تمه‌ندییه‌ پهره‌ده‌یه‌کانیاندا تا ئاستیکی به‌رز سه‌رکه‌وتو بون و که‌مترین لایه‌نی پهره‌ده‌یه‌ی جیگای باشکردن و به‌رزکردنه‌وه‌یه‌، به‌په‌چه‌وانه‌وه‌، له‌پۆی زانستییه‌وه‌ ئەدای مامۆستایان به‌نزیکه‌ی (٤٠٪) نه‌شیاوی و تیبینیان له‌سه‌ر به‌دی ده‌کریت واته‌ مامۆستایان له‌پۆی پهره‌ده‌یه‌یه‌وه‌ سه‌رکه‌وتوترن تاوه‌کو لایه‌نی زاستی که بیگومان ئەوه‌ش به‌رسته‌ستیکێ خراپ ده‌بیته‌ له‌ به‌رده‌م گه‌شتن به‌و ئامانجه‌ پهره‌ده‌یه‌یانه‌ی داموده‌زگا پهره‌ده‌یه‌یه‌کان دایان ناوه‌ بۆئه‌وه‌ی مامۆستایان له‌ ئەدایه‌کی به‌رزدا له‌ فیرخووازاندا به‌هیننه‌دی و له‌ لایه‌کی دیکه‌وه‌ به‌دیه‌ینانی ئامانجه‌کانی پهره‌ده‌ی فیرکردن له‌ هه‌ر ناوچه‌یه‌کی ئەم جیهانه‌دا په‌یوه‌ندی به‌

سەرکەوتنی هەردو لایەنی زانستی و پەرودەیی هەیه وەک دو دیوی دراویک وان بەتەنھا لایەنیکیان ئامانجەکان نایەنەدی.

بەگشتی، بۆ فەراھەمکردنی ئەدایەکی ئاست بەرزو شیواو بۆ مامۆستایان و فەراھەمکردن و چارەسەرکردنی ئەو گەرمی پەرودەیی و زانستیەکانەوێ کە لەسەرەوێ باسکران دەبێت ئەدای مامۆستایان بەرزبکریتەوێ بەشیوەیەک لە هەموو بوارە پەرودەیی و زانستیەکانەوێ لە ناوچۆو دەرەوێ پۆلیش هەروەک ئەوێ شحاتە و النجار (٢٠٠٣) پێننواوە ئەدای مامۆستایان رەفتاری مامۆستایان دەگریتەوێ لەناو پۆل و کاتی وانەوتنەوێ لەدەرەوێ پۆل، کە بیگومان وەک حمدان (١٩٨٥) دەلێت هەموو ئەم کارانەش بە پلانیکێ پەرودەیی و دابینکردنی خولی زانستی و پەرودەیی دەگریت بۆ مامۆستایان بەشیوەیەکی بەرەوام بۆ ئەوێ لەلایەک مامۆستایان برەوێ زیاتر بەدەن بە ئەدای شیواو گونجاویان و لەلایەکی دیکەوێ چارەسەری ئەو لایەنە نەشیواو و ناپەسەندانە بکەن کە لە ئەدایاندا هەیه. لەکۆتایدا لە شیکارییەکانی ئەنجامەکانی توێژینەوێکەو بەراوردکردنی بەسەرچاوە رەسەنەکان ئەوێ رۆن دەبیتەوێ پێویستە یەک بەیەکی ئەو گەرمی زانسی و پەرودەییانەوێ لە ئەدای مامۆستایاندا بەدیدهگریت لە تیروانینی بەرپۆهەران و سەرپەرشتیارەکانیانەوێ چارەسەری خیرایان بۆ بکریت بۆ ئەوێ رەنگدانەوێ نەرینییەکان لەسەر سیستەمی پەرودەوێ فێرکردن و پێگەیانندی فێرخوازان برەوینرینەوێ بگۆردرین بە لیکەوتەوێ ئەرینی.

خشتە (٤) دەرختنی ئەنجامی هەلسەنگاندنی ئەدای مامۆستایان لەلایەنی زانستی و پەرودەییەوێ					
ژ.	برگە	جۆری برگە	ناوەندی ژمێرەیی	کیشی سەدی	پله
١	مامۆستا پابەندە بەکاتەکانی دەوام	پەرودەیی	٤.٥٩	٠.٩٢	١
٢	پەيوەندی لەگەڵ هاوکارانی و دەستەوێ کارگیری هەیه	پەرودەیی	٤.٤٦	٠.٨٩	٢
٣	گرنگی بەلایەنی تەندروستی پاکوخواینی فێرخوازهکان دەدات	پەرودەیی	٤.٤٠	٠.٨٨	٣
٤	مامۆستا ئاسودەیه و تەنەوێ بەپەرتوکهکە و بابەتە زانستیەکانی	زانستی	٤.٢٨	٠.٨٦	٤
٥	توانای کۆنترۆل کردنی پۆلی هەیه	پەرودەیی	٤.٢١	٠.٨٤	٥
٦	مامۆستا وانەکان بەژیانی رۆژانەوێ خویندکار دەبەستیتەوێ	پەرودەیی	٤.١٨	٠.٨٤	٦
٧	مامۆستا توانیویەتی بابەتە زانستیەکان خۆشەویست بکات لای خویندکاران	پەرودەیی	٤.١٨	٠.٨٤	٦
٨	جیاوازی لەنێوان فێرخوازهکان و برگەزه جیاوازهکان ناکات	پەرودەیی	٤.١٢	٠.٨٢	٧
٩	مامۆستا بەرەوام لە پەيوەندیە لەگەڵ سەرپەرشتیاران پەرودەیی و زانستی بۆ باشکردنی شیوازهکانی و تەنەوێ بابەتەکان	پەرودەیی	٤.١٢	٠.٨٢	٧
١٠	دەستەبەرکردنی هۆکاری ئاسایش و ئارامی دنیای بۆفێرخوازه کردوێ	پەرودەیی	٤.٠٩	٠.٨٢	٨
١١	گرنگی بەلایەنی پاکو خواینی ریکختنی پۆل دەدات	پەرودەیی	٤.٠٩	٠.٨٢	٨

