

ئەویش تیشک خستنه سەر خۆشه و یستی خاک و نیشتیمانه لای شاعیر، که ئایا تا چەند شاعیر توانیویه تی خۆشه و یستی بۆ خاک و نیشتیمانه که ی دەربیریت، له هه مانکادا تا چەند سۆزی نیشتیمان و خاکی لای گهل و میلله ته که ی زیاد کردوه، بۆیه دەبینین ناوهرۆکی نیشتیمانه پهره ی پانتاییه کی فراوانی له ناو شیعری شاعیردا گرتوه. له کۆتایی باسه که دا ئەو ئەنجامانه ی به ده ستمان هیناوه خستومانه ته پو، له گهل خستنه پوی ئەو سه رچاوانه ی وهک پالپشتیک بۆ ده وله مندکردنی لیکۆلینه وه که به کارمان هیناون.

**کیله وشه کان:** نیشتیمان، نیشتیمان پهره ر، خاک، خۆشه و یست، گهل.

## سۆزی نیشتیمان و خاک له شیعره کانی (مه ده حه ت بیخه و) دا

صالح فه رهاد ئیبراهیم<sup>۱</sup> - به کر شاکر  
کاروانی<sup>۲</sup>

<sup>۱+۲</sup> به شی زمانی کورد، کۆلیژی پهره رده ی بنه رده تی، زانکۆی سه لاهه ددین- هه ولیر، هه ولیر، هه ریمی کوردستان، عیراق.

### پوخته:

ئەم لیکۆلینه وه یه به ناو نیشانی سۆزی نیشتیمان و خاک له شیعره کانی (مه ده حه ت بیخه و) دا، هه ولیکه بۆ نیشاندانی باهه تیکی گرنه گ و کاریگه ر،

### Article Info:

DOI: [10.26750/Vol\(10\).No\(2\).Paper14](https://doi.org/10.26750/Vol(10).No(2).Paper14)

Received: 21-June-2022

Accepted: 09-Aug-2022

Published: 29-June-2023

Corresponding Author's E-mail:

[saleh.ibrahim@su.edu.krd](mailto:saleh.ibrahim@su.edu.krd)

[bakir.abdullah@su.edu.krd](mailto:bakir.abdullah@su.edu.krd)



This work is licensed under CC-BY-NC-ND 4.0

Copyright©2023 Journal of University of Raparin.

## پیشهکی:

له ناو نه ته وه کانی جیهاندا، ده بینین چه ندین جار چاوتیپرین و هه ولدان بو ده سته سه ر داگرتنی مولک و سامانی هیتر له لایهن نه ته وه کان و زالبون به سه ر هه ندیکی تریان وه ک کاریکی پیویستی سه ر ده مه کانیا ن سه یرکراوه، بویه داگیرکردن و ده سته سه ر داگرتنی خاک و نیشتیما ن له میژوی زۆر به ی نه ته وه کانداهه بو وه هر ده شمینی، چونکه خه سه له تیکی مرۆقایه تییه، خه باتی گه لانیش هر به رده وامه له پینا و به رگریکردن و پرزگار بون و به ده سته هینانی سه ر به خو یی خاک و نیشتیما ن له ده ست داگیرکه راندا. گه لی کوردیش به دریژایی میژو دوژمن و ناحه زانی هه ولیاندا وه خا که که ی داگیرکه ن و له هه مو ماف و ئازادییه کی سیاسی و ئابوری و کومه لایه تی و زمان و ئه دهب و کلتور... هتد لئی زهوت بکه ن، به لام خه بات و تیکۆشانی ئه م میله ته له پیناوی به ده ست هینانی مافه ره واکانی هر به رده وام بو ه و له م پینا وه شدا به سه دان رۆله ی کردۆته قوربانی خاک و نیشتیما نه که ی.

بابه تی (سۆزی نیشتیما ن و خاک له شیعه رکه کانی مه دحه ت بیخه و) دا، ره نگدانه وه ی ئه و بیره نیشتیما ن په روه رییه که له شیعه رکه کانی شاعیردا هه ست به بونی ده کریت، چونکه شاعیر په کیکه له و که سه دلسۆزانه ی که شانازییه کی ئیجگار زۆر به نیشتیما نه که یه وه ده کات، و به توندی دژی داگیرکه رانی نیشتیما ن وه ستا وه ته وه.

**هۆی هه لباژردنی بابته که:** وه ک ئاشکرایه هه لباژردنی هر بابته تیک له لایهن تو یژه ره وه بی هۆکار نییه، بیخه و وه ک شاعیریکی نو یخوازی کورد، ئه زمونیکی له میژینه ی هه یه له بواری ئه دهب به گشتی و شیعه ر به تایبه تی، بویه چه ندین نمونه ی ده قی شیعه ری له به ره مه کانیدا ره نگیدا وه ته وه، به لام خو شه ویستی بو خاک و نیشتیما ن پیویستییه ک بون له پیویستییه کان بو زیاتر ئاشنا بونی خو ینه ران به شیعه ر نیشتیما نییه کانی شاعیر.

**سنوری لیکۆلینه وه که:** سنوری لیکۆلینه وه که مان ته نیا شیعه ر نیشتیما نییه کانی شاعیره، بو ئه وه ی سنوری لیکۆلینه وه که مان فراوان نه بیت، تا وه کو بتوانین مافی ته وا و به وه ده قه شیعه رییا نه بده ین، که له چوارچیه ی خاک و نیشتیما ن ده خو لینه وه.

**گرنگی و بایه خی لیکۆلینه وه که:** هه مو بابته تیک گرنگی و بایه خی تایبه ت به خو ی هه یه، گرنگی و بایه خی ئه م لیکۆلینه وه یه له وه دایه، که هه ولدا وه له ری لیکۆلینه وه یه کی زانستییه وه مه به ستیکی شیعه ری که سۆزی خاک و نیشتیما نه لای شاعیر بخریته رو، هه روه ها له م بو ارده ا هه نگا ویکه بو لیکۆلینه وه ی زیاتر.

**ریبازی لیکۆلینه وه که:** سه باره ت به ریبازی لیکۆلینه وه که ریبازی وه سفی شیکاریما ن هه لباژاردوه، ئه مه ش بو زیاتر ریخه ستنی کاره که مان.

