

خویندنی بابەتی جێنەدر، لە روانگە مامۆستایانی بەشەکانی راگەیاندن توێژینەوهیەکی مەیدانییە لە زانکۆ و پەیمانگاکانی هەریمی کوردستان

دنیا سەلاحەدین مەردان^۱

بەشی کاری کۆمەڵایەتی، کۆلیژی ئاداب، زانکۆی
سەلاحەدین- هەولێر، هەولێر، هەریمی کوردستان،
عێراق،

پوختە:

جێنەدر وەک بابەتیک بۆ خویندن لە کایە ئێکادیمیدا
بایەخ و تاییەتمەندیی بەو بەشە دەدا کە تێیدا بە
سەربەخۆیی و تێروتەسەلی دەخوینرێت. پرسی
سەرەکی ئەم توێژینەوهیە بریتییە لە زانیی چەندیتی
گرنگی خویندنی بابەتی جێنەدر لە بەشەکانی
راگەیاندن لە زانکۆ و پەیمانگاکانی هەریمی
کوردستان بەم پێیە ئامانجی سەرەکی توێژینەوهکە
خستەرووی بایەخی خویندنی جێنەدر وەک بابەتیکی
سەربەخۆ. توێژەر هەولێ داو بەشیوەیەکی زانستی
و بە بەکارهێنانی میتۆدیکی تیکەلاو لە میتۆدی

چەندایەتی و چۆنایەتی پرسی دانانی بابەتی جێنەدر
وەک بابەتیکی سەربەخۆ لە بەشەکانی راگەیاندن
پەیمانگا و زانکۆکانی هەریمی کوردستان تاوتوێ
بکات. لەبەر گرنگی و بایەخی بابەتەکە کە جێنەدر،
توێژەر بە چەند ئەنجامیک گەیشتووە ئەوانیش؛ لە
کۆی هەمو بەشەکانی راگەیاندن لە زانکۆ و پەیمانگا
حکومی و ئەهلاییەکان لە هەریمی کوردستان کە ۱۲
بەشن، تەنیا لە یەک بەشی راگەیاندن بابەتی جێنەدر
هەیه و دەخوینرێت. پرسی جێنەدر پرسیکی نامۆیە،
ئاشنا نییە و هەولێ جیدی بۆ نادریت. بابەتی جێنەدر
وەک بابەتیکی خویندن بە پێویست نازانرێت لای
هەندیک لە مامۆستایانی ئەو بەشە. تیگەیشتنی
دروست بۆ چەمکی جێنەدر لە خودی نیوەندی
ئێکادیمیشدا ئالۆزە و پێویستی بە تیگەیشتنیکی
زانستیانه و بابەتیانه هەیه لە لایەن ئەکادیمیەکان و
مامۆستایانی خویندنی بالۆه. تیگەیشتنی
مامۆستایانی زانکۆ لە گرنگی بابەتی جێنەدر و
فەلسەفە و تێروانینیان بۆ ئەم بابەتە، گرنگیەکی
حەتمیە و پێویستە کاری بۆ بکریت.

کلیه وشەکان: جێنەدر، پرۆگرامی خویندن، خویندنی
بالا، بەشەکانی راگەیاندن و میدیا.

Article Info:

DOI: [10.26750/Vol\(10\).No\(2\).Paper18](https://doi.org/10.26750/Vol(10).No(2).Paper18)

Received: 06-July-2022

Accepted: 16-Aug-2022

Published: 29-June-2023

Corresponding Author's E-mail:

dunya.mirdan@su.edu.krd

This work is licensed under CC-BY-NC-ND 4.0

Copyright©2023 Journal of University of Raparin.



پێشهکی:

بابهتی جێندهر یهکیکه لهو بابهتانهی لهسهه ئاستی جیهان باسوخواسی زۆری لهسههه و جیگهی مشتومری کایه ئهکادیمی و میدیاکانه. کیشهکانی جێندهر له ههریمی کوردستان و عێراقدا به یهکیکه له پرسه گرنهکان دادهنریت، له ماوهی سێ دهیهی راپوردودا پارته سیاسییهکان چهندن ریکخراوی کۆمهلی مهدهنیان بنیادناوه بۆ کارکردن لهسههه پرسه جێندهرییهکان. ریکخراوه نیودهولهتییهکان چهندن نوسینگهیان له ههریمی کوردستان کردۆتهوه و زۆر پرۆژهیان دهبارهی پرسه جێندهرییهکان جیهه جیکردوه و جیهه جیهههکن. حکومهت دامهزراوهی تایبهتی بۆ توندوتیژی جێندهری کردۆتهوه، پههلهمان به پرۆژهیاسا کاری بۆ کهمکردنهوهی جیاوازییه جێندهرییهکان و توندوتیژییه جێندهرییهکان کردوه، تهنانهت له دهستوری ههمیشهی عێراق (2005) سیستمی کۆتا (Bogaards, 2019, p. 43) بۆ بهشداری سیاسی ژنان له ههلبژاردنهکان و پرۆسهی سیاسی و حوکمرانی جیگیرکراوه، بۆ ئهوهی هاوسهنگی جێندهری بپارێزێت.

لێردها ئهوهی گرنه ئاماژهی پێکهین ئهوهیه، کارکردن لهسههه پرسه جێندهر بابهتیکی ههروا ئاسان نییه و پێویستی به وردبینی و لیکۆلینهوهی زانستیانه هیه بۆ ئهوهی تیگهیشتنی نادرست بۆ ئهم بابهته له رهگهوه ریشهکیش بکریت. پرۆسهی به کۆمهلایه تیکردنی تاک چهند دهزگایهکی کۆمهلایهتی دهگریتهوه، که میدیا یهکیکه لهوان. لهم پرۆسهیهدا و له ریکهی میدیاوه تاک بۆ هههگرتنی بهها و بنهما فیکرییهکانی کۆمههگا ئاراسته دهکریت، ههمو ئهوه که سانهش که "بهشیوهیهکی سیستماتیک لیکۆلینهوه له میدیا دهکن، دهبینن که چ وینهیهک دهخریتهرو و چۆن کاریگهری لهسههه مرۆقهکان هیه" (Andersen, 2006, p. 59).

گرنگی ئهم توێژینهوهیه:

گرنگی ئهم توێژینهوهیه لهوهوه سههههچاوه دهگریت، که بابهتی جێندهر و تیگهیشتن لێی بهشیوهیهکی زانستی و ئهکادیمی مهسهلهیهکی نوییه و میژویهکی زۆری نییه. ئهم توێژینهوهیه ریکهخۆشکهه دهبیته بۆ ئهوهی لهسههه ئاستی تاک و کۆمههگا و دامهزراوه فهرمیههکانیشدا جێندهر و پرسه جێندهرییهکان، بهشیوهیهکی سروشتی مامهلهیان لهگههه بکریت، ههروهها جوړیک له هۆشیاری کۆمهلایهتی بیته ئاراوه که هاوکار بیته بۆ ئهوهی لانی کهم لهیهکتینگهیشتنیک سهههههت به بابهتی جێندهر و پرسه جێندهرییهکان دروستبیت. ئیستا گرنهکان به پێویستبونی جێندهر وهک وانیهیهکی سهههههخۆ و شوینکردنهوهی لهناو پرۆگرامی خویندنی زانکۆ و پهیمانگانا بهگشتی و بهشهکانی راگههاندن له زانکۆ و پهیمانگا حکومی و ئههلییهکان بهتایبهتی، پۆل و کاریگهرییهکی باشی دهبیته لهسهههه دروستکردنی ئاگایی و هۆشیاری لای توێژیکی گرنگی کۆمههگه که راگههاندنکارهکان لهسهههه پوانگهی جێندهری له ههریمی کوردستان، بهتایبهتی بۆ ئیستای ههریم که به بارودۆخیکی راگوزهری گرنگی و پر لهناهاوسهنگی جێندهریدا گوزهر دهکات. خویندنی بابهتی جێندهر له زانکۆ و پهیمانگا پهیههستهکان به میدیاوه،

بوته زهروره تیکي حتمی، له لایهک به هۆی پیگهی میدیا و میدیاکاران و بونی کیشه جیندهریهکان له ههریمی کوردستان که به قهبارهیهکی گهوره، کاریگهریهکی زۆری له سههر ریکخستنی کۆمه لگادا ههیه. له لایهکی دیکهش گرنگه دهه چوانی به شهکانی راگه یاندن ئاگایی و وشیری پیوستیان هه بیته له باره ی بابته و پرسه جیندهریهکان له نیو ناوه رۆکی په یامی میدیایی دامه زراوه میدیاییهکاندا.