۹	۰.۸۱	۴.۰۶	زانستی	مامۆستا شارەزای ههیه له پسیپۆریه که یادی و ههولی بهرزکردنه وهی ئاستی رۆشنییری خۆی دهدات	۱۲
۱۰	۰.۸۱	۴.۰۳	پهروه دهیی	ههول بۆچاره سه ری کیشه ی فیرخوازه کان دهدات	۱۳
۱۱	۰.۸۰	۴	پهروه دهیی	له گه ل فیرخوازه کان نه رمونیان و ئارام و خۆراگره	۱۴
۱۱	۰.۸۰	۴	زانستی	مامۆستا خوشه ویستی بۆکارو پیشه که ی ههیه	۱۵
۱۲	۰.۷۹	۳.۹۶	زانستی	مامۆستا تواناو شارەزای باشی ههیه له به کاره یانی هۆکاره ته کنیکی و ته کنۆلۆجیه کان له گه یاندنی بابه ته زانستیه کان	۱۶
۱۲	۰.۷۹	۳.۹۶	زانستی	شیکردنه وهی چه مکه زانستیه کان ده کات بۆ فیرخوازان	۱۷
۱۳	۰.۷۸	۳.۹۲	پهروه دهیی	گرنگی به لایه نی پهروه دهیی لایه نه کۆمه لایه تیه کان دهدات	۱۸
۱۳	۰.۷۸	۳.۹۲	پهروه دهیی	ههولی دابینکردنی په یوه ندی دروستی فیرخوازه کان دهدات	۱۹
۱۴	۰.۷۸	۳.۹۰	پهروه دهیی	فیرخوازه کانی خوشه ده ویته و هاوسۆزه له گه لیان	۲۰
۱۴	۰.۷۸	۳.۹۰	زانستی	هه ولیداو ه بۆ بهرزکردنه وهی ئاستی تیگه شتن و فیربونی فیرخواز	۲۱
۱۴	۰.۷۸	۳.۹۰	زانستی	تاچه ند مامۆستا پسیپۆریه که ی نزیکه له بابه تی جوگرافیای سروشتیه که ده یلیته وه	۲۲
۱۴	۰.۷۸	۳.۹۰	پهروه دهیی	مامۆستا گرنگی به پرواله ت و جلو به رگی خۆی تا ئاستیکی گونجاو دهدات	۲۳
۱۵	۰.۷۸	۳.۸۹	پهروه دهیی	کار به پلان و دابه شکردنی کات و دور که و ته وه له به فیربۆدانی کات ده کات	۲۴
۱۶	۰.۷۷	۳.۸۷	پهروه دهیی	گه شه پیدان به سه ره به خۆی و ئازادی راده ربین برۆا به خۆبون لای فیرخواز.	۲۵
۱۶	۰.۷۷	۳.۸۷	پهروه دهیی	تواناو شارەزای هه لسه نگاندنی فیرخوازه کانی ههیه	۲۶
۱۶	۰.۷۷	۳.۸۷	پهروه دهیی	گرنگی به حیوازی تاکیه تی نیوان فیرخوازه کان دهدات	۲۷
۱۷	۰.۷۶	۳.۸۰	پهروه دهیی	فیدباک به کار دیتیت له گه ل گه راندنه وهی نه جامی تا قیرکردنه وه کاندای بۆ خۆیندکار	۲۸
۱۸	۰.۷۵	۳.۷۵	پهروه دهیی	گوێ له راو بۆچونی فیرخوازه کان ده گریت	۲۹
۱۹	۰.۷۳	۳.۶۵	زانستی	مامۆستا هه له زانستی و لیکدانه وه کان راست ده کاته وه بۆ فیرخوازان	۳۰
۲۰	۰.۷۱	۳.۵۶	پهروه دهیی	په یوه ندی له گه ل که سوکاری فیرخوازه کاندای ههیه	۳۱
۲۱	۰.۷۱	۳.۵۳	زانستی	رپگه به گه فتوگوێ زانستی نیوان فیرخوازه کان دهدات	۳۲
۲۲	۰.۶۹	۳.۴۶	پهروه دهیی	که شیکی پهروه دهی چالاکی دابینکردوه بۆ پهروه دهی فیرکردن	۳۳
۲۳	۰.۶۸	۳.۴۰	پهروه دهیی	مامۆستا په نا بۆ هاندان و پاداشتی فیرخوازه کان دهدات	۳۴
۲۳	۰.۶۸	۴.۰۳	زانستی	مامۆستا وینه ته له س و هویه کانی دیکه به کار دیتیت له شیکردنه وهی بابه ت و چه مکه زانستیه کاندای	۳۵
۲۴	۰.۶۷	۳.۳۷	پهروه دهیی	هه ولی دۆزینه وهی تواناو لیها توی فیرخوازه کان دهدات	۳۶
۲۵	۰.۶۷	۳.۳۴	پهروه دهیی	شاره زای ولیزانی ته واوی ههیه بۆ ئاماده کردنی پرسیاره کان	۳۷
۲۶	۰.۶۵	۳.۲۵	پهروه دهیی	هه ولیداو ه بۆچاندنی به ها ئه رینیه کان (هاوکاری، هاورییه تی، ریزگرتن)	۳۸