**پیکهاته ی لیکۆلینه وه که:** ئه م لیکۆلینه وه یه جگه له پوخته و پیسه کی و ئه نجامه کان له سی به ش پیکهاته وه، هر به شه و به سه ر چه ند ته وه ریکا دابه شکرا وه؛ له به شی یه که م و له ته وه ری یه که م باسی وشه ی نیشتیما ن و خاک له پرو ی چه مک و پیناسه وه کرا وه، له ته وه ری دو همداس باس له میژوی شیعه ری نیشتیما نه په روه ری له ئه ده بی کوردیدا کرا وه،

بهشی دوهمیش لهسی تهوهر پیکهاتوه، لهتهوهری یهکهه: باس له ژبانی شاعیر کراوه، له تهوهری دوهم: باس له بهرهمهکانی شاعیر دهکات، له تهوهری سییهمیشدا بهشیوهیهکی پراکتیکی باس له شیعره نیشتمانیپهروهرییهکانی شاعیر کراوه.

**لیکۆلینهوهکانی پیشو:** لهبارهی بیخهوی شاعیرهوه، تاوهکو ئیستا دو نامهی ئەکادیمی زانکۆیی لهسهه بهرهمه شیعییهکانی نوسراوه که ئەمانه:

۱- (بهختیار ئەحمده مهحمود)، (۲۰۱۴) له زانکۆی کۆیه، ماستهر نامهیهکه له ژبیر ناویشانی (نوێکردنهوه له شیعی (مهدهت بیخهو) دا.

۲- (شههله کهریم حوسین)، (۲۰۱۵) له زانکۆی سهلاحهددین، ماستهر نامهیهکه له ژبیر ناویشانی (کاریگهری ئەدهبی فۆلکلۆر له شیعرهکانی (مهدهت بیخهو) دا.

جگه لهو دو نامه ئەکادیمییهی سهروهوه له لایهن نوسهر و لیکۆلهران له رۆژنامه و گۆڤارهکان چهندن لیکۆلینهوه و وتار لهسهه بهرهمهکانی کراون.

**بهشی یهکهه:**

### **تهوهری یهکهه: خاک و نیشتمانی لهپوی چههک و پیناسهوه:**

بۆ شارهزابون لهبارهی وشهی (نیشتمانی و نیشتمانیپهروهری) یان خۆشهویستی خاک و نیشتمانی، دهبی بگهڕینهوه بۆ فرههنگه کوردییهکان، تاوهکو بزانی فرههنگوسان چۆن ئەم زاراوهیان لیکداوتهوه، بۆنمونه له فرههنگی (خال) دا بهم شیوهیه زاراوهی نیشتمانی و نیشتمانیپهروهری هاتوه: نیشتمانی جیگایهکه که ئادهمی تیدا له دایکببی و به بهروبومی بژی. نیشتمانیپهروهری: نیشتمانیپهروستی. (خال، ۲۰۱۷: ۶۰۰)؛ ههروهها له فرههنگی (کوردستان) دا بهم شیوهیه شیکراوتهوه: نیشتمانی: زید، مهلبهه، مهلوهند (باک)، توزن، خاک، هاوی. نیشتمانیپهروهری: خاکپهروهری، خاکپهروهه. (موکریانی، ۱۹۹۹: ۸۸۶)؛ له فرههنگی (هههبانه بۆرینه) ی ههژار موکریانی (۱۹۲۰-۱۹۹۱) ییشدا ئەم زاراوهیه بهم شیوهیه خراوتهرو: نیشتمانی: ۱- دیمهه (ئهم سههکرده نیشتمانی خۆشه)، ۲- جیگهی دانیشتن، ۳- ژینگه، زید، مهوتهه، نیشتمانیپهروهه: خزمهتکاری زید، میهن. (ههژار، ۱۳۶۸: ۸۹۵)؛ له فرههنگی (شوان) ییش بهم شیوهیه شروقهی وشهی نیشتمانی و نیشتمانیپهروهری کراوه: نیشتمانی: وهتهه، مهوتهه، مهلوهند، نیشتنگه، جیگه (دانیشتن، ژبان تیدا بردنهسهه). نیشتمانیپهروهه: وهتههپهروهه، نیشتمانیپهروستی، خزمهتکاری نیشتمانی. (حسن، ۲۰۰۷: ۹۰۷).

زۆر لهنوسهرو لیکۆلهه و پسپۆرانی ئەدهب پیناسهی جۆربهجۆریان بۆ نیشتمانی کردوه یهکیک لهو پیناسانه دهلی: ((نیشتمانی ئەو خاکه پیرۆزهیه که تیایدا دهژین، ئەو تاڤگهوهکانی و کاریزو سههچاوانهیه که بهم خاکه شیرینهدا ئەرواو ئەیخۆینهوه ئەو نهسیم و ههواي ژبان بهخشیه که بیترس و لهرزو به ئازادی ههلی ئەمژین...



ئەحمەدی خانی (١٦٥٠\_١٧٠٧) یش وەک شاعیریکی دیاری کرمانجی بە یه کێک له راپه‌رانی شیعری نیشتمانی و نه‌ته‌وه‌یی داده‌نریت، چونکه: ((خانی وەک روناکییەک و فه‌یله‌سوفیک و شاعیریکی سه‌یری مه‌سه‌له‌ی کوردی کردوه و پێش شاعیر و زانایانی سه‌رده‌می خۆی که‌وتوه، هه‌روه‌ها جه‌وه‌رو حه‌قیقه‌تی کوردی له‌سه‌رده‌می خۆیدا ده‌ستنیشان کردوه)) (رسول، ١٩٧٩: ٩٥). ئەحمەدی خانی سه‌یری کردوه که ((میلله‌ته‌که‌ی له‌به‌ر بیکه‌سی و بی‌خاوه‌نی هه‌رده‌م له‌گه‌ل یه‌کدا ناکۆک و نارێک و ناته‌با بوینه)) (کاروانی، ٢٠٠٤: ٧١). بۆیه له‌م باره‌یه‌وه ده‌لێت:

### گه‌ردێ هه‌بوا مه‌ ئیتیفاهه‌ک فیکرا بکرا مه‌ ئینقیاده‌ک

رۆم و عه‌ره‌ب و عه‌جه‌م ته‌مامی هه‌میان ژمه‌را دکر غولامی

ته‌کمیل دکر مه‌ دین و ده‌وله‌ت ته‌حصیل دکر مه‌ علم و حکمه‌ت (عه‌بدوڵلا، ٢٠٠٨: ٤٥)

خانی پێنوايه‌ ئه‌و نه‌هامه‌تی و دژواریه‌ی توشی میله‌ته‌ی کورد بوه، هۆکاره‌که‌ی نه‌بونی ده‌سه‌لات و فه‌رمانه‌وه‌ییه‌تی سه‌ربه‌خۆیی کورده، وەک ده‌لێت:

قه‌ت مومکینه‌ ئه‌ف ژ چه‌رخێ له‌وله‌ب

تالیع ببتن ژ بۆ مه‌ که‌وه‌کب (عه‌بدوڵلا، ٢٠٠٨: ٤٥).