کیشه کۆمه لایه تییهکانی په یوه ست به جیندهره وه زۆرن، دیارترینیان خۆی له شیوازی مامه له کردن له گه ل ژنان و توندوتیژی به رامبهریان ده بینیته وه. لیره دا میدیا مه به ستدار بیته، یاخود بیمه به ست نوینه رایه تی توژی ژنان و پرسهکانی ژن ناکات، ژن ته نها وهک کالایهک له میدیاکاندا ده بینریت. کاتی ئه وه هاتوه قوناغی داها توی توژی نه وه کان کاریگه ری ئه م لایه نه له سههر بینه رانی میدیا ده ربخات (Collins, 2011). (جولیا ود) وهک پسپۆریکی بواری میدیایی به جیندهرکراو، باس له وه دهکات که به رنامه سازی میدیا له سههردهمی ئیستادا په نگدانه وهی سی ته وه ری تیدا ده بینریت، ئه وانیش؛ ژن و گروه که مینه کان له نیو میدیادا که م نوینه راتییان ده کریت، ژن و پیاو به شیوازی کۆنه په رستانه وینا ده کرین، ههروه ها په یوه ندییهکانی نیوان ژن و پیاو به زۆری به و شیوه یه وینا ده کرین که له گه ل رۆلی جیندهریه نه ریت باو یه کده گریته وه. (Wood, 2009)

پرسی توژی نه وه:

پرسی سه رهکی ئه م توژی نه وه یه خۆی له وه دا ده بینیته وه که روانگی مامۆستایانی به شهکانی راگه یاندن له زانکو و په یمانگا کان بۆ خویندنی بابته تی جیندهر چییه؟ ئه و به ربه ستانه کامانه ن که بونه ته ریگر له به ردهم بایه خدان به خویندنی جیندهر وهک بابته تیک له پرۆگرامی خویندنی به شهکانی راگه یاندن؟ ئه و تاییه تمه ندیانه کامانه ن که پیوسته مامۆستا هه بیته بۆ گوته وهی بابته تی جیندهر له به شهکانی راگه یاندن و میدیادا له زانکو و په یمانگا حکومی و ناحکومییهکانی ههریمی کوردستان؟

ئامانجی ئه م توژی نه وه یه:

ئامانجهکانی توژی نه وه بریتین له:

1. زانینی دیدگا و روانینی مامۆستایانی به شهکانی راگه یاندن بۆ بابته تی جیندهر.
2. زانینی ئه و له مپهر و به ربه ستانه ی هۆکاربون له وهی وهک پیوسته بایه خ به بابته تی جیندهر نه دریت له نیو پرۆگرامی خویندنی به شهکانی میدیا له ههریمی کوردستاندا.
3. وهرگرتنی را و سه رنجی مامۆستایانی به شهکانی راگه یاندن، سه باره ت به و بابته تانه ی به پیوستی ده زانن له بابته تی جیندهر دا قوتاییانی پی ئاشنا بکریت.
4. خسته نه روی ئه و تاییه تمه ندیانه ی بۆ مامۆستای وانه ی جیندهر پیوستن، بۆ ئه وهی بتوانی به سه رکه وتویی وانه که بگه یه نیته قوتاییان.

میتۆدی تووژینهوه:

تووژەر ههولیدا داتا زانیاری په یوه سته له وهزارهتی خویندنی بالاو تووژینهوهی زانستی به دهسته تبهیت، به لام له بهرئهوهی هیچ داتایهک بهردهست نه بو سهبارت بهم بابهته بویه تووژەر ناچار بو بهم شیوازهی که خوارهوه ئاماژهی پیکراوه نمونهی کومه لگهی تووژینهوه که وهربگریت.

ئه م تووژینهوهیه به سئ قوناغ جیبه جیکراوه، قوناغی یه کهم تایبته بو به کۆکردنهوهی زانیاری (به پئی زانیارییهکانی تووژەر تووژینهوهی هاوشیوه له زانکو و پهیمانگانای ههریمی کوردستان ئه نجام نه دراوه)، به شیوازی نمونهی مه به ستدار سهبارت به به شهکانی راگه یاندن له زانکو و پهیمانگانای ههریمی کوردستان. نمونهی مه به ستدار ئه و کاتانه به کارده هینرین که تووژەر بیهویت گروپیکی لیتوئوژراوی تایبته وهربگریت که خهسلهتی جیاکراوهی وه هایان هه بیت ئامانجهکانی تووژینهوه که بپیکت (Babbie, 2008). ههنگاوی یه کهمی ئه م تووژینهوهیه بریتی بو له ئاماده کردنی راپرسییهک که (8) پرساری له خوگرتبو (7) پرساری داخراو و (1) پرساری کراوه، به مهستی کۆکردنهوهی زانیاری دهربارهی به شهکانی راگه یاندن له زانکو و پهیمانگه حکومی و ناحکومییهکان و دابه شیونی دیموگرافیان به سه ر پاریزگانای ههریمی کوردستاندا، ههروهها کۆکردنهوهی زانیاری سهبارت به هه بون و جیکردنهوهی (جیندهر) وهکو وانه یهکی سه ره بخو له نیو پروگرامی خویندن له به شهکانیاندا. که واته کومه لگهی تووژینهوه که بریتی به له به شهکانی راگه یاندن له زانکو و پهیمانگه حکومی و ناحکومییهکان له ههریمی کوردستاندا. له م راپرسییهدا (68) ماموستای بواری راگه یاندن له زانکو و پهیمانگا جیاوازهکان به شداریان له وه لامدانهوهی پرسیارهکانی راپرسییه که دا کرد.

قوناغی دوهمی تووژینهوه که ئه نجامدانی چاوپیکه وتنی نیمچه کراوه له گه ل سه رجه م سه روک به شهکانی راگه یاندنی زانکو و پهیمانگا حکومی و ناحکومییهکان ئه نجامدراوه. هاوکات دو فوکهس گروپ ئه نجامدراوه که ژماره ی به شداریانی هه ر دو گروپه که 12 کهس بون، که هه ر گروپیک له 6 کهس پیکهاتبو که 3 پیاو 3 ژن ئه و گروپانه یان پیکده هیتا، سه رجه میان ماموستای به شهکانی راگه یاندن و میدیا بون له زانکو و پهیمانگه حکومی و ناحکومییهکانی ههریمی کوردستان ئیستا وانه بیژن. گرنگی به کارهینانی فوکهس گروپهکان له وه دا خو ی ده بینته وه، که تووژەر له به دهسته تبهینانی زانیاری و دهسته تبهینان کردنی کیشهکان له قسه کردنی وه لامدهره وهکان دهرباره ی دیارده که، لیکدانه وهیهکی داهینه رانه دهکات بو ئه نجامهکان (Berg, 2007)

ههروهها له هه ر به شیکی راگه یاندنیش چاوپیکه وتنی نیمچه کراوه له گه ل چه ند ماموستایهک کراوه، به تایبته تی ئه وانه ی بابه تی جیندهر به لایانه وه جیی بایه خه و چالاکی زانستییان له م بواره دا هه یه. مه به سته له به کارهینانی ئه م چاوپیکه وتنه نمچه کراوانه ش ئه وهیه، تووژەر بتوانیت ئه و زانیارییهکانی مه به سته تی ده ستیان بخات و له نیوان پرسیاره سه ره کییهکاندا پرساری دیکه ی په یوه سته به تووژینهوه که بوروژینیت (Payne, 2004) به مه به سته دهوله مه ند کردن و قالبونه وهی زیاتر له بابه ته که.