۲۷	۰.۶۴	۳.۲۱	پهروه‌دهیی	گرنگی به‌به‌هره‌ی فیرخ‌خو‌ازه‌کان ده‌دات	۳۹
۲۷	۰.۶۴	۳.۲۱	زانستی	توانای هه‌سه‌نگاندنی هه‌یه بۆ باب‌ه‌ته‌کانی په‌رتوکه‌ک له‌روی ده‌ست‌نیشان‌کردنی لایه‌نه به‌هیزو لا‌وازه‌کانییه‌وه	۴۰
۲۸	۰.۶۲	۳.۰۹	زانستی	مامۆستا به‌راوردی باب‌ه‌ته‌کانی په‌رتوکه‌که ده‌کات له‌گه‌ل سه‌رچاوه زانستییه تازه‌کاندا و هه‌له‌کان بۆ خویندکاران دیاری ده‌کات	۴۱
۲۸	۰.۶۲	۳.۰۹	زانستی	مامۆستا چالاکی نوسینی راپۆرتی زانستی ئه‌نجام ده‌دات به‌فیرخ‌خو‌ازان	۴۲
۲۹	۰.۶۰	۳	زانستی	مامۆستا ئاگاداری تووژینه‌وه تازه‌کانه و زانیارییه کۆنه‌کانی په‌رتوکه‌که تازه ده‌کاته‌وه و به‌خوینکارانی ئاشنا ده‌کات.	۴۳
۳۰	۰.۵۹	۲.۹۶	زانستی	مامۆستا یارمه‌تی فیرخ‌خو‌ازان ده‌دات بۆ چۆنییه‌تی نوسینی راپۆرت‌ه‌کان	۴۴
۳۱	۰.۵۹	۲.۹۴	زانستی	گه‌شتی زانستی به‌خویندکاره‌کان ده‌کات	۴۵
۳۲	۰.۵۹	۲.۹۳	زانستی	ئاشنا‌کردنی سه‌رچاوه زانستییه‌کان به‌خویندکاران له‌ناو پۆل و له‌باره‌ی باس‌کردن و شیکردنه‌وه‌ی باب‌ه‌ته‌کاندا	۴۶
۳۳	۰.۵۶	۲.۸۱	زانستی	مامۆستا هانی خویندکاره‌کان ده‌دات بۆ به‌رزکردنه‌وه‌ی لایه‌نی زانستیان به‌سه‌ردانی پیکردنیان بۆ کتیبخانه‌کان	۴۷
۳۴	۰.۵۴	۲.۷۱	زانستی	مامۆستا په‌یوه‌ندیه‌کی ئالوگۆری زانیاری ده‌رباره‌ی باب‌ه‌ته زانستییه‌کان و چۆنییه‌تی وانه‌وتنه‌وه‌ی هه‌یه له‌گه‌ل مامۆستایانی هه‌مان باب‌ه‌ت له‌ ئاستی خویندنگه‌کانی شاری سلیمانی و ده‌ورو به‌ریدا.	۴۸
۳۵	۰.۵۴	۲.۶۸	زانستی	جیگای چالاکی نوسین و هه‌لواسینی پۆسته‌ری کردوه‌ته‌وه له‌ چالاکیه زانستییه‌کاندا	۴۹
۳۶	۰.۵۰	۲.۵۰	زانستی	به‌پیی پلان و به‌رنامه ته‌کنۆلۆژیای گونجاو وه‌وی فیرکردنی به‌کاره‌یناوه	۵۰
۳۷	۰.۴۹	۲.۴۶	پهروه‌دهیی	مامۆستا وانه‌کان به‌چالاکی جو‌راو‌جو‌ر ده‌لێته‌وه وه‌ک (گفتوگۆ، چالاکی تاک، چالاکی به‌شینه‌ی گروپ، زاره‌کی، تاقیگه، ته‌کنۆلۆجیا)	۵۱
۳۸	۰.۴۳	۲.۱۵	زانستی	دوای خویندنی ناو‌پۆل مامۆستا به‌رده‌وامه له‌ پرۆسه‌ی فیرکردن له‌ ده‌ره‌وه‌ی پۆلیش	۵۲
۳۸	۰.۴۳	۲.۱۵	زانستی	مامۆستا که‌سی شاره‌زا و پ‌سپۆر بانگه‌یشت ده‌کات بۆ باس‌کردنی باب‌ه‌ته زانستییه‌کان بۆمه‌به‌ستی ده‌وله‌مه‌ند کردنی تیروانین و تیگه‌یشتنی فیرخ‌خو‌ازان	۵۳

۴.۶. به‌راوردی تیروانینی نیوان به‌ریوه‌به‌ران و سه‌رپه‌رشتیاران له‌سه‌ر ئه‌دای مامۆستایان به‌پیی جیاوازی ئه‌زمون و سالانی خزمه‌ت:

شیتوهی (۱) ئه‌نجامه، تاقیکردنه‌وهی (Two Way Anova without Replication) بۆزاننیه، ئاسته، جیاوازی رای نمونهی تووژینه‌وهکه (به‌پیی سالانی ئه‌زمون و خزمه‌تیان) له‌سه‌ر ئه‌دای مامۆستایان.

ANOVA						
Source of Variation	SS	df	MS	F	P-value	F crit
Rows	29.59984	51	0.580389	6.99139	5.24E-11	1.591972
Columns	1.382061	1	1.382061	16.64837	0.000158	4.030393
Error	4.233756	51	0.083015			
Total	35.21565	103				

سه‌بارهت به وه‌لامی ئامانجی دوهمی تووژینه‌وهکه سه‌بارهت به هه‌بون یاخود نه‌بونی جیاوازی تیروانینی نیوان به‌ریوه‌به‌ران و سه‌رپه‌رشتیاران {به‌پیی جیاوازی ئه‌زمون و سالانی خزمه‌ت (که‌متر له ۱۱ سال، ۱۱-۱۶ سال، ۱۶ سال زیاتر)} له‌سه‌ر ئه‌دای مامۆستایانی وانهی جوگرافیای سروشتیی قوناغی یازدهی و یژه‌یی، له‌سه‌ر ته‌وه‌ره‌کانی فۆرمی راپرسی تووژینه‌وه‌که. وه‌ک له شیتوهی (۱) پونکراوه‌ته‌وه. به‌گویره‌ی ئه‌نجامه‌کانی تاقیکردنه‌وهی (Two Way Anova without Replication) (که تیایدا به‌های (P) گه‌وره‌تر بو له به‌های ستاندارد (0.05, 0.05) - $P\text{-value} (5.28) > 0.05$ ئه‌وه ده‌رکه‌وت که هیچ جیاوازیه‌ک نییه له تیروانینی مامۆستایانی نمونهی تووژینه‌وه‌که له‌نیوان ئه‌و گروپانه‌ی که له‌سه‌ره‌وه ئاماژه‌یان پیدراوه، به‌مانایه‌کی دیکه ئه‌م ئه‌نجامه ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نیت تاراده‌یه‌کی زۆر تیروانینی هاوبه‌ش هه‌یه له‌نیوان مامۆستایانی خاوه‌ن ئه‌زمون و خزمه‌ته جیاوازه‌کان سه‌بارهت به هه‌لسه‌نگاندنی ئه‌دای مامۆستایانی بابه‌تی جوگرافیایی سروشتیی.