که‌واته‌ ده‌توانین ب‌لێن خانی: (راپه‌ری شیعری سیاسی کوردی‌یه)، له‌سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌میش له‌لایه‌ن شاعیرانی کرمانجی خوارو به‌ نمونه‌ حاجی قادری کۆبی (١٨١٥-١٨٩٧) و به‌ ((شیعره‌ نه‌ته‌وه‌یی و نیشتمانیه‌کانیه‌وه‌ له‌ سۆرانه‌وه‌ به‌هه‌مان رێبازی ئەحمەدی خانی هاته‌ مه‌یدانه‌وه‌)) (سه‌عید، ١٩٩٥: ٥٣). بۆیه ده‌بینین ئه‌و بیره‌ پۆشنه‌ی حاجی قادر په‌نگدانه‌وه‌ی له‌ شیعره‌کانیدا، ده‌رخه‌ری ئه‌و راس‌تییه‌ن، که‌ وەک پۆله‌یه‌کی د‌لسۆزو به‌وه‌فابیت به‌رامبه‌ر به‌ خاک و لات و میله‌ته‌که‌ی، بۆ نمونه‌ شاعیر هه‌رده‌م بیرى له‌وه‌ کردۆته‌وه‌ که‌ به‌یه‌گرتن و یه‌ک‌ریزی ده‌توانین مافه‌کانمان مسۆگه‌ر بکه‌ین، وەک ده‌لێت:

تا رێک نه‌که‌ون قه‌بیلی ئه‌کرا

هه‌روا ده‌بنه‌ خه‌را به‌ ئاباد (میران، ٢٧٠٧: ١٧٧).

شیعری نیشتمانیه‌روه‌ری له‌لایه‌ن شاعیرانی سه‌رده‌می نوێشه‌وه‌ ده‌بینین تۆوی خۆشویستنی خاک و نیشتمانیان له‌ناو د‌ل و ده‌رونی میله‌ته‌دا چاندوه، بۆنومه‌ نیشتمانیان لای زیوه‌ری شاعیر (١٨٧٥-١٩٤٨) ئه‌وه‌نده‌ خۆشه‌ویسته‌ هه‌ولیداوه‌ گیانی خۆشه‌ویستی نیشتمانیان له‌ د‌ل و ده‌رونی لاوان بچینی و وەک پو‌حیکی شیرین ناوی ده‌بات وەک ده‌لێت:

ئهی وه‌ته‌ن! چه‌ند خۆشه‌ویستی پۆچی شیرینی منی

مه‌ززه‌عی توخمی نیشات و باعیه‌سی ژینی منی (زیوه‌ر، ٢٠٠٣: ١٧)

شاعیری نیشتمانی په‌روه‌ری کورد فایه‌ق بیکه‌س (١٩٠٥-١٩٤٨) بۆ هاندانی گه‌ل و راپه‌رین له‌ دژی ئیمپریالیزمدا له‌گه‌ل جه‌ماوه‌ر به‌شداری له‌ راپه‌رینه‌که‌ی (٦) ی ئه‌یلولی سالی (١٩٣٠) به‌رده‌رکی سه‌را ده‌کات و پاش

ئەو هی له گەڵ شۆرپشگێران دەخریته بهندیخانهوه، له ناو بهندیخانه دا سرودی (ئە هی وهتهن) به گوی شۆرپشگێراندا دهچرپینی، وهک دهلیت:

ئە هی وهتهن مهفتوونی تۆم و شیوهتم بیرکهوتهوه  
وهختی بهندی و ئهسارهت، پێ به تهوق و کۆتهوه  
من له زیکر و فیکری تو غافل نهبووم واتێ نهگهی

حهپس و تی ههڵدان وزیللهت توی له بیر بردۆتهوه (مهلاکه ریم، ۱۹۸۰: ۳۹).

هیمن موکریان (۱۹۲۱-۱۹۸۶) یش ئهوهنده نیشتیمان لای خۆشهویسته گیان و سهرومالی دهکات بهفیدای،  
وهک دهلیت:

وهتهن گیان و سهرو مالْم فیدای تو

وه گیانی من کهوئ دهردو به لای تو (زراری، ۲۰۱۲: ۱۰۲).

بهختیار زیوه (۱۹۰۸-۱۹۵۲) که به شیوهیهکی جوان باس له نیشتیمانهکهی دهکات، داروبهردی  
نیشتیمانهکهی زۆر لاشیرینه و سهرو مال و گیانی بهفیدای دهکات، ههروهها خاک و نیشتیمانهکهی به زیرو زیو  
دادهنی و به لایهوه بهردهکانی وهک گهوههرن و ئاوی چهشنی کهوسهرن، بۆیه به واجبی دهزانن که گیان فیدای  
وهتهن بکری، وهک دهلیت:

چهند شیرینه لام دار و بهردی وهتهنم

بهفیدای ئهکه م سهرو گیان و بهدهنم

خاکی وهتهنم گشتی زیو و زهره

بهردی وهک گهوههره، ئاوی چهشنی کهوسهره ( زیوه، ۲۰۰۳: ۱۱).

لهتيف ههلمهت (۱۹۴۷-) یش وهک نوسهرو شاعیریکی زیندوی ئه و سهردهمه ی ئیستامان، کاتیک باس له  
نیشتیمان دهکات، پینوایه شاعیر هیچ نییه ئه گهر دلدارای نیشتیمان و ولات نه بیت، ههروهها به لایهوه شیعریش هیچ  
نییه ئه گهر وهک لوغم له ژیر پینی داگیرکه ران نه تهقینیتتهوه، وهک دهلیت:

شاعیر چیه

گهر دلدارای نیشتیمان و ولات نه بیت

شیعر چیه و بۆچی دهشیت

گهر له ژیر پینی داگیرکه ردا

وهکو لوغم نه تهقیت (ئامیدی، ۲۰۰۵: ۱۴).