قۆناغی کۆتایی توێژینه‌وه‌که‌ش بریتییە لە چەند کۆبۆنە‌وه‌یە ک لەگەڵ وەزارەتی خۆیندنی بالا و توێژینه‌وه‌ی زانستی، بۆ ئەو‌ه‌ی لە ژێر رۆشنایی رینماییه‌کانی وەزارەتی خۆیندنی بالا و پەرەپێدانی پرۆگرامەکانی خۆیندنی زانکۆیی‌دا، بەرچاوپرونی هەبیت سەبارەت بە چۆنیەتی دانانی ئەم بابەتە لە نیو پرۆگرامی خۆیندنی ئەو بەشە دیاریکراوانە. هەروەها هەول‌دراوە سود لە توانا مروییه ناوخۆیی و نیۆدە‌له‌وتییه‌کان وەرگیریت بۆ دە‌وله‌مە‌ندکردنی ئەم توێژینه‌وه‌یە.

یه‌که‌م: جێن‌دەر وەک چەمک و بابەت

لە فەرھەنگی کۆمە‌لگە رۆژھە‌لاتییه‌کان بە‌گشتی و لە فەرھەنگی زمانی کوردیدا بە‌تایبەتی، جێن‌دەر چەمکی نوێیە و لە زمانی ئینگلیزییە‌وه‌ وەرگیراوە، هەندێ جار لە زمانی عەرەبییدا بە (النوع الاجتماعي) و لە زمانی کوردیدا (جۆری کۆمە‌لایەتی) وەرگیردراوە. هەر ئەم وەرگیرانە‌شە وایکردووە مشتومرێکی زۆری لە‌سەر بێت و هە‌له‌تیگە‌یشتنیکی زۆری لیبکە‌وتی‌تە‌وه‌. کاتیک کۆمە‌لناسان دینە سەر پیناسە‌ی ئەم چەمکە، سەرە‌تا پیناسە‌یە ک بۆ رەگەز دە‌خەنەرۆ؛ "زاراوە‌ی رەگەز بۆ ئاماژە‌کردنە بە‌و جیاوازییە ئە‌ناتۆمی و فیزیۆ‌لوژیانە‌ی کە جە‌ستە‌ی نێر و مێ دیاریدە‌کەن" پیناسە دە‌کەن و لە بە‌رانبەر‌دا جێن‌دەر؛ "پە‌یوہندی بە جیاوازییە دەرونی و کۆمە‌لایەتی و کۆلتورییە‌کانی نیوان نێر و مێ هە‌یە". (Giddens, 2006, p. 458)

لێ‌رە‌دا دە‌بینین چەمکی جێن‌دەر سە‌رنجمان بۆ لایەنە کۆمە‌لایەتییه‌کان رادە‌کێشیت و ئە‌و جیاوازیانە‌ی لە نیوان ژنان و پیاواندا ویناکراون، وەک چە‌شنیکی باوی کۆمە‌لایەتی لە چوارچێوہی پیاوبون masculinity و مینە‌بۆن femininity (Marshall, 2005, p. 101). پیناسە‌ی کارپایی بۆ چەمکی جێن‌دەر بریتییە لە تیگە‌یشتنی مامۆستایانی بە‌شە‌کانی راگە‌یاندن بۆ ماف، بە‌رپرسیاریتی، و تیگە‌یشتن لە مافی یە‌کسانی کە پێشکە‌ش بە سودمە‌ندانی بە‌شە‌کانی راگە‌یاندن دە‌کریت لە خۆیندندا.

دوہم: خۆیندنی بالا

دامە‌زراوە پەرۆردە‌ییە‌کان چەند جۆریکن کە لە داینگە‌وه دە‌ستپێدە‌کات دە‌گاتە خۆیندنی بالا، بە‌مجۆرە دە‌توانریت بگوتریت کە هەر دامە‌زراوە‌یە ک سەر بە وەزارەتی خۆیندنی بالا بێت، وەک زانکۆ و پە‌یمانگا‌کان کە دە‌سە‌لاتیان هە‌یە لە پێدانی بروانامە بە‌و کە‌سانە‌ی لە پرۆگرامە‌کانی خۆیندنی بالا خۆیندن تە‌واودە‌کەن، یان توێژینه‌وه لە ئاستی بە‌رزدا دە‌کەن. (Frank Webster, 2000, p. 63).

لە‌بەرئە‌و‌ه‌ی زانکۆ و پە‌یمانگا‌کان وەک دامە‌زراوە‌ی خۆیندنی بالا، لە‌لایە‌کە‌وه بە‌رپرسیارن لە بە‌رھە‌مە‌ینانی میدیاکار و ئە‌وانە‌ی کاری میدیایی دە‌کەن، لە‌لایە‌کی ترە‌وه میدیا وەک دامە‌زراوە‌یە ک ئە‌رکی سەرە‌کی پێدانی زانیاری و بلا‌وکردنە‌وه‌ی و شـیارییە بۆ تاکە‌کانی کۆمە‌لگا، بۆیە گرنگە ئە‌و دە‌رچوانە‌ی لەم بە‌شانە هە‌لگری بروانامە دە‌بن، هە‌لگری پە‌یامیکی مرو‌فانە و ئە‌رکیکی ئیتیکیانە‌ش بن، کە مافی هە‌مو تاکە‌کانی کۆمە‌لگا لە گە‌یاندن

زانباری و په‌یامه‌کانیاندا له‌به‌رچاوبگرن. به‌م پێیه، به‌شه‌کانی میدیا له‌ زانکۆ و په‌یمانگاکاندا کاتی ده‌رچوانیان ده‌خه‌نه‌ کایه‌ی میدیاییه‌وه، گرنگه‌ ئه‌وه‌ له‌به‌رچاوبگرن که "میدیا وه‌ک ماکینه‌ی بونیادنانی کۆمه‌لگا و ئاراسته‌کردنی تاک بۆ هۆشیاری و ئاگاداربون له‌ رۆداو و ئه‌گه‌ر و پێشهاته‌کان و کۆی سیستم و کایه‌ی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و کۆلتوری و ئابوری و سه‌رجه‌م کایه‌کانی دیکه‌ی ژیان" (عه‌بدولله‌ تیف، 2012، p. 15). پێویستییه‌کی حه‌تمی هه‌یه‌ بۆ به‌رزکردنه‌وه‌ی توانای میدیاکاران له‌ قوناغه‌کانی خویندن به‌ شیوه‌یه‌ک که له‌ سه‌ر ئاستی دنیا و به‌ له‌به‌رچاوگرته‌ی پره‌نسیپه‌کانی کاری پێشه‌یی و پرۆفیشنال‌بون به‌رجه‌سته‌ بیت.