۷. پوخته‌و ئه‌نجام:

۱.۷. پوخته‌ی گرنترین ئه‌نجامه به‌ده‌سته‌هاتوه‌کانی ئه‌م تووژینه‌وه‌یه:

- ئه‌دای مامۆستایان له‌لایه‌نی زانستی و په‌روه‌رده‌یی‌وه لاوازی و نه‌شیاوی تیادایه به‌گویره‌ی رای به‌ریوه‌به‌رو سه‌رپه‌رشتیاره‌کانیان بۆ ئه‌م مه‌به‌سته له‌پۆی زانستی‌وه نه‌شیاوی و نه‌گونجایی به‌ریژه‌ی (۳۹.۲٪) تیادا هه‌روه‌ها له‌پۆی په‌روه‌رده‌یشه‌وه ئه‌دای مامۆستایان به‌ریژه‌ی (۳.۳٪) نه‌شیاوی و لاوازی تیادایه.
- له ئه‌نجامی به‌راوردی ئه‌دای مامۆستایان له هه‌ردو لایه‌نی زانستی و په‌روه‌رده‌یی‌وه ئه‌وه ده‌رکه‌وت که لایه‌نی په‌روه‌رده‌یی مامۆستایان له پیشترو شیاوتره به‌راورد به لایه‌نی زانستیان ئه‌وه‌ش به‌به‌لگه‌ی ئه‌وه‌ی له‌لایه‌ک وه‌ک له خشته‌ی (۴) دا دیاره زۆرینه‌ی بره‌گه‌کانی تایبته به هه‌لسه‌نگاندنی ئه‌دای مامۆستایان له‌پۆی په‌روه‌رده‌یی‌وه له پله و ریژه‌ی شیاوی و ئاستی به‌رزدان به‌راورد به بره‌گه‌ زانستییه‌کان، له‌لایه‌کی دیکه‌وه له‌خودی هه‌ریه‌که له

و لایه‌نانه‌شدا جیاوازی هه‌یه‌وه بۆ نمونه ریژه‌ی (۳۹.۲٪) له‌لایه‌نه زانستییه‌کان نه‌شیاو لاوازن له کۆی سه‌رجه‌م بېرگه زانستییه‌کان، به‌لام ریژه‌ی (۳.۳٪) له‌بېرگه په‌روه‌رده‌یه‌یه‌کان نه‌شیاو لاوازن له کۆی هه‌مو بېرگه په‌روه‌رده‌یه‌یه‌کان.

- له‌روی زانستییه‌وه ئه‌دای مامۆستایان له‌م لایه‌نانه‌وه شیواو و به‌هیزه وهک (ئاسوده‌بون به‌وته‌وه‌ی بابه‌تی جوگرافیا‌ی سروشتی و هه‌بونی خۆشویستی بۆ پیشه‌که‌ی، هه‌بونی شاره‌زایی له‌ بابه‌ته‌که‌داو هه‌ولدان بۆ به‌رزکردنه‌وه‌ی ئاستی شاره‌زاییان، هه‌بونی تواناو شاره‌زایی بۆ گه‌یاندنی بابه‌ته‌کان به‌ شیوه‌ی زانستی، شیکردنه‌وه‌ی چه‌مکه زانستییه‌کان بۆ فیرخوازن، به‌ دهمه‌وه‌چون و هه‌ولدان بۆ به‌رزکردنه‌وه‌ی تیگه‌یشتنی فیرخوازه‌کان، مامۆستا پسپۆری هه‌یه له‌ بابه‌تی وانه‌که‌داو هه‌له‌و لیکدانه‌وه نازانستییه‌کان راست و پونده‌کاته‌وه بۆ فیرخوازن، ریگه به‌ گفتوگۆی زانستیانه‌ ده‌دات له‌نیوان فیرخوازه‌کاندا، به‌کاره‌ینانی ئه‌تله‌س و هۆیه‌کانی دیکه له‌ ئاسانکردنی بابه‌ته زانستییه‌کاندا، هه‌بونی توانای هه‌له‌سه‌نگاندن بۆ بابه‌ته‌کانی په‌رتوکه‌که وهک ده‌ستنیشانکردنی لایه‌نه به‌هیزو لاوازه‌کانییه‌وه، به‌راوردکردنی بابه‌ته‌کانی په‌رتوکه‌که له‌گه‌ل سه‌رچاوه زانستییه تازه‌کانداو دیاریکردنی هه‌له‌کان بۆ خویندکاران، ئه‌نجامدانی چالاکی نویسی راپۆرتی زانستی به‌ فیرخوازن یارمه‌تیدانی فیرخوازن بۆ چۆنییه‌تی نویسی، ئاگاداربون له‌ توێژینه‌وه تازه‌کان بۆ نوێکردنه‌وه‌ی زانیارییه‌کانی په‌رتوکه‌که).
- له‌روی زانستییه‌وه، ئه‌دای مامۆستایان له‌م لایه‌نانه‌وه نه‌شیاو و لاوازه وهک (یارمه‌تیدانی فیرخوازن بۆ چۆنییه‌تی نویسی راپۆرته‌کانیان، ئه‌نجامدانی گه‌شتی زانستی به‌ فیرخوازه‌کانی، ئاشناکردنی سه‌رچاوه زانستییه‌کان به‌ خویندکاران له‌ ناو پۆل و له‌باره‌ی باسکردن و شیکردنه‌وه‌ی بابه‌ته‌کان، هه‌روه‌ها له‌روی هاندانی فیرخوازه‌کان و به‌رزکردنه‌وه‌ی لایه‌نی زانستییه‌کان به‌سه‌ردانی پیکردنیان بۆ کتیبخانه‌کان و خویندنه‌وه‌ی سه‌رچاوه‌کانی ده‌ره‌وه‌ی په‌رتوکی خویندن، لاوازی په‌یوه‌ندی ئالۆگۆری زانیاری ده‌ربه‌ری بابه‌ته زانستییه‌کان و چۆنییه‌تی وانه‌وته‌وه‌ی بابه‌ته‌کانی په‌رتوکه‌که له‌گه‌ل مامۆستایانی هه‌مان بابه‌ت له‌ ئاستی خویندنگه‌کانی شاری سلیمانی و ده‌ورو به‌ریدا، لاوازی ئه‌دای مامۆستایان له‌بواری ئه‌نجامدانی چالاکی نویسن و هه‌له‌واسینی پۆسته‌ر له‌ چالاکیه زانستییه‌کاندا، به‌کاره‌ینانی هۆیه‌کانی فیرکردن به‌پینی پلان و به‌رنامه‌ ته‌کنۆلۆجیه گونجاو و به‌رده‌سته‌کان، نه‌وته‌وه‌ی بابه‌ت و وانه‌کانی په‌رتوکی جوگرافیا‌ی سروشتی به‌ چالاکی جو‌راو‌جو‌ر وهک (گفتوگۆ، چالاکی تاک، چالاکی به‌شیوه‌ی گروپ، زاره‌کی، تاقیگه، ته‌کنه‌لۆجیا، به‌رده‌وامنه‌بونی پرۆسه‌ی فیرکردن له‌ ده‌ره‌وه‌ی پۆل، بانگه‌یشتنه‌کردنی که‌سانی شاره‌زا و پسپۆر له‌لایه‌ن مامۆستایانه‌وه بۆ باسکردنی بابه‌ته زانستییه‌کان بۆ زیاتر ده‌وله‌مه‌ندکردنی تیروانین و تیگه‌یشتنی فیرخوازن).