کهواته دهتوانین بلین: ((شاعر هر لهسه رها تاهه پۆلیکی گهره ی گێراوه له پهروه رده کردنی گیانی نه ته وه په روه ری و نیشتماندۆستی له دهرونی پۆله کانی گه لی کورد، ئەمه ش ئەوه دهسه لمیته، که شاعر هه لگری په یامیکی سیاسی بوه له سه رده می کۆن و تازه دا)). (دهشتی، ۲۰۰۹: ۴۵).

**به شی دوهم:**

### **تهوه ری یه که م: کورته یه ک له ژبانی بیخه و:**

بیخه و ناوی تهواوی (مه دحه ت کوری خدر کوری عه بدوللا) یه ناسراوه به (بیخه و) له (۱۹۳۴) له شاروچکه ی (مخمور) له دایکبوه، سه ربه عه شیره تی سیانه، له سالی (۱۹۳۹) مالیان هاتۆته (هه ولیر) و له سالی (۱۹۴۱) خراوه ته به رخوایندن له قوتابخانه ی (أربیل ئولای سه ره تایی)، که کۆتترین قوتابخانه ی شاری هه ولیره، له (۱۹۴۷) مالیان گه پراوه ته وه که ندیناوه و له دیبه گه نیشته جیپونه، شاعیر قوناعی خویندنی سه ره تایی له شاروچکه ی دیبه گه ته واو کردوه، قوناعی ناوه ندیشی دوا ی ده رچونی له به ندیخانه له (هه ولیر) به ئیمتیحانی خاریجی ته واو کردوه، دوا ی دو سال له بهر نه بونی قوتابخانه ی ئاماده یی له شاروچکه ی دیبه گه کراوه به سه رباز له فهوجی مه شقی سه ربازی هه ولیر، له (۱۹۵۳) به هۆی به شداری کردنی له خویشاندانی کریکارانی شه ریکه ی نه وتی (که رکوک) ده ستگیر ده کریت بۆ ماوه ی سالی ک دواتر له (۱۹۵۴) ئازاد ده کریت و ده گه پریته وه دیبه گه. هه ر له و ساله له ریکخواوی (WHO) دامه زراوه و له گونده کانی (که ندیناوه و گویر و قه راج) کاری کردوه، له سالی (۱۹۵۶) بۆ ماوه ی سالی ک له شه قلاوه له هه مان ریکخواو کاری کردوه، دواتر له (۱۹۵۷) گه پراوه ته وه که رکوک. له کانونی یه که می (۱۹۵۸) واز له کاره که ی ده هیئیت و ده بیته فه رمانبه ری ته ندروستی له (بلی) نزیک بارزان، هه ر له و شاروچکه یه خزمه تیکی زۆری له روی ته ندروستییه وه به خه لکی ئەو ناوچه یه کردوه، له هاوینی (۱۹۶۱) له سه ر داوا ی خۆی گواسته راوه ته وه بۆ شاری (کویه) و له نه خویشخانه کانی ئەو شاره ده سته کاربوه، هه ر له هه مان سالی ک ده گوازی ریه وه هه ولیر و له نه خویشخانه ی سینگ ده ست به کار ده بیته، تا له (۱۹۸۷/۱۰/۱۰) سکالای خانه نشینی نویسه و خۆی خانه نشین ده کات هۆکاری خانه نشین بونیشی ده گه پریته وه بۆ ئەوه ی، که چه ند جاریک له لایه ن پژی می به عس ده ستگیر ده کریت ئەمه ش به هۆی ئەو هه لویسته شو رشگی رپی و نیشتماندی په روه رییه ی هه یبوه. پاش راپه رینی سالی (۱۹۹۱) شاعیر له سالی (۱۹۹۳) ده گه پریته وه سه رکاری فه رمانبه ری و به به رپوه به ری راگه یاندن له وه زاره تی گواسته وه و گه یاندن داده م زری له (۱۹۹۶) ده بیته به رپوه ری سه رۆکایه تی ئەنجومه نی وه زیران و هه روه ها رپوه ری رپوه ری له وه زاره تی رپوه ری له وه زاره تی رپوه ری تا له کۆتای سالی (۲۰۰۱) به هۆی نه خویشی خۆی خانه نشینی ده کات. (بیخه و، ۲۰۱۷: ۵-۳۹).

بیخه ویش وه کو هه مو شاعیرانی تر دانانی نازناوی به پیویست زانیوه، له بهر دو هۆکار ((یه که میان له بهر ئەوه ی زۆر جار ناو دوباره ده بیته وه ئەگه ره اتو نازناویک هه بیته ئەوا له دوا رپۆژ ئەگه ر که سیک بییه وی

لێکۆڵینهوه بکات له سهر شیعری تیکهڵ نابیت و بهرهمهکانی به ئاسانتر دهناسرینهوه، ئەمه هۆیهکیان دوهمیش ئه و نازناوهی من ئاماژهیه بۆ ژيان و گۆزهرانی میللهتهکههه)). (محهمهده، ۲۰۱۴: ۵). کهواته ههلبژاردنی نازناولای شاعیر، زیاتر خه مخۆری و پهروۆشی بوه بۆ ههژار و لێقه و ماوانی نهتهوهکهی، چونکه ههروهک خۆی دهلی: ((به شاعیر دهلین ههستیار له بهرئهوهی له کهسانی تر زیاتر ههست به ئازار و ناخۆشی دهکات)). (بیخهوه، ۲۰۲۲). (بیخهوه) له دیوانه کهیدا له م شوینانه نازناوی (بیخهوه) ی به کارهیناوه ل(۷۶، ۶۰، ۱۴۸، ۱۸۵، ۲۰۲، ۲۹۹، ۳۲۶، ۳۹۶، ۴۶۶). بۆ نمونه له شیعریکیدا به ناوی (به هاری کوردستان) له کوتایی شیعره که دا نازناوی خۆی هیناوه، وهک دهلیت:

**گه رچی به ههشتی سهر پوی زهمینه کوردستانه کهم**

**به لام له بهر چوار زامی کوشندهی به ئیش و زاره**

**بۆیه هه میشه (بیخهوه) ئەنالێ بۆ خاکی پیروژ**

**که دیر زهمانه له دهست نه یاران دیل و غه مباره (بیخهوه، ۲۰۱۷: ۶۰).**

کهواته شاعیر پێی وایه به درێژایی میژو میللهتهکهی ستهملیکراوه بوه بیبهشکراوه له مافهکانی و خاک و نیشتمانی پارچه پارچه کراوه، بۆیه له داخی ئەم ستهم و نه هه متهیه، بیخهوه ده نالێ بۆ خاکه پیروژهکهی و هه ر له بهرئه مه شه هه میشه بیخهوه و به ئاگیه.