توێژینه‌وه‌ی پێشو:

ئه‌م توێژینه‌وه‌یه‌ به‌ سه‌ره‌تایه‌ک داده‌نریت بۆ دۆزینه‌وه‌ و زانینی گرنگی خویندن بابه‌تی جینده‌ر له‌ به‌شه‌کانی میدیا و راگه‌یاندن له‌ هه‌ریمی کوردستان. رهنه‌گه‌ هه‌ندیک گه‌فتوگۆ کرابیت، به‌لام هه‌یچ کات هه‌ولێکی زانستیانه‌ نه‌دراوه‌ تا وه‌ک پرۆژه‌ی توێژینه‌وه‌یه‌کی زانستی کاری له‌سه‌ر بکریت، بۆیه‌ ده‌بینین زۆریک له‌و بابه‌تانه‌ی له‌م لایه‌نه‌وه‌ باسکراون، به‌ ته‌واوی ناوێشانی ئه‌م توێژینه‌وه‌یه‌یان نه‌پێکاوه‌ و ته‌نانه‌ت نزیکیش نه‌بون لێوه‌ی، توێژه‌ر هه‌ولێکی زۆری داوه‌ بۆ به‌ده‌سه‌ته‌ینانی توێژینه‌وه‌ به‌ زمانه‌کانی کوردی، عه‌ره‌بی، ئینگلیزی به‌لام له‌به‌رئه‌وه‌ی ئه‌م توێژینه‌وه‌یه‌ پێشتر نه‌کراوه‌ (به‌پێی به‌دواداچونه‌کانی توێژه‌ر) هه‌یچ توێژینه‌وه‌کی ده‌ست نه‌که‌وتوه‌. سه‌رئه‌نجام له‌ کۆنفرانسیکی خانه‌ی حکمه‌دا چه‌ندین لیکۆلینه‌وه‌ی زانستی خراوه‌رو که یه‌کیک له‌وانه‌ په‌یوه‌ست بو به‌ بابه‌تی جینده‌ره‌وه‌.

له‌ به‌شی لیکۆلینه‌وه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌ خانه‌ی حکمه‌ (بیت الحکمه) و به‌ هاوکاری ناوه‌ندی مه‌لای گه‌وره‌، له‌ 3/ 1/ 2021 له‌ زانکۆی کۆیه‌، سینییه‌مین دیداری خۆی به‌ست له‌ ژیر ناوێشانی (رۆلی راگه‌یاندن له‌ پیکه‌ینانی پیناسه‌ی جینده‌ری). له‌ چالاکییه‌که‌دا بابه‌تی جو‌راوجۆر خراوه‌رو، له‌وانه‌؛ واقیعی ژن له‌ ده‌زگا‌کانی راگه‌یاندن، ئامرازه‌کانی راگه‌یاندن و جینده‌ر - نزیکبونه‌وه‌یه‌کی رهنه‌گرانه‌، پیکه‌اته‌ی جینده‌ری له‌ دروستکردنی راگه‌یانده‌دا، توندوتیژی ته‌له‌فزیۆنی دژ به‌ ئافره‌ت، رۆلی راگه‌یاندن له‌ چه‌قبه‌ستکردنی جینده‌ریدا، هه‌روه‌ها چه‌ند بابه‌تیکی دیکه‌ی په‌یوه‌ست به‌م بواره‌وه‌. ئامانج له‌م چالاکییه‌دا به‌هه‌زکردنی په‌یوه‌ندی ته‌واوکاریبو له‌ نیوان رۆشن‌بیران و میدیا، به‌و پێیه‌ی رۆشن‌بیرانی ئه‌کادیمی بزوینه‌ری په‌سه‌نی هه‌ر پرۆسه‌یه‌کی گۆرانه‌کاری مه‌به‌ستدارن بۆ دروستکردنی واقیعیکی ئه‌رینی زیاتر بۆ ژنان و به‌رزکردنه‌وه‌ی رۆلی میدیا.

شه‌ش ناوه‌ند له‌و دیداره‌دا به‌شداربون، چواریان سه‌ر به‌ زانکۆکانی کوردستان و دوانی دیکه‌یان ناوه‌ندی ریکخراوه‌یی بون. گرنگترین ئه‌و ئه‌نجامانه‌ی له‌م دیداره‌دا پێی گه‌یشتن ئه‌مانه‌ بون: یه‌که‌م، راگه‌یاندن هه‌زیکی کارا و کاریگه‌ری هه‌یه‌ و ده‌توانیت گۆرانه‌کاری ئه‌رینیانه‌ له‌ به‌رژه‌وه‌ندی پرسه‌کانی جینده‌ر و گۆرینی کۆمه‌لایه‌تی و گۆرینی وێنای باوی ئافره‌ت له‌ کۆمه‌لگا بێنیته‌ کایه‌وه‌. دوهم، ناوه‌رۆکی راگه‌یاندن له‌ ولاتانی تازه‌په‌یگه‌شتو پێداویستییه‌کانی جه‌ماوه‌ر له‌خۆناگریت، یاخود هاوکار نییه‌ له‌ دروستکردنی تاکیکی به‌ ئاگا که هۆشیاری هه‌بیت

له كيشه و پرسه هه نوکه بیهه کانی کۆمه لگا. سییه م، زۆر بهی کات له خۆگرتنی پرسى ئافرهت له ده زگا کانی راگه یاندن سه رپینیا نه یه و کار دانه وهی هه یه، که به بی تو یژینه وه و به دوا دا چون ده کریت و پانتاییه کی چه سپاوی نییه. چواره م، هیشتا بابه تی پیش برکیی کاری رۆژنامه گه ری راگه یاندن کاران به سه ر ناوه رۆک و ناواخنی ئه و بابه تانه ی ره هه ندی کۆمه لایه تییا ن هه یه زاله، له وانه ش پرسى جینده ر. پینچه م، رومال کردنی ده زگا کانی راگه یاندن بۆ پرس و مافه کانی ئافره تان تا ئیستاش له و ئاسته دا نییه، به لکو زۆر جار کاریگه ری نه رینیا ن هه یه به هۆی رومال کردنی ناوشیا رانه وه. شه شه م، وینه ی ئافره ت له راگه یاندنه کاندایه ی قوربانی و توندوتیژی به رامبه ر کراو، ماف پیشیا لکراو و به شخورا وه. هه وته م، هیشتا راگه یاندنه کان له شکاندنی به ره به سه ت کۆمه لایه تییه کان بۆ گۆرینی وینه ی باوی ئافره ت، زۆر له سه ره خۆ ده جولا ین. هه شه ته م، له خۆگرتنی چه مکه پیویسته کانی جینده ر له پرۆگرامه کانی راگه یاندن زۆر گرنگه. پیویسته پشت به په روه رده ی راگه یاندن به سه رتريت له سه ر بنه مایه کی داد په روه رانه و یه کسان، له به ره ئه وه ی ئامرازکی گرنگ و به هیزه بۆ به رگری و خۆپاراستن و چاره سه رکردن، به تایبه تیش تو یژی راگه یاندن کاران که له هه مو تو یژه کانی دیکه زیاتر په یوه ندییا ن به جه ماوه ره وه هه یه. (الحکمه، ۲۰۲۱)

ئه وه ی جی ئاماژه پیکردنه، هیچ کامیک له و بابه ت و تو یژینه وانه ئاماژه یان به گرنگی خویندنی جینده ر له به شه کانی راگه یاندن له زانکۆ و په یمانگا کان نه کردوه، ته نانه ت له خسته رپی گرنگترین پیشیا ره کاندایه ی باس و خواسیک له سه ر ئه وه نه بو، که چۆن ئه و ئالنگاریانه ی له راگه یاندنه کاندایه ی به رانه ر به بابه ت و پرسى جینده ر ریشه کیش بکریت. که ئه ویش به رۆشنیبر کردنی راگه یاندن کاران له ناو راگه یاندنه کاندایه ی زانیاری پیویست له مه ر مامه له کردن له گه ل پرسه جینده ر بیهه کان به ره م دیت. ریشه کیش کردنی ئالۆزییه کانی جینده ر له راگه یاندن، ده کریت له و هه نگا وه ده سه تپیکات که خویندنی جینده ر له و به شانیه ی که راگه یاندن کار به ره مه دینیت ده سه تبه ریت و زانیاری له سه ر جینده ر زانستیانه له زانکۆ کاندایه ی پیشکه ش بکرین.