- له‌روی په‌روه‌رده‌یه‌یه‌وه ئه‌دای مامۆستایان له‌م لایه‌نانه‌وه به‌هیزو شیواوه وهک (پابه‌ندبونی مامۆستا به‌کاته‌کانی ده‌وام، هه‌بونی په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل هاوکاران و ده‌سته‌ی کارگیری، گرنگیدان به‌لایه‌نی ته‌ندروستی پاکخواینی فیرخوازه‌کان، کۆنترۆلکردنی پۆل، به‌سته‌نه‌وه‌ی وانه‌کان به‌ ژبانی پۆژانه‌ی فیرخوازن، خۆشه‌ویسته‌کردنی بابه‌ته

زانستییه‌کان لای فیرخووازن، جیاوازینه‌کردن له‌نیوان فیرخوازه‌کاندا، هه‌بونی په‌یوه‌ندی به‌رده‌وام له‌گه‌ل سه‌رپه‌رشتیاران په‌روه‌ده‌یی و زانستی بۆ باشکردنی شیوازه‌کانی وتنه‌وه‌ی بابه‌ته‌کان، ده‌سته‌به‌رکردنی هۆکاری ئاسایش و ئارامی و دلنیا‌یی بۆ فیرخوازه‌کان، گرنگیدان به‌لایه‌نی پاکخوا‌وینی ریک‌خستنی پۆل، هه‌ول‌دان بۆ چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌کانی فیرخووازن، نه‌رمونیان و ئارامگرو خۆراگری له‌گه‌ل فیرخوازه‌کان، گرنگیدان به‌لایه‌نی په‌روه‌ده‌یی و لایه‌نه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، هه‌ول‌دان بۆ دا‌بینکردنی په‌یوه‌ندی دروست له‌نیوان فیرخوازه‌کان، هه‌بونی گیانی خۆشه‌ویستی و هاوسۆزبون له‌گه‌ل خویندکاردا، گرنگیدان به‌رواله‌ت و جلو‌به‌رگ، کارکردن به‌پلان و دابه‌شکردنی کات و دورکه‌وتنه‌وه‌ له‌ به‌فیرپۆدانی کات، گه‌شه‌پیدان به‌سه‌ربه‌خۆی و ئازادی پاده‌رب‌پین ب‌روابه‌خۆبون لای فیرخوواز، هه‌بونی توانا و شاره‌زای هه‌لسه‌نگاندنی فیرخوازه‌کان، گرنگیدان به‌جیاوازی تاکایه‌تی نیوان فیرخوازه‌کان، به‌کاره‌ینانی فیدباک له‌گه‌ل گه‌راندنه‌وه‌ی ئه‌نجامی تاقیکردنه‌وه‌کاندا بۆ خویندکار، گوینگرتن له‌ رابو‌پۆچونی فیرخوازه‌کان، هه‌بونی په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل که‌سوکاری فیرخوازه‌کاندا و دا‌بینکردنی که‌شیک‌ی په‌روه‌ده‌ی چالاک بۆ په‌روه‌ده‌و فیرکردن، هاندان و به‌کاره‌ینانی پاداشت فیرخوازه‌کان بۆ فیرخوواز، هه‌ول‌دان بۆ دۆزینه‌وه‌ی لی‌هاتوی فیرخوواز، هه‌بونی شاره‌زای و لیزانی ته‌واو بۆ ئاماده‌کردنی پرسیاره‌کان، هه‌ول‌دان بۆ چاندنی به‌ها ئه‌رینییه‌کان (هاوکاری، هاورییه‌تی، ریزگرتن) و گرنگیدان به‌به‌هره‌ی فیرخووازن).

