

بەریاردانیش لەسەر رۆنی و نارۆنی دەقه فێرکارییه‌کان چەند پێوه‌ریکی هه‌یه. ئەم توێژینه‌وه‌یه هه‌ولێکه بۆ خستنه‌پۆی پێوه‌ره‌کانی ره‌وانی زمانی ده‌قه فێرکارییه‌کان. له‌م چوارچێوه‌یه‌دا په‌رتوکی (ئابوری پۆلی دوازه‌ی ئاماده‌یی) مان وه‌ک نمونه‌ وه‌رگرتوه و له‌پوانگه‌ی قوتابییه‌وه هه‌لسه‌نگاندنمان بۆ کردوه. ئەمه‌ش له‌ چوارچێوه‌ی رێگه‌ی (هه‌لسه‌نگاندنی وه‌رگرتن – اختبارات الاستعاب) هه‌هه‌ ئه‌نجامدراوه، که یه‌کیکه له‌ رێگاکان به‌هۆیه‌وه هه‌لسه‌نگاندن بۆ ده‌قیکه ده‌کریت، له‌رێگه‌ی ئاراسته‌کردنی کۆمه‌لیک پرسیار بۆ قوتابیان، که تێیدا ئاستی تیگه‌یشتنی قوتابی سه‌باره‌ت به‌ ده‌قه‌که ده‌ستنیشتانده‌کریت. ئەم توێژینه‌وه‌یه کۆمه‌لیک پرسیار له‌باره‌ی زمانی نوسینه‌وه‌ی په‌رتوکی ئابوری ئاماده‌کردوه و له‌ چوارچێوه‌ی فۆرمیکدا، که به‌ ئامرازی توێژینه‌وه‌ ناسراوه، ئاراسته‌ی قوتابیان کردوه، تا له‌ رێگه‌ی ئەم پرسیارانه‌وه راده‌ی تیگه‌یشتنی قوتابیان بۆ په‌رتوکه‌که بزانیته‌. به‌مه‌ش له‌ ئه‌نجامدا ئاستی ره‌وانی زمانی نوسینه‌وه‌ی په‌رتوکه‌که‌ی بۆ ده‌رده‌که‌ویت، که له‌ ئاستیکی نزمدایه و ئەمه‌ش بۆته هۆی ئه‌وه‌ی قوتابیان به‌ئاسانی له‌ ده‌قه‌کان تینه‌گه‌ن.

**کلێله وشه‌کان:** ره‌وانی، ده‌قی فێرکاری، رێگای به‌ریاردان، رێگای هاوکیشه‌کان، رێگای هه‌لسه‌نگاندنی وه‌رگرتن.

## پێوانه‌کردنی ئاستی ره‌وانی زمانی (په‌رتوکی ئابوری پۆلی دوازه‌ی ئاماده‌یی) به‌ پێی رێگای هه‌لسه‌نگاندنی وه‌رگرتن

عمر محمود کریم<sup>۱</sup> - عمر احمد عبدالرحمن<sup>۲</sup>

<sup>۱</sup>به‌شی زمانی کوردی، فه‌که‌لتیی په‌روه‌رده، زانکۆی کۆیه، کۆیه، هه‌ریمی کوردستان، عێراق.

<sup>۲</sup>به‌شی زمانی کوردی، کۆلیژی په‌روه‌رده – شه‌قلاوه، زانکۆی سه‌لاحه‌دین، سه‌لاحه‌دین، هه‌ریمی کوردستان، عێراق.

### پوخته:

توێژه‌رانی بواری ده‌رومانی (زانستی زمانی ده‌رونی)، پێوانه‌یه تیگه‌یشتن پرۆسه‌ی کارلیکی نیوان خوینهر و ده‌ق و ده‌وروبه‌ره. له‌م پرۆسه‌یه‌دا خوینهر واتا به‌ره‌مه‌ده‌ییت. ره‌وانی ده‌قه‌که‌ش ده‌وه‌ستتیه‌ سه‌ر ئه‌و زمانه‌ی که ده‌قه‌که‌ی پێده‌نوسریته‌وه. ئەمه‌ وێرایی جووری ده‌قه‌که‌ و جووری خوینهره‌که. به‌و پێیه‌ی له‌ پرۆسه‌ی په‌روه‌رده و فێرکردندا به‌گشتی خوینهر بریتیه‌ له‌ قوتابی و ده‌قیش بریتیه‌ له‌ نوسینی ناو په‌رتوکه‌ فێرکارییه‌کان. بۆیه گرنه‌گه ئه‌و زمانه‌ی ده‌قی فێرکاری پێده‌نوسریته‌وه رۆن و ره‌وان بیت.

**Article Info:****DOI: 10.26750/Vol(10).No(2).Paper12****Received:** 21-June-2022**Accepted:** 07-Aug-2022**Published:** 29-June-2023**Corresponding Author's E-mail:**[omar.mahmood@koyauniversity.org](mailto:omar.mahmood@koyauniversity.org)[omer.abdulrahman@su.edu.krd](mailto:omer.abdulrahman@su.edu.krd)

This work is licensed under CC-BY-NC-ND 4.0

Copyright©2023 Journal of University of Raparin.

**پێشهکی:** بواری پهروهرد و فیڕکردن یهکیکه لهو بواره گرنگانهی، که بههۆیهوه کومه لگا گهشه دهکات و پێشدهکهویت، له سهرحهم بوارهکانی ژياندا. یهکیکه له ئامرازه ههره گرنگهکانی ئەم بوارهش بریتیه له پرۆگرامی خویندن (پهرتوکی قوتابخانه) که ههمیشه جیگای گرنگی پیدانی پهروهردکاران بوه. پرۆگرامی خویندن پۆلیکی گرنگی ههیه له پێگهیانندی مرۆفدا، بۆیه پێویسته تا ئهوپهڕی به شیوازیکی گونجاو و پون و پهوان بنوسریتهوه. بهههمان شیوه کرداری ههلسهنگاندنیش شانبهشانی پرۆسهی ئامادهکردنی پهرتوکی قوتابخانه بهردهوامه و به لایهنیکی گرنگی پرۆسهی چاکسازی له پرۆگرام دادهنریت. ئەم توێژینهوهیه بۆ ههلسهنگاندنی زمانی دهقی پهرتوکه فیڕکارییهکان له دیدی قوتابیانوه تهرخانکراوه. ههولدهدات وهلامی پرسیاریک بداتهوه که بریتیه له: (ئایا ئهو زمانه (پهرتوکی ئابوری پۆلی دوازه) یی نوسراوتهوه زمانیکی پون و پهوانه؟ قوتابی بهبی گرفت لیبی تیدهگات؟).

**ناونیشان و بواری توێژینهوه:** توێژینهوهکه بهناونیشانی ((پهوانهکردنی ئاستی پهوانی زمانی (پهرتوکی ئابوری پۆلی دوازه) ئامادهی) بهپیی ریگای ههلسهنگاندنی وهگرتن)). توێژینهوهکه بهپیی شیوازی ههلسهنگاندنی وهگرتن (اختبار الاستعاب) ئهجامدراوه، له روانگهی قوتابییهوه زمانی پهرتوکهکه ههلهسهنگینیت. بهو پێیهی توێژینهوهکه ههلسهنگاندن بۆ زمانی دهقه فیڕکارییهکان دهکات، بۆیه دهچیته بواری زمانهوانی کارهکییهوه.

**رێبازی توێژینهوه:** دهستنیشانکردنی رێبازی توێژینهوه تارا دهیهک پهیوهسته به بواری و گرفتی توێژینهوهکه. لهم روانگهیهوه ئەم توێژینهوهیه بهپیی میتۆدی (وهسفی - شیکاری) ئهجامدراوه. سود له شیوازی ئاماری وهرگیراوه، که دو ئامرازی راپرسی تیایدا ئامادهکراون و له ریگایانهوه چهند پرسیاریک ئاراستهیی قوتابییان کراوه، پاشان داتایهک وهکو ئهجام بهدهستهاتوه. ئەمهش له ژیر روشنایی ریگای (ههلسهنگاندنی وهگرتن) دا، که ریگایهکی باوه بۆ پهوانهکردنی پهوانی دهقه فیڕکارییهکان.

سنور و کهرستهی توێژینه‌وه: سنوری توێژینه‌وه‌که بریتییە لەم بوارانە‌ی خوارە‌وه:

۱- بواری مروویی: قوتابیانی پۆلی دوازده‌ی ئاماده‌یی.

۲- بواری بابەتی: هه‌لسه‌نگاندنی زمانی په‌رتوکی ئابوری پۆلی دوازده‌یه‌م.

۳- بواری کات و شوین: هه‌ولێر و سلیمانی. سالی خویندن (۲۰۲۱-۲۰۲۲).

**ئامانجی توێژینه‌وه:** ئامانجی ئەم توێژنه‌وه‌یه ئه‌وه‌یه، ئاستی ره‌وانی زمانی په‌رتوکی ئابوری پۆلی دوازده‌هه‌م دیاریبکات و ئەگەر گه‌رفتی هه‌بێت بیخاته به‌رده‌ستی لایه‌نی په‌یوه‌ندیدار به‌مه‌به‌ستی چاره‌سه‌رکردنی.

**ناوه‌ڕۆکی توێژینه‌وه:** توێژینه‌وه‌که جگه‌ له‌م پێشه‌کییه، له‌ پوخته‌یه‌ک و دو به‌ش پیکهاتوه:

**به‌شی یه‌که‌م:** له‌م به‌شه‌دا چوارچۆیه‌یه‌کی تیوری باسکراوه له‌باری چه‌مکی ره‌وانی ده‌ق و ریگاکانی پێوانه‌کردنی ئاستی ره‌وانی و شیوازی جیبه‌جیکردنی ریگاکان. **به‌شی دوهم:** ئەم به‌شه به‌ ناوێشانی (هه‌لسه‌نگاندنی په‌رتوکی ئابوری پۆلی دوازده‌یه‌، ته‌رخانکراوه بۆ لایه‌نی پراکتیکی توێژینه‌وه‌که. تیایدا ئامرازی توێژینه‌وه‌ که بریتییە له (۲۵) پرسیار له‌ باره‌ی زمانی نوسینی په‌رتوکه‌که. له‌ چوارچۆیه‌ی فۆرمیکدا ئاراسته‌ی قوتابیان کراوه، پاشان زانیارییه‌کان له‌ فۆرمیکدا به‌تالکراون و وه‌کو ئەنجامی توێژینه‌وه‌ خراونه‌ته‌رو له‌گه‌ڵ خسته‌ته‌پوی پاسپارده‌یه‌ک بۆ لایه‌نی په‌یوه‌ندیدار. له‌ کۆتاییدا سه‌رچاوه‌کان له‌ لیسته‌یکدا خراونه‌ته‌رو، پاشان هه‌ر (۲۵) پرسیاره‌که له‌گه‌ڵ ناو و پسپۆری شاره‌زاکان وه‌کو پاشکۆی لیکۆلینه‌وه دانراون.

**به‌شی یه‌که‌م:**

۱- ره‌وانی و ریگاکانی پێوانه‌کردنی ئاستی ره‌وانی ده‌ق

(۱/۱) ره‌وانی ده‌ق: (انقرائية النص، Readability):

ئاخاوتن و بیستن، خویندنه‌وه و نوسین ئەو چوار کارامه‌ییه‌ن، که زمانی مرووف پیکه‌ده‌هینن، له‌ ناویاندا خویندنه‌وه‌ که‌ده‌یه‌کی هزریه‌ و پێویستی به‌بیرکردنه‌وه‌ هه‌یه، ئەوه‌ی گرنکه له‌ خویندنه‌وه‌دا، ئەو هه‌لسه‌نگاندنه‌یه، که خوینەر ده‌یکات بۆ ئەو ده‌قی ده‌خوینیته‌وه، ئایا په‌سه‌ندی ده‌کات، یاخود په‌تیده‌کاته‌وه. دو هۆکاری سه‌ره‌کی هه‌یه، که په‌یوه‌ستن به‌ کرده‌ی خویندنه‌وه‌وه، یه‌کیکیان بریتییە له‌ و کرده‌ هزریه‌ جیاوازه‌ی، که کاریگه‌ره به‌ و ده‌رهاویشه‌ ناوه‌کیانه‌ی، که تاییه‌تن به‌ خوینەر، ئەویتریان ئەو هۆکاره‌ ده‌ره‌کیانه‌ن، که په‌یوه‌ندیان به‌ خودی ده‌قه‌که‌وه هه‌یه. هه‌ردو هۆکاره‌ کاریگه‌ری ته‌واویان له‌ سه‌ر وه‌رگرتن و تیگه‌یشتنی ده‌قه‌که له‌ لایه‌ن خوینەر وه‌وه‌ هه‌یه، (ابو عمشه: ۲۰۱۵: ۲). به‌و پێیه‌ی له‌ پرۆسه‌ی په‌روه‌رده و فێرکردندا، به‌گه‌شتی خوینەر بریتییە له‌ قوتابی و ده‌قیش بریتییە له‌ هه‌موو ئەو نوسینه‌یه‌ی، که له‌ دوتویی په‌رتوکه‌ فێرکارییه‌کاندا هه‌یه، بۆیه گونجانی په‌رتوکه‌کانی خویندن له‌گه‌ڵ ئاست و توانای قوتابیاندا، یه‌کیکه له‌ تاییه‌تمه‌ندییه هه‌ره گرنکه‌کانی ئەم جووره په‌رتوکه‌کانه، که‌واته پێویسته ده‌قی نوسراوی ناو ئەم په‌رتوکه‌کانه له‌گه‌ڵ توانای هزری و زمانی قوتابیدا گونجاو بێت.