### **تهوه رهی دوهم: بهرهمهکانی بیخهوه:**

بیخهوه وهکو شاعیریکی شاری ههولێر زیاتر به شیعرهکانی ناسراوه و ناوبانگی دهرکردوه، به لام جگه له نویسی شیعیر وتار و بابهتی له رۆژنامه و گۆڤارهکانی (ههتاو، شهفهق، په یام، به یان، رۆشنیبری نوی، پامان، هاوکاری.... هتد) بلاوکردوتهوه، به لام به شیوهیهکی گشتی بهرهمهکانی بریتین له:

۱ - دیوانیکی شیعری به ناوی (دیوانی بیخهوه)، به قهبارهی (۶۵۰) لاپه ره ئەم دیوانه له پوی ناوه پۆکهوه زور مه بهستی شیعری له خوگرتوه وهکو: (نیشتمانی و نهته وایهتی، چینه یهتی، ئایینی، داشۆرین و گه پ، لاواندنه وه....) ئەم دیوانه دو جار چاپکراوه جاری یه کهم: له لایه ن ئه کادیمیای کوردی وهک ریزلینانیک بۆ یان چاپکردوه له سالی (۲۰۱۳) دا. جاری دوهم: له سهر ئه رکی خۆی له لایه ن چاپخانه ی رۆژهه لات له سالی (۲۰۱۷) چاپکراوه. ئەم دیوانه ههوت کۆمه له شیعیر له خو ده گریت به ناوهکانی:

أ\_ زهنگی کاروان: له سالی (۱۹۵۹) له چاپخانه ی (لیوا) له به غدا چاپکراوه، پێشهکی دیوانه که له لایه ن مامۆستا (محهمه د توفیق وهردی) و (دعه بدولپرهمان نوریجان) نوسراوه. ئەم دیوانه (۳۷) پارچه شیعری جوړاوجوړ له خو ده گریت، که هه ر یه که گوزارشت له بابه تیک ده که ن.

ب\_ رابه ری ژیان: له سالی (۱۹۶۸) پێشهکی دیوانه که له لایه ن دکتۆر عیزه دین مسته فا ره سول (۱۹۳۴\_۲۰۱۹) نوسراوه، ئەم دیوانه ش (۲۷) پارچه شیعیر له خو ده گریت.



پـ ورشەى ئاوات: لە ساڵى (١٩٧٣) لە چاپخانهى (دارالجاحض) لە بەغدا چاپکراوه، ئەم دیوانەش (٢١) پارچە شیعەر لەخۆدەگریت، لەکۆى ئەم (٢١) شیعەرە تەنها یەک شیعەر هى خۆى نییه بەناوى (جوانە مەرگەکهەم) که هى دکتۆر (ئیبیراهیم ئەحمەد شوان) ه که لە (١٩٦٩/٣/٢٤) بە بۆنەى کۆچى دواى (حیکمەت) ی براى شاعیر نوسیویه تی. جـ داربەرۆ: لە ساڵى (١٩٨٣) لە چاپخانهى (دار الحریة للطباعة) لە بەغدا چاپکراوه، ئەم دیوانەش (٤٤) پارچە شیعەر لەخۆدەگریت، زۆرتەرىن شیعەرەکانى ئەم دیوانە لەرۆى ناوهرۆکهوه باس لە بابەتى نیشتمانی و ههستی نهتهوايه تی وشۆرپشگیزی....دەکهەن.

چـ رەگەکان: لە ساڵى (١٩٨٧) لە چاپخانهى (الحوادث) لە شارى بەغدا چاپکراوه ئەم دیوانە (١٩) پارچە شیعەر لەخۆدەگریت. لەم دیوانە درێژترین شیعەرى تىدايه، بەناوى (داستانە شیعەرى شارى شارانى جیهانـ ههولێرى دێرىن)، که (٣٨٢) دێره شیعەرە باسى شارى ههولێرو ئەو ئیمپراتۆرو پاشاوسەرکردانەى حوکمرانى ئەو شارەیان کردوه دەکات، تا بونى شارى ههولێر بە پایتەختى حکومه تی ههريمی کوردستان.

حـ دیارى بۆ مندالانى کوردستان: لە ساڵى (٢٠٠٤) لە چاپخانهى وهزارەتى پهروهردە چاپکراوه، ئەم دیوانە کۆمەلێ (سرود و پەند و ئۆپەریت و شیعەرى لیریکى) لەخۆدەگریت، سەرجه میان ژمارەیان (٥٦) پارچە شیعەرە. دیارترین سرود لەم دیوانە (سرودى پيشمه گه) یه، که لە (١٩٦١/١١/٢٠) کراوه بە مارشى دەنگى کوردستان. ههروهها (٦) ئۆپەریتیش لەخۆدەگریت، ئۆپەریتى (داستانى گەل) لەساڵى (١٩٧٧) لە بەغدا لە فیسیتقالى هه مو بهرپوه بهرايه تيبه کانى چالاكى قوتابخانه کانى پاريزگانى عيراق خه لاتى يه که مى وهرگرتوه، ههروهها ئۆپەریتى (رۆبارى ژيان) يش که لە شارى (سه ماوه) پيشکه شکره لە ساڵى (١٩٧٨) خه لاتى يه که مى وهرگرت له سه ر هه مو عيراق.

خـ که خاک ئەدوئ: ئەم دیوانە لە (٢٠١٠) چاپکراوه، لەرۆى ناوهرۆکهوه بابەته کانى (نیشتمانی و سروشت و دلدارى و ئایینى ولاواندنه وه و شیوه ن و هتد) لەخۆدەگریت. (بیخه و، ١٢٢: ٢٠١٧-٦٤٤).

شاعیر کۆمەلێ بهرهمى دەستنوسى له بهرده ست دایه به ناوه کانى:

٢ـ هۆزى سیان.

٣ـ ریزلینانه کانم.

٤ـ پوخته يه ک له سه رگوزشته ی ژيانم. (بیخه و: ٢٠٢٢).