- له‌پۆی په‌روه‌ده‌یییه‌وه‌ تو‌یژینه‌وه‌که‌ گه‌شتوه‌ به‌و ئه‌نجامه‌ی ئه‌دای مامۆستایان له‌یه‌ک لایه‌نه‌وه‌ نه‌شیاو و لاوازه‌ که‌ ئه‌ویش په‌یوه‌ندیداره‌ به‌ (وتنه‌وه‌ی وانه‌کان به‌چالاکی جۆراو‌جۆری وه‌ک (گفتو‌گۆ، چالاکی تاک، چالاکی به‌شیوه‌ی گروپ، زاره‌کی، تاقیگه‌، ته‌کنۆلۆجیا و تاقیگه‌)).

۲.۷. راسپاردنه‌کان:

- بۆ پ‌رکردنه‌وه‌ی تایبه‌تمه‌ندییه‌ لاوازه‌ زانستی و په‌روه‌ده‌یییه‌کانی مامۆستایان هه‌ول‌بدریت مامۆستایان به‌شداری خولی زانستی و په‌روه‌ده‌یی بک‌رین به‌شیوه‌یه‌ک خوله‌کان له‌ لایه‌ن پ‌سپۆرای زانستی و په‌روه‌ده‌یییه‌وه‌ سه‌رپه‌رشتی بک‌رین و بو‌ترینه‌وه‌.
- پ‌رۆگرو‌گرامه‌کانی خویندن به‌شیوه‌یه‌ک ئاراسته‌بک‌رین هانی مامۆستایان بدات له‌ پ‌رکردنه‌وه‌ی لایه‌نه‌ لاوازو نه‌شیاوه‌ زانستی و په‌روه‌ده‌یییه‌کان و که‌م‌کردنه‌وه‌و نه‌هیشتنی کاریگه‌ری ئه‌و لایه‌نه‌ لاوازانه‌ له‌سه‌ر مامۆستایان و پ‌رۆسه‌ی په‌روه‌ده‌و فیرکردن و فیرخووازن.
- هه‌ول‌بدریت هاوکاری و هاندانی مامۆستایان بک‌ریت له‌پۆی ماددی و مه‌عنه‌وییه‌وه‌ بۆئه‌وه‌ی مامۆستایان پالنه‌ری به‌هیزو به‌رده‌وامیان هه‌بیت بۆ خۆتازه‌کردنه‌وه‌و خۆبه‌هیزکردنه‌وه‌ له‌ هه‌ردو لایه‌نی زانستی و په‌روه‌ده‌یییه‌وه‌ به‌شیوه‌یه‌ک مامۆستا خۆیستانه‌ له‌ کاتی نه‌بونی ده‌وام و پ‌شوه‌کاندا به‌رده‌وام‌ین له‌سه‌ر خۆپ‌پ‌یگه‌یاندن.
- مامۆستایان به‌شداری پ‌ب‌ک‌رین له‌ دانانی پ‌رۆگرامه‌کانی په‌روه‌ده‌و فیرکردندا.

۳.۷. پێشیارهکان:

- هانی توێژه‌ران ب‌دریت له ئه‌نجامدانی توێژینه‌وه‌ی تایبەت به‌هه‌ڵسه‌نگاندنی ئه‌دای مامۆستایان بۆئه‌وه‌ی کێشه‌و که‌موکورتییه‌کان خیراتر ب‌دۆزرینه‌وه‌ و چاره‌سه‌ر ب‌کړین.
- خولی ب‌ه‌رده‌وام ب‌کړیته‌وه‌ له‌ خویندنگا‌کان به‌مه‌به‌ستی ب‌ه‌رزکردنه‌وه‌ی ئه‌دای مامۆستایان له‌لایه‌ن که‌سانی پ‌سپۆر شاره‌زا.
- هه‌ڵسه‌نگاندنه‌کان ب‌ه‌رده‌وام بن له‌لایه‌ن سه‌ره‌په‌رشتیارو ب‌ه‌ریوبه‌ران به‌مه‌به‌ستی ده‌رخستنی کێشه‌کان و چاره‌سه‌رکردنیان.

Evaluating the performance of teachers of natural geography lessons in the high schools in the view of educational supervisors and school administrators

Kurdistan Muhammed Azad¹ - Nabard Jabar Hassan²

¹⁺²Social Sciences Department, College of Basic Education, University of Sulaimani, Sulaimani, Kurdistan Region, Iraq.

Abstract:

The aim of this study is to evaluate the performance of teachers of natural geography lessons in high schools in central Sulaymaniyah from the perspective of supervisors and managers for the year (2020-2021) based on the descriptive and analytical methods. The research community consists of all directors and education supervisors in both eastern and western educations, the study's sample of which is (47) participants. In order to collect data, the content of the closed survey form was 23 items in two scientific topics and 30 items in education, which totaled 53 items. After extracting the reliability of the scale by experts, its stability was also taken out based on the Pearson formula. Then, by applying survey upon the research sample and analyzing the collected data using tests such as (Two Way Annova without Replication, appropriate mean, weight percent) some important results were presented using the (SPSS). One of the most important results is that there is a difference between teachers' performance in terms of science and education in a way that the scientific aspects are weaker than the educational aspects, and there is no difference between supervisors and managers in their view of teachers' performance according to their level and years of experiences giving that the (P-value (5. 28) > 0. 05). Opening special courses, seminars and workshops are considered the best steps to eliminate teachers' scientific and educational weaknesses.

Keywords: Evaluation, Teaching Performance, High Schools, Educational Supervisor.