رادهی گونجانی دهقی نوسراوی ناو په رتوکه کانی خویندن، له گه ل ئاستی قوتابیدا رهوانی دهقه که نیشاندهدات، پیویسته دهقه که به جوړیک بیت، که هینده سهرو ئاستی قوتابیان نه بیت، که لئی تینه گهن، ههروه ها هینده له خوار ئاشتیشیان هوه نه بیت، که توشی بیزارى و وه رسبونیان بکات، (ابو عمشه: ۲۰۱۵: ۲-۳).

(۲/۱) **چهمکی رهوانی (انقرائیه، Readability):** رهوانی له لایهن تویره رانه وه کومه لیک پیناسه ی جوړاوجوری بوکراوه. به گشتی رهوانی بریتیه له و (ئاسانی و نه رمییه ی)، که له دهقی کدا هیه و ده توانریت به هویه وه دهقه که باشتر و خوشتر بخوینریت هوه و تیگه یشتن لئی ئاسانتر بیت، ههروه ها هه مو ئه و هوکارانه ده گریته وه، که کاریگه ریان له سه ر سه رکه وتنی پرۆسه ی خویندنه وه و تیگه یشتنی هه ر دهقی هیه، ئه مه ش په یوه سته به دولایه نی سه ره کییه وه، یه کیکیان بریتیه له گرنگی پیدان و پالنه ره کانی خوینه ر بو دهقه که، ئه ویتریان بریتیه له رونی دهقه که خو ی و باشی نوسین و پله ی ئالۆزی له وشه و زاراه و رسته به کارهاتوه کاندا (Cotter: 2003: 40).

هاریس (Harris) پیویایه رهوانی ئه و هاوشانییه یه، که له نیوان بابه ته زانستییه نوسراوه کان و توانای ئه و که سانه دا هیه، که بویان ئاماده کراوه (ابوعمشه: ۲۰۱۵: ۵)، به واتای ئه وه ی تاچه ند دهقی ناو په رتوکه فیژکارییه کان، هاوشانه یاخود ده گونجیت له گه ل توانای قوتابیاندا و ده توان لئی تیگهن.

(دافیسون) یش پیویایه، پله ی رهوانی بریتیه له و زحمه تی و قورسییه ی روبه روی هه ر خوینه ریگ ده بیت ه وه له ئاستیکی دیاریکراو له کاتی خویندنه وه ی دهقیکی نوسراودا (Davison: 1990: 363). کاتیک خوینه ر دهقیک ده خوینته وه، بو تیگه یشتن له دهقه که چه ند پله یه ک هیه، دهقی وا هیه به شیوازیگ نوسراوه. تیگه یشتن لئی ئاسانه، دهقی واش هیه به پچه وان هوه، تیگه یشتن لئی پیویستی به پرسیارکردن و لیکدانه وه هیه، که واته رهوانی بریتیه له پله ی ئاسانی و گرانی بو تیگه یشتنی قوتابیان و وه رگرتنی ئه و بابه ته ی، که دهیخوینن. پله که ش ئه و وینه یه نیشاندهدات، که ئایا تا چه ند قوتابیان سه رکه وتوبون له گیرانه وه ی وشه کرتینراوه کان به راستی و دروستی. له و بابه تانه ی، که پیشکه شیانده کریت له میانه ی هه لسه نگاندنیک دیاریکراودا، بو خیرایی له خویندنه وه و تیگه یشتن (اللامی و الزوینی: ۲۰۱۴: ۱۷۳).

له میانه ی ئه و ناساندنانه ی سه ره وه، بو مان رونه بیت ه وه، که رهوانی پشت به دو هوکاری سه ره کی ده به ستیت، یاخود دو هوکار کاریگه ریان له سه ر پله ی رهوانی هه ر دهقی هیه، که بریتین له:

۱- ئه وه ی په یوه ندی به خوینه ره وه هیه. له روانگه ی توانای زمانیی و پالنه ره کانی.

۲- ئه وه ی په یوه ندی به و بابه ته وه هیه، که ته رخانکراوه بو خویندن یان خویندنه وه

له روانگه ی روخسار و چاپه مهنی و زاراه ی زمانیی و پیکهاته ی رسته و ئه و ریگا و شیوازان ه ی، که بابه ته که ی پیخراوه ته رو (ابو عمشه: ۲۰۱۵: ۵).

که واته ئه وه ی جیگای سه رنجه ئه وه یه، که چه مکی رهوانی به ستراوه ته وه به کیشه ی په یوه ندی نیوان ئه و بابه ته ی، که نوسراوه یان چاپکراوه بو خویندن له روی رونی و نارونی یان ئاسانی و گرانی، ئه مه له لایه ک، له لایه کی

تر له نیوان خوینەر و ئەو بابەتە، که دهخوینیت، له گەڵ رادهی تیگه‌یشتنی که سه که بو ئەو دهقهی، که خویندویه تییه وه، تاچه‌ند لێی تیگه‌یشتوه.

### (3/1) ئەو هۆکارانهی کاریگه‌رییان له سه‌ر ره‌وانی دهق هه‌یه:

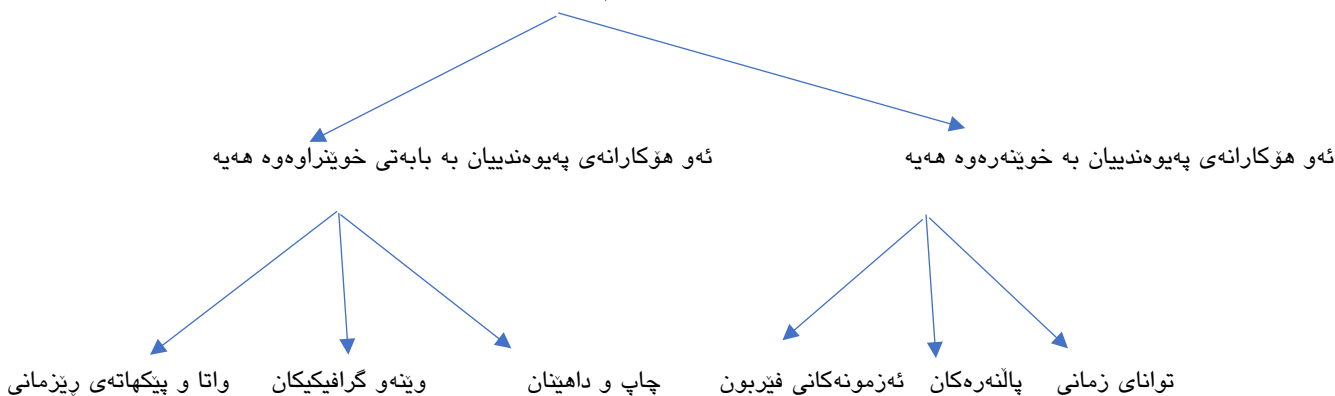
کۆمه‌لیک هۆکاری گرنگ هه‌یه، که کاریگه‌رییان له سه‌ر ره‌وانی دهق هه‌یه، ئەو هۆکارانه ده‌بنه هۆی ئەوهی دهقه که بو تیگه‌یشتن ئاسان بیت، یاخود به پیچه‌وانه وه دهقه که به جوړیک بیت، که به ئاسانی خوینەر لێی تینه‌گات، هۆکاره‌کانیش بریتین له:

- 1- هه‌لبژاردنی وشه و زاراوه و پرسته به‌کارهاتوه‌کان.
- 2- بیروکه‌کان و چوینییه‌تی خستنه‌رویان.
- 3- توانای قوتابی بو خویندنه‌وه.
- 4- دیزاینی بابته چاپکراوه‌که و ده‌ره‌ینانی.

5- هه‌مو ئەو وینانهی که له په‌رتوکه‌کاندا هه‌یه، بو ئاسانکردنی کرداری فیژکردن (الوطبان: 2019: 78).

جگه له مانه‌ی سه‌ره‌وه، ئەوهی گرنگه و کاریگه‌ری ته‌واوی له سه‌ر ره‌وانی دهق هه‌یه، ئەوه‌یه، که نوسه‌ری دهقه که هه‌ندیک ریوشوین هه‌یه، که پیویسته له‌کاتی نوسینی دهقه‌که‌دا له‌به‌رچاویانگیریت، ئەویش خۆی له‌م چه‌ند پرسیارانه‌دا ده‌بینیته‌وه (بوچی ده‌نوسم؟ بو کێ ده‌نوسم؟ چی ده‌نوسم؟ چون ده‌نوسم؟) (ابو عمشه: 2015: 6). به‌شێوه‌یه‌کی گشتی ده‌توانین ئەو هۆکارانهی کاریگه‌رییان هه‌یه له سه‌ر ره‌وانی "دابەشیان بکه‌ین بو دو کۆمه‌له هۆکاری سه‌ره‌کی، یه‌که‌میان ئەوهی په‌یوه‌ندی به خوینەر وه هه‌یه، دوهمیان ئەوهی په‌یوه‌ندی به خودی دهقه‌که‌یان بابته نوسراوه‌که وه هه‌یه. که له‌م خسته‌یه‌ی خواره‌وه‌دا خواره‌ته‌رو (هه‌مان سه‌رچاوه: 9)

ئەو هۆکارانهی کاریگه‌رییان له سه‌ر ره‌وانی دهق هه‌یه:



هەندیک لە توێژینه‌وه‌کان گەشتونەتە ئەو ئەنجامە، کە نزیکەى دوسەد ھۆکار دەستنیشانبکەن بۆکارێگەری لەسەر رەوانی ھەر دەقیك، کە بەگشتی ئەم دوسەد ھۆکارە بەسەر چوار پۆلی سەرەکیدا پۆلیندەکەن بەپێی پلەى گرنگی ھۆکارەکان، پۆلەکانیش بریتین لە: (ناوەرۆک، خستنه‌رو یان شیوازی گوزارشتکردن، دیزاین، ئەو ھۆکارانەى پەيوەستن بە ریکخستن) (یعلاوی ابتسام: ۲۰۱۷- ۲۰۱۸: ۲۶)، وەک وتمان ئەو ھۆکارانەى کارێگەرییان لەسەر تیگەیشن و رەوانی لە دەقیکی نوسراودا ھەیه. پەيوەستن بە دو لایەنى (دەق و ئەو کەسەى، کە دەقەکە دەخوینتەو).  
**یەكەم: ھۆکارەکانی پەيوەست بە خودی دەقەکە:** بەگشتی ئەم ھۆکارانە چەند بواریک دەگریتەو، وەک:

**أ- وشە:** وشە بە یەكەمین ھۆکاری کارێگەر دادەنریت، لەسەر رادەى رەوانی دەقیك، ھەربۆیە پێویستە گرنگی تەواو بدریت بە ھەلبژاردنی ئەو وشانەى بەکار دەھێنرین لە نوسینی دەقیكدا، بەتایبەتی ئەو دەقەنەى بۆ قوتابیان و بواری خویندن و پەرودە ئامادەدەکرین، چونکە ئەگەر ھاتو بە جۆریک لە جۆرەکان وشەى نامۆ بەکاربھێنریت، ئەو دەبیتە ھۆی ئەو، قوتابیان بە زەحمەت لێی تیگەن (ابو عمشە: ۲۰۱۵: ۱۰) ئەو ھۆکارانەى پەيوەستن بە ھەلبژاردنی وشە و زاراوەکان لە نوسینی دەقدا، ئەم لایەنانەى خوارووە دەگریتەو:

۱- درێژی وشە: بەکارھێنانی وشەى کورت دەبیتە ھۆی ئەو تیگەیشن لە دەقەکە ئاسانتر بکات، لە بەرامبەرىشدا بەکارھێنانی وشەى درێژ پرۆسەى تیگەیشن زەحمەتتر دەکات (عیاش: ۲۰۱۵: ۸۲) ھەروەھا، کە ھەلبژاردنی وشە بۆ نوسینی دەقیك گرنگی زۆری ھەیه. کەواتە بەدوای یەكداھاتنی وشەکان و بەرجەستەیی و نابەرچەستەیی وشەکان و لیکچون و جیاوازییان لەرۆی دەنگەو، یەكێکن لەو ھۆکارانەى کارێگەرییان لەسەر رادەى رەوانی و تیگەیشن دەق ھەیه، (ابو عمشە: ۲۰۱۵: ۱۰).