دوهم: شیکردنه وه ی زانیارییه کانی تو یژینه وه

وهک له سه ره وه ئاماژه ی پیکراوه، ئه م تو یژینه وه یه به چه ند قوناغیک جیهه جیکراوه، بۆیه له چه ند ته وه ریکدا زانیارییه کان ده خرینه رو، وهک چۆن له خواره وه رونا و نه ته وه:

۱- به شه کانی راگه یاندن له زانکۆ و په یمانگا کانی هه ریمی کوردستاندا

له هه ریمی کوردستاندا چه ندین به شی راگه یاندن له زانکۆ و په یمانگا حکومی و ئه هلییه کاندایه ی بونی هه یه، به پینی ئه و داتایانه ی به دوا دا چونمان بۆ کردوه، دابه شبونی به شه کانی راگه یاندن به سه ر پاریزگا کانی هه ریمی کوردستان به م شیوه یه یه:

خشتهی (1) دابهشیونی به شهکانی راگه یاندن به سه ر پارێزگاگان

پارێزگا	به شهکانی راگه یاندن/زانکۆ و پهیمانگا حکومی و ئەهلییهکان
ههله بجه	زانکۆی ههله بجه/ به شی راگه یاندن
سلیمانی	زانکۆی سلیمانی/ به شی راگه یاندن
	زانکۆی پۆلیته کنیکی سلیمانی/ به شی ته کنیکی میدیا
ههولێر	زانکۆی پۆلیته کنیکی سلیمانی/ پهیمانگا - به شی ته کنیکی میدیا
	زانکۆی سه لاهه دین/ به شی راگه یاندن
	زانکۆی پۆلیته کنیکی ههولێر/ به شی ته کنیکی میدیا
	زانکۆی پۆلیته کنیکی ههولێر/ پهیمانگا - به شی ته کنیکی میدیا
	زانکۆی جیهان/ به شی راگه یاندن
دهۆک	پهیمانگای نۆبڵ/ به شی راگه یاندن
	زانکۆی پۆلیته کنیکی دهۆک/ پهیمانگا - به شی ته کنیکی میدیا
	زانکۆی پۆلیته کنیکی دهۆک/ به شی ته کنیکی میدیا

به پێی داتاگانی خشتهی (1) له هه مو پارێزگاگانی هه ریمی کوردستاندا به شی راگه یاندن هه یه و سه رجه میان (12) به شه له زانکۆ و پهیمانگا حکومی و ئەهلییهکان، ئەمه ش یارمه تیده ریکی باشه بۆ کارکردن له سه ر توێژینه وه که مان و بونی (بابه تی جێنهدر) وه کو وانه یه کی سه ره به خو له م به شانهدا پالنه ریکی باشه بۆ به دیه یانی ئامانجه کانی توێژینه وه که.

خشتهی (2) ژماره ی ئه و مامۆستایانه ی چاوپیکه وتنیان له گه ل کراوه به پێی زانکۆ

ژماره ی چاوپیکه وتنه کان		به شهکانی راگه یاندن/ زانکۆ و پهیمانگا حکومی و ئەهلییهکان
مامۆستا	سه رۆک به ش	
-	1	زانکۆی ههله بجه/ به شی راگه یاندن
2	1	زانکۆی سلیمانی/ به شی راگه یاندن
2	1	زانکۆی پۆلیته کنیکی سلیمانی/ به شی ته کنیکی میدیا
2	1	زانکۆی سه لاهه دین/ به شی راگه یاندن
2	1	زانکۆی پۆلیته کنیکی ههولێر/ به شی ته کنیکی میدیا
-	1	پهیمانگای نۆبڵ/ به شی راگه یاندن
1	-	زانکۆی پۆلیته کنیکی دهۆک/ پهیمانگا - به شی ته کنیکی میدیا
9	6	
15		کۆی گشتی

داتاكانی خشتهی (2) ئه‌وه‌مان نیشان دهدات كه چهند سه‌رۆك به‌ش و مامۆستای تایبه‌تمه‌ند له‌ بواری جینده‌ر، له‌ به‌شه‌كانی راگه‌یانندی زانكۆ و په‌یمانگان بۆ ئه‌م توێژینه‌وه‌یه‌ چاوپێكه‌وتنیان له‌گه‌ڵدا ئه‌نجامدراوه‌. له‌ هه‌ندێك له‌ به‌شه‌كان ته‌نها چاوپێكه‌وتن له‌گه‌ڵ سه‌رۆك به‌شه‌كان كراون كه ژماره‌یان 6 سه‌رۆك به‌ش بوه‌. سه‌باره‌ت به‌ چاوپێكه‌وتن له‌گه‌ڵ مامۆستایانی ئه‌و به‌شانه‌ی راگه‌یاندن، ئه‌وا له‌ زانكۆ و په‌یمانگه‌كان 9 مامۆستا چاوپێكه‌وتنیان له‌گه‌ڵدا ئه‌نجامدراوه‌. له‌كاتێكدا ژماره‌ی مامۆستایان له‌وبه‌شانه‌دا زۆر زیاتر بون، به‌لام نمونه‌ی وه‌رگیراو له‌م توێژینه‌وه‌یدا په‌یوه‌ستبو به‌وه‌ی كه له‌و به‌شانه‌دا مامۆستای پسیپۆر و تایبه‌تمه‌ند له‌ بواری جینده‌ردا نه‌بوه‌.

خشته‌ی (3) ئاستی زانستی مامۆستایانی به‌شداربو له‌م راپرسییه‌

پله‌ی زانستی	دوباره‌بونه‌وه	پێژهی سه‌دی %
مامۆستای یاریده‌ده‌ر	27	39.7%
مامۆستا	20	29.4%
پروفیسۆری یاریده‌ده‌ر	20	29.4%
پروفیسۆر	1	1.5%
کۆی گشتی	68	100%

به‌پێی داتاكانی خشته‌ی (3) كه ئاستی زانستی مامۆستایانی به‌شداربو له‌ راپرسییه‌كه‌ ده‌خاته‌رو، ده‌رده‌كه‌وێت كه هه‌مو ئاسته‌ زانستییه‌ جیاوازه‌كان له‌ به‌شه‌كانی راگه‌یانندی زانكۆ و په‌یمانگا كومی و ناحكومییه‌كانی هه‌ریمی كوردستان به‌شدارییان له‌ راپرسی توێژینه‌وه‌كه‌دا كردوه‌، ئه‌مه‌ش یارمه‌تیده‌ریکی باش ده‌بێت بۆ ئه‌وه‌ی كه‌لك له‌ سه‌رنج و تێبینیه‌كانیان له‌سه‌ر بابته‌كه‌ وه‌رگیری‌ت.

خشته‌ی (4) ره‌گه‌زی به‌شداربوانی راپرسییه‌كه‌ ده‌خاته‌رو

پله‌ی زانستی	دوباره‌بونه‌وه	پێژهی سه‌دی %
نێر	44	64.7%
می	24	35.3%
کۆی گشتی	68	100%

له‌ خشته‌ی (4) ده‌رده‌كه‌وێت كه له‌ راپرسییه‌كه‌دا هه‌ردو ره‌گه‌ز به‌شدارییان پێكراوه‌، رێژهی ره‌گه‌زی نێر بریتیه‌ له‌ (64.7%) و رێژهی ره‌گه‌زی می بریتیه‌ له‌ (35.3%).