سەرچاوهكان

- ابو سمور، حسن و غانم، علی (٢٠١٢). دهروازهیهك بۆ زانستی جوگرافیای سروشتیی، وەرگێڕانی ئوسامه ئەشرف محمد ههلبجی، چاپی یهكهم، چاپخانهی نارین.
- الزغلول، عماد عبدالرحمن (٢٠١٥). بنهما سههرهكیهكانی سایكۆلۆژیای پهروهردیهی، وەرگێڕانی ئارام شوانی، چ ١، چاپخانهی رۆژههلات، ههولێر. قادر، پهههزان ههمههمین، (٢٠١٤) رینگه و شیوازه تیوری پرکتیکیهكانی وانهوتنهوه. قهرهچتانی، کهریم شهریف (٢٠٠٨) سایكۆلۆژیای پهروهردیهی، چاپخانهی پهیوهند، سلیمانی. قهرهداغی، هۆمهر (٢٠٠٥). سیستهمی فیڕکاری، م. سوهیلی، ئیدریس (٢٠١٧)، مامۆستای کارامه و وانهوتنهوهی سههرکهوتوو، چوارچرا، سلیمانی، چ ٢ پهسول، ابراهیم پهسول (٢٠١٤). دهروازهیهك بۆ وانهوتنهوه، چ ١، چاپخانهی نارین، ههولێر. حسن، عبدالله (٢٠١٣). بنهمای وانهوتنهوهی سههرکهوتوو، چ ١، چاپخانهی گنج، سلیمانی. قادر، پهههزان ههمههمین (٢٠١٦). پیوانه و ههلسهنگاندنی پهروهردیهی، چ ١. کتیبخانهی سوفا، کویه. عبدالعزيز، محمد (٢٠١٠). ئینسایکۆپیدیای جوگرافیا، وەرگێڕانی بهههزان ههمین ههمههم، چاپی دوهم، چاپخانهی چوارچرا، سلیمانی. عزیز، کریم احمد (٢٠١٤). بنهما گشتیههكانی رینگاکانی وانهوتنهوه، چ ١، ههولێر. قادر، پهههزان ههمههمین (٢٠١٨). رینگاکانی وانهوتنهوه، چ ٢، کتیبخانهی سوفا، کویه.
- إسماعیل، بهجت محمود بهجت (٢٠١٨). تقویم مهارات تدریس التکنولوجیا لیدی الطلبة المعلمین بالجامعة الإسلامية فی ضوء المعاییر العالمیة للأداء، رساله ماجستر غیر منشورة.
- ابو حطب، فؤاد وآخرون (١٩٩٧). التقویم النفسی، مکتبه الانجلو المصریة، القاهرة.
- الاسدی، زینة جبار غنی والعرنوسی، ضیاء عوید حربی (٢٠٠٩) المهارات التدریسیة اللازمة لمدرسی ومدرسات اللغة العربیة فی المرحلة الإعدادیة من وجهة نظرهم بحث غیرمنشورة، جامعة بابل، کلیة التریبة الأساسیة، العراق.
- الأغا، عبد المعطی رمضان (٢٠١٤)، الإتجاهات المعاصرة فی تقویم أداء المعلم المؤتمر السادس عشر (تکوین المعلم) - الجمعیة المصریة للمناهج وطرق التدریس - المجلد الأول - دار الضیافة جامعة عین شمس - الفتره من ٢١-٢٢ یولیو
- المهوشی، السید عبد العزیز (٢٠٠٤)، تصور مقترح لتطویر النمو المهني فی ضوء التغيرات المستقبلیة فی وظائف وأدوار المعلم وتجارب بعض الدول - المؤتمر السادس عشر الجمعیة المصریة للمناهج وطرق التدریس (تکوین المعلم) - دار الضیافة جامعة عین شمس ٢١-٢٢ یولیو.

- الجبوري، سعد جويد كاظم (٢٠٠٩) تقويم أداء عضو بيئة تدريس التاريخ في ضوء التدريس الفعال، بحث غير منشوره، جامعة كربلاء، كمية التربية. قسم التربية وعمم النفس، العراق.
- حجي، أحمد إسماعيل (٢٠٠٤)، تكوين المعلم متى؟ ولماذا؟ وكيف يتم عندنا في ضوء ما يفعله الآخرون – المؤتمر العلمي السادس عشر للجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس (تكوين المعلم) – دار الضيافة جامعة عين شمس ٢١ – ٢٢ يوليو
- الحسن، إحسان محمد و زويني، عبد الحسين (١٩٨٨). الإحصاء الاجتماعي، مطبعة الموصل-العراق.
- حمدان، محمد زياد (١٩٨٣) ادوات ملاحظة التدريس مفاهيمها استعمالها في تحسين التربية المدرسية – جدة السعودية.
- دوران، رودني (١٩٨٥). القياس والتقويم في تدريس العلوم، دار الأمل، الاردن- عمان.
- السعود، راتب (٢٠٠٢) الاشراف التربوي اتجاهات حديثه، عمان، الاردن، ط١
- السعيد، سعيد محمد (٢٠٠٢)، الكلمة الافتتاحية في المؤتمر العلمي الرابع عشر للجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس (مناهج التعليم في ضوء مفهوم الأداء)، كلية التربية جامعة عين شمس: ٢٥-٢٦ يوليو.
- سكر وآخرون، نائلة نجيب الخزندار وناجي رجب سكر (٢٠٠٥)، تقويم اداء الطلبة المعلمين في كليات التربية بجامعة الاقصى في ضوء كفايات لازمة لمعلم المستقبل – مجلة التربية العلمية تصدرها الجمعية المصرية للتربية العلمية- المجلد الثامن – العدد الرابع – كلية التربية جامعة عين شمس – ديسمبر.
- سليمان، محمود داؤود (٢٠٠٦)، طرائق وأساليب التدريس المعاصرة – إربد الأردن عالم الكتب الحديث.
- شحاتة، حسن، والنجار، زينب (٢٠٠٣)، معجم المصطلحات التربوية والنفسية، القاهرة، الدار المصرية اللبنانية.
- صليبا، جميل (١٩٨٧). اساليب البحث العلمي، بيروت، لبنان، منشورات عويدات، ط٣.
- طعيمة، رشدي أحمد (٢٠٠٦)، المعلم (كفايات، أعداد، تربية)، ط١، دار الفكر العربي، مدينة نصر، مصر.
- الطبي، منال (٢٠٠٥). المعوقات التي يواجهها طلبة الصف العاشر ومعلميهم في تعلم وتعليم، مبحث الحاسوب في محافظة نابلس. رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة النجاح الوطنية، نابلس، فلسطين.
- عثمان، محمد (٢٠٠٥) أساليب التقويم التربوي، دار أسامه للنشر والتوزيع، عمان- الاردن
- عبد الجواد، مختار (٢٠٠٣)، المؤشرات التربوية وتقويم أداء معلم التعليم في مصر في عصر المعلومات – المؤتمر السنوي الحادي عشر لجمعية التربية المقارنة (نظم تقويم الأداء المدرسي في الوطن العربي في عصر المعلومات) – القاهرة – دار الفكر العربي – ٢٥ – ٢٦ يناير.