دیارە مەبەست لە درێژی و کورتی وشە ژمارەى ئەو برگانەیه، کە وشەکەیان پیکھیناوە. بەم پێیە ھەرچەندە ژمارەى برگەکانی وشەیهك کەمتر بیت، پێویستە رادەى رەوانی زیاتر بیت و بە پێچەوانەو ئەمەش پشتی بەو ھاوکیشەیه بەستو، کە دەلی: وشە درێژەکان گۆکردنیان قورس و گرانه، بۆیە بەکاھینان و تیگەیشنیشیان زەحمەتترە. (عیاش: ۲۰۱۵: ۸۲)

۲- وشەى باو: بەکارھێنانی وشەى نامۆ و نااسایی لە نوسینی دەقە فیرکاریبەکاندا، دەبیتە ھۆی ئەو پرۆسەى تیگەیشن لە دەقەکە درەنگتر و زەحمەتتر بیت، (ابو عمشە: ۲۰۱۵: ۱۰). بەگشتی لە زماندا ھەندیک وشە ھەن، کە بەکارھێنانیان زیاترە و زیاتر باون لەناو قسەپیکەرانی زمانەکەدا، پێچەوانەکەشى راستە. بەلام پێویستە ئاگاداری ئەو بین، کە ئەم بارە جیگیر نییە، بەلکو پەيوەندی بە کاتەو ھەیه. ئەگەر ھاتو وشەیهك باویش نەبیت، بەلام بە ھەر ھۆکاریک زۆر دوبارەبکریتەو لە بەکارھێناندا، دواتر دەبیت بە وشەیهكى باو، جا بۆیە پێویستە لیستی وشەکان لە بارەى باوی و ناباوی، زوزو نوێبکرینەو و گۆرانیشان بەسەردا بیت. چونکە زمان لە گەشەسەندن و گۆراندا ھە.

بەم پێیە دەکریت هەندیک وشە لە ئیستادا باونەبن و کەمتر بەکاربھێنرین. کەچی بە تێپەربونی کات. هەمان وشە ببن بە وشە ی باو و بەھۆی زۆر بەکارھێنانیان لەلایەن قسەپیکەرەوانەو.

۳- بەکارھێنانی زاراوەی تاییەتمەند: زۆر بەکارھێنانی زاراوەی تاییەتمەند لەناو دەقدا، دەبیتە ھۆی زیادبونی پلە ی زەحمەتی و گرانی لە تیگەیشتندا (عیاش: ۲۰۱۵: ۸۳) بەواتای ئەوھ ی ھەر دەقیك ئەگەر ژمارە ی زاراوە تاییەتمەندەکانی زۆر بو، ئەوا دەقەكە رەوان نییە و خوینەر درەنگتر لێ تیدەگات.

۴- بەکارھێنانی وشە ی نابەرچەستە: وەکو ئاشکرایە ھەمو ئەو دیاردانە ی، کە لە ژیا نی مرۆڤدا بەرچەستەن، درکپکردنیا ن ئاسانترە لەوانە ی نابەرچەستەن، بۆ زمان و وشەکانیش ھەمان شتە، چونکە مرۆڤ ئاسانتر لە و وشانە تیدەگات، کە بەرچەستە یی نیشاندەدەن و بەر یەکیك لە ھەستەکان دەکەون. بۆیە بەکارھێنانی وشە بەرچەستەکان یەکیكە لە ھۆکارەکانی ئاسانبون و رەوانی دەقەكە (اللامی و الزوینی: ۲۰۱۴: ۱۷۶).

۵- بەکارھێنانی ئەو وشانە ی، کە گوزارشت لە کەسەکان دەکەن: لە زماندا کۆمەلیك وشە ھە یە گوزارشت لە کەسی دیاریکراو دەکەن، وەك: (جیناوە کەسییەکان و ناوی کۆ و ناوی ناسراو ئەمانە ھۆکارن بۆ بەرزکردنەوھ ی پلە ی سەرنجراکیشی ھەر دەقیك) (فلیش) لەکاتی دانانی ھاوکیشەکە ی، کە تاییەتە بە گرنگی و سەرنجراکیشی ئەو وشانە ی گوزارشت لە کەسەکان دەکەن، پشتی بەرپێژە ی بونی ئەمجۆرە وشانە بەستو، بەشیوہ یەك تا چەند رێژە ی ئەم جۆرە وشانە لەناو دەقدا زیاتر بیت، ئەوا دەقەكە ھیندە ی تر سەرنجراکیش دەبیت (عیاش: ۲۰۱۵: ۸۳)

**ب- ھۆکارەکانی پە یووست بە رستە:** رستە یەکیكی ترە لەو کەرستانە ی، کە کاریگەری ھە یە لەسەر رەوانی دەق، (بە یەکیك لەو ھۆکارانە دادەنریت، کە کاریگەرییەکی زۆری ھە یە لەسەر ئاسانی یا نی گرانی ئەو بابەتە ی، کە بۆ خویندەنەوہ دانراو، درپێژی رستەکان و جۆرەکانیا نی و لە دەقەكە دەکات، بۆ تیگەیشتن ئاسان بیت یاخو د بە پێچەوانەوہ) (اللامی و الزوینی: ۲۰۱۴: ۱۷۶) ئەو ھۆکارانە ی پە یووستن بە ھەلبژاردنی رستەکان لە کاتی نوسینی دەقیكدا، ئەم لایەنانە ی خواروہ دەگریتەوہ:

۱- درپێژی رستە: زۆری ژمارە ی وشەکان لە پیکھاتی رستەکاندا دەبیتە ھۆی ئالۆزی و نارەحتی لە تیگەیشتندا، ئەمە پێچەوانەکەشی راستە، لەبەرئەوھ ی رستە درپێژی داوی بە یەكەوہ بەستنی بیروکەکان لە خوینەر دەکات، لە ھەمانکاتدا و لە خوینەر دەکات بۆ ئەم پیکەوہ بەستنی ئامادەنەبیت) ئەمەش دەبیتە ھۆی ئەوھ ی خوینەر بە زەحمەت لە دەقەكە بگات، چونکە لەمبارەدا میشکی پەرتدەبیت و زانیارییەکانی بۆ کۆنکریتنەوہ. لەگەل ئەوہشدا پێویستە سەرنجی ئەوہ بدەین، کە رستە ی کورت ھەمیشە بۆ تیگەیشتن ئاسان نییە. ژمارە ی وشە بەشدارەکان لە پیکھاتە ی رستەدا نابیتە پاساو بۆ ئاسانی رستەکە. باوی وشە بەکارھاتوہکان و گونجاندنی لەگەل تەمەن و بیرو قوتابیدا، یەکیكە لە ھۆکارە سەرەکییەکان بۆ تیگەیشتنی لە رستە و بیروکەکان. (ابو عمشە: ۲۰۱۵: ۱۱)

۲- جۆری رستە: جۆری رستە کاریگەری لەسەر ئاسانی یا نی گرانی بۆ تیگەیشتن لە واتای رستەکە ھە یە. ئەو رستانە ی، کە بە (ناو) دەستپێدەکەن بۆ تیگەیشتن ئاسانترن. بەراورد بەو رستانە ی، کە بەکار دەست پێدەکەن. (أ)

۳ - پستهی ناته‌واو: کرتاندنی به‌شیک له پیکهاته‌ی پسته ده‌بیته هۆی نارونی له واتای پسته‌که، ئەمه‌ش پیوستی به هه‌ول و ماندوبونیک زۆر هه‌یه، تاوه‌کو له واتای پسته‌که بگه‌ین، واته پیوستمان به توانا و کۆششیک هزری هه‌یه بۆ ئەوه‌ی ده‌رکپییکه‌ین.

۵ - به‌کارهینانی زۆری ژماره‌ی پسته‌ی پرس و سه‌رسورمان و فه‌رماندان به شیوه‌یه‌کی زۆر له ناو ده‌قدا، ده‌بیته هۆی سه‌رنج‌راکیشانی زیاتری خوینەر، که ئەمه‌ش پرۆسه‌ی تیگه‌یشتن زوتر و ئاسانتر ده‌کات (عیاش: ۲۰۱۵: ۸۴ - ۸۵)

۶- گۆرینی شوینی که‌ره‌سته‌کانی پسته: ئەمه‌ په‌یوه‌ندی به یاسای ریزبونی که‌ره‌سته‌وه هه‌یه، که هه‌ر زمانیک بۆ ریزبونی که‌ره‌سته په‌یره‌و و یاسای سینتاکسی تایبته به‌خۆی هه‌یه. هه‌مو ئەوانه‌ی له‌سه‌ره‌وه ئاماژه‌یانپیکرا ده‌بنه هۆی ره‌وانی له ده‌قدا.

پیوسته ئاماژه به‌وه بکه‌ین، که ئالۆزی له پیکهاته‌ی زمانیه‌کاندا به هۆی چه‌ند هۆکاریکه‌وه دروستده‌بیت، وه‌ک: زۆری به‌کارهینانی خوازه و خواستن و کینایه، واته به‌کارهینانی هونه‌ره‌کانی ره‌وانبێژی و به‌کارهینانی بکه‌رنادیار به‌شیوه‌یه‌کی له‌پاده‌به‌ده‌ر.

**ج- ئەو هۆکارانه‌ی په‌یوه‌ستن به په‌ره‌گراف:** په‌ره‌گراف یه‌کێکه له لایه‌نه هه‌ره‌ گرنگه‌کان، که هه‌ر خوینهریک له کاتی خویندنه‌وه‌ی ده‌قدا رۆبه‌رپۆی ده‌بیته‌وه، کاریگه‌ری ته‌واوی له‌سه‌ر تیگه‌یشتنی گشتی و پونی و ره‌وانی ده‌قه‌که هه‌یه، هه‌ر په‌ره‌گرافیکیش له (وشه و پسته و بیروکه‌کان) پیکدیت، ریکخستنی ئەمانه له چوارچێوه‌ی په‌ره‌گرافیکدا، کاریگه‌ری له‌سه‌ر ئاستی ره‌وانی و تیگه‌یشتندا هه‌یه، چونکه تیگه‌یشتنی خوینەر بۆ ده‌قه‌که ته‌نیا له تیگه‌یشتنی یه‌که‌ی وشه‌کان کورتنا‌بیته‌وه، به‌لکو وشه‌کان هه‌مویان پیکه‌وه، یان پۆلیک وشه‌ پیکه‌وه کاریگه‌رییان له‌سه‌ر تیگه‌یشتنی که‌سه‌که هه‌یه، هه‌روه‌ها په‌یوه‌ندی ئەم گروپه‌ی وشه‌ له‌گه‌ڵ گروپیکێ تر و هه‌مه‌ئا‌هه‌نگی نیوانیان هه‌مو ئەمانه کاریگه‌ری خۆیان هه‌یه، که به هه‌مو‌یانه‌وه په‌ره‌گراف پیکده‌هینن. ئەو هۆکارانه‌ی په‌یوه‌ستن به په‌ره‌گراف به‌گشتی، دو لایه‌نی سه‌ره‌کی ده‌گریته‌وه، یه‌کیکیان بریتیه له ژماره‌ی ئەو وشه و پسته‌کان، که په‌ره‌گراف پیکده‌هینن. بێگومان که‌می ژماره‌ی وشه و پسته‌کان یارمه‌تیده‌ده‌بیت بۆ پرۆسه‌ی تیگه‌یشتن و پونی و ره‌وانی په‌ره‌گرافه‌که. دوه‌میان بریتیه له ژماره‌ی ئەو بیروکه‌کانه‌ی، که په‌ره‌گرافیک له‌خۆیانده‌گریت، به‌م پێیه‌ و باشته‌ره هه‌ر په‌ره‌گرافیک یه‌ک بیروکه‌ی سه‌ره‌کی له‌خۆبگریت، نه‌ک سی چوار بیروکه له یه‌ک په‌ره‌گرافدا تیگه‌لبکرین و سه‌ر لیشیواوی و ئالۆزی دروست ببیت و پرۆسه‌ی تیگه‌یشتن زه‌حمه‌تتر بکات. ئەگه‌ر هاتو پیوست بکات سی بیروکه بخرینه‌رو، ئەوا وا باشته‌ره له چوارچێوه‌ی سی په‌ره‌گرافدا ئەم کاره ئەنجام‌ده‌بیت (عیاش: ۲۰۱۵: ۸۵).

کروکی سه‌ره‌کی هه‌ر بابته‌یک پشت به بیروکه‌کان ده‌به‌ستیت، بۆیه پیوسته ره‌چاوی ئاسانی و وردی له ریکخستنی بیروکه‌کاندا بکریت له‌کاتی دارشتن و خستنه‌رویاندا، لێره‌دا پیوسته بیروکه بته‌یه‌که‌ی بابته‌که



رۆنۆرەوان بێت و دور بێت له تەمومژی، چونکه ئاسانی و رۆنی بیریۆکهکان کاریگەری زۆری لهسەر تیگەبشتن هەیه، (ابو عمشه: ۲۰۱۵: ۱۲).