خشتهی (5) پروانگهی مامۆستایان له سه‌ر بونی بابتهی جینده‌ر وه‌ک وانه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ

پله‌ی زانستی	دوباره‌بو‌نه‌وه	پڕێژه‌ی سه‌دی %
به‌لێ	۹	٪۱۳.۲
نه‌خێر	۴۲	٪۶۱.۸
بابه‌ته‌کانی جینده‌ر له‌ناو وانه‌کانی تر دا ده‌خوینریت	۱۷	٪۲۵
کۆی گشتی	۶۸	٪۱۰۰

به‌پێی دا‌تا به‌ده‌سته‌تاه‌وه‌کانی خشته‌ی (5)، له‌ راپرسییه‌که‌ ده‌رده‌که‌وئێ که‌ تا ئیستا بابته‌ی جینده‌ر وه‌کو پێویست کاری له‌ سه‌ر نه‌کراوه‌ بۆ جێگرده‌نه‌وه‌ی له‌ پرۆگرامی خویندنی به‌شه‌کانی راگه‌یاندن له‌ زانکۆ و په‌یمانگاگان. ئه‌گه‌رچی رینماییه‌کی وه‌زاره‌تی خویندنی بالا له‌باره‌ی ئه‌م پرسه‌وه‌ گشتاندنی پیکراوه‌ بۆ زانکۆ و په‌یمانگاگان، به‌لام ته‌نها له‌ یه‌کێک له‌ به‌شه‌کانی راگه‌یاندن زانکۆ و په‌یمانگاگان، بابته‌ی جینده‌ر وه‌ک وانه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ بونی هه‌یه‌ که‌ ئه‌ویش به‌شی راگه‌یاندن له‌ کۆلیژی ئاداب- زانکۆی سه‌لاحه‌ددینه، که‌چی له‌ (۱۱) به‌شه‌که‌ی تر بابته‌ی جینده‌ر وه‌ک وانه‌ی سه‌ربه‌خۆ بونی نییه، که‌ رێژه‌یان (٪۲۵). له‌هه‌مان کاتدا رێژه‌ی (٪۶۱.۸) هه‌ر له‌ بنه‌رته‌دا نه‌ وه‌ک بابته‌تیکێ سه‌ربه‌خۆ نه‌ لاه‌وه‌کیانه‌ له‌ پرۆگرامی خویندنیاندا ئه‌م بابته‌یان نییه. ده‌شی هۆکاری ئه‌م دۆخه‌ بۆ ئه‌وه‌ بگه‌رێته‌وه‌ که‌ هه‌یشتا تیگه‌یشتن بۆ بابته‌ی جینده‌ر له‌ کۆمه‌لگا، ته‌نانه‌ت له‌ کایه‌ی ئه‌کادیمیشدا وه‌ک پێویست نییه‌ و نه‌توانراوه‌ به‌شیوه‌یه‌کی سروشتی قوتبدریت، ئه‌وه‌ش بۆ کۆلتور و واقیعی کۆمه‌لایه‌تی ده‌گه‌رێته‌وه‌.

خشته‌ی (6) رای مامۆستایان سه‌باره‌ت به‌ بایه‌خی بابته‌ی جینده‌ر وه‌ک وانه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ

پله‌ی زانستی	دوباره‌بو‌نه‌وه	پڕێژه‌ی سه‌دی %
به‌لێ	۳۵	٪۵۱.۵
نه‌خێر	۲۷	٪۳۹.۷
نازانم	۶	٪۸.۸
کۆی گشتی	۶۸	٪۱۰۰

به‌پێی دا‌تا به‌ده‌سته‌تاه‌وه‌کانی خشته‌ی (6)، له‌ راپرسییه‌که‌ ده‌رده‌که‌وئێ که‌ زۆرینه‌ی مامۆستایانی به‌شه‌کانی راگه‌یاندن له‌ زانکۆ و په‌یمانگاگان، پێیان باشه‌ بابته‌ی جینده‌ر وه‌کو وانه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ له‌نیو پرۆگرامی خویندنی به‌شه‌کانیاندا هه‌بێت که‌ رێژه‌یان (٪۵۱.۵)ه‌یه. ئه‌مه‌ش ئاماژه‌ و پشتیوانییه‌کی باشه‌ بۆ جێبه‌جێکردنی رینماییه‌که‌ی وه‌زاره‌تی خویندنی بالا سه‌باره‌ت به‌ دانانی بابته‌ی جینده‌ر له‌نیو په‌یره‌و و پرۆگرامه‌کانی خویندنی به‌شه‌کانی

میدیا و ڤاڤه یاندن، له لایه کی دیکه شه وه پپچه وانیه له گه ل ڤای هه ندیک له مامۆستایانی ئه و به شان، که پینانویه له گه ل بیروباوه ڤی کولتوری کومه لگا ناگونجیت و فیکریکی ڤوژئاواییه، هه ول دهریت به زور به سه ر کومه لگای ئیره دا به سه پینریت که ئه وانیش ڤیژه که یان (۳۹.۷٪) ه.

ته وه ری دوهم: زانیارییه کانی په یوه ست به چاوپیکه وتن و فوکس گروپه کان

بۆ پالپشتی و زیاتر قالبونه وه له بابه ته که، چهند چاوپیکه وتن و فوکس گروپیک له گه ل سه رجه م سه روک به شه کانی ڤاڤه یاندن له زانکو و په یمانگاکانی هه ری می کوردستان ئه نجامدران. هه روه ها چاوپیکه وتن کرا له گه ل چهند مامۆستایه کی ڤاڤه یاندن له هه ر به شیک، بۆ وه رگرتنی ڤا و سه رنجیان دهرباره ی جیکردنه وه ی بابه تی جینده ر له نیو ڤروگرامه کانی خویندن. مه به ست له ئاراسته کردنی ڤرسیاره کانیش کۆکردنه وه ی زانیاری ورد بو سه باره ت به وه ی بۆچی تا ئیستا بیر له وه نه کراوه ته وه بابه تی جینده ر وه کو وانیه کی سه ربه خو له نیو ڤروگرامی خویندن به شه کانی ڤاڤه یاندن جیکریته وه و بایه خی پیندریت، هه روه ها ئه گه ر ڤریار بیت بابه تی جینده ر وه کو وانیه کی سه ربه خو هه بیت، گرنگرین ئه و بابه تانه چین که ده بیت له ناو کۆرسبوکی بابه ته که دا هه بن و به قوتابیان بگوتریته وه، پاشان ده ستینیشانکردنی ئه و تاییه تمه ندییانه ی پئویستن بۆ ئاماده کردنی ئه و مامۆستایه ی له به شه کانی ڤاڤه یاندن ئه رکی گوتنه وه ی ئه م وانیه یان پئ ده سپیردریت.

وه ک لیتویژه ران (چاوپیکه وتنه کان و فوکس گروپه کان) جه ختیان له سه ر کرده وه، له سه رجه م به شه کانی میدیا له زانکو و په یمانگاکان ئاگاداری ئه و هه وله ی وه زاره تی خویندن بالان بۆ گرنگیدان به بابه تی جینده ر له نیو ڤروگرامه کانی خویندن ئه م به شان دا. هه روه ها سه باره ت به وه ی بۆچی بیر له وه نه کراوه ته وه بابه تی جینده ر له نیو ڤروگرامه کانی خویندن به شه کانی ڤاڤه یاندن جی بکریته وه، له کۆی هه مو به شه کانی ڤاڤه یاندن زانکو و په یمانگاکان که ژماره یان (۱۲) به شه، دهرکه وت که ته نها له به شی ڤاڤه یاندن زانکۆی سه لاهه دین بابه تی (ڤاڤه یاندن و جینده ر) وه ک بابه تیکی سه ربه خو ده گوتریته وه، که بۆ ماوه ی دو سه لاله له قوناغی یه که م ده خویندریت. که چی سه رجه م به شه کانی دیکه ی ڤاڤه یاندن بیر له وه نه کراوه ته وه بابه تی جینده ر وه ک بابه تیکی سه ربه خو بخریته نیو ڤروگرامی خوینده وه. هۆکاری ئه مه ش به بروای زۆربه ی سه روک به شه کان بۆ چهند خالیک ده گه ریته وه:

أ. زیادکردنی بابه تیک له نیو ڤروگرامی خویندنا، ڤیکاری کارگیزی و زانستی و ڤوتینیاتی زوری پئویسته، به تاییه تی له ژماره ی کاتزمیر و یه که کانی بابه ته که.

ب. هه ندیک له مامۆستایانی به شه کان ئه م بابه ته وه کو بابه تیکی پئویست نابین بۆ به شه کانی میدیا، پینان وایه ئه م بابه ته له روی دابونه ریتی کومه لایه تی و به ها ئاییینییه کانه وه ڤه نگه زور گونجاونه بیت به قوتابیان بوتریته وه.

