

هه‌لسه‌نگاندنی تیزی دکتۆراکان له به‌شی

راگه‌یانندی زانکۆی سه‌لاحه‌دین به‌پیی

پێوه‌ره‌کانی کوالیتی توێژینه‌وه

رۆژه‌هه‌وه‌یس چه‌مه‌ میرزا^۱ - جواد نعمت حسین^۲ -

فواد علی احمد^۲

^۱به‌شی راگه‌یانندی، کۆلیژی زانسته‌ مرقایه‌ تیه‌کان، زانکۆی سلیمانی، سلیمانی، هه‌ریمی کوردستان، عێراق.

^۲به‌شی په‌روه‌رده‌ی هونه‌ری، کۆلیژی په‌روه‌رده‌ی بنه‌رته‌، زانکۆی سلیمانی، سلیمانی، هه‌ریمی کوردستان، عێراق.

پوخته:

ئه‌م توێژینه‌وه‌یه‌ به‌ (ناونیشانی هه‌لسه‌نگاندنی تیزی دکتۆراکان له به‌شی راگه‌یانندی زانکۆی سه‌لاحه‌دین به‌پیی پێوه‌ره‌کانی کوالیتی توێژینه‌وه‌) تاییه‌ته‌ به‌ هه‌لسه‌نگاندنی ئه‌و توێژینه‌وانه‌ی به‌شی راگه‌یانندی زانکۆی سه‌لاحه‌دین، که‌ بۆ به‌ده‌سه‌ته‌ینانی دکتۆرا ئه‌نجام دراو، کێشه‌ی سه‌ره‌کی ئه‌م توێژینه‌وه‌یه‌ بریتیه‌ له‌م پرسیاره‌ سه‌ره‌کییه‌ی که‌ ئایا تیزی دکتۆراکانی زانکۆی سه‌لاحه‌دین په‌یره‌وی پێوه‌ره‌کانی کوالیتی توێژینه‌وه‌یان کردوه‌؟ له‌ هه‌ریه‌ک له‌ بواره‌کانی (ناونیشانی تیزه‌کان، زمانی نوسینی راپۆرتی تیزه‌کان، پێشه‌کی، کێشه‌، گرنگی، ئامانج، کۆمه‌ل، سامپل، سنور، ئامرازی توێژینه‌وه‌که‌).

له‌ گرنگترین ئامانجی توێژینه‌وه‌که‌ بریتیه‌ له‌ دیاریکردن و هه‌لسه‌نگاندنی تیزی دکتۆرای به‌ده‌سته‌هاتو له‌ به‌شی راگه‌یانندی زانکۆی سه‌لاحه‌دین له‌ ماوه‌ی کردنه‌وه‌ی خوێندنی بالا له‌و به‌شه‌دا (۲۰۱۲-۲۰۱۸). ئه‌م توێژینه‌وه‌یه‌ له‌ جووری توێژینه‌وه‌ی وه‌سفیه‌، پشتی به‌ستوه‌ به‌ فۆرمی هه‌لسه‌نگاندن له‌ رێگه‌ی پێوه‌رێکه‌وه‌ بۆ هه‌لسه‌نگاندنی تیزه‌کان. له‌ گرنگترین ئه‌و ده‌رئه‌نجامانه‌ی که‌ توێژینه‌وه‌که‌ پێیگه‌یشته‌وه‌ بریتیه‌ له‌ دیاریکردن و دارشتنی ناونیشانه‌کان پێوه‌ری هه‌لسه‌نگاندنی باش له‌ پێشه‌وه‌ی پێوه‌ره‌کانی تردا بوه‌ و تیکرای ناوه‌ندی شیاوی ناونیشانه‌کان له‌ ئاستی بالا بوه‌، سه‌باره‌ت به‌ زمانی نوسینی راپۆرتی تیزی دکتۆراکان، ده‌رکه‌وتوه‌ که‌ (زمانی ئه‌کادیمی بۆ نوسینی راپۆرتی تیزه‌کان) له‌ پێوه‌ری هه‌لسه‌نگاندنی باشدا بوه‌ و ناوه‌ندی شیاوی نوسینی تیزه‌کان له‌ ئاستی بالا بوه‌. له‌ شیوازی نمایشکردنی پێشه‌کی دکتۆراکاندا ده‌رکه‌وتوه‌ له‌ پێوه‌ره‌کانی هه‌لسه‌نگاندندا پێوه‌ری (باش) به‌رزترین بوه‌ له‌چاو پێوه‌ره‌کانی تردا و به‌تیکرای ناوه‌ندی شیاویان له‌ ئاستی بالا بوه‌. له‌ دیاریکردنی کێشه‌ی تیزه‌کاندا له‌ پێوه‌ره‌کانی هه‌لسه‌نگاندندا پێوه‌ری (باش) به‌رزترین بوه‌ له‌چاو پێوه‌ره‌کانی تردا و به‌ تیکرای ناوه‌ندی شیاوی ئاستی بالا. سه‌باره‌ت به‌ ئامانجی تیزی دکتۆراکان ئه‌وه‌ ده‌رکه‌وتوه‌، که‌ له‌ تیزه‌کاندا پێوه‌ری هه‌لسه‌نگاندنی (تاراده‌یه‌ک باش) له‌ ناو ته‌وه‌ره‌کانی هه‌لسه‌نگاندندا زۆرترین بوه‌ و تیکرای ناوه‌ندی شیاوی ناوه‌ند، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌دا هه‌ریه‌ک له‌ (میتۆد، کۆمه‌ل، سامپل،

کلێله وشه‌کان: هه‌سه‌نگاندن، تیزی دکتۆرا، به‌شی
راگه‌یاندن، زانکۆی سه‌لاحه‌دین، کوالیتی تووژینه‌وه،
پنوهه.

سنور، ئامرازه‌کانی تووژینه‌وه له پله‌ی
هه‌سه‌نگاندنی باش و ئاستی بالادا بون.

Article Info:

DOI: [10.26750/Vol\(10\).No\(2\).Paper16](https://doi.org/10.26750/Vol(10).No(2).Paper16)

Received: 23-June-2022

Accepted: 10-Aug-2022

Published: 29-June-2023

Corresponding Author's E-mail:

roza.merza@univsul.edu.iq

jawad.hussein@univsul.edu.iq

fuad.ahmad@univsul.edu.iq



This work is licensed under CC-BY-NC-ND 4.0

Copyright©2023 Journal of University of Raparin.

پیشه‌کی:

تووژینه‌وه له هه‌ر بوارێکی زانستیدا گرنگی و بایه‌خی تایبته به‌ خۆی هه‌یه، هه‌سه‌نگاندنی تووژینه‌وه‌ی بواری
راگه‌یاندن کارێکی گرنگ و بایه‌خداره، وه‌ک هه‌نگاوێکی گرنگه‌ بۆ ده‌ستنیشانکردنی لایه‌نه‌ ئه‌رینی و نه‌رینییه‌کانی
ئه‌و تووژینه‌وانه‌ی بۆ به‌ده‌سته‌هێنانی پروانه‌ی دکتۆرا له به‌شی راگه‌یاندنی زانکۆی سه‌لاحه‌دین ئه‌نجامدراون،
تووژهر هه‌سه‌نگاندنی کردوه بۆ سه‌رجه‌می ئه‌و تیزی دکتۆرایانه‌ی زانکۆی سه‌لاحه‌دین له‌ رینگه‌ی دروستکردنی
پنوهه‌ریکه‌وه، تووژهر تووژینه‌وه‌که‌ی دابه‌شکردوه بۆ ئه‌م به‌شانه‌ له به‌شی یه‌که‌مه‌دا، که‌ پیکدیته‌ له‌ چوارچۆیه‌ی
تووژینه‌وه‌که‌ی تیا‌دا باسی هه‌ر یه‌ک له‌ (کیشه، گرنگی، ئامانج، نمونه، کۆمه‌ل، میتۆد، سنور، ناساندنی چه‌مک و
زاراوه، راس‌تگۆیی، جیگیریی، تووژینه‌وه‌کانی پیشو، گفتوگۆی تووژینه‌وه‌کانی پیشو)ی کردوه، به‌شی دوهمی
تووژینه‌وه‌که‌ی که‌ تایبته‌ به‌ به‌شی تیۆری تیا‌دا باسی له‌ هه‌ریه‌ک له‌ (هه‌سه‌نگاندن، بنه‌ماکانی هه‌سه‌نگاندن،
هه‌سه‌نگاندن له‌ تووژینه‌وه‌کانی راگه‌یاندن، ئامانجه‌کانی هه‌سه‌نگاندنی مه‌نه‌ه‌جی له‌ تووژینه‌وه‌کانی راگه‌یاندن،
پنوهه‌ره‌کانی هه‌سه‌نگاندنی کوالیتی زانستی) کردوه، له‌ به‌شی سێیه‌مه‌دا که‌ لایه‌نی پراکتیکی تووژینه‌وه‌که‌یه، له‌ رینگه‌ی
پنوهه‌ریکه‌وه هه‌مو تیزی دکتۆراکانی به‌شی راگه‌یاندنی زانکۆی سه‌لاحه‌دین هه‌سه‌نگاندنیان بۆ کراوه.

چوارچێوهی توێژینه‌وه‌که:

کێشه‌ی توێژینه‌وه‌که: کێشه‌ی ئەم توێژینه‌وه‌یه به ناوێشانی (هه‌سه‌نگاندنی تیزی دکتۆرای به‌ده‌ستهاتو له به‌شی راگه‌یاندنی زانکۆی سه‌لاحه‌دین)، بریتیه‌ هه‌ستکردن به که‌موکۆپی له‌ بواری توێژینه‌وه‌ی زانستیدا له‌ توێژینه‌وه‌کانی به‌شی راگه‌یاندن له‌ زانکۆی سه‌لاحه‌دین، و نه‌بونی توێژینه‌وه‌یه‌کی زانستی پێشتر سه‌باره‌ت به‌م بابته‌ سه‌ره‌پای ئەنجامدانی چه‌نده‌ها نامه‌ی ماسته‌ر و دکتۆرا له‌ بواری راگه‌یاندن له‌ چوارچێوه‌ی زانکۆکانی هه‌ریه‌می کوردستانی عێراق که‌ پێویسته‌ بخرینه‌ ژێر پرۆسه‌ی هه‌سه‌نگاندن، به‌ مه‌به‌ستی ده‌رخستنی لایه‌نه‌ ئه‌رێنیه‌کانیان بۆ به‌رده‌وامبون له‌ سه‌ریان و ده‌رخستنی لایه‌نه‌ نه‌رێنیه‌کانیان و پێشني‌يازکردنی رێگای چاره‌سه‌رکردن، ئەمه‌ له‌ پێناو به‌رزکردنه‌وه‌ی ئاستی تیزی دکتۆراکانی ئەم بواره‌ له‌ کوالیتی و شیاوی له‌ روی زانستی میتۆلۆجیدا بۆیه‌ توێژه‌ر له‌ رێگه‌ی ئەم پرسیارانه‌ی خواره‌وه‌ توانی کێشه‌ی توێژینه‌وه‌که‌ی بخاته‌رو:

ئایا تیزی دکتۆراکانی زانکۆی سه‌لاحه‌دین تا چه‌ند په‌یره‌وی پێوه‌ره‌کانی کوالیتی توێژینه‌وه‌یان کردوه‌؟ له‌روی: (ناوێشانی تیزه‌کان، زمانی نوسینی راپۆرتی تیزه‌کان، پێشه‌کی، کێشه، گرنگی، ئامانج).

ئامانجی توێژینه‌وه‌که:

١- زانین و هه‌سه‌نگاندنی تیزی دکتۆرای به‌ده‌ستهاتو له‌ به‌شی راگه‌یاندنی زانکۆی سه‌لاحه‌دین له‌ ماوه‌ی کردنه‌وه‌ی خۆیندنی بالا - دکتۆرا (2012-2018)

٢- دروستکردنی پێوه‌ریک بۆ هه‌سه‌نگاندنی تیزه‌کان پاش ئەوه‌ی له‌لایه‌ن پسرانه‌وه‌ راستگۆیی بۆ ده‌ره‌ینراوه‌.