**د- ھۆکارەکانی پەییوەست بە دەق:** بەگشتی بریتین له کۆمەلیک ھۆکار، که پێویستە له پیناو رۆنی و رەوانی دەقەکه رەچاوبکرین، که بریتین له: زۆری بیریۆکهکان له ناو دەقیکدا که تیکەلی و پیکەلی دروستدەکات، ھەرۆھا چۆنیەتی خستنه پوی ئەو بیریۆکانە، کاریگەری دەبیت، بۆ ئەمەش دو شیوازان هەیه، یەکیکیان پێی دەوتریت ریگای (تزازولی) لەسەرۆه بۆ خوارۆه، که یەکه مچار بە بیریۆکه گرنگەکان دەست پێدەکات، دواتر ئەوانە ی که متر گرنگن. ئەم شیوازه پێیدەوتریت ھەرۆمی ھەلگەراوه (هرم المقلوب). شیوازی دوهم بریتییه له شیوازی (تصاعدی) له خوارۆه بۆ سەرۆه (بنکه بۆ لوتکه)، سەرۆتا بە بیریۆکه لاوهکییەکان دەست پێدەکات بەرەبەرە تا دەگاتە بیریۆکه گرنگەکان (عیاش: ۲۰۱۵: ۸۵-۸۶) ئامانج لەمە ی سەرۆه ئەو هیه، بیریۆکه ی سەرۆکی و بیریۆکه ی لاوهکی تیکەل بە یەکتەری نەکرین، تاوهکو سەر له قوتابی یان خوینەر نەشیویت و بتوانیت بیریۆکهکان له میشکی خویدا پۆلینبکات. بەمەش پڕۆسە ی تیگەبشتن ئاساندهبیت و ئاست یان پلە ی رەوانی دەقەکه بەرز دەبیتەوه.

**دوهم:** ئەو ھۆکارانە ی پەییوەستن بە خوینەر، که ئەمە لایەنی ئارەزوی کەسەکه بۆ خویندن و زانیاری پێشو ھەرۆھا پالنه رەکانی بۆ خویندن و ئاستی زانستی و رۆشنیری ئەو کەسە یان قوتابییه که دەگریتهوه (اللامی و الزوینی: ۲۰۱۴: ۱۷۵-۱۷۶).

**سێیەم<sup>(iii)</sup>:** ئەو ھۆکارانە ی پەییوەستن بە دیزاینی بابەتەکه و دەرھینانی، که خوی له وینە و شیوہ ی چاپکردن و جۆر و قەبارە ی رینوس و جۆری ئەو پەراوه دەبینیتەوه، که دەقەکه ی تیدا نوسراوه (الوطبان: ۲۰۱۹: ۸۷).

**(۴/۱) ریگاکانی پێوانەکردنی رەوانی دەق<sup>(iii)</sup>:** سەرچاوهکان ئاماژە بەچەندین ریگا دەکەن بۆ پێوانەکردنی ئاستی رەوانی دەق. ئەم ریگایانە وەکو پێوهریک بەکار دین بۆ پێوانەکردن یاخود زانینی ئاستی رەوانی دەقەکه. دەتوانین لەم پینج ریگایەدا کۆیان بکەینەوه: (۱- ھەلسەنگاندنی خودی. ۲- پرسیار و وەلام. ۳- ھاوکیشەکان. ۴- نەخشە و وینە ی بەیانی. ۵- ھەلسەنگاندنی کلۆز) (محمود عبدالقوی: ۲۰۱۲: ۱۵۹ - ۱۶۰).

(۵/۱) بەگشتی ریگاکانی پێوانەکردنی رەوانی دەق بریتین لەمانە ی خوارۆه:

( ۱-۵/۱ ) ئەو ریگایانە ی، که تەنیا دەق تییدا بەشاره:

**۱- ریگای بریاردان (ھەلسەنگاندنی خودی):** ئەم شیوازه یەکیکه له شیوازه ھەرە باوهکان، تارا دەیهکی زۆر ئەنجامدانی ئاسانە و پێویستی بەکاتی زۆر نییه. زۆر بە ی نوسەر و بلاوکه رەوه و مامۆستاکان بۆ ھەلسەنگاندنی دەقیک پشت بە زانیارییەکانی خۆیان دەبەستن، تاوهکو بریاری لەسەر بدن، که ئایا ئەم دەقە بۆ تیگەبشتن ئاسانە، یاخود گرانه (ھەمان سەرچاوه: ۱۵). ئەم ریگایە پشت بە بۆچونی شارەزایان دەبەستیت، لەو بوارەشدا بۆچونی مامۆستایان وردەکاری زیاتری تیدایە له بۆچونی لیکۆلەر و نوسەرانی تر، ھەر بۆیە بۆچونی مامۆستایان زیاتر بەهەند

وهردهگیریت له بۆچونی کهسانی تر، ئەمەش ھۆکارەکی دەگەریتەوه بۆ ئەوهی، که مامۆستایان زیاتر بەرکەوتەیان لەگەڵ قوتابیاندا ھەیه و زیاتر شارەزای کۆزانیاڕییه زمانی و ئارەزوەکانی قوتابیان، ھەربۆیە ھەلسەنگاندنەکانیان زیاتر راستی تێدایە، (مومنی و المومنی: ۲۰۱۱: ۵۶۱). ئەم ریگایە پشت بە بۆچونی کەسەکان دەبەستیت بۆیە زیاتر خودییە و تارادەھیک لایینگری پێوهدیاره (صوایا و جرداق: ۱۹۸۰: ۹۵).

بۆ زانینی ئاستی رونی و رەوانی دەقیق لە ریگای شیوازی بریاردانەوه، لیکۆلەر دەقیق ھەلدەبژیریت و دەیخاتە بەر دەستی کۆمەلێک مامۆستا و شارەزای بوارەکە، تاوھکو بریار لەسەر ئاستی رونی دەقەکە بدن، پاشان ریزە بریارەکانی ئەوان دەر دەھینیت و دەبیتە ئەنجام بۆ تووژینەوھەکی.

۲- **ریگای ھاوکیشەکان:** دەرکەوتنی ریگای ھاوکیشەکان بۆ پێوانەکردنی ئاستی رەوانی دەق، دەگەریتەوه بۆ بیستەکانی سەدە بیستەم لە ویلایەتە یەگرتوھەکانی ئەمەریکا، کتیبەکە (ثورندایک) بەناونیشانی (the teacher's world Book) لەم بوارەدا بە یەکەم بەرھەم دادەنریت. ئەمەش دواي بانگەشە مامۆستایانی زانست لە قوتابخانەکانی ئەمەریکا سەرپھەلدا، کە دەیانگوت: ئایا ئیمە لەسەرمانە وانە زانست و تیۆرەکان و ھاوکیشەکان بە قوتابیان بلین یان زاراوھەکانی زمانی ئینگلیزی، (ابو عمشە: ۲۰۱۵: ۱۷) ئەمەش بۆ ئەوه دەگەریتەوه، کە لەروی زاراوھە ناپرونییەکی زۆر بەدیدهکرا لەو زمانە زانستەکانی پێ نوسرابوھوه، بۆیە پێویستی بە رۆنکردنەوهی زیاتر ھەبو.

زۆر بەی ھاوکیشەکان بە ناوی خاوەنەکانیان ناوئراون، کە پەرەیان بە ھاوکیشەکان داوه و پراکتیزەیان کردوه، وەک: (Flesh, Spach, Smog, Fry) (اللامی و الزوینی: ۲۰۱۴: ۱۷۸).

بەکارھێنانی ئەم شیوازە بۆ پێوانەکردنی پلەي رەوانی دەق، پێویستی بەکاری ئاماری و شیکردنەوه و بەراوردکردنی ئەنجامەکان ھەیه، لەگەڵ خستەي ئامادەکراو و وەرگیراو لەم ھاوکیشەکان، بە پشت بەستن بە ھۆکاری زمانی (Klare: 1984: 48)، لەم بوارەدا کۆمەلێک ھاوکیشە بەرچاودەکەون، کە بەناوی خاوەنەکانیان ناوئراون، وەک: (۱- ھاوکیشەي فلیش flesh formula ۲- ھاوکیشەي فرای fry readability graph ۳- ھاوکیشەي فۆگ گاینینگ the fog gunning formula ۴- ھاوکیشەي فلیش کینسەد flesh – kincaid formula) (Glion: 101: 2008)، بەشیوھەکی گشتی ئەم ھاوکیشەکان لە جیھانی رۆژئاوا پەرەیانپێدرا. بەتایبەتی لە زمانی ئینگلیزیدا. (۲-۵/۱) **ئەو ریگایانەي دەق و خوینەر تێیدا بەشدارن:**

**ریگای ھەلسەنگاندنەکان:**

أ- **ھەلسەنگاندنی کلۆز (close):** ئەم ھەلسەنگاندنە شیوازیکی ترە، کە دەتوانریت بۆ پێوانەکردنی رەوانی دەق سودی لێ وەرگیریت. (ئەم زاراوھە لە سالی ۱۹۵۳ز) لەلایەن (ویلسون تیلور) ھوھ داریژراوھ، زاراوھەکە لە وشەي (closure) وەرگیراو، کە بەیەکیک لە یاساکی درکپیکردن دادەنریت لە تیۆری جشتالت (اللامی و الزوینی: ۲۰۱۴:

۱۷۹). زاراوکه له بنه پهدا له دهرونناسی شکلی (جشتالتی) هوه هاتوه، که له سههر ئه و بنه مایه دامه زراوه، که (مروّف ئاماده گیه کی بۆ ماوه یی تیدا هه یه بۆ ته و او کردنی ئه و ناته و او بیانه ی، که ده که ونه به رچاوی)، (ابو زکار: ۲۰۱۶: ۴۷). شیوازی کلۆز به وه ده ناسریته وه، که یه کیکه له شیوازه ئاسانه کان بۆ پیوانه کردنی ئاستی رهوانی دهق. به پیی ئه م شیوازه له وه دهقه ی که وا بریاره پیوانه بکریت، له ههر پینج یان شهش یان ههوت وشه دا یه کیکیان لاده بریت و داوا له خوینه ر ده کریت، که وشه کان له شوینی خویدا دابنیته وه، جا ئه گهر قوتابییه که یان خوینه ره که له دانانه وه ی وشه کان یان پرکردنه وه ی بۆشاییه کان گه یشته پله ی (۸۰٪)، ئه وا ده توانریت بریار له سههر ئه وه بدریت، که ئه م دهقه له باره بۆ تیگه یشتن و ئاستی قوتابیان له لایه نی رهوانییه وه (الخزاعله: ۲۰۲۱: ۸۰) شیوازی کلۆز به شیوازیکی میکانیکی گشتی داده نریت بۆ هه مو ئه و دهقانه ی، که ده خوینرین، ههروه ها به شیوازیکی بابه تی داده نریت و لیکۆله ر کات و ماندوبونیک ی زۆری بۆ ده گه ریته وه، به به راورد له گه ل ریگا کانی تر دا (محمد سفیان: ۲۰۱۹: ۳۳).

شیوازه کانی لابر دنی وشه له ناو ده قدا له چوار چیوه ی ریگای کلۆزا زۆرن، ده توانریت به چه ندین شیواز وشه کان لابر دین، به لام ریگا هه ره باوه کان بریتین له مانه ی خواره وه:

أ- لابر دنی بنیادی: له مجۆره دا له ههر پینج یان شهش یان ههوت وشه دا یه کیکیان لاده بریت، به بی گویدانه ئه وه ی، که سروشتی وشه که چییه؟ ئایا کاره؟ ناوه؟ ئامرازه؟ یان ئه رکی له رسته دا چییه؟ ئایا بکه ره؟ به رکاره؟...تد.

ب- لابر دنی فه رهنگی: له مجۆره دا ئه و وشانه لاده برین، که سروشتیکی تایبه تیان هه یه، وه ک لابر دنی کار، ناو، ئاوه لئاو، ئاوه لکار...تد (عیاش: ۲۰۱۵: ۷۸-۷۹).

**هه نگاوه کانی جیبه جیگر دنی ریگای کلۆز:** بۆ پیوانه کردنی هه ر ده قیک له چوار چیوه ی شیوازی (کلۆز) دا. پیویسته به گویره ی ئه م هه نگاوانه ی خواره وه بیت:

۱- هه لبژدانی دهقه که به شیوه یه کی هه ره مه کی، به شیوه یه ک هه ر ده قیک له (۱۰۰-۲۵۰) وشه پیکهات بیت.

۲- ژماره یه ک له وشه کانی ناو دهقه که لاده برین، به ریگه ی هه ره مه کی یان به ریگه ی ریخراو، له شوینی ئه و وشانه بۆشایی داده نریت.

۳- پیویسته بۆشاییه کان له دریزیدا یه کسان بن (محمد سفیان: ۲۰۱۹: ۳۴).

**ب - هه لسه نگان دنی وه رگرتن (الاستعاب):** له ریگه ی ئه م هه لسه نگان دنه وه پونده بیته وه، که ئایا ئه و دهقه ی له بهر دهستی خوینه ردایه تا چه ند له باره بۆ وه رگرتن و تیگه یشتن، ئه ویش له ریگای چه ند پرسیار و داوا کاریه ک. که له قوتابییه که ده کریت.