به تاييهت بهو جوړه‌ی که چينده‌رييه راديکاله‌کان و هه‌نديکيش ليره بانگه‌ش‌ه‌ی بو ده‌کن له‌گه‌ل دابونه‌ريتي کومه‌لايه تيمان ناگونجيت.

ج. هه‌نديک له ماموستايانيش پييانوايه هيشتا تيگه‌يشتنی دروست و ته‌واو نييه بو بابه‌ته‌که، هه‌روه‌ها بو ماموستايانی راگه‌ياندن رون نييه ئامانج له زيادکردنی بابه‌تی چينده‌ر چ مه‌به‌ستيکی له‌پشته‌وه‌يه، چونکه به‌بوچونی ئه‌وان تاوه‌کو ئيستا بابه‌تی چينده‌ر پيئاسه نه‌کراوه و مه‌به‌ستی ئه‌و چه‌مکه هيشتا زور رون نييه. جگه له‌وه‌ش له ئيستا‌دا به‌شیک له ماموستايانی زانکو له ورده‌کاری و فه‌لسه‌فه‌ی چينده‌ر تينه‌گه‌يشتون، له‌به‌رئه‌وه‌ی تيرمه‌که هه‌ر بو خو‌ی ئالوزه، له جيهانيشدا جگه له چه‌ند ريکخراوکی تاييه‌تمه‌ند نه‌بيت و هک: UN Women – لجنة الأمم المتحدة المعنية بوضع المرأة، التنمية المستدامة لعام 2030 (Sustainable Development 2030) و ئه‌وانی دیکه و هک پيويست له‌روي زانسته‌وه زور ئاگاداری ناوه‌روکی نين. ته‌نانه‌ت بيرمه‌ند و فه‌يله‌سوفه‌کانی بواری کومه‌لناسی، بوچون و راقه‌ی جياوازيان به‌رانبه‌ر به‌م تيرمه تازيه هه‌يه. بو نمونه هه‌نديک به شيوازيکی ساده بو‌ی ده‌روان، که بریتيه له داينکردنی هه‌لی يه‌کسان بو هه‌ردو ره‌گه‌ز، بونی هاوسه‌نگی چينده‌ری، جياوازی نه‌کردن له نيوان ژن و پياو‌دا له کايه سياسی و کومه‌لايه‌تی و ئيداريه‌کاندا، قورخ نه‌کردنی ژنان له شوینی کاردا، به‌تاييه‌ت له بواری هونه‌ر و ريکلادا. به‌لام هه‌نديکی دیکه به‌شيويه‌کی راديکاله‌نه پيئاسه‌ی ده‌کن و هک هه‌ولی گوړینی سروشتی مرقايه‌تی، هيتانی هاو‌ره‌گه‌زخواری، باسوخواستی شوناسی چينده‌ری و ترانس چينده‌ر.

د. هه‌نديک له ماموستايانيش پييانوايه بابه‌تی چينده‌ر، باشتر وايه له پيش قوناغی زانکو و په‌يمانگان بخوینريت و باشتره له قوناغی ئاماده‌ی هه‌بيت، چونکه زانکو زورتر قولبونه‌وه‌يه له بابه‌ته پسيورپيه‌کان. به‌لام سه‌باره‌ت به‌وه‌ی پيويسته بابه‌تی چينده‌ر له‌نيو پروگرامی خویندنی به‌شه‌کانی ميديا جی بکريتته‌وه، زورينه‌ی سه‌روک به‌شه‌کان و ئه‌و ماموستايانه‌ی چاوپيکه‌وتنیان له‌گه‌لدا کراوه، وه‌لاميان به (به‌لی) بو، هوکاری پيويستبونی ئه‌م بابه‌ته‌شيان بو ئه‌وه‌گه‌راندوه‌ته‌وه، که ژينگه‌ی کاری راگه‌ياندن و ده‌رچوه‌کانی به‌شه‌کانی راگه‌ياندن زورترين به‌رکه‌وتنی کومه‌لايه‌تی و ئيديولوژی جياوازيان تيدايه. به‌رای ئه‌وان بو ده‌رچويه‌کی به‌شی راگه‌ياندن نه‌گونجاوه سه‌ره‌تاييترين زانیاری و مه‌عريفه‌ی له‌سه‌ر بابه‌تی چينده‌ر نه‌بيت. چه‌ند ماموستايه‌کيش به‌تاييه‌ت له به‌شه پوليته‌کنیکيه‌کان، وه‌لامه‌کانيان به (نه‌خيزه) و پييانوايه ئه‌م بابه‌ته بو به‌شی ته‌کنیکی ميديا پيويست نييه، چونکه 70٪ی پروگرامی خویندنی ئه‌م به‌شانه پراکتیکيه و بابه‌تیکی وه‌کو چينده‌ر ئه‌سته‌مه به پراکتیکی له‌م به‌شانه‌دا بگوتريتته‌وه و بابه‌تیکی گونجاو نييه بو ئه‌وان. هه‌روه‌ها سه‌باره‌ت به‌و بابه‌تانه‌ی که زوربه‌ی ماموستايانی ميديا به پيويستی ده‌زانن له‌نيو ناوه‌روکی وانه‌ی چينده‌ردا جی بکريتته‌وه، ئه‌مانه‌ن:

باکگراوندی مه‌عریفی گشتی دهرباره‌ی جیاکاری جینده‌ری و میژوی دروستبونی جیاکاری جینده‌ری له کۆمه‌لگا جیاوازه‌کاندا.

چۆنییه‌تی کارکردن بۆ که‌مکردنه‌وه‌ی جیاکاری جینده‌ری.

ئاشنابون به‌ میکانیزمه‌کانی کاری رێکخراوه‌کانی کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی و ئه‌وانه‌ی کار له‌سه‌ر بلاوکردنه‌وه‌ی هۆشیاری جینده‌ری ده‌که‌ن.

هاوسه‌نگی جینده‌ری له‌نیو په‌یامی میدیایی و ژانر و فورمه جیاوازه‌کانی میدیادا.

چۆنییه‌تی دروستکردنی هاوسه‌نگی جینده‌ری، به‌تایبه‌ت له‌ ژینگه‌ی کار و به‌رپرسیاریتیدا.

سروشتی په‌یوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی ره‌گه‌زی نیو و می.

جینده‌ری و کولتور و دابونه‌ریتی کۆمه‌لایه‌تی له‌گه‌ل جینده‌ری و زمان و فره‌هنگ.

جینده‌ری و میدیا، هه‌مو ئه‌و باب‌ه‌تانه‌ی په‌یوه‌ندیان به‌ ریکلام و نمایشی ژانی بواری ئه‌کته‌ری و به‌کاره‌ینانیان وه‌ک ئامرازکی وروژاندن و جه‌سته‌یه.

پیکه‌وه‌ژیان و قبولکردنی مروّفه‌کان وه‌ک ئه‌وه‌ی که‌ هه‌ن، (LGBT) به‌ نمونه.

به‌لام سه‌باره‌ت به‌ گرنگی مه‌عریفه‌ی جینده‌ری بۆ ده‌رچوانی به‌شه‌کانی میدیا، هه‌ندیک له‌ مامۆستایانی میدیا پینانویه مه‌عریفه‌ی جینده‌ری یارمه‌تیده‌ره، چونکه‌ میدیا خۆی له‌ خۆیدا په‌یام ئاراسته‌ی کۆمه‌لگا ده‌کات و کاریگه‌ری راسته‌وخۆ و ناراسته‌وخۆ دروست ده‌کات، رۆلی کاریگه‌ری له‌سه‌ر چین و توێژه جیاوازه‌کانی کۆمه‌لگادا هه‌یه. هه‌روه‌ها له‌لایه‌کی دیکه‌وه‌ سروشتی ژینگه‌ی کاری میدیا به‌ جۆریکه‌ که‌ تیکه‌لاوی و به‌رکه‌وتنی کۆمه‌لایه‌تی له‌گه‌ل چه‌ندان جۆر له‌ چین و توێژی ئایدیۆلۆژیا و دابونه‌ریتی جیاوازا هه‌یه، بۆیه مه‌عریفه‌ی جینده‌ری هاوکار و یارمه‌تیده‌ریکی باش ده‌بیت بۆ دروست مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل ئه‌و هه‌لومه‌رج و ژینگه‌ی کاره‌دا، هه‌روه‌ها مه‌عریفه‌ی جینده‌ری یارمه‌تیده‌ره بۆ میدیاکاران، تاوه‌کو له‌ ئه‌زمونکردنی کاری میدیایاندا ره‌چاوی هاوسه‌نگی جینده‌ری بکه‌ن له‌نیو په‌یامی میدیایی که‌ناله جیاوازه‌کانی راگه‌یاندا.