میتۆدی توێژینه‌وه‌که: ئەم توێژینه‌وه‌یه له‌ جووری وه‌سفی - شیکاریه، له‌ رێگه‌ی پێوه‌ریکه‌وه‌ هه‌سه‌نگاندن کراوه‌ بۆ تیزی دکتۆراکانی زانکۆی سه‌لاحه‌دین.

ئامرازی به‌کارهاتو بۆ کۆکردنه‌وه‌ی زانیاری: توێژه‌ر له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا پاش دروستکردنی پێوه‌ریک بۆ هه‌سه‌نگاندن که‌ پیکهاتوه‌ له‌ چه‌ند ته‌وه‌ریکی سه‌ره‌کی بریتییون له: ناوێشان، چوارچێوه‌ی توێژینه‌وه‌ به‌هه‌مو به‌شه‌کانیه‌وه‌ که‌ بریتین له‌ کێشه، ئامانج، گرنگی، سنور، چه‌مک و زاراوه،... هتد، هه‌ر یه‌کیک له‌و ته‌وه‌رانه‌ له‌ چه‌ند بره‌گه‌یه‌ک پیکهاتوه‌، پاشان بۆ هه‌ریه‌کیک له‌ بره‌گه‌کان ئەم ئاستانه‌ی هه‌سه‌نگاندن دیاریکراوه‌ (باش، تاراوه‌یه‌ک باش، لاواز).

کۆمه‌ڵی توێژینه‌وه‌که: بریتیه‌ له‌ سه‌ره‌جه‌می تیزی دکتۆرایانه‌ی که‌ له‌ به‌شی راگه‌یاندنی زانکۆی سه‌لاحه‌دین که‌ ژماره‌یان (٦) تیز بوه‌ و سه‌ره‌جه‌میان هه‌سه‌نگاندنیان بۆ کراوه‌.

نمونه‌ی توێژینه‌وه‌که (١): توێژه‌ر بۆ هه‌لبژاردنی نمونه‌ی توێژینه‌وه‌یه‌کی شیوازی کۆگیری (حصر شامل)ی وه‌رگرتوه‌ واته‌ هه‌مو تیزی دکتۆرایانه‌ی له‌ به‌شی راگه‌یاندنی زانکۆی سه‌لاحه‌دین گفتوگۆکراون.

سنوری تووژینه وهکه:

سنوری تووژینه وهکه: سنوری ئەم تووژینه وهیه بریتیه له

سنوری بابەت: بریتیه له هه‌سه‌نگاندنی ناوه‌پۆکی تیز دکتورای به‌ده‌ستهاتو له به‌شی راگه‌یاندنی زانکۆی سه‌لاحه‌دین به‌پێی ناوه‌پۆکی نامه‌کان.

سنوری شوین: بریتیه له به‌شی راگه‌یاندنی زانکۆی سه‌لاحه‌دین له هه‌ریمی کوردستان – عێراق که تیزی دکتورای تیدا به‌ده‌ستهاتوه.

سنوری کات: بریتیه له و ماوه‌یه‌ی که له به‌شی راگه‌یاندنی زانکۆی سه‌لاحه‌دین که تیزی دکتورای تیدا به‌ده‌ستهاتوه له سالی (٢٠١٢-٢٠١٨)

ناساندنی چه‌مک و زاراوه‌کان:

هه‌سه‌نگاندن: هه‌سه‌نگاندن پرۆسه‌ی بریاردانه له‌سه‌ر شتیکیان که سیک له‌پروشنایی پله‌ی پێوانه‌کردنی ئامانجه دیاریکراوه‌کان و له‌پروشنایی زانیاریه‌کانی تر که له‌ریگه‌ی سه‌رچاوه جیاوازه‌کانه‌وه به‌ده‌ست ده‌خرین (الشامخ، ٢٠١٨: ١٦).

تیزی دکتورا: به‌رزترین تووژینه‌وه‌ی پسپۆری و لوتکه‌ی تووژینه‌وه‌ی زانستییه‌کانه، به‌مه‌به‌ستی نوێکاری چه‌سپاو ریشه‌یی له مه‌یدانی زانسته‌کاندا، که ده‌توانرێت کتیبخانه ده‌وله‌م‌ه‌ند بکات به‌بیروکه‌ی نوێ و بیردۆزی داهینراوی زانستی (عنايه، ٢٠٠٦: ٢٠).

به‌شی راگه‌یاندن (٢): به‌شیکه له به‌شه‌کانی سه‌ر به‌کۆلیژی ئاداب له زانکۆی سه‌لاحه‌دین که له ٢٩-٨-٢٠٠٥ دامه‌زراوه، به‌لام سالی ٢٠٠٦ قوتابی وه‌ریگرتوه، ژماره‌ی مامۆستا میلاکه‌کانی ٢٢ مامۆستایه، به‌هه‌ردو به‌شی ئیواران و به‌یانان، سالی ٢٠١٢ ده‌ست به‌خویندنی ماسته‌ر و دکتورا کراوه. سه‌ره‌تا دو لق بو رۆژنامه‌و تیفی، به‌لام له ٢٠٢١ هه‌ردو لقه‌که‌یان کرد به‌یه‌ک، واته ئیستا ته‌نیا راگه‌یاندنه (محمد، چاوپیکه‌وتن ٢٠٢٢).

زانکۆی سه‌لاحه‌دین: دیرینترین زانکۆیه له باشوری کوردستاندا که کامپی زانکۆکه له ئیستادا له پارێزگای هه‌ولیره ئەم زانکۆیه یه‌که‌م جار له پارێزگای سلیمانی دامه‌زراوه له سالی ١٩٦٨، به‌لام گواسترایه‌وه بو پارێزگای هه‌ولیره له سالی ١٩٨١، زانکۆی سه‌لاحه‌دین ئەندامه له کۆمه‌له‌ی زانکۆ نیوده‌وله‌تییه‌کان تاوه‌کو ٢٠٠٥ کۆلیژه‌ پزیشکیه‌کانی هه‌ولیره لهو زانکۆیه بو، به‌لام لهو ساله‌وه زانکۆی پزیشکی هه‌ولیره لیجیابویه‌وه. جۆری خویندن له زانکۆکه خۆراییه به‌وه‌ی زانکۆیه‌کی حکومییه (, archive.gov, ٢٠٢١).

پێوه‌ر: بریتیه له پرۆسه‌ی دیاریکردنی به‌ها یان جۆری گۆراو به‌پێی رێسای دیاریکراو، تووژهر ئاماژه‌کانی تایبه‌تمه‌ندی شته‌کان ده‌پێوێت، یان تاکه‌کان، یان روداوه‌کان، یان ئەنجامه‌کان، له واقیعدا، یان کارلیکبونی تایبه‌تمه‌ندی

و خهسلتهکان له گهڵ یه کتری، یان کارلیکبونی تایبهتمهندی خهسلتهکان له گهڵ پيشهات و روداوکان، گرنگی پيوانه کردنی دهردهکه ویت له پالپشتیکردنی متمانهی تويزهر له برپارهکانی و رافه کردنیان به وردی و بابه تيانه، چونکه پيوانه کردنی بر تويزهر به دوردهخات له گوشه گیری (البلداوی، ۲۰۰۷: ۴۲-۴۳)

کوالیتی تويزينهوه: کوالیتی بریتیه له دیاریکردنی پيوهره پيوانه ییه ریکخراوه مهنه جیههکان که بریتین له ئامرازهکانی پيوانه کردنی کوالیتی ناوه رۆک و وه سفکردنی (عثمان، ۲۰۱۴: ۱۴). گرنگی ئهم کوالیتییه له سهلامهتی ئامانجهکانی دهردهکه ویت له باشتزرکردنی ئامانجهکانی تويزينهوهی زانستی که گرنگی دهات به گونجاندنی پيشهاته نوێکانی تويزينهوه له بواری پسپوری خویندکاره تويزهره که.

راستگویی فۆرمی ههلسهنگاندن: تويزهر ههستا به پیدانی فۆرمی ههلسهنگاندن به (۶) پسپوری بواری راگه یاندن (۳) به مه بهستی برپاردان له سه ر شیاوی فۆرمی ههلسهنگاندنه که و ئهو گۆرانکاریانهی پيشنیاریان کردبو له لایه ن تويزهره وه به هه ندوه رگیران، و ریزهی ریکه وتن له سه ر برگهکانی فۆرمی شیکاره که لای پسپوران (۸۳٪) بو ئهمه به پتی پيوهره زانستییهکان ریزه یهکی به رزه بو راستگویی فۆرمی ههلسهنگاندنه که و گونجاوه بو به کارهینان.

جیگیری بو فۆرمی ههلسهنگاندنه که:

آ- جیگیری تويزهر له نیوان دو کاتی جیاوازا: به مه بهستی دهرهینانی جیگیری بو فۆرمی ههلسهنگاندنه که، ریکای دوباره ههلسهنگاندنه وهی بو (۱۰٪) تويزينه وهکانی ماسته ر و دکتورا ئه نجامدا پاش تپه ربونی مانگیک به سه ر ههلسهنگاندنی یه که مدا، له ئه نجامدا تويزهر به ریزه ی ۹۰٪ راده ی جیگیریه که ی بو که ئهمه ش ریزه یهکی به رزه بو راده ی جیگیری.

ب- جیگیری له لایه ن تويزهر ریکای تره وه: تويزهر ۱۰٪ نامه ی ماسته ر و دکتوراکانی دا به تويزهر ریکای تر (۴) به مه بهستی جیگیریه که ی و به پتی هاوکیشی هۆلستی و کوپه ر راده ی جیگیریه که ی ۸۵٪ بو ئهمه ش ریزه یهکی باشه بو جیگیری ههلسهنگاندنه که.

تويزينه وهکانی پيشو:

۱- تويزينه وهی الدوغجی (۵): کیشه ی تويزينه وه که بریتیه وه له: پيوهرهکانی ههلسهنگاندنی میتودی پشتپیه ستراو له تويزينه وهکانی راگه یاندن له زانکۆی به غداد، کۆلیژی راگه یاندن چیبون؟ بو ئهم مه بهسته ش پرسیارهکانی تويزينه وه که ی له سه ر دو ئاستی سه رهکی بو: ئاستی یه که م: پرسیارهکانی په یوه ست به شیکردنه وهی تويزينه وهکانی راگه یاندن که له م پرسیارانه پیکهاته وه: کامانه بون پۆلینی تويزينه وهکانی راگه یاندن له سه ر ئاستی دکتوراو ماسته ر و دبلۆم به پتی جووری ره گه زهکانی پرۆسه ی په یوه ندیکردن؟ و چۆن هه ریه ک له ره گه زهکانی چوارچیوهی میتودی و ریکاری تويزينه وه له تويزينه وهکانی راگه یاندن دیاریکراون له روی ناوه رۆک و شیوازی پۆلینکردن و خسته رویان؟ چۆن ده توانریت ره گه زهکانی چوارچیوهی میتودی و ریکاری له تويزينه وهکانی راگه یاندن

هه‌لسه‌نگینریت له‌روی گونجان، لیکچون و هاوتاییه‌وه هه‌رچی ئاستی دوه‌مه بریته له: پرسیاره‌کانی په‌یوه‌ست به پیوه‌ره‌کانی هه‌لسه‌نگینه‌رانی زانستی که جیبه‌جیده‌کرین له‌لایه‌ن هه‌لسه‌نگینه‌رانی تووژینه‌وه‌کانی راگه‌یاندن که بریتیون له‌م پرسیارانه: کامانه‌ن پیوه‌ره‌کانی هه‌لسه‌نگاندنی کوالیتی و په‌سه‌نی تووژینه‌وه‌کانی راگه‌یاندن و داهینانه‌کانیان و هه‌لسه‌نگاندنی توانا‌کانی تووژهری زانستی که هه‌لسه‌نگینه‌رانی تووژینه‌وه‌کانی راگه‌یاندن پشتیان پیبه‌ستوه؟ ئه‌و پیوه‌رانه کامه‌نه‌ن که هه‌لسه‌نگینه‌ران پشتی پیده‌به‌ستن بو هه‌لسه‌نگاندنی ئاستی کوالیتی په‌گه‌زی میتودی و ریکاری له تووژینه‌وه‌کانی راگه‌یاندن له سه‌رجه‌م ئاسته‌کانیدا؟ ئاماژه‌کانی ریزبه‌ندی نمونه‌ی هه‌لسه‌نگاندنه‌که چیون بو پیوه‌ره میتودیه‌کان که له‌لایه‌ن هه‌لسه‌نگینه‌رانی تووژینه‌وه‌کانی راگه‌یانده‌وه بو هه‌لسه‌نگاندن پشتیان پیبه‌ستوه؟

له‌ گرنترین ئامانجه‌کانی تووژینه‌وه‌که پۆلینکردنی تووژینه‌وه‌کانی راگه‌یاندن به سه‌رجه‌م ئاسته‌کانیه‌وه بو دو کۆمه‌له، یه‌که‌م به‌پیی جووری بابه‌ته‌کان، دوهم به‌پیی په‌گه‌زه‌کانی پرۆسه‌ی په‌یوه‌ندیکردن، و دیاریکردنی به‌های هه‌ر یه‌ک له کۆمه‌له‌کان که زۆرت گونجاو بو.