پیوانه کردنی رهوانی دهق له ریگه ی هه لسه نگان دنی وه رگرتن، له سههر سی ئاست ئه نجام ده دریت، که ئه وانیش بریتین له وه رگرتن و شروقه کردن و لیکدانه وه. مه به ست له وه رگرتن ئه وه یه، داوا له قوتابی ده کریت، گوزارشت

له دهقهكه به وشه و زاروهی تر بکات، به لام گاریگه‌ری واتایی دروست نه‌بیت، هه‌روه‌ها مه‌به‌ست له شروقه‌کردن ئه‌وه‌یه، داوا له قوتابی ده‌کریت ئه‌و بیروکانه‌ی، که دهقه‌که له‌خوێگرتون پونیا‌نبکاته‌وه و ریکیان‌بخات. مه‌به‌ستیش له لیکدانه‌وه، هه‌لینجانی واتا و بیروکه نارۆشنه‌کانه له رینگه‌ی بیروکه روشنه‌کانه‌وه (ابو عمشه: ۲۰۱۵: ۱۵).

### (۶/۱) شیوازه‌کانی هه‌لسه‌نگاندنی وهرگرتن (اختیار الاستعاب):

۱- شیوازی ریکخسته‌وه‌ی دهق (التتابع): له‌م شیوازه‌دا توێژهر دهقه‌که به‌ش به‌ش دهکات بۆ کومه‌لیک رسته و دهسته‌واژه، پاشان داوا له قوتابیان دهکات دهقه‌که ریکخه‌نه‌وه به‌شیوه‌یه‌ک واتای ته‌واو به‌دهسته‌وه‌ی بدات.

۲- شیوازی بنیاتنا‌نه‌وه‌ی دهق: له‌م شیوازه‌دا دهقی‌ک ده‌خریته به‌رده‌ستی قوتابی و داوای لیده‌کریت، که به شیوازی‌کی تر گوزارشتی لیبکات. به‌لام به‌مه‌رجیک هه‌مان واتا بدات به‌دهسته‌وه‌ی.

۳- شیوازی هه‌لبژاردن: ئه‌م شیوازه‌یه‌کیه‌که له‌ باوترین شیوازه‌کان. که به‌شیوه‌یه‌ک پرسیار ئاراسته‌ی قوتابی ده‌کریت، که بۆ وه‌لامدانه‌وه‌ی چهند بژارده‌یه‌ک ده‌داته قوتابیان بۆ ئه‌وه‌ی وه‌لامه‌ رسته‌که هه‌لبژێرن. پرسیاره‌کانیش له‌ شیوه‌ی بۆشایی یان هه‌لبژاردن... هتد ده‌بیت، (ابو زکار: ۲۰۱۶: ۵۲).

**لایه‌نه‌ چاکه‌کانی ئه‌م رینگه‌یه‌ک:** هه‌ر رینگه‌یه‌ک له‌ رینگا‌کانی پێوانه‌کردنی ره‌وانی دهق لایه‌نی چاک و خراپی هه‌یه، چاکه‌کانی ئه‌م رینگه‌یه‌ له‌م خالانه‌ی خواره‌وه‌دا ده‌خه‌ینه‌رو:

۱- نه‌رمیه‌کی زۆری تیدایه‌ ده‌توانی بۆ پێوانه‌کردنی ئاستی ره‌وانی زۆربه‌ی هه‌ره‌ زۆری ده‌قه‌ فی‌رکارییه‌کان به‌کاربه‌ینریت.

۲- به‌شیوه‌یه‌کی گشتی لایه‌نی خودی بۆ ئه‌م جو‌ره‌ هه‌لسه‌نگاندنه‌ کاریگه‌ری که‌م‌تره‌.

۳- ئاسانه‌ له‌ جێبه‌جێکردن و خێرایه‌ له‌ ئه‌نجامدان و ورده‌ له‌ ئه‌نجامانه‌ی به‌ده‌ستی ده‌هینیت.

**لایه‌نه‌ خه‌راپه‌کانی ئه‌م رینگه‌یه‌:** ئه‌م رینگه‌یه‌ش کومه‌لیک خالی لاواز و نه‌رینی هه‌یه، وه‌ک:

۱- ریکخستن و دانانی پرسیاره‌کان، هه‌روه‌ها کاتی دیاریکراو بۆ ئه‌نجامدانی هه‌لسه‌نگاندنه‌که‌ کاریگه‌ری له‌سه‌ر ئه‌نجامی هه‌لسه‌نگاندنه‌که‌ هه‌یه‌.

۲- هه‌لچون و توانا و ئاره‌زه‌وه‌کانی قوتابی بۆ خویندن و خویندنه‌وه‌ی کاریگه‌ری له‌سه‌ر ئه‌نجامه‌کان ده‌بیت.

۳- په‌له‌ی ته‌خمینکردن له‌م جو‌ره‌ هه‌لسه‌نگاندنه‌دا به‌رزه‌.

۴- دابه‌شکردنی پرسیاره‌کان و نمره‌کانیان کیشه‌ بۆ کرده‌که‌ دروستده‌کات، به‌وه‌ی که‌ هه‌ندیک له‌ پرسیاره‌کان گران و پێویستیان به‌ نمره‌ی زیاتر هه‌یه، هه‌روه‌ها به‌پێچه‌وانه‌وه‌. (سامیه‌ بسیونی: ۲۰۰۲: ۱۶۹-۱۷۰)

هه‌روه‌ها لیکۆله‌رانی ئه‌م بواره‌ کومه‌لیک خالیان بۆ که‌م‌کردنه‌وه‌ی کاریگه‌رییه‌ نه‌رینییه‌کان پێشکه‌شکردوه‌، له‌وانه‌:

۱- دوا‌ی ئاماده‌کردنی ئامرازی هه‌لسه‌نگاندنه‌که‌ به‌ کومه‌لیک شاره‌زای بواره‌که‌ نیشان‌بدریت، بۆئه‌وه‌ی بۆچونی خویان له‌ باره‌یه‌وه‌ بخه‌نه‌رو و خه‌وشه‌کانی که‌م بکه‌نه‌وه‌.

۲- بهرله وهی هه‌سه‌نگاندنه‌که ئه‌نجامبدری، وا باشته توێژهر ئه‌و پرسیارانه‌ی ئاماده‌یکردون له‌سه‌ر کۆمه‌لیک قوتابی تاقیبکاته‌وه له‌ ده‌روه‌ی نمونه‌ی دیاریکراودا. له‌ پیناو دۆزینه‌وه‌ی ئه‌و خاله‌ لاوازانه‌ی، که‌ ده‌بنه‌ مایه‌ی دروستکردنی گرفت له‌به‌رده‌می ئه‌نجامدانی هه‌سه‌نگاندنه‌که، به‌ مه‌به‌ستی چاره‌سه‌رکردنیان، (Harrison:1980:3)

ئیمه‌ له‌ ئه‌نجامدانی ئه‌م لیکۆلینه‌وه‌یه‌دا. په‌یره‌وی ئه‌م ریگایه‌ (ریگای هه‌سه‌نگاندنی وه‌رگرتن) مان کردوه‌. چونکه‌ پیمانوايه، که‌ ریگایه‌کی باشه‌ بۆ پێوانه‌کردنی ئاستی ره‌وانی ده‌ق. گرنگیه‌که‌شی له‌وه‌دایه، که‌ قوتابی له‌ هه‌سه‌نگاندنه‌که‌دا به‌شداره‌ و پرسیاره‌کان ئاراسته‌ی ئه‌و ده‌کرین و له‌کاتێکدا قوتابی لایه‌نیکی بنه‌ره‌تییه‌ له‌ پرۆسه‌ی په‌روه‌رده‌ و فێرکردندا.

### به‌شی دوهم

#### هه‌سه‌نگاندن و پێوانه‌کردنی ئاستی ره‌وانی زمانی په‌رتوکی (ئابوری پۆلی دوازه‌ی ئاماده‌یی) له‌ روانگه‌ی قوتابیانوه‌ له‌ ژێر رۆشتایی ریگای هه‌سه‌نگاندنی وه‌رگرتن.

(۱/۲) **کۆمه‌لگای توێژینه‌وه‌که:** کۆمه‌لگای توێژینه‌وه‌که له‌ سه‌رجه‌م قوتابیان پۆلی دوازه‌ی ئاماده‌یی وێژه‌یی پیکدیته، له‌ سنوری په‌روه‌رده‌ی هه‌ولێر و سلیمانی. که‌ ژماره‌یان ده‌گاته (۲۹۶۷۸) قوتابی، له‌مانه (۱۱۱۹۵) قوتابی له‌ ناو شار و (۱۸۴۸۳) قوتابی له‌ ده‌روه‌ی شار دان. (۱۷۸۵۸) قوتابی له‌ سنوری هه‌ولێر، که‌ (۱۰۴۸۰) قوتابی کوپ و (۷۳۷۸) قوتابی کچن، هه‌روه‌ها (۱۱۸۲۰) قوتابی له‌ سنوری سلیمانی دان، که‌ (۶۰۶۶) یان کوپ و (۵۷۵۴) یان کچن. ئه‌مه‌ به‌پێی ئاماری وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌ی هه‌ریمی کوردستان بۆ ساڵی (۲۰۲۱-۲۰۲۲) وه‌ک له‌ خسته‌ی ژماره (۲ - ۱) دا خراوه‌ته‌رو.

خسته‌ی (۲ - ۱) دابه‌شکردنی کۆمه‌لگای توێژینه‌وه‌که به‌پێی سنوری په‌روه‌رده‌ و ژماره‌ی قوتابیان پونده‌کاته‌وه:

سنوری په‌روه‌رده	کۆمه‌لگه	ژماره	پێژه
هه‌ولێر گشتی	کۆی گشتی	۱۷۸۵۸	٪۶۰
	قوتابی / نێر	۱۰۴۸۰	٪۵۹
	قوتابی / مێ	۷۳۷۸	٪۴۱
هه‌ولێر ناوشار	کۆی گشتی	۶۱۹۰	٪۳۵
	قوتابی / نێر	۳۴۴۹	٪۵۶
	قوتابی / مێ	۲۷۴۱	٪۴۴
هه‌ولێر ده‌روه‌ی	کۆی گشتی	۱۱۶۶۸	٪۶۵

شار	قوتابی / نێر	۷۰۳۱	٪۶۰
	قوتابی / مێ	۴۶۳۷	٪۴۰
سلیمانی گشتی	کۆی گشتی	۱۱۸۲۰	٪۴۰
	قوتابی / نێر	۶۰۶۶	٪۵۱
	قوتابی / مێ	۵۷۵۴	٪۴۹
سلیمانی ناوشار	کۆی گشتی	۵۰۰۵	٪۴۲
	قوتابی / نێر	۲۵۴۵	٪۵۱
	قوتابی / مێ	۲۴۶۲	٪۴۹
سلیمانی دەرەوێ	کۆی گشتی	۶۸۱۵	٪۵۸
	قوتابی / نێر	۳۵۲۳	٪۵۲
شار	قوتابی / مێ	۳۲۹۲	٪۴۸

**نموڤه‌ی توێژینه‌وه:** وەرگرتن و هه‌لبژاردنی نموڤه‌ی توێژینه‌وه رێوشوێنی تایبته‌ به‌خۆی هه‌یه. ئەم کۆمه‌لگایه دوو جۆر نموڤه‌ی له‌خۆگرتوه، یه‌که‌میان بریتیه‌ له‌ ژماره‌ی قوتابیان که‌ پرسیاره‌کانییان ئاراسته‌ ده‌کریت، ئیهمه‌ لێره‌دا به‌پێی پێوه‌ری (مۆرگان)(Morgan: 1970: 607-610)، نموڤه‌ی کۆمه‌لگاکه‌مان ده‌ستنیشانکردوه. به‌م پێیه‌ ژماره‌ی قوتابیانی نموڤه‌که‌ ده‌کاته (۳۶۰) قوتابی. ده‌ستنیشانکردنی قوتابییه‌کانیش به‌شیوه‌یه‌کی هه‌رهمه‌کی ئامانجدار بوه. به‌وه‌ی، که‌ هه‌ولمانداوه‌ هاوسه‌نگیه‌که‌ رابگرین له‌ نیوان قوتابیانی ناوشار و دەرەوێ شار، قوتابیانی کور و کچ، هه‌روه‌ها قوتابیانی سنوری په‌روه‌رده‌ی هه‌ولێر و سلیمانی. دوا‌ی ره‌چاوکردنی ئەمانه‌ی لای سه‌ره‌وه‌. به‌شیوه‌یه‌کی هه‌رهمه‌کی قوتابییه‌کانمان ده‌ستنیشانکردون.

دوهمیان بریتیه‌ له‌ هه‌لبژاردن و ئاماده‌کردنی (۲۵) پرسیار له‌ په‌رتوکی ئابوری پۆلی دوازده‌ی ئاماده‌یی، تاوه‌کو ئاراسته‌ی قوتابیان بکریت. هه‌لبژاردنی پرسیاره‌کان ئامانجدار و به‌مه‌به‌ست بوه. هه‌ولمانداوه‌ پرسیاره‌کان له‌و شوینانه‌ هه‌لبژێرین، که‌ پیمانوا‌بوه‌ گرفت له‌ زمانی نوسینه‌وه‌ی بابه‌ته‌که‌ و خسته‌نپۆی به‌شیوه‌یه‌کی رۆنو په‌واندا هه‌یه. پرسیاره‌کانمان له‌ سه‌ره‌تا و ناوه‌پاست و کۆتایی په‌رتوکه‌که‌ هه‌لبژاردوه.