عبيدات، ذقان و ابو السميد، سهيلة (٢٠٠٧)، استراتيجيات التدريس في قرن الحادي والعشرون دليل المعلم والمشرف التربوي، الطبعة الاولى. دار الفكر، دمشق سوريا.

الفقي، عبد المؤمن فرج (١٩٩٤)، الإدارة المدرسية، الطبعة الأولى – بنغازي – منشورات جامعة قار يونس.

كاظم، نغم محمود عبد (٢٠٠٤)، اثر استعمال التقنيات التعليمية في تحصيل طالبات الصف الخامس الإعدادي في مادة التربية الإسلامية، جامعة بغداد، كلية التربية ابن رشد، رسالة ماجستير غير منشورة.

الكلوب، بشير (١٩٩٣)، التكنولوجيا في عملية التعليم والتعلم، عمان، دار الشروق.

محسن علي عطية (٢٠٠٨): "الاستراتيجيات الحديث في التدريس الفعال"، طبع الأولى، دار الصفاء.

محمود، صلاح الدين (٢٠٠٥)، "تعليم الجغرافيا في عصر المعلومات"، القاهرة، عالم الكتب، الأردن: دار الأمل.

المصري، احمد محمود (١٩٩٧). دراسة مسحية للصعوبات والمشاكل التي يواجهها طلبة الصف العاشر في محافظة اربد في تعليم المادة الحاسوبية من وجهة نظر المعلمين والطلبة، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة اليرموك، اربد، الاردن.

ملحم، سامي محمد (٢٠٠٥)، القياس والتقويم في التربية وعلم النفس – الطبعة الثالثة – عمان الأردن – دار المسيرة للنشر والتوزيع.

وهبي، السيد إسماعيل (٢٠٠٢)، إتجاهات معاصرة في تقويم أداء المعلم – المؤتمر العلمي الرابع عشر للجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس (مناهج التعليم في ضوء مفهوم الأداء) - جامعة عين شمس القاهرة – ٢٤ – ٢٥ يوليو.

Babble. Earl (1986) ، the Practice of Socail Resarch، Thed، Wad Sworth Belmont، Calif.

Byrka، Marian. (2017). Blended Learning Strategy in Teacher Training Programs. Information Technologies and Learning Tools. 62. 216. 10. 33407/Itlt. V62i6. 1802.

De Blij، H. J. ، Alexander B. Murphy، and Erin H. Fouberg 2007. *Human Geography: People، Place and Culture*، Eighth Edition. Hoboken، NJ: John Wiley & Sons.

Getis، Arthur، Judith Getis، and Jerome D. Fellmann. 2004 *Introduction to Geography*، Ninth Edition. New York: Mcgraw Hill.

Knox، Paul L. And Sallie A. Marston 2004. *Places and Regions in Global Context: Human Geography*، Third Edition. Upper Saddle River، NJ: Pearson Prentice Hall.

Natolia، Salvatore J 1994. Guidelines for Geographic Education and the Fundamental Themes in Geography. *Journal of Geography* 93 (1) ، 2-6.

Piopiunik، Marc; Hanushek، Eric A.; Wiederhold، Simon (2014): The Impact of Teacher Skills on Student Performance across Countries، Beiträge Zur Jahrestagung Des Vereins Für Socialpolitik 2014: Evidenzbasierte Wirtschaftspolitik - Session: Education I، No. A18-V3، ZBW

Rubenstein, James M 2005. *An Introduction to Human Geography: The Cultural Landscape*, Eighth Edition. Upper Saddle River, NJ: Pearson Prentice Hall.

Singer, F. M. , & Stoicescu, D (2011). Using Blended Learning as a Tool to Strengthen Teaching Competences. *Procedia Computer Science Journal*, 3, 1527–1531.

پاشکۆی توێژینهوهکه:

۱. لیستی ناوی شارهزایان:

پاشکۆی (۱) پیکدیت لهلیستی ناوی شارهزایان که له ههڵسهنگاندنی برهگهکانی راپرسی توێژینهوهکهدا بهشداربوون و سویدیان ئیوههگیراوه			
ناوی شارهزایان	پلهی زانستی	پسیپۆری	شوینی کار
پ.د. جواد نعمت حسین	برۆفسۆر	رێگاگانی وادهوندوهی هودهر	زانکۆی سلێمانی
پ.د. ساییر بوکائی	برۆفسۆر	دهروونزانی بهروهردهجی	زانکۆی سلێمانی
پ.د. سولاف فایهق محمد	برۆفسۆر	رێگاگانی واده وندوهی بابئوچی	زانکۆی سلێمانی
پ.د. حسن فخرالدین	برۆفسۆر	دهروونزانی بهروهردهجی	زانکۆی سلێمانی
پ.د. نیهام عبدالجبار	برۆفسۆر	رێگاگانی وادهوندوه-کوردي	زانکۆی سلێمانی
پ.ی. د. فواد خالد	برۆفسۆری باربدههر	جوگرافیا	زانکۆی سلێمانی
م.ی. سوران محمد	مامۆسنای باربدههر	رێگاگانی وادهوندوه	زانکۆی سلێمانی