دیاریکردنی په‌گه‌زه‌کانی هه‌ریه‌ک له چوارچیه‌ی میتودی و ریکاری له تووژینه‌وه‌کانی راگه‌یاندن له‌روی چوارچیه‌ی و شیوازو خستنه‌پو و پۆلینکردن.

هه‌لسه‌نگاندنی هه‌ر یه‌ک له چوارچیه‌ی میتودی و ریکاری له‌روی پیوه‌ره‌کانی گونجاندن و لیکچون و هاوتایی. دیاریکردنی پیوه‌ره‌کانی هه‌لسه‌نگاندنی کوالیتی و په‌سه‌نی تووژینه‌وه‌کانی راگه‌یاندن و داهینانه‌کانیان و هه‌لسه‌نگاندنی توانا‌کانی تووژهری زانستی که هه‌لسه‌نگینه‌رانی تووژینه‌وه‌کانی راگه‌یاندن پشتیان پیبه‌ستوه. ده‌ستنی‌شانکردنی ئه‌و پیوه‌ره‌رانه‌ی که هه‌لسه‌نگینه‌ران پشتی پیده‌به‌ستن بو هه‌لسه‌نگاندنی ئاستی کوالیتی په‌گه‌زی میتودی و ریکاری له تووژینه‌وه‌کانی راگه‌یاندن له سه‌رجه‌م ئاسته‌کانیدا.

کۆمه‌لی تووژینه‌وه‌که: کۆمه‌لی تووژینه‌وه شیکاریه‌که‌ی: بریتیون له تیزی دکتوراو و نامه‌ی ماسته‌رو تووژینه‌وه‌ی دبلۆمی هه‌ریه‌ک له به‌شه‌کانی رۆژنامه و رادیو ته‌له‌فزیۆن و په‌یوه‌ندییه گشتیه‌کان که له کۆلیژی راگه‌یاندن له زانکۆی به‌غداد تاوتویکراون.

کۆمه‌لی تووژینه‌وه مه‌یدانیه‌که: کۆمه‌لی تووژینه‌وه مه‌یدانیه‌که پیکدیت له وانه‌بیژانی کۆلیژی راگه‌یاندن له زانکۆی به‌غداد به‌هه‌مو به‌شه‌کانیه‌وه که هه‌لگری په‌ی زانستی پرۆفیسۆر و یاریده‌ده‌ری پرۆفیسۆر و مامۆستا بون بو ئه‌م مه‌به‌سته‌ش سه‌رجه‌م ئه‌و وانه‌بیژانه‌ی وه‌رگرتوه که هه‌لگری ئه‌و په‌ل زانستیه‌کان بون بو په‌ تووژهر شیوازی کۆگری به‌کاره‌یتاوه له‌کاتی جیبه‌جیکردنی پیوه‌ره‌که ئه‌وه‌ش له‌به‌ر که‌می قه‌باره‌ی کۆمه‌لی تووژینه‌وه‌که‌ی و ئاسانی گه‌یشتن به‌ تاکه‌کانی کۆمه‌له‌که‌ی.

سه‌باره‌ت به سامپلی تووژینه‌وه‌که: تووژهر سامپلی تووژینه‌وه شیکاریه‌که‌ی له رینگه‌ی سامپلی هه‌ر په‌مه‌کی چینایه‌تیه‌وه دیاریکردوه له‌به‌رئه‌وه‌ی گونجاو بو ئه‌و تووژینه‌وه‌ی که کۆمه‌لی تووژینه‌وه‌کانیان گونجاو یه‌کسان نییه.

سەبارەت بە دەرنه‌نجامی تووژینه‌وه‌که
یه‌که‌م دەرنه‌نجامی تووژینه‌وه‌ شیکاریه‌که: له‌ گرنگترین دەرنه‌نجامه‌کانی:
تووژینه‌وه‌کانی راگه‌یاندن به‌ زۆری تایبه‌تبون به‌ جۆره‌کانی په‌یوه‌ندیکردن و ئه‌رکه‌کانی و تووژینه‌وه‌ی هونه‌ره‌کانی
رۆژنامه‌وانی له‌ به‌رامبه‌ردا که‌مترین تووژینه‌وه‌ی که‌ به‌م رێگه‌یه‌ کاری له‌سه‌ر کراوه‌.
که‌می خواستی تووژینه‌وه‌کانی راگه‌یاندن له‌سه‌رجه‌م ئاسته‌کانیدا بۆ تووژینه‌وه‌ هۆکارییه‌کان، و زۆربونی رێژه‌ی
تووژینه‌وه‌ی وه‌سفی.
ئاراسته‌ی زۆربه‌ی تووژینه‌وه‌کانی راگه‌یاندن له‌ سه‌رجه‌م ئاسته‌کانیدا به‌کاره‌ینانی گریمانه‌ی راسته‌وانه‌یه‌ زیاتره‌ له‌
به‌کاره‌ینانی گریمانه‌ی پێچه‌وانه‌ و نه‌رینی.
زۆربه‌ی تووژینه‌وه‌کانی راگه‌یاندن له‌ کاتی دیاریکردنی گرنگی تووژینه‌وه‌دا ته‌نها ئاماژه‌یان بۆ گرنگی زانستی و
گرنگی بۆ کۆمه‌ل‌ کردوه‌، که‌مه‌ترخه‌مبون له‌ خسته‌ن‌په‌ی گرنگی بۆ تووژهر.
له‌ خسته‌ن‌په‌ی تووژینه‌وه‌کانی پێشودا شیوازی بیبیلۆگرافی زیاتر به‌کاره‌ینراوه‌، به‌به‌راورد به‌ شیوازه‌کانی تر.
زۆربه‌ی تووژینه‌وه‌کانی راگه‌یاندن میتۆدی روپوئیوان به‌کاره‌یناوه‌ وه‌ک به‌شیک جۆری تووژینه‌وه‌ی وه‌سفی و
لاوازی به‌کاره‌ینانی میتۆدی ئەزمونی.
زۆر به‌کاره‌ینانی شیوازی دیاریکردنی سامپل به‌ به‌راورد به‌ به‌کاره‌ینانی شیوازی کۆگیری.
فۆرمی شیکاری ئامرازی سه‌ره‌کی کۆکردنه‌وه‌ی داتا و زانیارییه‌کان بوه‌، چاوپێکه‌وتن وه‌ک ئامرازی لاوه‌کی
به‌کاره‌ینراوه‌ و به‌دیاریکراویش چاوپێکه‌وتنی (غیرالمقنته‌) و که‌سی له‌ روی ئامانجه‌که‌ی و به‌ ته‌نها له‌ روی ژماره‌ی
به‌شداربووان تیایدا.
ته‌نها راستگویی رواله‌تی به‌کاره‌ینراوه‌، به‌ مه‌به‌ستی ده‌ره‌ینانی راستگویی بۆ ئامرازی تووژینه‌وه‌کان و هه‌یچ کام
له‌ جۆره‌کانی تری راستگویی به‌کاره‌ینراون، بۆ جیگیریش ته‌نها رێگه‌ی دوباره‌ تاقیکردنه‌وه‌ به‌کاره‌ینراوه‌ و
جۆره‌کانی تر پشتگۆی خراون.
دوهم دەرنه‌نجامه‌ مه‌یدانییه‌کان: له‌ گرنگترینیان تووژهرانی کۆلیژی راگه‌یاندن رێکه‌وتون له‌ گه‌ل هه‌لسه‌نگینه‌ران له‌
دیاریکردنی میتۆدی تووژینه‌وه‌ و جۆره‌که‌ی و دارشتن‌یان، له‌به‌رامبه‌ردا رێکه‌که‌وتون له‌ دیاریکردنی شیوازه
ئامارییه‌کان.
له‌روی ئاماره‌وه‌ سه‌لمیترراوه‌ که‌ په‌یوه‌ندییه‌کی راسته‌وخۆی ئه‌رینی هه‌یه‌ که‌ ئاماژه‌ی ئاماری هه‌یه‌ له‌ نیوان تواناکانی
تووژهری زانستی و پێوه‌ره‌کانی هه‌لسه‌نگاندنی ئاستی کوالیتی تووژینه‌وه‌کانی راگه‌یاندن له‌روی په‌گه‌زه‌کانی میتۆدی
و پیکاری له‌ روانگه‌ی په‌سه‌نی و داھینانه‌وه‌.

له‌روی ئاماره‌وه سه‌لمینراوه، که په‌یوه‌ندیه‌کی راسته‌وخۆی ئه‌رینی هه‌یه که ئاماژه‌ی ئاماری هه‌یه له نیوان پیوه‌ره‌کانی هه‌لسه‌نگاندنی ئاستی کوالیتی توێژینه‌وه‌کانی راگه‌یاندن له‌روی په‌سه‌نی و داهینانه‌وه له‌نیوان پیوه‌ره‌کانی هه‌لسه‌نگاندنی کوالیتی توێژینه‌وه و په‌گه‌زه‌کانی میتۆدی و ریکاری.

۲- توێژینه‌وه‌ی الموسوی ۲۰۱۱ (۶) (کێشه‌ی ئه‌م توێژینه‌وه‌یه بریتیه له جیاوازی پیوه‌ره‌کانی هه‌لسه‌نگاندنی میتۆدی توێژینه‌وه له توێژینه‌وه په‌روه‌رده‌یه‌کان.

ئامانجی توێژینه‌وه‌که: ئامانجی ئه‌م توێژینه‌وه‌یه زانین و دیاریکردنی ئه‌و پیوه‌ره زانستیانه‌ن بۆ هه‌لسه‌نگاندنی توێژینه‌وه په‌روه‌رده‌یه‌کان و به دیاریکراویش پیوه‌ره‌کانی په‌گه‌زی کێشه‌ی توێژینه‌وه و ئامانج و توێژینه‌وه‌کانی پیشو و ده‌رئه‌نجام.

جو‌رو میتۆدی توێژینه‌وه‌که: توێژینه‌وه‌که له جو‌ری وه‌سفی شیکارییه.

کو‌مه‌ل سامپلی توێژینه‌وه‌که: له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا سامپلی ناهه‌په‌مه‌کی مه‌به‌ستدار به‌کاره‌ینراوه.