**(۳/۲) ئامرازی توێژینه‌وه‌که:** دوا‌ی وەرگرتنی بۆچونی شاره‌زایان له‌م بواره‌دا، به‌باشمانزانی کۆمه‌لیک پرسیار له‌ په‌رتوکی ئابوری پۆلی دوازده‌ی ئاماده‌یی وێژه‌یی ئاماده‌بکه‌ین. پرسیاره‌کان هه‌یچ په‌یوه‌ندیان به‌لایه‌نی زانستی ئابوری و تایبه‌تمه‌ندی ئابورییه‌وه‌ نییه، به‌لکو پرسیاره‌کان وه‌ک ئامرازی که‌ به‌کارهاتون بۆ پێوانه‌کردنی ئاستی په‌وانی ئەو زمانه‌ی ده‌قه‌کانی ناو په‌رتوکه‌که‌ی پینوسراوه‌ته‌وه.

پرسیاره‌کان له‌ شیوه‌ی (هه‌لبژاردن و رۆنکردنه‌وه‌ و واتای زاراوه‌ و دارشته‌وه‌ی ده‌ق) دان، که‌ له‌ رێگه‌ی ئەم پرسیارانه‌وه‌ ئەوه‌مان بۆ رۆنده‌بیتته‌وه‌، که‌ ئایا قوتابیانی له‌ زمانی په‌رتوکه‌که‌ تیده‌گه‌ن یان نه‌خیر؟ هه‌روه‌ها له‌

رێگهی ئهم (پرسیاران) وه دهتوانین وهلامی پرسیاریکی سه رهکی تووژینه وه که بدهینه وه، که ئه ویش (ئایا ئه و زمانه ی په رتوکی ئابوری پۆلی دوا زده ی پینوسرا وه ته وه زمانیکی رۆن و ره وانه؟ قوتابی به بی گرفت لئی تیده گات؟) له هه لژاردنه کاندای دو بژارده خرا وه ته به رده ست قوتابییان، یه کیکیان وهلامی نا و په رتوکه که یه و ئه ویتریان ئه و وه لامه یه، که ئیمه پیمانویه پیویسته به و شیویه بیته. له مبارده ئه گه ر قوتابی وهلامی په رتوکه که ی پیراست بیته، ئه مه ئه وه ده گه یه نیته، که گرفتی نییه له تیگه یشتن و رونی و ره وانی ده که که، ئه گه رنا پیچه وانه که ی راسته. ئامرازی تووژینه وه که له (25) پرسیار پیکهاتوه، له شیوازی (رۆنی بکه وه، کامه ی رونت ره. ئه م زاراویه واتای چیه. واتای ئه م ده که لیکبده وه... تد) بۆ زانیاری زیاتر له باره ی پرسیاره کان بره وانه پاشکۆی ژماره (1) **راستییه تی (الصدق validity):**

بۆ ئه وه ی دلنیا بین له راستی و دروستی ئامرازی تووژینه وه که، که بریتی بو له و (25) پرسیاره ی، که ئاماده مان کردبو. به پیویستمانزانی پیشانی ژماره یه که له پسپۆرانی زمان و ده رونزانی و په روه رده و کۆمه لناسی بده ی، که ژماره یان (7) که س بو، تا وه کو بۆ چونی خۆیان بخه نه رۆ له باره ی ئه وه ی، که ئایا ئامرازه که شیوا وه بۆ ئه وه ی زمانی نوسینه وه ی ده که کانی نا و په رتوکه فی رکارییه کانی پی هه لسه نگینین و به هۆیه وه ئاستی رونی وره وانی ده که کان بزانی، هه روه ها بۆ ئه وه ی دلنیا بین له وه ی، که پرسیاره کانمان به وردی دارپۆراون و شیاون بۆ به دیه تانی ئامانجی تووژینه وه که.

ئه نجامی رابو چونی شاره زیان له سه ر ئامرازی تووژینه وه که دوا ی گۆرینی هه ندیک وشه و زاراوه و پاش و پیشکردنی هه ندیک له برگه (پرسیار) هکان و ده ستکاری کردنی هه ندیک له هیماکانی خاله بندی، به رێژه ی (94٪) برگه کانی ئامرازه که یان په سه ندرکد. ئه مه له کاتی که ئه گه ر رێژه ی کۆده نگی شاره زیان له (75٪) زیاتر بیته ئه و له رۆی راستییه تیه وه په سه ند ده کریت (الزوبعی: 1981: 44).

(5/2) **ئه زمون کردنی هه لسه نگاندنه که:** له پینا و دلنیا بون له راستی و دروستی ئه و هه لسه نگاندنه ی ئاماده مان کردبو، فۆرمه کانمان به سه ر کۆمه لیک قوتابیدا دابه شکرد له ده ره وه ی نمونه ی بنه رته ی تووژینه وه که. ئامانج له م کاره بریتیبو له ده ستنیشان کردنی ئه و کیشه و گیروگرفتانه ی، که دینه به رده م جیه جیکردنی لایه نی پراکتیکی کاره که، به مه به ستی چاره سه رکردنیان، هه روه ها بۆ ده ستنیشان کردنی کاتی پیویست بۆ ئه نجامدانی هه لسه نگاندنه که.

(6/2) **ده ستنیشان کردنی کات:** بۆ ئه وه ی ئه و کاته ده ستنیشان بکه ی، که هه لسه نگاندنه که ده یخایه نیته، بزانی قوتابیان چه ند کاتیان پیویسته بۆ وه لامدانه وه ی پرسیاره کان، رێگای هه ژمار کردنی نا وه ندی ژمیره یی (الوسط الحسابی) مان به کاره ینا، له ئه نجامدا کاتی شیوا بۆ وه لامدانه وه ی پرسیاره کان بریتیبو له (40) خوله ک. ئه مه ش به پیتی جیه جیکردنی ئه م هاو کیشه یه ی خواره وه: (ابو ناهیه: 1994: 307).

کاتی خایه‌نراو بۆ یه‌که‌م قوتابی + کاتی خایه‌نراو بۆ دوهم قوتابی

کاتی شیاو =

۲

له‌ میانه‌ی ئەزمونکردنی هه‌لسه‌نگاندنه‌که‌دا، ئەو قوتابییه‌ی یه‌که‌م که‌س له‌ وه‌لامدانه‌وه‌ی پرسیاره‌کان ته‌واو بو کاته‌که‌ی (۲۵) خوله‌کی خایاند، هه‌روه‌ها ئەو قوتابییه‌ی دوکه‌سه‌ له‌ وه‌لامه‌کان ته‌واو بو کاته‌که‌ی (۴۵) خوله‌کی خایاند. به‌پێی ئەم هاوکیشه‌یه‌ی سه‌ره‌وه‌ کاتی پنیویست بۆ وه‌لامدانه‌وه‌ی پرسیاره‌کان بریتی ده‌بێت له‌ ( ۳۵ ) خوله‌ک، ئیمه (۵) خوله‌کمان زیاده‌ی پێه‌خشین بۆ قه‌ره‌بوکردنه‌وه‌ی ئەو کاته‌ی، که‌ له‌ رۆنکردنه‌وه‌ و پرسیارکردندا به‌ فیرۆ ده‌رۆات. **ئه‌نجامی توێژینه‌وه‌:** ئەم بره‌گه‌یه‌ خسته‌نرۆ و شیکردنه‌وه‌ی ئەو ئەنجامه‌ له‌ خۆده‌گریت، که‌ ئەم توێژینه‌وه‌یه‌ به‌ده‌ستی هیناوه‌ له‌ باره‌ی هه‌لسه‌نگاندن و پێوانه‌کردنی ئاستی ره‌وانی په‌رتوکی ئابوری پۆلی دوازه‌ی ئاماده‌یی، له‌ روانگه‌ی قوتابیانه‌وه‌. بۆ جیه‌جیکردنی ئەم مه‌به‌سته‌ی سه‌ره‌وه‌، وا به‌باش زانرا بۆ وه‌لامی هه‌ر پرسیاریک به‌ شیوه‌ی رێژه‌ی سه‌دی ده‌ستنیشانبریت، که‌ ئایا رێژه‌ی چه‌ندی قوتابییان وه‌لامی په‌رتوکه‌که‌یان هه‌لبژاردوه‌، هه‌روه‌ها چه‌ندیان وه‌لامی ده‌ره‌وه‌ی په‌رتوکه‌که‌یان هه‌لبژاردوه‌، چونکه‌ رێژه‌ی سه‌دی بۆ وه‌لامه‌کان له‌ هه‌لسه‌نگاندنی تیگه‌یشتندا. ده‌ستنیشانکه‌ری بنه‌ره‌تییه‌ بۆ چه‌ندییه‌تی تیگه‌یشتنی باش. سه‌باره‌ت به‌ وه‌لامی قوتابییان بۆ ئەو پرسیارانه‌ی ئاراسته‌یانکه‌رابو رێژه‌ی سه‌دی وه‌لامه‌ راست و ناراسته‌کان وه‌رگیرا و هه‌مو داتا‌کان له‌ فۆرمیکدا خراهنه‌بو، که‌ بۆ ئەم مه‌به‌سته‌ ئاماده‌که‌رابو وه‌ک له‌ خسته‌ی ژماره (۲-۲) دا هاتوه‌.

خسته‌ی ژماره (۲-۲) زانیارییه‌کان له‌ باره‌ی وه‌لامی قوتابییان ده‌خاته‌په‌رۆ. (iv)

خسته‌ی (۲-۲)

ژ.پرسیار	أ	ب	رێژه‌ی سه‌دی (أ)	رێژه‌ی سه‌دی (ب)
۱	۲۰	۳۵۹	٪۵	٪۹۵
۲	۳۱	۳۴۸	٪۸	٪۹۲
۳	۵۹	۳۲۰	٪۱۶	٪۸۴
۴	۷۵	۳۰۴	٪۲۰	٪۸۰
۵	۵۸	۳۲۱	٪۱۵	٪۸۵
۶	۸۲	۲۹۷	٪۲۲	٪۷۸
۷	۸۱	۲۹۸	٪۲۱	٪۷۹
۸	۷۲	۳۰۷	٪۱۹	٪۸۱
۹	۳۱	۳۴۸	٪۸	٪۹۲
۱۰	۸۵	۲۹۴	٪۲۲	٪۷۸



۷۷٪	۲۳٪	۲۹۵	۸۶	۱۱
۹۷٪	۳٪	۳۶۸	۱۱	۱۲
۸۳٪	۱۷٪	۳۱۵	۶۴	۱۳
۸۳٪	۱۷٪	۳۵۱	۲۸	۱۴
۹۳٪	۷٪	۳۵۲	۲۷	۱۵
۸۳٪	۱۷٪	۳۱۴	۶۵	۱۶
۵۶٪	۴۴٪	۲۱۲	۱۶۷	۱۷
۷۹٪	۲۱٪	۳۰۰	۷۹	۱۸
۸۰٪	۲۰٪	۳۰۵	۷۴	۱۹
۸۲٪	۱۸٪	۳۰۹	۷۰	۲۰
۶۱٪	۳۹٪	۲۳۳	۱۴۶	۲۱
۷۷٪	۲۳٪	۲۹۰	۸۹	۲۲
۶۰٪	۳۸٪	۲۳۱	۱۴۳	۲۳
۸۷٪	۱۳٪	۳۳۱	۴۸	۲۴
۹۲٪	۸٪	۳۴۸	۳۱	۲۵

به پێی ئەو زانیارییه ئامارییهی له خشتهی ژماره (۲-۲) خراوه ته پوو، که له ئەنجامی هه لسه نگاندنه که دهستانکه وتوه. ئەوه دوپاتده که نه وه، که له کۆی (۲۵) پرسیاردا ته نیا له (۳) پرسیاردا، ئەو وه لامه ی ئیمه به باشمانزانیوه رێژهی پێویستی به دهستنه هیناوه، واته له خوار رێژهی (۷۵٪) دان. له هه مان کاتدا ئەنجامی (۲۲) پرسیار، رێژهی ئەو قوتابییانه ی وه لامه که ی ئیمه یان پێ په سه ندبوه له سه روی رێژهی پێویست بوه، که (۷۵٪). ئەگه ر ئهمه به تیکرا وه ربگرین ده کاته (۱۲٪)، واته (۱۲٪) پرسیاره کان له قازانجی په رتوکی ئابوری وه لامدراونه ته وه و (۸۸٪) وه لامه کان له گه ل ئەو وه لامانه دا، که ئیمه به شیاو مان زانیوه هاوته ریب بون.

ئەو پرسیارانه ی، که رێژهی پێویستیان به دهستنه هیناوه بریتی بون له پرسیاره کانی (۱۷. ۲۱. ۲۳). به تێروانیی ئیمه بو ئەم هۆکارانه ده گه ریته وه:

۱- له پرسیار ی (۱۷، ۲۳) دا، هه له که په یوه ندی به شوینی که رهسته به کارهاتوه کانی رسته وه هیه، ئەمه ش له هه ندیک باردا که متر کاریگه ری واتایی دروست ده کات.