### ته وه رەى سيبه م: شیعەرى نیشتمانی په روه رى لای بیخه و:

(بیخه و) له پال بونى شیعەرى دلدارى و چىنايه تی و ئایینى و داشۆرىن و گه پ...هتد وه ک خه مخۆرىک بۆ خاک و نیشتمانی له چه ندىن نمونه ی ده قى شیعەرىدا بابەتى نیشتمانی په روه رى رهنگى داوه ته وه، بۆ نمونه له ناو نیشانى شیعەرىکیدا به ناوى (نیشتمانی خوشه وىست) هه ستى خۆى به رامبه ر به نیشتمانه که ی دهرده بریت، له هه مان کاتدا باس له وه ده کات که به لایه وه خاکی کوردستان وه کو زیرو زیو به نرخه، چونکه خاکی باب و باپیرانییه تی، وه ک ده لیت:

### پوچه کهم ئه‌ی نیشتمانی هه‌ست و نه‌ست و بیرى من

کوردستانی زێڤو زیوم خاکه‌که‌ی باپیری من (بیخه‌و، ۵۷: ۲۰۱۷).

شاعیر بۆ دواڤۆژی پووناکی نیشتمانه‌که‌ی و نه‌مانی ناحه‌زو دوژمنانی و ئازادی کوردستان، خامه‌که‌ی ناوه‌ستیت و بیوچان له‌ نوسیندایه‌ وه‌ک ده‌لیت:

### هه‌ر بنووسه‌ بێ وچان بۆ پووناکی نیشتمانی

بۆ نه‌مانی خوینمژان بۆ ئازادی کوردستان (بیخه‌و، ۲۰۱۷: ۶۱).

بیخه‌و هه‌ست و بیروباوه‌ره‌ ئاینیه‌که‌ی وای لیکردوه‌ نیشتمانه‌که‌ی خو‌شبویت، هه‌ر بۆیه‌ نرخ و به‌هایه‌کی به‌رزى داوه‌ته‌ نیشتمانه‌که‌ی که‌ شوین و زیدی باب و باپیرانییه‌تی، نیشتمانه‌که‌ی خاکی ئه‌و کورده‌ شکۆدار و پایه‌دارنه‌یه‌ که‌ ساڵه‌های ساڵه‌ له‌سه‌ری ده‌ژین، بۆیه‌ له‌ نمونه‌یه‌کی شیعریدا به‌ناوی (کوردستان) ده‌لیت:

### کوردستان

هه‌ست و ئاینی و بیرم کوردستانی به‌ها‌دار

لانه‌ی باب و باپیرم خاکی کوردی شکۆدار (بیخه‌و، ۱۰۰: ۲۰۱۷).

بیخه‌و له‌ نمونه‌یه‌کی شیعریدا به‌ناوی (منالی کوردستان)، که‌ مندالان به‌هیوای گه‌شی کوردستان ده‌زانیت ده‌لیت:

### منالی کوردستانین

هیوای گه‌شی به‌یانین (بیخه‌و، ۲۰۱۷: ۳۹۴).

هه‌ر له‌زاری مندالانه‌وه‌ پیمانه‌لی: ئه‌گه‌رچی مندالان هه‌شتا وردن، به‌لام دلیر و ئازاو قاره‌مانن، ئه‌مانه‌ رۆله‌ی دواڤۆژی کوردن بۆیه‌ بیوچان له‌ هه‌ول و تیکۆشانان، وه‌ک ده‌لیت:

ئه‌گه‌رچی هه‌شتا وردین

به‌لام هوشیارو گوردین

بێ وچان تیده‌کۆشین

رۆله‌ی دواڤۆژی کوردین (بیخه‌و، ۲۰۱۷: ۳۹۴).

(بیخه‌و) گیانی نیشتمانه‌په‌روه‌ری لای مندالانیش خو‌شه‌ویست ده‌کات، وا فیریان ده‌کات نیشتمانی خو‌یان خو‌شبویت و له‌پیناویدا خه‌باتکه‌ن، تاوه‌کو نیشتمانه‌که‌یان هه‌ر به‌به‌رزى و ئازادی بمینیته‌وه‌، چونکه‌ ده‌زانى مندالان هیواو ئاواتی دواڤۆژی ولاتن، وه‌ک ده‌لیت:

ئیمه‌ رۆله‌ی خه‌باتین

بیچوه‌ شیرى ولاتین

بۆ به‌رزیه‌تی نیشتمانی

### تیشکی پێگهی ئاواتین ( بیخه، ۲۰۱۷ : ۳۹۴).

له چوارینیکیدا به ناوی (ئاوازی وهچهی نوی) ههر له زاری مندلا نه وه پیمانده لێ که: من پۆله ی ئازاو دلیری کوردستانم و وهکو بیچوه شیر وام بۆ ههلمه تبردن و بهرگری و تیکۆشان، هه رچه نده به ته مه ن وردم به لام ژيرو هوشیارم، بۆ گه ل و ولاتیشم هیوای دوا پۆژم، وهک ده لیت:

من که پۆله ی دلیری کوردستانم

بیچوه شیریه هه لمه ت و تیکۆشانم

که رچی وردم به لام ژيرو هوشیارم

بۆ گه ل و خاک هیوای گه شی به یانم ( بیخه، ۲۰۱۷ : ۳۹۸).

ههر ئه م وهچه نوینی نه به رده بۆ پزگاری ته وای نیشتمانیان، خاوه نی وره یه کن به رزتر له چیا ی هه لگورد، وهک ده لیت:

من که نه وه ی وهچه ی رابوونی کوردم

تیشکی خۆری شه و به زین و نه به ردم

بۆ پزگاری ته وای نیشتمانم

خاوه ن وره ی به رزتر له هه لگوردم (بیخه، ۲۰۱۷ : ۳۹۸).

وهک ئاشکرایه هه مو ولاتیکی پێشکه وتو هیواو ئومید و دوا پۆژیکی زۆریان به لاوه کانیان هه یه، چونکه لاوان کۆله که ی ولاتپاریزن. بیخه ویش ده زانی، که لاوان خاوه نی ئه و هیزو توانایه ن ده توانن گۆرانکاری ئه نجام بدن له هه مو بواره جیا جیاکانی ژیان، ههر لاوان هیزی پێشه نگ و نه به رده، که گیانی خۆیان به خنده که ن بۆ خاک و گه ل، سه ردار و سه رکرده ی دوا پۆژی نیشتمان، وهک ده لیت:

لاوه کان ئیوه ن پووناکی شه و به زینی پێی ژیان

هیزی پێشه نگن نه به ردن به خت ئه که ن بۆ گه ل گیان

ئیه نه هیوای به یانی رابه ر و تیکۆشان

بۆ دوا پۆژی ئیه نه سه ردار ی هۆز و نیشتمان (بیخه، ۲۰۱۷ : ۱۳۷).