ده‌رئه‌نجامی توێژینه‌وه‌که: دروستکردنی پیوه‌ریکی ۲۵ به‌رگه‌یی بۆ هه‌لسه‌نگاندنی له‌سه‌ر په‌لی شیاوی ئه‌و توێژینه‌وانه‌ی پیشکه‌شکراون بۆ بلاوکردنه‌وه له گو‌ڤاره ئه‌کادیمییه‌کاندا، به ئامانجی به‌رزکردنه‌وه‌ی کوالیتی توێژینه‌وه په‌روه‌رده‌یه‌کان، بۆیه ۵ پیوه‌ر بۆ هه‌ر یه‌ک له (کێشه‌ی توێژینه‌وه، ئامانج، توێژینه‌وه‌کانی پیشو، ریکاره‌کانی توێژینه‌وه. ده‌رئه‌نجام، پاسپارده‌کان) دیاریکرا له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا.

خالی هاوبه‌ش و جیاوازی ئه‌م توێژینه‌وه‌یه و توێژینه‌وه‌کانی پیشو:

۱- خالی هاوبه‌شی ئه‌م توێژینه‌وه‌یه له‌گه‌ل توێژینه‌وه‌ی (الدو‌غجی) بریتیه له‌وه‌ی هه‌ردو توێژینه‌وه‌که له جو‌ری وه‌سفین و فۆرمی شیکاریان به‌کاره‌یناوه بۆ دیاریکردنی تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی نامه‌ی ماسته‌ر و دکتۆراکان له بواری راگه‌یاندن و له‌هه‌مان کاتدا هه‌ردو توێژینه‌وه‌که هه‌لسه‌نگاندنیان کردوه، خالی جیاوازی ئه‌م توێژینه‌وه‌یه له‌گه‌ل توێژینه‌وه‌که‌ی (الدو‌غجی) بریتیه له جیاوازی هه‌لسه‌نگاندنه‌کیان، ئه‌م توێژینه‌وه‌یه هه‌لسه‌نگاندنی کردوه بۆ تیزی دکتۆرای به‌ده‌ست هاتو له زانکۆی سه‌لاحه‌دین له کاتیکدا توێژینه‌وه‌که‌ی الدو‌غجی له دیدی هه‌لسه‌نگینه‌رانه‌وه هه‌لسه‌نگاندنی کردوه، نه‌ک هه‌لسه‌نگاندن بۆ توێژینه‌وه‌کان بکات، له‌روی سامپله‌وه کار به شیاوازی کو‌گی‌ری کراوه له هه‌ردو توێژینه‌وه‌که‌دا به‌تاییه‌تی له و به‌شه‌ی که په‌یوه‌ست بوه به هه‌لسه‌نگاندنه‌کانه‌وه، به‌لام خالی جیاوازیان له به‌شه‌ شیکارییه‌که‌دا ده‌رده‌که‌وێت به جو‌ریک له توێژینه‌وه‌که‌ی (الدو‌غجی) دا سامپلی هه‌په‌مه‌کی چینه‌یه‌تی وه‌رگیراوه، به‌لام له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا سامپلی توێژینه‌وه‌که هه‌موی وه‌رگیراوه، واته کار به شیاوازی کو‌گی‌ری کراوه.

۲- خالی هاوبه‌شی ئه‌م توێژینه‌وه‌یه له‌گه‌ل توێژینه‌وه‌ی (الموسوی) بریتیه له‌وه‌ی هه‌ردو توێژینه‌وه‌که له جو‌ری وه‌سفین، خالی جیاوازیان بریتیه له بواری پسپۆرییه‌کانیان ئه‌م توێژینه‌وه‌یه له پسپۆری راگه‌یاندنیه‌وه‌که‌ی (الموسوی) له پسپۆری په‌روه‌رده‌یه، له‌روی به‌شه‌ پراکتیکه‌یه‌که‌یانه‌وه هه‌ردو توێژینه‌وه‌که کاریان له‌سه‌ر دروستکردنی پیوه‌ر کردوه بۆ هه‌لسه‌نگاندنی توێژینه‌وه‌کان، خالی جیاوازیان بریتیه له سامپله‌کانیان به‌جو‌ریک ئه‌م

توێژینه‌وه‌یه هه‌ڵسه‌نگاندنی کردوه بۆ تیزی دکتۆراکانی به‌شی راگه‌یانندی زانکۆی سه‌لاحه‌دین له کاتی‌کدا توێژینه‌وه‌که‌ی (الموسوی) هه‌ڵسه‌نگاندنی کردوه له‌سه‌ر په‌له‌ی شیاوی ئه‌و توێژینه‌وانه‌ی پێشکه‌شکارون بۆ بلاوکردنه‌وه له گۆفاره ئه‌کادیمییه‌کاندا، له‌دیاریکردنی سامپلدا جیاوازی هه‌یه له نیوان ئه‌م توێژینه‌وه‌یه و توێژینه‌وه‌که‌ی (الموسوی)، ئه‌م توێژینه‌وه‌یه به‌شیاوازی کۆگیری هه‌مو سامپله‌که‌ی وه‌رگرتوه، له کاتی‌کدا توێژینه‌وه‌که‌ی (الموسوی) له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا سامپلی ناهه‌رهمه‌کی مه‌به‌ستدار به‌کارهێنراوه.

به‌شی دوهم: لایه‌نی تیۆری:

چه‌مکی هه‌ڵسه‌نگاندن: ئامانجی هه‌ڵسه‌نگاندن بریتییه له باشتروکردنی ئه‌و ئامانج و ئامراز و پرۆگرامانه‌ی به‌کارده‌هێنرین بۆ دنیابون له به‌های توێژینه‌وه و راده‌ی توانای پشت به‌ستن به ئه‌نجامه‌کانی و راده‌ی پابه‌ندبونی توێژه‌ر به‌بنه‌ما و پێوه‌ره زانستییه‌کان که خۆیان ده‌بیننه‌وه له وردی و ئه‌مانه‌ت و بابته‌یه‌تی له سه‌رحه‌م قوناغه‌کانی توێژینه‌وه‌که‌ی. (حجاب، ۲۰۰۰: ۱۰۷) هه‌ڵسه‌نگاندن پرۆسه‌ی بریاردانه له‌سه‌ر شتیکی یان که‌سیک له رۆشنایی په‌له‌ی پێوانه‌کردنی ئامانجه دیاریکراوه‌کان و له رۆشنایی زانیارییه‌کانی تر که له ریگه‌ی سه‌رچاوه جیاوازه‌کانه‌وه به‌ده‌سته‌خه‌ری (أبو زینه، ۲۰۰۳: ۹۶)

فه‌ره‌نگی معجم پێنوايه بریتییه له پرۆسه‌ی ریکخستنی کۆکردنه‌وه‌ی زانیاری و داتای په‌یوه‌ندار به‌و دیارده‌یه‌ی که لینه‌کۆلدریته‌وه و شیکاری بۆ ده‌کریت بۆ دنیابون له په‌له‌ی گه‌یشتن به ئامانجه‌کان و بریاردان له‌پێناو راستکردنه‌وه و پێکانی ئامانجه‌که له رۆشنایی ئه‌و بریارانه‌ی ده‌رده‌کرین عثمان، ۲۰۱۴: ۱۵-۱۸) هه‌روه‌ها هه‌نگاوێکی سروشتیه له ریگه‌یه‌وه توێژه‌ر له دوا‌ی کۆتاییهاتنی نامه‌که‌ی پێده‌گات یان له دوا‌ی کۆتاییهاتنی هه‌مو به‌شیکی له به‌شه‌کانی توێژینه‌وه‌که‌ی که‌میک ده‌وه‌ستیت بۆ پێداچونه‌وه و تاقیکردنه‌وه‌ی کاره‌که‌ی به‌مه‌به‌ستی باشتروکردنی و گه‌شتن به به‌رزترین ئاستی بی که‌م و کورپی. (حجاب، ۲۰۰۳: ۱۰۷).

بریاردان له‌سه‌ر به‌های شتیکی و هه‌ڵسه‌نگاندنی بۆ به‌هێزکردنی، هه‌روه‌ها پرۆسه‌ی بریاردان له‌سه‌ر به‌های شته‌کان یان بابته‌کان یان هه‌لوێسته‌کان و که‌سه‌کان، به پشت به‌ستن به‌پێوه‌ری دیاریکراو، و ریگا و پێوه‌ر گه‌لیک به‌کارده‌هێنیت بۆ بریاردان له‌سه‌ر فێربونی فێربوه‌کان یان دانانی په‌له‌کانی و راپۆرته‌کان، هه‌روه‌ها به‌شیکی له پرۆسه‌ی فێربون و بنه‌مایه‌کی سه‌ره‌کییه له بنه‌ماکانی فێربون، هه‌روه‌ها به‌شیکی گرنگه بۆ نه‌خشه‌ی بریارده‌ری خۆیندن. (الشامخ، ۲۰۱۸: ۱۶)

به‌مه‌ش هه‌ڵسه‌نگاندن پرۆسه‌یه‌کی ریکخراوه بۆ پێدانی به‌ها یان مه‌حه‌کیکی راستگۆیانه ده‌رباره‌ی کوالیتی شتیکی به پشت به‌ستن به‌و مه‌حه‌که‌یه‌ی که راده‌ی به‌دیهااتنی ئه‌و ئامانجانه دیاریده‌کات، که پلانیان بۆ دا‌پێژرابو، و ئه‌و ئاسته‌ی که چالاکیه‌که پێیگه‌یشتوه، به‌ده‌ر له دنیابون له راده‌ی گونجاوی ده‌رئه‌نجامه‌کان له‌گه‌ل ئامانجه‌کانی چالاکیه‌که و بریاردان له‌پێناو چاکسازی و دنیابون (العبسی، ۲۰۱۰: ۱۷)

بڼه ماکانی هه لسه نگاندن: له پیناو ئه وهی پرۆسه ی هه لسه نگاندن ی مه به سته کانی بهیینه دی پیویسته ره چاوی ئه م بڼه ما و ریسیایانه ی تیدابکریت (حجاب، ۲۰۰۳: ۱۰۸)

- هه لسه نگاندن پرۆسه یه کی هاریکاریه هه ریه ک له سه ره رشتیاران و تویره ران به شداری تیدا ده که ن بو دلنیا بون له به های تویره نه وه که و ده ستینیشانکردنی هه له مه نه ه جی و زانستییه کان.
- هه لسه نگاندن پرۆسه یه کی به رده وامه و هه نگاهی کو تایی نییه کاتیک تویره ره له نویسی نامه که ته واو ده بیته، به لکو هه ره له وساته وه ده ستپیده کات که نه خشه پلانه که ی بو داده نریت. بویه پیویسته پلانه که توانای هه لسه نگاندن له خو بگریته له سه رجه م قوناغه کان هه نگا و به هه نگا و.
- هه لسه نگاندن پرۆسه یه کی بابه تیانه یه: ئامرازه کانی هه لسه نگاندن و پیوه ره کانی ده بیته راستگو بن به شیوه یه ک پیوانه ی ئه وه ی بکات که بوی دیاریکراوه و جیگیر و نه گو ربن و ئه نجامه کانیان گو رانیان به سه ردا نه یه ت به گو رینی پیوانه که و ده بیته راستگو بیت، چونکه راستگویی هه لسه نگاندن ها وکاره بو راستگویی ده ستینیشانکردن پاشان ئه گه ر راقه ی ورد و چاکسازی هه لسه نگاندن.
- هه لسه نگاندن پرۆسه یه کی گشتگیره: تویره نه وه له خو ده گریته، هه روه ها تویره ره به خه سلته زانستییه کانی و راده ی پابه ندبونی به بڼه ماکانی تویره نه وه که و راده ی ئه مانته پاریزی و بابه تی له په ی ره وکردنی مه نه ه جی زانستی و پانتایی روانینی و راده ی ره سه نایه تی گرفته که ی و گرنگی گرفته که ی بو کومه لگا هه روه ها راده ی به دوادا چونی مه نه ه جی و به های ئه نجامه کانی و شیکاریه کانی. و چاره سه ر و پینشیاره کانی.