۲- له پرسپاری (۲۱)دا، هه‌له‌که په‌یوه‌ندی به کرتانندی پریپۆزیشنه‌وه هه‌یه. ئەمه‌ش ده‌شیت به‌وه لیکبده‌ینه‌وه، که (خه‌لکی به‌ شیوه‌یه‌کی ریکۆپییکی زمانه‌وانی مامه‌له‌ له‌گه‌ل زانیارییه‌کاندا ناکهن... له زۆربه‌ی توێژینه‌وه‌کاندا ده‌رکه‌وتوه گۆیگر و خوینه‌ر بریکی زۆر زانیاری به‌کار دینن، جگه‌ له‌و بره‌ زانیارییه‌ی له‌و کاته‌دا به‌ره‌م هینراوه) (عبدالله حسین: ۲۰۱۵: ۱۲۳).

له‌ چه‌ندین توێژینه‌وه‌دا توێژه‌ران چه‌ند رسته‌یه‌کی ناته‌واویان خستۆته به‌رده‌ستی کۆمه‌لیک قوتابی و دوا‌ی ئەوه‌ی دا‌وایان‌لیکردون ئەوه‌ بلین، که لیتینگه‌یشتون، قوتابییه‌کان ئۆتوماتیکی وشه‌کان یان رسته‌ ناته‌واوه‌کانیان راستکردۆته‌وه. ئەمه‌ش په‌یوه‌ندی به‌ کرداری (داکردنه‌وه‌ی فونیم و کرده‌ی وشه‌دۆزه‌وه‌ هه‌یه)، که مرۆف به‌پیی سروشتی خۆی هه‌ولده‌دات له‌ کاتی خویندنه‌وه‌ یان بیستندا شته‌ راسته‌که وه‌رگریته‌. واته‌ به‌بی ئاگایی هه‌له‌کان راسته‌کاته‌وه.

به‌کورتی ئەنجامی توێژینه‌وه‌که ئەوه‌ نیشانداده‌ت، که په‌رتوکی ئابوری پۆلی دوا‌زده‌ی ئاماده‌یی له‌پۆی زمانی نوسینه‌وه‌ گرتی هه‌یه و قوتابیان به‌باشی لیتینگه‌گن. زمانه‌که له‌پۆی ره‌وانیه‌وه له‌ ئاستیکی خراپدایه و به‌پیی ئەنجامه‌کانی ئەم توێژینه‌وه‌یه (۸۸٪) وه‌لامی قوتابیان له‌گه‌ل په‌رتوکه‌که‌دا یه‌کناگریته‌وه و گرفتیان له‌گه‌ل زمانی نوسینه‌وه‌ی په‌رتوکه‌که‌دا هه‌یه.

**راسپاردنه:** له‌ژیر رۆشنایی ئەنجامی ئەم توێژینه‌وه‌یه ئەم راسپاردنه‌یه‌ی خواره‌وه ده‌خه‌ینه‌رو:

دوباره‌ پیداجونه‌وه به‌ زمانی نوسینی په‌رتوکی ئابوری پۆلی دوا‌زده‌ی ئاماده‌یی بکریته، له‌لایه‌ن لیژنه‌یه‌کی پسیپۆر و تاییه‌تمه‌ندی زمانی کوردی، له‌ پیناو به‌رزکردنه‌وه‌ی ئاستی ره‌وانی زمانی په‌رتوکه‌که و گه‌شه‌پیدانی خاله‌ به‌هیزه‌کان و نه‌هیشتنی خاله‌ لاوازه‌کان، که ئەم توێژینه‌وه‌یه ئاشکرایکردون بۆ ئەوه‌ی قوتابیان به‌بی گرفت لیتینگه‌گن. یاخود وه‌زاره‌ت و لایه‌نه‌ په‌یوه‌ندیاره‌کان لیژنه‌یه‌کی پسیپۆر رابسیپیرن بۆ ئەوه‌ی سه‌ره‌له‌نوی په‌رتوکی بۆ بابته‌ی ئابوری دابینن، که هه‌مان ئەو بابته‌نه‌ی ئیستای په‌رتوکه‌که‌ی له‌خۆگریته‌ت، به‌لام بابته‌کان وه‌رگریدران نه‌بین، به‌لکو له‌لایه‌ن پسیپۆرانی کورده‌وه ئەم کاره‌ جیبه‌جی بکریته.

## The Criterion level of Readability in Teaching Tutorials: Twelfth Grade Economic Book as a Sample

Omar Mahmood Kareem<sup>1</sup> - Omer Ahmed Abdurrahman<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Kurdish Department, Faculty of Education, Koya University, Koya, Kurdistan Region, Iraq.

<sup>2</sup>Kurdish Department-College of Education-Shaqlawa University of Salahaddin -Erbil, Erbil, Kurdistan Region, Iraq.

### Abstract:

Psycholinguistics consider that a comprehension is a process of interaction among reader, text and the surrounding culture. In this process the reader creates meaning and the clarity of the text depends on the language as well as the types of the reader and the quality of the text. In teaching process, the reader is pupil and the text is the written forms in tutorial books. It is important to be known that the language should be clear. The decision about readability and unreadability of a tutorial text has its criterion. In this frame the text book of Economic in the twelfth grade is taken as a sample and assessed in the viewpoints of pupils in a comprehensive assessment process. One of the ways of assessment is to use a questionnaire method in which pupil's comprehension is detected. This research puts a questionnaire about a written language in Economic twelfth grade book. The pupil's comprehension is assessed through answering, as a result the readability of the text is determined. Thus It shows that the readability of the text is in a lower level.

**Keywords:** Readability, Tutorial Text, Assessment, The Equation, And Comprehensive Assessment.

## سه‌رچاوه‌كان:

- ابتسام. يعلاوي (٢٠١٧-٢٠١٨). مقروئية الكتاب الالكتروني لدى الطلبة الجامعيين. دراسة ميدانية لطلبة علم المكتبات. سنة الثالثة ليسانس و ماجستير ٢ الجامعة.
- ابو زكار، محمد جمعة عبيد (٢٠١٦). مستوى انقرائية كتاب لغتنا الجميلة لدى طلبة الصف الرابع الاساسي. رسالة ماجستير. جامعة الاسلامية. غزة. كلية التربية.
- ابو عمشة. خالد حسين (٢٠١٥). المقروئية ماهيتها وكيفية قياسها. شبكة الالوكة. الرياض. [www.alukoh.net](http://www.alukoh.net)
- ابو ناهية، صلاح الدين (١٩٩٤)، القياس التربوي، ط ١، القاهرة، مكتبة الانجلو المصرية.
- رسول، عبدالله حسين (٢٠١٥)، دهروزمانى، گوڤارى زمانناسى، ژماره (١٧)، سالى (٢٠١٥)
- الزوبعي، عبدالجليل ابراهيم و محمد احمد غنام (١٩٨١)، مناهج البحث فى تطويرها باستخدام المناهج، ط ٢. دار الامل للنشر. اربد.
- سامية بسيوني، (٢٠٠١). قياس بعض جوانب انقرائية كتب اللغة بالحلقة الاولى من التعليم الاساسى، رسالة دكتورا، جامعة عين الشمس، القاهرة.
- سفيان، محمد (٢٠١٩)، مستوى مقروئية كتاب دروس اللغة العربية لطلاب المدرسة الثانوية الاسلامية، بحث مقدم لتكملة شرط من شروط الاكاديمية للحصول على درجة الماجستير في برنامج الدراسات العليا لقسم تعليم اللغة العربية - كلية علوم التربية و التعليم، جامعة شريف هداية الله الاسلامية الحكومية جاكرتا.
- صوايا. لميا مجاعص و جرداق. مراد (١٩٨٠). العواما المؤثرة في مقروئية كتب الرياضيات. مجلة دراسات العلوم الانسانية. المجلد السابع. العدد الثاني. الجامعة الاردنية. الاردن.
- عبدالقوى. محمود (٢٠١٢). لغة الصحافة والحرب المفاهيم. ط ١. القاهرة. دار العالم العربي.
- عياش. يحيى باسم يحيى (٢٠١٥). انقرائية الاخبار في الصحف الفلسطينية الالكترونية. الجامعة الاسلامية بغزة. كلية الاداب. قسم الصحافة والاعلام.
- اللامى. رحيم علي صالح و الزويني. ابتسام صاحب (٢٠١٤). المقروئية (مستوياتها - العوامل المؤثرة فيها - صعوبات تطبيقها). مجلة كلية التربية الاساسية. جامعة بابل. عدد (١٧).
- مومني، عبداللطيف والمومني، محمد (٢٠١١) مستوى مقروئية الكتاب اللغة العربية للصف الرابع الاساسي في الاردن، مجلة جامعة دمشق، (٣-٤) ٢٧.

الوطنان. عبدالعزيز بن رشيد عبدالعزيز (٢٠١٩). مستوى مقروئية الصور في كتاب لغتي الجميلة للصف الرابع الابتدائي. مجلة جامعة القيووم للعلوم التربوية و النفسية. عدد الثالث العشر – جزء الاول.

Cotter, Jeanne, (2003) Readability and reading ability. Measurement and Assessment. Southern Illinois university. Edwardsville.

Davison, A. Readability and reading levels in Walberg. H.J. Heartil, G,D (EDS) international Encyclopedin of Educational Evaluation, New York, Pergamon press

Glion, A. (2006) the relation ship between the Readability of physic and Scientific thinking skills among the Students of the 3th grade Secondary cycle, Journal of Science Education 11 (1).

Harrison, C. (1980). Readability in the Classroom Cambridge University press, Cambridge.

Klare, GL(1984). ) Readability in pearson, P. David Hard book of Reading. New York: Longman.

Krejcie, R & Morgan, D(1970): Determining sample size research activates. Educational and psychological, Measurement, 30.607–610.

## پاشکۆکان

پاشکۆی ژماره (1) ئامرازی تووژینهوهکه نیشاندهدات:

فۆرمی ههلسهنگاندنی رادهی تیگهیشتنی قوتابیان لهکتیبی (ئابوری بۆ پۆلی دوازددهههمی ئامادهی و یژهیی و بازرگانی)

تکایه ئەم زانیارییانه پرېکهوه:

ناوی قوتابخانه.....، رهگهز.....، شار.....

قوتابی خوشهویست ئەم کاتهت باش...

ئامانج له م ههلسهنگاندنه پێوانهکردنی رادهی تیگهیشتنی تویه له کتیبی ( ئابوری بۆ پۆلی دوازددهههمی ئامادهی و یژهیی و بازرگانی). لهپۆی زمانهوه، ههروهها زانیی ئاستی تیگهیشتن له دهقهکانی ناو کتیبهکه. پێویسته ئەوه بزانی، که ئەم ههلسهنگاندنه تهنیا بۆ ئامانجی تووژینهوهی زانستی بهکاردهیت و هیچ پهیوهندی به نمرهی تووه نییه له بابتهکه، ههول بده پرسیارهکان بهباشی بخوینهوه ئینجا وهلام بدهوه.

پرسیارهکان:

پ1/ وهلامی راست بخهره ناو بازنهوه:

- ئەمهش خۆی..... چهند ماف پیدانیک به پرۆژهکان دهبینیتهوه.

أ- هیچ وشهیهکی لینهبیت ب- له

پ2/ وهلامی راست بخهره ناو بازنهوه:

- حسابی رهوانهکراوی یهک لایهنه: بریتیه له ههموو..... حهوالهکردنانهی لایهنیکی دهیکات جا دارایی بیت یان له شیوهی شمهک بیت، که له نیوان دهولهتهکان و کهسهکان دا دروست دهبیت.

أ- ئەو ب- هیچ وشهیهکی لینهبیت

پ3/ وهلامی راست بخهره ناو بازنهوه:

- مهبهستیش له م ئامانجه ئەوهیه، که دهسهلاته نهختینهبیهکان ئاگاداری جیگیرکردنی چالاکی ئابوری..... له بهرزترین ئاستی گونجاو له خستنهگهپی سروشتی مروییهکان

أ- بن ب- هیچ وشهیهکی لینهبیت

پ4/ وهلامی راست بخهره ناو بازنهوه:

- ..... به درامهته ناوهخوویهکان ههمو پیداو یستیهکانی دهولهت پرېکریتهوه.