دواتر ده لێ: ههر له کۆنه وه پیمانده لێن تاکه ی ژیا نی کویلا یه تی قبول ده که ن؟ تاکه ی ژیره ده ستی نوکه رو داگیرکه ران ده بن؟ بۆیه داوا له پۆله ی ئه و میلله ته ده کات، که یه کبگرن و ده ست له ناو ده ست هه لمه تبه رن بۆ تۆله سه ندنه وه له دوژمن و به ده سه ته یانی سه ره به خۆی بۆ خاکی زامدار و به ژان، وهک ده لیت:

بۆ دوا پۆژی ئیه نه سه ردار ی هۆز و نیشتمان

تا کو که ی تالای ژین و ژیره ده ستی داگیرکه ران

یه کبگرن بۆ سه ره به خۆی خاکی زامدار و به ژان

سانه وه سامناکه ئه مرقۆ خه و نه یاری وادهیه! (بیخه و، ۲۰۱۷: ۱۳۷).

شاعیر داوا دهکات بۆ بهرگری له خاک و نیشتیمان و قهرکردن و له ناوبردنی داگیرکه ران هه ر هه مو پیشمه رگه بن، داوای ئه وه یه هه رچی ناکۆکی و دوه رهکی ناوه خۆیی هه یه له نیوانیاندا لایبه رن و یه کده ست و یه کریزبن بۆ نه مانی خوینمژان، بۆیه گه ل چاوه ی له ئیوه ی لاوانه که راپه رن و نیشتیمان ئازاد بکه ن، وه ک ده لیت:

هه ر هه موو پیشمه رگه بن قهرکه ن به ره ی فاشیکه ران

کینه و ناکۆکی لابه ن واده یی یه ک ریزییه

بۆ نه مانی خوینمژان و جه ور و کۆتی دیر زه مان

گه ل بی ئارام چاوه پروانی راپه رینی ئیوه یه ( بیخه و، ۲۰۱۷: ۱۳۷).

(بیخه و) دهنگی هاواری نیشتیمان به لاوانی ولات ده چرپینی و پینانده لی: راپه رن ئه ی لاوینه، پۆژی هه ول و خه بات وهیمه ته، تاکه ی هه ر دیلبین و له کاروانی هه ول و تیکۆشان به جییمینین، وه ک ده لیت:

هاوار ئه کا نیشتیمان

راپه رن ئه ی لاوه کان

پۆژی هه ول و هیمه ته

تاکه ی دیلی و به جیمان ( بیخه و، ۲۰۱۷: ۴۰۲).

له نمونه یه کی شیعره سیینه دا له سه ر زاری کۆمه لی لاودا که هۆگری به دهسته یانی ئازادین و دژی سه تم و زۆردارانن و تینوی ژیانیکی ئازاد و سه رفرازن، بۆیه بریارده دن نه وه ستن تاوه کو به ئاواتی خۆیان ده گه ن که ئه ویش به دهسته یانی ئازادی خاک و نیشتیمانه، وه ک ده لیت:

ئیمه دلداری تیشکی ئازادین

دژی سه تم و حوکمی بیدادین

به سۆزو خرووش به ئاوازی جوان

گۆرانی ئه لئین بۆ ناشتی و ژیان

ناوه ستین تاکو به ئاوات ئه گه یین

بۆ ئازادی خاک گیان فیدا ئه که یین (بیخه و، ۲۰۱۷: ۴۵۵).

به کورتی ده توانین بلین: گه لی کورد هه ر له کۆنه وه خاوه نی خاک و نیشتیمانی خۆیه تی، به لام ئه م گه له نیشتیمانه که ی به به رده وامی له ژیر چه پۆکی ناحه ز و دوژمناندا بوه، بۆیه شاعیرانی کوردیش وه ک توژیکی هه ستیاری ناو کۆمه لگا هه ر له زوه وه درکیان به م مه ترسییه کردوه، له به ره ئه وه هه ولیانداوه له ریگه ی شیعره کانیا نه وه باس له ئازادی نیشتیمان و سه ره به خۆیی ولات بکه ن. بیخه ویش وه کو هه مو شاعیرانی تری کورد له ریگه ی شیعره پرچۆش و خرووشه کانیه وه توانیوه تی دلێ چه ندین لاوی خوین گه رم به ژین و بیانخاته ناو کاروانی خه باته وه

له بهر ئه وه نیشتیمان لای بیخه و ئه وهنده به نرخ و به به هایه هیچ سه روه ت و سامان و پارهیه ک نه یه توانیوه شوینی نیشتیمان لای بگریته وه، چونکه بیخه و سه رباری شاعیر بونی، تا بلایی که سیکی خاکی بوه، هه میسه خۆزگه و ئاواتی به وه خواستوه، که رۆژیک له رۆژان به چاوی خۆی ببینیت که نیشتیمانه که ی ئازاد بوه.

## Passion for the country and land in the poems of Medhat Bekhaw

Saleh Farhad Ibrahim<sup>1</sup> - Bakr Shaker Karwani<sup>2</sup>

<sup>1+2</sup> Kurdish Language Department, College Basic of Education, Salahuddin of University-Erbil, Erbil, Kurdistan Region, Iraq.

### Abstract:

This article entitled: patriotism in poems of Midhat Bekhaw is an attempt to express an important and influential subject in his poetry works, which is a focus on patriotism in his poetries, and how far has he tries to express patriotism during his poetries. At the same time, how far has he increased patriotism among his people and nation? Therefore, we see that the content of patriotism has occupied a wide space in his poetries.

In the end of the discussion, we present the obtained results, along with the sources we have used as a support to enrich the discussion.