هه لسه نگاندن له تویره نه وه کانی راگه یاندن:

هه لسه نگاندن گرنگیه کی زوری هه یه له تویره نه وه کانی راگه یاندن بو پشتبه ستنی ئه و تویره نه وانه به و ئامرازانه ی که هه لسه نگاندن به کاریانده هیئیت، که هه میشه به تیبنیکردنی چالاکیه که و سروشتی چالاکیه که ده ستپیده کات تا ده گاته پرۆسه کانی پیوانه کردن و خه ملاندن و شیکاری و هه لبه ستن و راقه کردن و بریاردان بو به رزکردنه وه و پیشخستن یان پابه ندبون و ئاراسته کردن یان راستکردنه وه و چاککردن، (أبو علام، ۲۰۰۶: ۳۵۲) ئه م قوناغانه خولیکی ته واون بو هه لسه نگاندن له تویره نه وه کان که به شدار ده بن له (عبدالقادر، ۲۰۰۵: ۱۲۴):

- ۱- په ی ره وکردنی سیاسه ته کانی جیبه جیکردن بو تویره نه وه کانی راگه یاندن له پروی چه ندیه تی ئامرازه کان و توکمه کردن و شیکاریکردنی لایه نه کانی به هیزی و لاوازی و دۆزینه وه ی جیگره وه کان به پیی سیاسه ت و پرۆگرامه جیگره وه کان.
- ۲- ده سته به رکردنی فیدباک: به به راوردکردنی کاری ئه نجامدراو به شیوازه زانستییه کان، که ئه مه ش ها وکاره له دیاریکردنی که لینه کان و چاککردنی ئاستی ئه دا به دیاریکردنی ئامرازه کانی پرۆسه کانی جیبه جیکردن و ریگا کانی.

۳- به دهیتهانی پرۆسهکانی کارامهیی و کوالیتی و به رهوپیش بردن: به ئامانجی گه شه پیدان و گه یشتن به ئەدایه کی راست و دروست، و راستکردنه وهی بوارهکانی ئەدای لاواز له و توژیینه وانه.

۴- دهستنیشانکردن و دارشتنی برپارهکان: به پیوانه کردنی جیاوازی به دیکراو له نیوان ئەنجامهکان و ئامانجهکان، چونکه هه لسه نگاندن ئاوینه یه بو ئامانج و ئامراز و ئەنجامی چالاکیه که به شیوازیکی پیوانه یی. **ئامانجهکانی هه لسه نگاندن مهنه جی له توژیینه وهکانی راکه یاندن:** هه لسه نگاندن هه لگری دو ئامانجی سه ره کیه که خۆیان ده بیینه وه له دهستنیشانکردن و چاره سه رکردن، ئەویش به چاره سه رکردنی ئەو شوینانه ی که ناته و اوایان تیدا پوده دات به ده رکردنی برپاره لیک سه باره تیان، و جه ختکردنه وه له شوینهکانی هیز له ریگی دلنیا بونه وه لیمان له رۆشنایی ئەو مهحه کانه ی که بونیان هه یه و هه لسه نگاندن و بنکه یه کی کار به کاریانده هیئت، ئەو دو ئامانجه ی ناوبران به م شیویه وه سف ده کرین:

۱- **ئامانجی دهستنیشانکردن:** بریتیه له پیدانچونه وه به ئەدای گشتی و پیشکه شکردنی بنکه یه کی زانیاری ده رباره ی ئاراسته ی توژیینه وهکان و جو ره کانیان بو ئەوه ی ببه بنه مایه ک بو برپاردان له سه ر چالاکیهکانی، وه دهستنیشانکردنی شوینهکانی ناته و اوای و هیز له ریگی پرۆسهکانی پیوانه کردن بو ئاشنابون به چالاکیه که و کاریگه ریه لاهه کییه راسته و خوکان و ناراسته و خوکان، و خه ملاندنی دهستهاتهکان، و ئاشکرا کردنی راده ی کارامه بیان و گونجاویان له گه ل ئەو ئامانجهکانی دارپژراون و به شداریکردن له خه ملاندنی مه عریفی کومه له ی توژیینه وه و بری به دهیهاتوی سه روه ری پیوانه یی له ریگی به رده ستبونی زانیاریهکان ده رباره ی ئەدا و ریگاکانی کارکردن.

۲- **ئامانجی چاره سه رکردن:** بریتیه له پرۆسهکانی ئاراسته کردن و رینمونیکردن و پلاندانان و دۆزینه وه ی به ها له پیناو گو رانکاری و چاره سه رکردنی گرفته کان و کو نترۆ لکردنی شوینهکانی ناته و اوای و هه لسه نگاندن لادان ئەگه ر هات و بونیان هه بو و رینمونیکردنی برپارهکانی پیشو له روی کاراییه وه، وه دروستکردنی پرۆگرام به پینی پیوه ر و ئاماژهکانی به راوردکردنی سیسته می کوالیتی.

پیوه رهکانی هه لسه نگاندن کوالیتی زانستی: کوالیتی لایه نیکی فیکری نییه یان بو ئەو نه هاتوه تا باری سه رشانی تویره قورس بکات، به هینده ی ئەوه ی که پیوستیه که له کاتی پهیره وکردن زیاتر له وه ی شتیکی تیوری بیت بو دابه شکردنی کاروبارهکانی توژیینه وه و کارناسانی بکات بو تویره له بابته که ی و چونه ناو بابته که ی به شیویه کی مهنه جی که گه رهنی ئەوه بکات ریزبه ندی توژیینه وه ی له دهست نه دات به نزیکترین ریگا (عثمان ، ۲۰۱۴ : ۱۴).

کوالیتی هه لده ستیت به دیاریکردنی پیوه ره پیوانه ییه ریخراوه مهنه جیهکان که بریتین له ئامرازهکانی پیوانه کردنی کوالیتی ناوه رۆک و وه سفکردنی گرنگی ئەم کوالیتیه له سه لامه تی ئامانجهکانی ده رده که ویت له باشتر کردنی ئامانجهکانی توژیینه وه ی زانستی که گرنگی ده دات به گونجاندنی پیشهاته نویکانی توژیینه وه

له بوارى پسيپورى خویندکاره توێژه رهکه، (طربلسه، ۲۰۱۱: ۱۳) کوالیتی ئەمانه دهگرێتهوه:
88: (Willison, 2009):

أ- **پیوهری رهسه نایهتی و داهینان:** پیوهریکه جهخت له دورکه وتنه وه دهکات له شیواز و په نابردنه بهر نوێگه ری و پیشکه شکردن و گفتوگو، بهو مهعریفه ده پیوریت که تیوریانه و پراکتیکیانه دهخرینه سه ری، ههروهها نیشانهیهکی دیاره له نیشانهکانی توێژینه وه له کاتی رۆنکردنه وهی ههولهکانی پیشو دهردهکه ویت که ریگه دهگریت له لهیه کچویی بابه تهکان و دوباره بونه وهیان (الکبسی، ۲۰۰۹: ۲۳۹).

ب- **پیوهری ته ندرستی و سهلامهتی:** بریتیه له نه بونی ههله له چالاکیه که چ زمانه وانی بیت یان هیمایی بیت وهکو جیاواری و نه گونجاوییهکان، بایهخ ده دات به پهیره وکردنی ریساکانی زانست و مه به سه تهکانی له دارشتن و ههلبژاردن و تاقیکردنه وه، دیاریکردنی جوړ و شیواز و تیور و یاسا ده سه پینیت به سه ر توێژه ره له دۆزینه وه په یوه ندیه بی که موکو رییهکان له نیوان ئه وهی هه لیده بژیریت و ئه وهی مه به سه تیه تی، ئه مه ش توێژه ر ناچار ده کات پابه ند بیت به بیلایه نی و روتاندن که پیویسته مامه له له گه ل ناسراوه کان بکات به پینی یاسا و به پشت به ستن به تیوره زانستییهکان به پهیره وکردنی ریسا مه نه جی و بابه تیهکان که کوئتر و لی سروشتی توێژینه وه که و بواره که ی ده که ن.

ج- **پیوهری دارشتن:** جوړی دارشتنه که و شیوازه که ی و گونجاوییه که ی ده پیویت، ئه مه ش له واتا که ی کو که له گه ل هه ردو پیوه ری گونجاوی و کفایه و واقعی.

د- **پیوهری ته واکاری:** ئه م به پیوه ریکی لوجیکی و مه نه جی داده نریت خو ی ده بینیته وه له به دیهینانی بنه ماکانی کارامه یی و گونجاوی و وردی و نه رمی نوین و به ئاگابونه گشتگیره کان، ئه م بنه مایانه ش یه که یه کی یه کگرتون له ئامرازهکانی ته رازوبه ندی و هاوئا ههنگی، تاییه ته به راده ی بونی گونجاوی و هاوئا ههنگی و په سه ته ری بنه ماکانی چالاکیه که، ئه م پیوه رانه نزیکه هاوبه ش ببین له گه ل پیوه ره لوجیکیه کان، باوه ری به بنه مای ته واوکاری هه یه نه ک جیاکاری، گرنگی ده دات به راده ی گونجاوی مه نه جی و لوجیک و ئامانجی توێژینه وه له گه ل پرۆسهکانی هه لسه نگاندن و راهینانه جیبه جیاکارییهکانی، ئه مه ش کو مه لگه به ره و ئاراسته ی به دیهینانی پیوه ری گونجاوی ده بات، چونکه راده ی گونجاوی ده سه واژه پیشوه کان و داهاتهکانی چالاکیه که به ریوه ده بات له روی جوړ و دارشتنی شیواز، و چاره سه رکردنی ناوچه رگه ی پیوه ره که و توکمه یه که ی له روی یاساییه وه به پشت به ستن به بنه مای یه کگرتویی له پینا و کارامه یی و گونجاوی (أبو علام، ۲۰۰۶: ۳۵۸)

ه- **پیوهری میژویی:** له سه ر بنه مای په چاوکردنی چوارچیوه ی میژویی به سه یرکردنی زانست وهک به رده و امیکی بیکو تایی وهک ئامازهدان به رۆلی میژویی یان قوناغهکانی له ناوچون و گه شه کردن، ههروهها به سه وده بو ئامازهدان به پاساوهکانی ههلبژاردن و په سه ندکردن و خسته نه روی رۆنکردنه وهکان له سه ر بنه مای پیوه ری که له که کردنی میژو و گه شه پیدانی چالاکیه که (الکبسی، ۲۰۰۹: ۲۴۲)

دوهم: پيوانهكاني پهبهست به تويزينهوه: ستانداردي كواليتي له بهردهستي تويزينهوه، به ژمارهيهك شت ديارى دهكرت، لهوانه (عثمان، 2014: 15-18):

أ- هلبژاردني ناونيشانيكي دياريكراوي رون لهروي بهلگه و كاتهوه هه لگري گرفتیک بيت و هيمايهك نهبيت بو نهريني يان خوبه دهسته وه دانیکي رهها، و ته مومژي و زماني بياني نه ي پوشيت.

ب- روني ئه و گرفته پالنه رهي واكردوه تويزينهوه بكرت له و بابته و هانداني داهيتاني خویندكار له تويزينهوه ي زانستي و دياريكردني خاله باشه كاني تويزينهوه كه له گه ل روني ئه و درئه نجامانه ي كه پيوسته ته و اوي تويزينهوه كه بگريته وه و دهبيت له بير و هوشي خویندكاره كه ون نه بن، له بابته در بچيت يان نوم بيت له له باس لادان، واته دهبيت سه رجه م ناونيشانه گشتي و لقي و ناوه ندييه كان له خزمه تي گرفته كه دا بن يان وه لامي بدهنه وه و روني بگه نه وه وه لامي پرسياره كاني بدهنه وه.