أ- ئەستهمه ب- گرانه

پ5/ وهلامی راست بخهره ناو بازنهوه:

- کاتی پلانی ئابوری دهچیتته..... جییه جیکردنه وه.
- أ- بواری ب- قالبی
- پ/۶ وهلامی راست بخهره ناو بازنه وه:
- بهلام ئه وه گۆرانکارییهانی، که له کۆمهڵیک دهوله تدا به شیوهیهکی هاوبهش رو.....
- أ- دهوات ب- دهدهن
- پ/۷ وهلامی راست بخهره ناو بازنه وه:
- چۆن دهتوانریت که می سهرمایه شی.....
- أ- بکریته وه ب- بکهینه وه
- پ/۸ وهلامی راست بخهره ناو بازنه وه:
- په ره پیدانی ههرله خووه بدوی.....
- أ- له سهر ب- له بارهی
- پ/۹ وهلامی راست بخهره ناو بازنه وه:
- ئەمهش دهره نجامی ههرهس هینانی بازار و سه قامگیرنه بونی سیسته مهکانی..... لی دهکه ویتته وه.
- أ- سهرمایه داری ب- سهرمایه داریدا
- پ/۱۰ وهلامی راست بخهره ناو بازنه وه:
- پیوسته له سهر ئه وه دهوله تانهی داوای قهرز له بانکی نیو دهوله تی دهکن، ئەندام..... له سندوقی دراوی نیو دهوله تی.
- أ- بن ب- بیته
- پ/۱۱ وهلامی راست بخهره ناو بازنه وه:
- دیاردهی زیادبونی خهرجی گشتی.....؟
- أ- چیه ب- چین
- پ/۱۲ وهلامی راست بخهره ناو بازنه وه:
- کارگوزارییه به رهه م هینراوهکان له کهرته ئابورییه جوړاوجۆرهکانی (شمهک ئامیز. دابه شکردن، کارگوزاری).
- وشه ی (شمهک ئامیز) واتای چیه؟
- أ- ..... ب- نازانم
- پ/۱۳ ناچونیهکی له توانا مروییهکاندا: هاواتای وشه ی (ناچونیهکی) چیه؟
- أ- ..... ب- نازانم

پ ۱۴ / مه بهست له م رامياربیه ئه و کار راپه راندانه یه، که دهوله ته وه به کاری دینی بو گوپینی هه لاسانی کراوه بو هه لاسانیکی کیکراوه. (کار راپه راندن) واتای چیه؟

أ- ..... ب- نازانم

پ ۱۵ / دوخیکی وهک ئه مهش ده بیته هوی کورته یان، چونکه خواسته زیاده که باده داته وه سهر هینراوه کان. دهسته واژه ی (باده داته وه) واتای چیه؟

أ- نازانم ب- .....

پ ۱۶ / کامه ی پونتره؟ بخهره ناو بازنه وه.

أ- له سالانی (۲۰۰۸) دا کاتیک داکشانه وه و بی بازاری، ئابوری جیهانی گرته وه، ولاتانی وهک (ئه مه ریکا و ولاته ئه وروپییه کان و ژاپون و زوربه ی ولاته کانی تری جیهان)، بو چاره سه ری ئه م بابه ته په نایان برده بهر (که مکردنه وه ی نرخ ی سو).

ب- وهک (ئه مه ریکا و ولاتانی ئه وروپا و ژاپون و زوربه ی زوری دهوله تانی تری جیهان بو چاره سه رکردنی ئه م داکشانه وه و بی بازارییه ی ئابوری جیهانی گرته وه له سالانی (۲۰۰۸) په نایان برده بهر (که مکردنه وه ی نرخ ی سو).

پ ۱۷ / کامه ی پونتره؟ بیخهره ناو بازنه وه.

أ- پیشکته وتنی ته کنه لوژی به گرنگترین ئه و هوکارانه داده نریت، که په ره پیدانی ئابوری پی ده بوژیتته وه و چه ندایه تی به ره می پی زیاد ده کری.

ب- یه کیک له هوکاره گرنگه کانی بوژانه وه و په ره پیدانی ئابوری بریتیه له پیشکته وتنی ته کنه لوژی، که ده بیته هوی زیادبونی به ره هم له روی چه ندیتیه وه.

پ ۱۸ / کامه ی پونتره؟ بیخهره ناو بازنه وه.

أ- دوا ی ئه وه ی له روی مهیدانییه وه پیوانه یه کی وردی ده رامه ته ئابورییه کانی نه ته وه یی کرا.

ب- دوا ی ئه وه ی له روی مهیدانییه وه، پیوانه یه کی ورد بو ده رامه ته ئابورییه نه ته وه ییه کان کرا.

پ ۱۹ / کامه ی پونتره؟ بیخهره ناو بازنه وه.

أ- ههروه ها نوینه ره کانی له ئه ندام و کارمه ندانی سه ره به ریکخراوه که خاوه نی مافی تایبه تی و پاریزراوی خو یان هه یه.

ب- ههروه ها نوینه ر و ئه ندام و کارمه ندانه کانی سه ره به ریکخراوه که مافی تایبه تی و پاریزراوی خو یان هه یه.

پ ۲۰ / کامه ی پونتره بیخهره ناو بازنه وه.

أ- باج به وه پیناسه ده کریت، که سه پینراویکی نه ختینه ییه.

ب- باج پیناسه ده کریت، که سه پینراویکی نه ختینه ییه.



**پ ٢١ / کامه‌ی پونتره بیخه‌ره ناو بازنه‌وه.**

- أ- سه‌ره‌تادا پیویسته بیرمان بیته‌وه (به‌ره‌مه‌هینان) بریتییه له دروستکردنی سود یان زیادکردنییه‌تی.  
ب- له سه‌ره‌تادا پیویسته سه‌رنجی ئه‌وه بده‌ین، که به‌ره‌مه‌هینان بریتییه له دروستکردن یان زیادکردنی سود.

**پ ٢٢ / کامه‌ر روتتره؟ بیخه‌ره ناو بازنه‌وه.**

- أ- ئه‌م ده‌سه‌هاتانه‌ش بریتین له‌و (کریتیانه‌ی که دهرین به کارکه‌ران و مولکانه که خاوه‌ن زه‌وییه‌کان وه‌ری ده‌گرن و ئه‌و سو‌هی که سه‌رمایه‌داران ده‌ستیان ده‌که‌و‌یت.  
ب- ئه‌م ده‌سه‌هاتانه‌ش بریتین له‌و (کریتییه‌ی که دهریت به کارکه‌ران و ئه‌و مولکانه‌یه‌ی که خاوه‌ن زه‌وییه‌کان وه‌ریده‌گرن، له‌گه‌ل ئه‌و سو‌هی سه‌رمایه‌داره‌کان ده‌ستیان ده‌که‌و‌یت.

**پ ٢٣ / کامه‌ی پونتره؟ بیخه‌ره ناو بازنه‌وه.**

- أ- به‌پیی ئه‌م ریگایه خه‌رجییه‌کان له‌سه‌ر بنه‌مای دوا به‌کاره‌ینانیا‌ن هه‌ژمار ده‌کرین.  
ب- ئه‌م ریگایه خه‌رجییه‌کان له‌سه‌ر بنه‌ره‌تی دوا به‌کاره‌ینانیا‌ن حساب ده‌کریت.

**پ ٢٤ / کامه‌ی پونتره بیخه‌ره بازنه‌وه.**

- أ- ئه‌گه‌ر نێردراوه‌کانی له شمه‌ک زیاتر بن له هینراوه‌کانی له شمه‌ک.  
ب- ئه‌گه‌ر شمه‌که نێردراوه‌کان زیاتر بن له شمه‌که هینراوه‌کان.

**پ ٢٥ / ئه‌م ده‌قه واتای چیه‌ی؟ دایپرێژه‌وه.**

مانای فراوانی به‌ربلاوی به‌گوێره‌ی رای ئابوریناس (تودارۆ) (بریتییه له‌و باره ئابورییه‌ی که به‌نزمی ئاستی بژیوی ژیا‌ن هاوشان له‌گه‌ل هه‌ژارییه‌کی به‌ره‌وخوار نیشانه ده‌کرێ، و نزمی سه‌رمایه‌س تا که‌که‌س، نزمی رێژه‌ی گه‌شه‌کردنی ئابوری، نزمی ئاستی به‌کاربردن، خزمه‌تگوزاری ته‌ندروستی که‌مه و به‌ش ناکات، رێژه‌ی به‌رزی له‌دایکون، که‌می سه‌ربه‌ستی هه‌لبژاردنی ئه‌و چالاکیانه‌ی که ده‌بنه‌ هو‌ی پرکردنه‌وه ئاره‌زه‌کانی مرو‌قی به‌کاربه‌ر).

أ- نازانم

ب- .....

.....

.....

.....

.....

### پاشکۆی ژماره (٢)

ناو. پلهی زانستی. پسیپۆری و شوینی کارکردنی لیژنه‌ی شاره‌زایان

ناو	کۆلیژ	زانکۆ	پسیپۆری
پ.د. عبدالله حسین رسول	زمان	سه‌لاحه‌دین	مۆرفۆسینتاکس
پ.د. عبدالواحد مشیر دزه‌یی	زمان	سه‌لاحه‌دین	زمانه‌وانی ده‌رونی
پ.د. صباح رشید قادر	زمان	سه‌لاحه‌دین	زمانه‌وانی
پ.د. شیلان عمر حسین		سلیمانی	زانستی زمانی کاره‌کی
پ.ی. د. محمد حسین محمد شوانی	ئاداب	سه‌لاحه‌دین	ئه‌نثر و پۆلۆجیای که‌لتوری
پ.ی. د. محمد طه حسین	ئاداب	سه‌لاحه‌دین	ده‌رونرانی که‌سایه‌تی
پ.ی. د. سلوی احمد امین	پ/ بنه‌ره‌تی	سه‌لاحه‌دین	پێوانه و هه‌سه‌نگاندن

### پاشکۆی ژماره (٣)

پاستییه‌تی فۆرمی راپرسی توێژینه‌وه‌که ده‌خاته‌رو

ناو	برگه گونجاوه‌کان	برگه	ژماره‌ی برگه نه‌گونجاوه‌کان	رێژه‌ی سه‌دی
پ.د. عبدالله حسین رسول	٢٣	٢	(٢١،١٨)	%٩٢
پ.د. عبدالواحد مشیر دزه‌یی	٢٣	٢	(٢٢،١٦)	%٩٢
پ.د. صباح رشید قادر	٢٤	١	(١٢)	%٩٦
پ.د. شیلان عمر حسین	٢٢	٣	(١٧،١٣،٧)	%٨٨
پ.ی. د. محمد حسین محمد شوانی	٢٣	٢	(١٤،١)	%٩٢
پ.ی. د. محمد طه حسین	٢٤	١	(١١)	%٩٦
پ.ی. د. سلوی احمد امین	٢٤	١	١٢	%٩٦
کۆی گشتی	١٦٤	١١		%٩٣

ژماره‌ی پرسیاره‌کان = ٢٥

ژماره‌ی پسیپۆران = ٧

کۆی گشتی برگه‌کانی فۆرمه‌که = ژماره‌ی برگه‌کان × ژماره‌ی پسیپۆران = ١٧٥

رێژه‌ی پاستییه‌تی ئامرازه‌که = کۆی گشتی برگه گونجاوه‌کان ÷ کۆی گشتی برگه‌کانی ئامرازه‌که × ١٠٠

## په راویزهکان:

<sup>i</sup> – ټمه زیاتر په یوه سته به زمانی عه ره بیه وه چونکه له عه ره بیدا له دابه شکر دنیکی رسته دا (جملة فعلية و جملة اسمية) له یه کتر جیا ده کرینه وه. هه روه ها له کور دیدا (زور به کارهینانی رسته ی مۆرفوسینتاکس) له هه ندیک باردا، به تاییه ت له وه دهقانه ی بۆ قوناغی سه ره تایی دانراون، ئالۆزی دروسته کات.

ii – هۆکاری دوهم و سییه میش له روی گرنگیه وه هیچیان که متر نییه له هۆکاری یه که م، به لام راسته وخو په یوه ندییان به لایه نی شینواز و چۆنییه تی دارشتنی دهقه که و لایه نی زمانه وانیه وه نییه، به لکو زیاتر جهخت له سه ر باری دهرونی ټه و که سه دهکه نه وه که دهقه که دهخوینیته وه، له گه ل لایه نی فیزیکی دهقه که، ټه مه ش دهچینه دهروه ی سنوری ټه م توژیته وه یه. ټه رکی توژیته وه له م دو خاله دا دهکه ویته ټه ستوی تاییه تمه ندیه کی تره وه، که رتیباز و میتودی لیکولینه وه ی تاییه ت به خو ی هه یه، بۆیه ټه مه لیره دا ته نیا ئاماژه مان پیکردون و له چونه ناو ورده کارییه کاندای خومان پاراستوه.

iii ټه وه ی جیگای سه رنجه ټه وه یه، که سه رچاوه کان له روی ناولینانی ټه م ریگیانه وه کۆکنین، به واتای ټه وه ی ناوی شینوازه کان به پینی سه رچاوه کان گۆرانی به سه ردا هاتوه. به لام جیاوازی نیوان سه رچاوه کان ته نیا له روی ناولینانه وه یه، له روی ناوه روکه وه هه مان شته.

iv ټه می (أ) ژماره ی ټه و قوتابییانه نیشانددهات که پینانوایه وه لامی ناو په رتوکه که راسته و له زمانی په رتوکه که تیده گه ن و گرفتییان له گه لیدا نییه. – ټه می (ب) ژماره ی ټه و قوتابییانه نیشانددهات که پینانوایه وه لامی دهروه ی په رتوکه که راسته و له زمانی په رتوکه که باش تیناگه ن و گرفتیان له گه لیدا هه یه.