**Keywords:** Country, National, Land, Beloved, People.

## ئه‌نچاهه‌کان:

- ١\_ نیشتیمان ئه‌و خاکه‌یه که مرۆڤی له‌سه‌ر ده‌ژی و پیداوێستییه‌کانی ژیا‌نی لێوه به‌ده‌ستدیت و وای لێده‌کات هه‌وینی خۆشه‌ویستی نیشتیمان له‌دل و ده‌رونی دروست ببیت.
- ٢\_ بێخه‌و یه‌ک له‌شاعیره‌ دیار و نیشتیمانپه‌روه‌ره‌کانی کورده‌، سۆزی نیشتیمان و خۆشه‌ویستی خاک به‌شیکێ زۆری شیعره‌کانی بێخه‌و پیکه‌یناوه‌.
- ٣\_ بێخه‌و به‌یه‌کیک له‌و شاعیرانه‌ داده‌نریت، که هه‌میشه له‌خه‌می گه‌ل و نیشتیمانه‌که‌ی دابه‌وه‌، بۆیه هه‌میشه داوای کردوه که یه‌که‌ریز و یه‌که‌ده‌ست بن له‌ پیناوی نیشتیمان و به‌ده‌سته‌هینانی مافه‌ په‌واکانی گه‌لی کورد.
- ٤\_ بێخه‌و واینه‌کردوه که ته‌نها گه‌وره‌کان نیشتیمانیان خۆشبویت و به‌رگری لێکه‌ن، به‌لکو وایکردوه مندلان و لاوانیش خاک و نیشتیمانی خۆیان خۆشبویت، چونکه ده‌زانی که دوا‌پۆژی ئه‌م خاک و ولاته له‌ ئه‌ستۆی ئه‌واندایه‌.

بیخه‌و، مه‌دحه‌ت(٢٠١٧)، دیوانی بیخه‌و، چاپی دوه‌م، چاپخانه‌ی رۆژه‌ه‌لات، هه‌ولێر.

چاوپێکه‌وتن له‌گه‌ڵ بیخه‌و، له‌(1/4/2022)

حسن، شه‌وه‌که‌ت مه‌لا اسماعیل(٢٠٠٧)، فه‌ره‌ه‌نگی شوان (کوردی \_ کوردی)، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، هه‌ولێر.

حلمی، ره‌فیع(١٩٨٨)، شیعرو ئه‌ده‌بیاتی کوردی، به‌رگی دوه‌م، مطبعة التعليم العالی، اربیل.

خال، شیخ مه‌مه‌د (٢٠١٧)، فه‌ره‌ه‌نگی خال(کوردی\_ کوردی)، چاپخانه‌ی رۆژه‌ه‌لات، هه‌ولێر.

خه‌زنه‌دار، مارف(د)، (١٩٧١\_١٩٧٢)، شیعری سیاسی کوردی له‌ کوردستانی عیراقددا ماوه‌ی نیوان هه‌ردو گیتی، گۆڤاری کۆلیجی

ئه‌ده‌بیات، ژماره‌(١٥)، به‌غدا.

دۆسکی، تحسین(٢٠٠٠)، دیوانی مه‌لایی جزیری، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی هاوار، ده‌وک.

ده‌شتی، عوسمان(٢٠٠٩)، هیمن ده‌رباره‌ی ناوه‌رۆکی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی شیعره‌کانی هیمن، چاپی دوه‌م، چاپخانه‌ی رۆژه‌ه‌لات،

هه‌ولێر.

رسول، شوکریه‌(د)، (١٩٨٩)، ئه‌ده‌بی کوردی و هونه‌ره‌کانی ئه‌ده‌ب، مطبعة التعليم العالی، هه‌ولێر.

رسول، شوکریه‌(د)، (١٩٧٩)، کورته‌یه‌ک ده‌رباره‌ی قوتابخانه‌ی شیعری کلاسیکی کوردی، گۆڤاری به‌یان، ژماره‌(62)

زراری، وریا(٢٠١٢)، دیوانی هیمن موکریانی، چاپی یه‌که‌م، کوردستانی ئازاد.

زیوه‌ر، مه‌حمود(٢٠٠٣)، دیوانی به‌ختیار زیوه‌ر، چاپی دوه‌م، ده‌زگای چاپ و بلاوکراوه‌ی ئاراس، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده،

هه‌ولێر.

زیوه‌ر، مه‌حمود(٢٠٠٣)، دیوانی زیوه‌ر، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، هه‌ولێر.

سعید، مه‌مه‌د احمد(١٩٩٥)، کاردۆخی ژیان و به‌ره‌می لیکۆلینه‌وه و هه‌له‌سه‌نگاندن، نامه‌ی ماسته‌ر، کۆلیجی ئادابی زانکۆی

سه‌لاحه‌ددین.

عه‌بدوللا، نه‌جاتی(٢٠٠٨)، مه‌م و زینی ئه‌حمه‌دی خانی، چاپی یه‌که‌م، بلاوکراوه‌ی ئاراس، هه‌ولێر.

غه‌مبار، که‌مال(٢٠٠٨)، به‌ره‌و جیهانی شیعری چه‌ند شاعیریک، چاپی یه‌که‌م، ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی ئاراس، هه‌ولێر.

کاروانی، به‌کر شاکر(٢٠٠٠)، مه‌لا ئه‌حمه‌دی جزیری سه‌رنامه‌ی شیعری سیاسی، گۆڤاری مه‌تین، ژماره‌(104)

کاروانی، به‌کر شاکر(٢٠٠٤)، عه‌لی فه‌تاح دزه‌یی(١٩٢٨\_١٩٩٢) شاعیر و نوسه‌ر و تیکۆشه‌ر، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی رۆشنییری،

هه‌ولێر.

موفتی، په‌ری صالح هه‌مید(٢٠٠٦)، عاسی ژیان و به‌ره‌می، نامه‌ی ماسته‌ر، کۆلیژی په‌روه‌رده زانکۆی کۆیه.

موکریانی، گیو(١٩٩٩)، فه‌ره‌ه‌نگی کوردستان، ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی ئاراس، هه‌ولێر.

میران، سه‌رده‌ر هه‌مید. شاره‌زا، که‌ریم مسته‌فا(٢٧٠٧). دیوانی حاجی قادری کۆیی، سنه.



مه‌لاکه‌ریم، محهمه‌د (١٩٨٠). دیوانی بی کهس، چاپی دوهم، چاپخانه‌ی (الادیب)، به‌غدا.  
هه‌ژار، عبدالرحمان شرفکندی (١٣٨٤)، فهره‌نگی هه‌مبانه‌بۆرینه (کوردی\_فارسی)، چاپی چه‌ارم، چاپخانه‌ی انتشارات، تهران.  
ئامیدی، عه‌بدوڵلا یاسین (٢٠٠٥)، هۆنراوه‌ی به‌رگری له‌به‌ره‌می چه‌ند شاعیریکی کرمانجی سه‌رودا (١٩٣٩\_١٩٧٠)، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، هه‌ولێر.