ت- راستي و دهست تيوره داني هاندر: مه بهست له وه يه تويزهر بابته يكي نوي ههلبژيرت.

پ- كاري تيمي ته و او كاري: واته هاوئاهه نكي له نيو تيميكي كاردا ئه نجام ده درت، له گه ل يهك يان چند سه رپه رشتياريك، له سه ر دابه شكردني كومه ليك بابته بو خویندكاراني خویندني بالا به بابته ي هاوشيوه وه، كه هه نديكيان پيوستيان به ئه و يتره له چوارچيوه يه كي سيستماتيكا له ژير سه رپه رشتي پرؤفيسور يي يان كومه ليك له پرؤفيسور و له يهك بو اردا، كه چند لايهك بگريته وه.

به شي سيهم: لايه ني پراكتيكي:

1- ناونيشاني تيزه كان: سه باره ت به ناونيشاني دكتورا كاني به شي راگه ياندي زانكۆي سه لاهه دين كه هه لسه نگانديان بو كراوه، ده ركه وتوه له دياريكردن و دارشتني ناونيشانه كاندا پيوه ري هه لسه نگاندي باش له پيشه وه ي پيوه ره كاني تر دا بوه و تيكراي ناوه ندي شياوي ناونيشانه كان (2037) كه ئه مه پله يه كه له ئاستي بالادايه وهك له خشته ي (1) دا خراوه ته رو.

خشتهی (1) ناوێشانی تیزه‌کان

ته‌وه‌ر	برگه	پێوه‌ره‌کانی هه‌له‌سه‌نگاندن	باش	تارپاده‌یه‌ک باش	لاواز	کو	ناوه‌ندی شیاو	وزن مئویی	پله
ناوێشانی نامه‌کان و داڕشتنی ناوێشانی نامه‌کان	دیاریکردن	وردی	۲	۳	۱	۶	۲.۱۶	۷۲	ناوه‌ند
		پونی	۲	۴	۰	۶	۲.۳۳	۷۷.۶۶	بالا
		ئاسانی	۱	۴	۱	۶	۲	۶۶.۶۶	ناوه‌ند
		گشتگیری	۳	۲	۱	۶	۳	۱۰۰	بالا
		سه‌رنج ڕاکێشی	۴	۲	۰	۶	۲.۶۶	۸۶.۶۶	بالا
		ره‌سه‌نایه‌تی	۲	۳	۱	۶	۲.۱۶	۷۲	ناوه‌ند
		پوختی	۲	۴	-	۶	۲.۳۳	۷۷.۶۶	بالا
تیکرای ناوه‌ندی شیاو و پله							۲.۳۷		بالا

۲- زمانی نوسینی راپۆرتی تیزه‌کان: سه‌باره‌ت به‌ زمانی نوسینی راپۆرتی تیزی دکتۆراکان، (زمانی ئەکادیمی بۆ نوسینی راپۆرتی تیزه‌کان) به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی له‌ ئاستیکی زۆر باشدا بون به‌ تیکرای ناوه‌ندی شیاوی (۲.۴۶) که پله‌که‌ی له‌ ئاستی بالادایه، وه‌ک له‌ خشته‌ی (۲) دا خراوه‌ته‌پو.

خشتهی (۲)

زمانی نوسینی راپۆرتی تیزهکان

تهوهر	برگه	پيوهرهکانی هه‌سه‌نگاندن	باش	تارادهیهک باش	لاواز	کو	ناوهندی شیاو	وزن مئویی	پله	
زمانی نوسینی راپۆرتی تیزهکان	زمانی ئه‌کادیمی به‌کارهینراو بۆ نوسینی راپۆرتی تیزهکان	ئاستی ئاخاوتن و دارشتنی زمانهوانی	۲	۳	۱	۶	۲.۱۶	۷۲	ناوهند	
		رهبانینیژی	۳	۲	۱	۶	۲.۳۳	۷۷.۶۶	ناوهند	
		رونی	۳	۳	۰	۶	۲.۵۳	۸۳.۳۳	بالا	
		ئاسانی	۴	۱	۱	۶	۲.۵۳	۸۳.۳۳	بالا	
		باسکردن به‌کاتی رابردو	۴	۲	۰	۶	۲.۶۶	۸۸.۶۶	بالا	
		پاراوی	۴	۲	۰	۶	۲.۶۶	۸۸.۶۶	بالا	
		تیکرای ناوهندی شیاو و پله						۲.۴۶		بالا
		کوردی	۳	۱	۰	۴	۲.۷۵	۹۱.۶۶	بالا	
		عه‌ره‌بی	۱	۱	۰	۲	۲.۵۳	۸۳.۳۳	بالا	
		ئینگلیزی	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	
تیکرای ناوهندی شیاو و پله						۲.۶۲		بالا		

۳- پێشه‌کی توێژینه‌وه‌کان: له پێشه‌کی توێژینه‌وه‌کاندا پيوهری هه‌سه‌نگاندنی (باش) له پله‌ی یه‌که‌مدا بوه، به‌جۆرێک تیکرای ناوهندی شیاویان (۲.۳۵) به پله‌ی بالا، له ته‌وه‌ره‌کانی هه‌سه‌نگاندندا ته‌وه‌ره‌کانی (گشتگیری نمایشکردنی گشتی بۆ بابته‌ی توێژینه‌وه‌که، پێسکه‌شکردنی ده‌روازه‌یه‌ک ده‌رباره‌ی گرنگی توێژینه‌وه‌که) زۆرترین ناوهندی شیاویان هه‌بوه، ته‌وه‌ره‌کانی تریش نزیکبون له یه‌که‌دیوه‌ ئه‌وه‌ش خالیکی ئه‌رینییه بۆ تیزه‌کان و ده‌رخه‌ری باشی و شیاویانه چونکه پێشه‌کی هه‌ر توێژینه‌وه‌یه‌ک وه‌ک ده‌روازه‌یه‌که بۆ نیشاندانی ته‌واوی توێژینه‌وه‌که و له‌ رێگه‌یه‌وه‌ شاره‌زای توێژینه‌وه‌که ده‌بیت وه‌ک له خشته‌ی (۳) دا خراواته به‌ر دیده‌.

خشتهی (3)

شیوازی نمایشکردنی پیشهکی توژیینه وهکان

ته وەر	پێوه رهکانی هه لسه نگاندن	باش	تارادهیه ک باش	لاواز	کو	ناوهندی شیوا	وزن مئویی	پله
شیوازی نمایشکردنی پیشهکی توژیینه وهکان	قه باره	2	1	3	6	2	66.66	ناوهند
	گشتگری	3	2	1	6	2.66	88.66	بالا
	نمایشکردنی گشتی بو بابه تی توژیینه وهکه	3	2	1	6	2.66	88.66	بالا
	رونکردنه وهی هویه کانی هه لبرژهردی توژیینه وهکه	2	2	2	6	2	66.66	ناوهند
	پیشه شکردنی دهروازهیه ک ده باره ی گرنگی توژیینه وهکه	3	2	1	6	2.66	88.66	بالا
	په یوه ست بون به توژیینه وهکانی پيشو راسپاردهکانی	2	2	2	6	2	66.66	ناوهند
	رونکردنه وهی گرنگی ئه نجامه پیشببینیکراوهکانی توژیینه وهکه	3	3	0	6	2.0	83.33	ناوهند
	تیکرای ناوهندی شیوا و پله					2.35		

4- کیشهی توژیینه وهکان: له دیاریکردنی کیشهی تیزهکاندا له پێوه رهکانی هه لسه نگاندن (باش) به رزترین بوه له چاو پێوه رهکانی تردا و نزیکیه ک ههیه له ته وهرهکانی هه لسه نگاندنی هه لبرژاردنی کیشهی تیزهکاندا به تیکرای ناوهندی شیوا (2.45) و پلهی بالا، ئه وهش ئاستیکی زور باشه و خالیکی ئه رینه بو تیزهکان، چونکه سه رکه وتنی هه ر توژیینه وهیهکی زانستی بهنده به دیاریکرن و هه ست کردن به کیشهی توژیینه وهکه به شیوهیهکی راست و دروست که زور گرنکه له هه ر توژیینه وهیهکی زانستیدا به باشی دیاریبکریت تیایدا ئاماژه به هه ریه ک له ته وهرهکانی هه لسه نگاندن بکریت و ئاماژه به و هۆکارانه بدریت، که بوچی ئه و توژیینه وهیه ئه نجام ده دریت، وهک له خشتهی (4) دا ده رده که ویت.

خشته ی (٤)

دیاریکردن و دارپشتنی کیشه ی توپژینه وه که

تهوهر	پنوهه کانی هه لسه نگاندن	باش	تاراده یه ک باش	لاواز	کو	ناوهندی شیاو	وزن مئویی	پله
دیاریکردن و دارپشتنی کیشه ی توپژینه وه که	شیوازی دارپشتنی کیشه که به شیوه ی لوجیکی له گشته وه بو بهش	٣	٢	١	٦	٢.٣٣	٧٧.٦٦	ناوهند
	رونکردنه وه ی گرنگی کیشه که و پاساوه کانی هه لبژاردن	٢	١	٣	٦	٢	٦٦.٦٦	ناوهند
	وردی	٣	٢	١	٦	٢.٣٣	٧٧.٦٦	ناوهند
	پونی	٢	٤	٠	٦	٢.٣٣	٧٧.٦٦	ناوهند
	گشتگیری	٥	١	٠	٦	٢.٨٣	٩٤.٣٣	بالا
	رهسه نایه تی و نوینگری	٣	٢	١	٦	٢.٣٣	٧٧.٦٦	ناوهند
	رافه کردنی کیشه که	٢	٤	٠	٦	٢.٣٣	٧٧.٦٦	ناوهند
	گونجاوی و په یوه ست بون	٢	٤	٠	٦	٢.٣٣	٧٧.٦٦	ناوهند
	رونکردنه وه ی گرنگی گوراوی وابهسته	٥	١	٠	٦	٢.٨٣	٩٤.٣٣	بالا
	دیاریکردنی کیشه که	٥	١	٠	٦	٢.٨٣	٩٤.٣٣	بالا
	گه لاله کردنی کیشه که به شیوه ی پرسپاری گونجاو	٤	١	١	٦	٢.٥	٨٣.٣٣	ناوهند
	تیکرای ناوهندی شیاو و پله					٢.٤٥		بالا

٥- ئامانجی توپژینه وه کان: سه بارهت به ئامانجی تیزی دکتورا کان ئه وه ده رکه وتوه که له تیزه کان دا پیوه ری هه لسه نگاندن ی تاراده یه ک باش بو، له ناو ته وه ره کانی هه لسه نگانندا زورترین بون به ناوهندی شیاو ی (٢.١٢).

خشتهی (٥)

دیاریکردن و دارشتنی ئامانجهکانی تووژینهوهکه

تهوهر	پيوهرهکانی هه‌سه‌نگاندن	باش	تارادهیهک باش	لاواز	کو	ناوهندی شیاو	وزن مئویی	پله
دیاریکردن و دارشتنی ئامانجهکانی تووژینهوهکه	شیوازی دارشتن و ریکخستنی ئامانجهکان	٣	٢	١	٦	٢.٣٣	٧٧.٦٦	ناوهند
	وردی	١	٤	١	٦	٢	٦٦.٦٦	ناوهند
	رونی	٣	١	٢	٦	٢.٣٣	٧٧.٦٦	ناوهند
	گشتگیری	٢	٢	٢	٦	٢	٦٦.٦٦	ناوهند
	پوختی	١	٤	١	٦	٢	٦٦.٦٦	ناوهند
	توانای پتوانه و جیبه جیکردن	٢	٣	١	٦	٢.١٦	٧٢	ناوهند
	په یوهست بون به ئامانجهکانی تووژینهوهکانی پیشو	٢	٢	٢	٦	٢	٦٦.٦٦	ناوهند
	په پیره و کردنی روانگهی رهخنه تووژهر	١	٥	١	٦	٢.١٦	٧٢	ناوهند
	تیکرای ناوهندی شیاو و پله					٢.١٢		ناوهند

٦- میتودی تووژینهوهکان: له هه‌سه‌نگاندنی تیزی دکتوراکان ده‌رکه‌وتوه که تیزه‌کان به شیوه‌یه‌کی گشتی سه‌رکه‌وتوبون له دیاریکردنی جوړ و میتودی تووژینهوهکان به ناوهندی شیاوی (٢.٣٨) که ئاستیکی به‌رزه وله پلهی (بالا) دایه ئه‌وهش ده‌رخه‌ری شاره‌زایی و ئه‌زمونی تووژهره‌کانه و به خالیکی ئه‌رینی بو تووژینهوهکان ئه‌ژمار ده‌کریت و په یوهسته به باش دیاریکردنی ناویشانی تیزه‌کان و دیاریکراوی و پونیان وهک له خشتهی (٦) ده‌دا ده‌رکه‌ویت.

خشته ی (٦)

دیاریکردنی جۆر و میتۆدی توێژینه‌وه‌کان

پله	وزن مئویی	ناوهندی شیاو	کۆ	لاواز	تارادهیه‌ک باش	باش	پێوه‌ره‌کانی هه‌لسه‌نگاندن	ته‌وه‌ر
ناوه‌ند	٨٣.٣٣	٢.٥	٦	١	١	٤	دیاریکردنی جۆر و میتۆدی توێژینه‌وه‌که	دیاریکردنی جۆر و میتۆدی توێژینه‌وه‌کان
ناوه‌ند	٧٢	٢.١٦	٦	١	٣	٢	پیناسه‌ی میتۆد	
ناوه‌ند	٨٣.٣٣	٢.٥	٦	١	١	٤	پونکردنه‌وه‌ی هۆی هه‌لبژاردن	
بالا		٢.٢٨					تیکرای ناوه‌ندی شیاو و پله	

٧- کۆمه‌لی توێژینه‌وه‌کان: له دیاریکردنی کۆمه‌لی توێژینه‌وه‌کاندا له تیزی دکتۆراکان ده‌رکه‌وتوه، تیزه‌کان به شیوه‌یه‌کی زۆر باش توانیویانه کۆمه‌لی توێژینه‌وه‌کانیان دیاری بکه‌ن له ته‌وه‌ره‌کانی هه‌لسه‌نگاندنا وه‌ک یه‌کن، به ناوه‌ندی شیاوی (٢.٢٨) و پله‌ی (بالا) که رێژه‌یه‌کی به‌رزوه‌ ده‌رخه‌ری شاره‌زایی توێژه‌رانه خالیکی ئه‌رینه‌ی بۆ توێژینه‌وه‌کان وه‌ک له خشته‌ی (٧) خراوه‌ته‌رو.

خشته ی (٧)

دیاریکردنی کۆمه‌لی توێژینه‌وه‌کان

پله	وزن مئویی	ناوهندی شیاو	کۆ	لاواز	تارادهیه‌ک باش	باش	پێوه‌ره‌کانی هه‌لسه‌نگاندن	ته‌وه‌ر
بالا	٨٨.٦٦	٢.٦٦	٦	١	٢	٣	وردی دیاریکردن و وه‌سفکردن	دیاریکردنی کۆمه‌لگه‌ی توێژینه‌وه‌کان
ناوه‌ند	٨٣.٣٣	٢.٥	٦	١	١	٤	په‌یوه‌ست بون	
ناوه‌ند	٨٣.٣٣	٢.٥	٦	١	١	٤	شیوازی خسته‌ی رو	
بالا		٢.٥٥					تیکرای ناوه‌ندی شیاو و پله	

٨- نمونهی توێژینه‌وه‌کان: له دیاریکردن و هه‌لبژاردنی نمونهی تیزی دکتۆراکان ده‌رکه‌وتوه که تیزه‌کان به‌شیوه‌یه‌کی باش توانیویانه نمونهی توێژه‌نه‌وه‌کانیان هه‌لبژێرن و دیاریبکه‌ن به تیکرای ناوه‌ندی شیای (٢.٤٩) و پله‌ی بالا، و له ناو ته‌وه‌ره‌کانن هه‌لسه‌نگانی‌شدا هه‌ردو ته‌وه‌ری (پونکردنه‌وه‌ی هۆی هه‌لبژاردن) و (شیوازی وه‌سفکردن) و (وردی کۆنترۆلکردن) ناوه‌ندی شیایان که‌مه ئه‌وه‌ش ده‌گه‌رێته‌وه بۆ چه‌ند هۆیه‌ک له دیارترینیان نه‌بونی ئاماری راست و دروست سه‌باره‌ت به هه‌ندی له نمونهی توێژینه‌وه‌کان که په‌یوه‌ستن به وه‌رگر، میدیاکار یاخود پینه‌دانی ئه‌رشیفی ده‌زگا پۆژنامه‌وانییه‌کان به توێژه‌ران له‌لایه‌ن هه‌ندی له ده‌زگا راگه‌یاندنه‌کانه‌وه له‌و توێژینه‌وانه‌ی په‌یوه‌ستن به په‌یام و ناوه‌پۆکی ده‌زگا راگه‌یاندنه‌کان وه‌ک له خشته‌ی (٨) خراوه‌ته‌رو.

خشته‌ی (٨) نمونهی توێژینه‌وه‌کان.

ته‌وه‌ر	په‌وه‌ره‌کانی هه‌لسه‌نگاندن	باش	تارا‌ده‌یه‌ک باش	لاواز	کو	ناوه‌ندی شیاو	وزن مئویی	پله
دیاریکردن و هه‌لبژاردنی نمونهی توێژینه‌وه‌کان	شیای شیوازی	٥	١	٠	٦	٢.٨٣	٩٤.٣٣	بالا
	پونکردنه‌وه‌ی هۆی هه‌لبژاردن	٣	٢	١	٦	٢.٣٣	٧٧.٦٦	ناوه‌ند
	گونجاوی قه‌باره‌ی نمونه‌که	٥	١	٠	٦	٢.٨٣	٩٤.٣٣	بالا
	شیوازی واسفکردن	٤	١	١	٦	٢.٥	٨٣.٣٣	ناوه‌ند
	پاده‌ی نوینه‌رایاتی نمونه‌که	٣	٢	١	٦	٢.٣٣	٧٧.٦٦	ناوه‌ند
	وردی کۆنترۆلکردن	٢	٣	١	٦	٢.١٦	٧٢	ناوه‌ند
	تیکرای ناوه‌ندی شیاو و پله						٢.٤٩	

خشتهی (9)

دیاریکردنی سنوری توژیینه وهکان.

تهوهر	پیوه رهکانی هه لسه نگاندن	باش	تارادهیهک باش	لاواز	کو	ناوهندی شیاو	وزن مئویی
دیاریکردنی سنوری توژیینه وهکان	وردی	2	3	1	6	2.16	72
	گشتگیری	3	2	1	6	2.66	88.66
	دیاریکردنی پاساوهکان	4	0	2	6	2.33	77.66
	په یوهست بون به ره نهکانی توژیینه وهکه	4	1	1	6	2.5	83.33
	تیکرای ناوهندی شیاو و پله	2.41		بالا			

10- ئامرازهکانی توژیینه وه:

له دیاریکردن و بهکارهینانی ئامرازهکانی توژیینه وهکاندا ده رکه وتوه که تیزهکان له پیوه رهکانی هه لسه نگاندا پیوه ری (باش) له پیش پیوه رهکانی تره وه بوه واته به شیوهیهکی گشتی تهوهرهکانی هه لسه نگاندن نزیکبون له یه که وه به ناوهندی شیاوی (2.38) و پلهی بالا که ئه وهش ریژهیهکی باشه و خالیکی ئه پینی تیزهکانه و ده رخه ری شیاوی و باشیانه وه که له خشتهی (10) خراوه ته پو.

خشتهی (۱۰)

دیاریکردن و به‌کارهینانی ئامرازه‌کانی تووژینه‌وه‌کان

ته‌وه‌ر	پۆوه‌ره‌کانی هه‌له‌سه‌نگاندن	باش	تاراده‌یه‌ک باش	لاواز	کۆ	ناوه‌ندی شیاو	وزن مئویی	پله
دیاریکردن و به‌کارهینانی ئامرازه‌کانی تووژینه‌وه‌کان	گونجاوی ئامراز	۴	۱	۱	۶	۲.۵	۸۳.۳۳	بالا
	په‌یره‌وه‌کردنی بنه‌ماکان	۴	۱	۱	۶	۲.۵	۸۳.۳۳	بالا
	وردی پراکتیزه کردن	۴	۱	۱	۶	۲.۵	۸۳.۳۳	بالا
	شیوازی خسته پوی داتاكان	۴	۱	۱	۶	۲.۵	۸۳.۳۳	بالا
	پاده‌ی تازه‌گه‌ری داهینان	۴	۱	۱	۶	۲.۵	۸۳.۳۳	بالا
	تیکرای ناوه‌ندی شیاو و پله					۲.۵		

چوارهم: ده‌رئه‌نجامی تووژینه‌وه‌که:

- ۱- دیاریکردن و دارپشتنی ناو‌نیشانه‌کان پۆوه‌ری هه‌له‌سه‌نگاندنی باش له پیشه‌وه‌ی پۆوه‌ره‌کانی تردا بوه و تیکرای ناوه‌ندی شیاوی ناو‌نیشانه‌کان له ئاستی بالادا بوه.
- ۲- سه‌بارهت به زمانی نوسینی راپۆرتی تیزی دکتۆراکان، ده‌رکه‌وتوه که (زمانی ئەکادیمی به‌کارهینراو بو نوسینی راپۆرتی تیزه‌کان) له پۆوه‌ری هه‌له‌سه‌نگاندنی باشدا بوه و ناوه‌ندی شیاوی نوسینی تیزه‌کان له ئاستی بالادا بوه.
- ۳- له شیوازی نمایشکردنی پیشه‌کی دکتۆراکاندا ده‌رکه‌وتوه له پۆوه‌ره‌کانی هه‌له‌سه‌نگاندندا پۆوه‌ری (باش) به‌رزترین بوه له‌چاو پۆوه‌ره‌کانی تردا و به تیکرای ناوه‌ندی شیاویان له ئاستی بالادا بوه.
- ۴- له دیاریکردنی کیشه‌ی تیزه‌کاندا له پۆوه‌ره‌کانی هه‌له‌سه‌نگاندندا پۆوه‌ری (باش) به‌رزترین بوه له‌چاو پۆوه‌ره‌کانی تردا و به تیکرای ناوه‌ندی شیاوی ئاستی بالادا.

- 5- سه‌بارهت به ئامانجی تیزی دکتۆراکان ئه‌وه ده‌رکه‌وتوه که له تیزه‌کان دا پیوه‌ری هه‌سه‌نگاندنی تارا‌ده‌یه‌ک باش له ناو ته‌وه‌ره‌کانی هه‌سه‌نگاندندا زۆرتین بوه و تیکرای ناوه‌ندی شیایوی ناوه‌ند.
- 6- له هه‌سه‌نگاندنی میتۆدی تووژینه‌وه‌کاندا که تیزه‌کان به‌شیوه‌یه‌کی گشتی سه‌رکه‌وتوبون له دیاریکردنی جۆر و میتۆدی تووژینه‌وه‌کان به ناوه‌ندی شیایوی ناوه‌ند که ئاستیکی به‌رزه و له پله‌ی (بالا)یه.
- 7- تیزه‌کان به‌شیوه‌یه‌کی زۆر باش توانیویانه کۆمه‌لگه‌ی تووژینه‌وه‌کانیان دیاری بکه‌ن، به‌جۆریک ناوه‌ندی شیایویان له ئاستی بالادا بوه.
- 8- تیزه‌کان به‌شیوه‌یه‌کی باش توانیویانه نمونه‌ی تووژینه‌وه‌کانیان هه‌لبژێرن و دیاری بکه‌ن له ئاستی بالادا بون.
- 9- له دیاریکردنی سنوری تووژینه‌وه‌کاندا ده‌رکه‌وتوه که تیزه‌کان تارا‌ده‌یه‌کی باش سه‌رکه‌وتوبون له دیاریکردنی سنوری تووژینه‌وه‌کان و له پیوه‌ره‌کانی هه‌سه‌نگاندندا نزیکي به‌دیده‌کریت و له ئاستی بالادا بون.
- 10- له دیاریکردن و به‌کارهینانی ئامرازه‌کانی تووژینه‌وه‌کاندا ده‌رکه‌وتوه که تیزه‌کان له پیوه‌ره‌کانی هه‌سه‌نگاندندا پیوه‌ری (باش) له پله‌ی یه‌که‌مدا بوه به‌ئاستی بالا.

پیشیان:

- 1- گرنگیدانی زیاتر له دیاریکردن و دارپشتنی ناو‌نیشانه‌کاندا به‌و پیوه‌رانه‌ی هه‌سه‌نگاندن که ئاستی تارا‌ده‌یه‌ک باشیان هه‌بوه و ناوه‌ندی شیایویان له پله‌ی ناوه‌ندا بوه وه‌ک پیوه‌ره‌کانی (وردی و ئاسانی و ره‌سه‌نایه‌تی).
- 2- گرنگیدانی زیاتر له زمانی نویسی راپۆرتی تیزی دکتۆراکان به‌و پیوه‌رانه‌ی هه‌سه‌نگاندن که ئاستی تارا‌ده‌یه‌ک باشیان هه‌بوه و ناوه‌ندی شیایویان له پله‌ی ناوه‌ندا بوه وه‌ک پیوه‌ره‌کانی (ئاستی ئاخوتن و دارپشتنی زمانه‌وانی، ره‌وانیژی).
- 3- گرنگیدانی زیاتر له پیشه‌کی تووژینه‌وه‌کاندا به‌و پیوه‌رانه‌ی هه‌سه‌نگاندن که ئاستی تارا‌ده‌یه‌ک باشیان هه‌بوه و ناوه‌ندی شیایویان له پله‌ی ناوه‌ندا بوه وه‌ک پیوه‌ره‌کانی (قه‌باره، رونه‌کرده‌وه‌ی هۆیه‌کانی هه‌لبژاردنی تووژینه‌وه‌که، په‌یوه‌ست بون به‌ تووژینه‌وه‌کانی پیشو راسپارده‌کانی،.....هتد)
- 4- گرنگیدانی زیاتر به‌ دیاریکردن و دارپشتنی کیشه‌ی تووژینه‌وه‌کاندا به‌و پیوه‌رانه‌ی هه‌سه‌نگاندن که ئاستی تارا‌ده‌یه‌ک باشیان هه‌بوه و ناوه‌ندی شیایویان له پله‌ی ناوه‌ندا بوه وه‌ک پیوه‌ره‌کانی (شیوازی دارپشتنی کیشه‌که به‌ شیوه‌ی لۆجیکی له‌ گشته‌وه‌ بۆ به‌ش، راقه‌کردنی کیشه‌که، گونجاوی و په‌یوه‌ستبون،.....هتد).
- 5- گرنگیدانی زیاتر به‌ سه‌رجه‌م پیوه‌ره‌کانی هه‌سه‌نگاندنی ئامانجی تووژینه‌وه‌کان که ئاستیان تارا‌ده‌یه‌ک باش بوه و به‌تیکرای ناوه‌ندی شیایوی ناوه‌ند.

پاسپارده :

۱- ئەنجامدانی تووژینه‌وه‌ی خویندکارانی خویندنی بالا له بواری راگه‌یاندن به هه‌لسه‌نگاندن بو تووژینه‌وه‌کانی پله‌به‌رزکردنه‌وه.

۲- ئەنجامدانی تووژینه‌وه به مه‌به‌ستی دروستکردنی پووه‌ری هه‌لسه‌نگاندن له بواری راگه‌یاندن له دیدی هه‌لسه‌نگینه‌رانه‌وه.

Evaluation of PhD Thesis in the Department of Media Salahaddin University is evaluated according to research quality criteria

Roza Hamaweass Hamamerza¹ - Jawad Niemat Hussein² - Fuad Ali Ahmad³

¹⁺³Media Department, College Humanity Since, University of Sulaimani, Sulaimani, Kurdistan Region, Iraq.

²Art Education Department, College Humanity since, University of Sulaimani, Sulaimani, Kurdistan Region, Iraq.

Abstract:

- This research is entitled Evaluation of PhD Thesis in the Department of Media Salahaddin University is evaluated according to research quality criteria Research of the Department of Media, Salahaddin University The main problem of this study is the main question of whether theses Did they follow research quality criteria ?
- This research is descriptive and relies on an evaluation form Through a criterion for evaluating thesis of the most important outcomes that The research concluded that the evaluation criteria are to identify and draft titles It has been well ahead of other criteria and the average media eligibility of titles is at high, regarding the language of writing doctoral thesis reports, it has been found that language Academics used to write thesis reports in good evaluation criteria and the writing of theses was at a high level It was found that the evaluation criteria of “good” was the highest In identifying the problems of theses in the evaluation criteria The criterion of “good” was the highest compared to other criteria and the level of objectives was high.

Keywords: Evaluation, PhD Thesis, Media Department, Salahaddin University, Research Quality, Criteria.

سه‌رچاوه‌كان

عناية غازی، (٢٠٠٦)، ئاماده‌کردنی تووژینه‌وه‌ی زانستی، وه‌رگێرانی: به‌هره محمد عه‌لی، چاپی چواره‌م، کۆمه‌له‌ی ئارا بۆ تووژینه‌وه‌ی زانستی.

أبو علام، رجاء محمود (٢٠٠٦)، مناهج البحث في العلوم النفسية و التربوية، ط ٥، القاهرة، دار النشر للجامعات. عثمان، رياض، (٢٠١٤)، معايير الجودة البحثية في الرسائل الجامعية الأسس العلمية بالتطبيق والتمثيل لوضع الخطة، بيروت، دار الكتب العلمية، ط ٢٠١٤.

طربلسة، شيراز محمد، (٢٠١١): ادارة جودة الخدمات التعليمية و البحثية مؤسسات التعليم العالي، عمان دار الاحصار. البلداوي، عبد الحميد عبد المجيد (٢٠٠٧)، أساليب البحث العلمي والتحليل الاحصائي، ط ٣، عمان، دار الشروق للنشر. أبو زينة، فريد (٢٠٠٣)، مناهج الرياضيات المدرسية وتدریسها، ط ٢، مكتبة فلاح، عمان.

الكبيسي، محمد محمود (٢٠٠٩)، فلسفة العلم ومنطق البحث العلمي، بغداد، دار بيت الحكمة للنشر.

العبيسي، محمد مصطفى (٢٠١٠)، التقويم الواقعي في العملية التدريسية، عمان، دار الميسرة للنشر.

حجاب، محمد منير (٢٠٠٣)، اساسيات البحوث الاعلامية والاجتماعية، ط ٢، القاهرة، دار الفجر للنشر والتوزيع.

حجاب، محمد منير (٢٠٠٠)، الأسس العلمية لكتابة الرسائل الجامعية، ط ٣، القاهرة، دار الفجر للنشر والتوزيع.

عبدالقادر، موفق عبدالله (٢٠٠٥)، منهج البحث العلمي و كتابه الرسائل العلمية: مکه، دار التوحيد للنشر.

الشامخ، نورا (٢٠١٨)، التقويم في التعليم، شبكة الألوكة - قسم الكتاب، الملكة العربية السعودية.

چاوپیتکه‌وتن:

محمد، ئازاد عبدالعزیز، سه‌روکی به‌شی راگه‌یاندن له زانکۆی سه‌لاحه‌دین له ٧-٥-٢٠٢٢ له ریگه‌ی ته‌له‌فون کاتژمیر ه‌ی ئیواره.

Willison, John, Research Skill Development and Assessment in the curriculum (Australian learning teaching council, Australia ,the university of Adelaide,2009 ,page

الدوغجي، و داد نجم عبود، (٢٠١٦)، معايير التقييم المنهجي لبحوث الاعلام – دراسة في بناء انموذج تقويمي، قدمت الى مجلس كلية الاعلام في جامعة بغداد، رسالة دكتوراه غير منشورة.

الموسوي، نعمان محمد صالح، تطوير معايير لتقويم منهجيه البحث التربوي ، گۆڤاری (مجلة العلوم التربويّه و النفسية، بهرگي ١٢، ژماره ٣ (كانوني يه كه م ٢٠١١).

http: archive.gov, 2021 (زانکو و پهيمانگا حكوميه كانى هه ريمى كوردستان) ريكه وتى سهردانيكردن ٢٠٢٢/٥/٢٨ كاتژمير ٩:٣٠ به يانى.

په راویزه‌کان:

(۱) توپژهر هه‌ندیک له نامه و تیزه‌کان له ریگه‌ی په‌یوه‌ندی که‌سی خۆی به ده‌ستی خستن، به‌لام زۆربه‌ی تیزه‌کانی زانکۆی سه‌لاحه‌دین له ریگه‌ی زۆر به‌ریز دکتۆر (عبدالخالق ابراهیم) ده‌ست توپژهر که‌وتن و هه‌ندیکیشیان له‌لایه‌ن توپژهره به‌ریزه‌کانه‌وه ده‌ست توپژهر که‌وتن.

(۲) چاوپیکه‌وتن له‌گه‌ل م. نازاد عبدالعزیز محمد سه‌روکی به‌شی راگه‌یاندن له زانکۆی سه‌لاحه‌دین له ۷-۵-۲۰۲۲

(۳) ناوی پسپۆران و هه‌لسه‌نگینه‌ران به‌پیی پله‌ی زانستیان:

۱- پ.د. نه‌زاکه‌ت حمه‌ سعید حسین: به‌شی راگه‌یاندن، کۆلیژی زانسته‌ مرو‌قایه‌تییه‌کان، زانکۆی سلیمانی.

۲- پ.ی. د سه‌لام نصرالدین محمد: به‌شی راگه‌یاندن، کۆلیژی زانسته‌ مرو‌قایه‌تییه‌کان، زانکۆی سلیمانی.

۳- پ.ی. د. ابراهیم سه‌عید: به‌شی راگه‌یاندن، کۆلیژی زانسته‌ مرو‌قایه‌تییه‌کان، زانکۆی سلیمانی.

۴- پ.ی. د. ابته‌سام اسماعیل قادر: به‌شی راگه‌یاندن، کۆلیژی زانسته‌ مرو‌قایه‌تییه‌کان، زانکۆی سلیمانی.

۵- پ.ی. د. حبیب ماله‌الله: په‌یمانگای زانستی راگه‌یاندن - ئەلمانیا زانکۆی Ruhr – Bochum - ۶- پ.ی. د.

حه‌کیم عثمان: زانکۆی پۆلیته‌کنیکی سلیمانی.

(۴) جوان جلال الدین محی الدین: مامۆستا له به‌شی راگه‌یاندن زانکۆی سلیمانی و هاوکات خۆپندکاری دکتۆرا.

(۵) وداد نجم عبود الدوغجی (۲۰۱۶) معاییر التقویم المنه‌جی لبحوث الاعلام - دراسة في بناء نموذج تقویمی، تیزی

دکتۆرای بلآونه‌کراوه، پیشکەش به ئەنجومه‌نی کۆلیژی راگه‌یاندن کراوه له زانکۆی به‌غداد.

(۶) نعمان محمد صالح الموسوی، تطویر معاییر لتقویم منه‌جیه‌ البحت التربوی، گۆڤاری (مجلة العلوم التربویه و

النفسیه، به‌رگی ۱۲، ژماره ۳ (کانونی یه‌که‌م ۲۰۱۱).