هه‌روه‌ها سه‌باره‌ت به‌و خه‌سه‌لت و تایبه‌تمه‌ندیانه‌ی پێویستن بۆ ئه‌و مامۆستایه‌ی باب‌ه‌تی جینده‌ری له‌ به‌شه‌کانی میدیا له‌ زانکۆ و په‌یمانگاکاندا ده‌لێنه‌وه، زۆربه‌ی سه‌رۆکی به‌شه‌کان و مامۆستایانی میدیا پینان باش بو ئه‌و مامۆستایانه‌ی ئه‌م ئه‌رکه‌یان پیده‌سپێردریت، باشتر وایه مامۆستای راگه‌یاندن بیت و باب‌ه‌تی جینده‌ری جیی بایه‌خ بیت بۆی، له‌ رینگه‌ی خولی راهێنانه‌وه‌ ده‌کریت به‌ ته‌واوی ئاماده‌بکریت بۆ وتنه‌وه‌ی باب‌ه‌ته‌که‌ به‌ سه‌رکه‌وتویی، چونکه‌ ئه‌گه‌ر مامۆستا که‌ پسپۆری راگه‌یاندن نه‌بیت، سه‌رکه‌وتو نابیت له‌ گه‌یاندن ئامانج و مه‌به‌ستی باب‌ه‌ته‌که‌، له‌به‌رئه‌وه‌ی ئه‌وان نیگه‌رانی ئه‌وه‌ن که‌ پێشتر ئه‌زمونیان له‌گه‌ل ئه‌و باب‌ه‌تانه‌ی وه‌ک (یاسا‌کانی راگه‌یاندن، ده‌رونزانی راگه‌یاندن، کۆمه‌لناسی راگه‌یاندن) هه‌بوه که‌ مامۆستای له‌ پسپۆری دیکه‌وه‌ بۆ هاتوه و ئاراسته‌ی باب‌ه‌ته‌که‌ی به‌ره‌و پسپۆرییه‌که‌ی خۆی بردوه و ئامانجی سه‌ره‌کی باب‌ه‌ته‌که‌ی وه‌کو پێویست نه‌گه‌یانده‌وه.

سپیهه: ئه‌نجامی تووژینه‌وه

له‌م تووژینه‌وه‌دا بۆمان دهرده‌که‌وێت که‌وا باب‌ه‌تی جینده‌ر به‌بابه‌تیکی گرنه‌گ له‌به‌رچاوه‌گیراوه، به‌لام له‌روی کرداره‌وه، کار و هه‌ولیکی ئه‌وتوی بۆ نه‌دراوه له‌ ناو خویندنی بالا‌دا. هه‌رچه‌نده له‌ ۲۴ی ئاداری ساڵی ۲۰۱۹ و له‌یه‌کیک له‌ چالاکییه‌کانی وه‌زاره‌تی خویندنی بالا و تووژینه‌وه‌ی زانستی، و رکش‌وۆپیک کرا و تیندا کردنه‌وه‌ی سه‌نته‌ری جینده‌ری له‌ زانکۆکانی هه‌ریمی کوردستان را‌گه‌یاندرنا و جینده‌رناسی وه‌ک باب‌ه‌تیکی خویندنی بالا له‌ قۆناغه‌کانی زانکۆ باسی لێ‌وه‌کرا. هه‌ر له‌م باره‌یه‌وه وه‌زاره‌تی خویندنی بالا و تووژینه‌وه‌ی زانستی له‌سه‌ر ئه‌م پرسه‌ پینمایه‌کانی گشتانده‌نی پیکراوه، به‌لام هه‌روه‌ک له‌م تووژینه‌وه‌دا بۆمان دهرده‌که‌وێت، له‌ کۆی هه‌مو ئه‌و به‌شانه‌ی را‌گه‌یاندن که ۱۲ به‌شن، له‌ زانکۆ و په‌یمانگا حکومی و ئه‌هلپه‌یبه‌کان له‌ هه‌ریمی کوردستان ته‌نها له‌یه‌ک به‌شی را‌گه‌یاندن بونی هه‌یه، که له‌ هه‌ردو قۆناغی یه‌ک و دو ده‌خویندریته‌. ئه‌مه ئه‌وه‌مان پیده‌لێت ته‌نانه‌ت له‌ناو خودی نوخبه‌ی ئه‌کادیمی زانکۆکانیشدا پرسی جینده‌ر، پرسیکی نامۆیه و ئاشنا نییه و هه‌ولی جیدی بۆ نادریت. هۆکاری ئه‌مه‌ش له‌ چه‌ند خالیکی گرنه‌گا خۆی ده‌بینیته‌وه؛ یه‌که‌م، باب‌ه‌تی جینده‌ر وه‌ک باب‌ه‌تیکی خویندن به‌ پێویسته‌ نازانریته به‌هۆی نۆرم و دابونه‌ریتی کۆمه‌لایه‌تی و به‌ها ئایینییه‌کانه‌وه، که به‌ هاوردنه‌کردنی فیکریکی رۆژئاواییانه‌ی ده‌زانن، له‌ ناو‌خندا ئه‌م ئاماژه‌یه پیمان ده‌لێت خودی مامۆستا و فیکره‌رانی ئه‌کادیمی پێویستیان به‌ چاوه‌کرانه‌وه هه‌یه، ئه‌مه‌ش بۆ خالیکی تر پامانده‌کیشیته‌. دوهم، تیگه‌یشتنی دروست بۆ چه‌مکی جینده‌ر له‌ خودی نیوه‌ندی ئه‌کادیمییدا ئالۆزه‌و و پێویستی به‌ تیگه‌یشتنیکی زانستیانه و باب‌ه‌تیانه هه‌یه، دور له‌ سه‌پاندنی بیروپرای تاکه‌که‌سی. سپیهه، وێرای ئه‌وه‌ی که پینمایی و هه‌ولی وه‌زاره‌تی خویندنی بالا و تووژینه‌وه‌ی زانستی دراوه بۆ ئه‌وه‌ی باب‌ه‌تی جینده‌ر بخریته به‌رنامه‌ی خویندنه‌وه، به‌لام هۆکاریکی تر وه‌ک ئاسه‌ته‌نگ له‌به‌رده‌م ئه‌م هه‌وله‌دا ده‌وه‌ستیته‌وه، ئه‌ویش ریکاره‌ رۆتینی و کارگێڕییه‌کانه، که بۆ زیادکردنی هه‌ر باب‌ه‌تیکی خویندن پێویسته‌ بگه‌ڕینه‌به‌ر.

شایه‌نی باسه، تیگه‌یشتنی مامۆستایانی زانکۆ له‌ گرنگی باب‌ه‌تی جینده‌ر و فه‌لسه‌فه و تیروانینیان بۆ ئه‌م باب‌ه‌ته، گرنگییه‌کی زۆری هه‌یه. هه‌روه‌ک له‌ داتا به‌ده‌سته‌هاتوه‌کان پشتر ئاماژه‌مان پیکرد، ۵۱.۵٪ مامۆستایان هاوپان له‌ گرنگی بونی باب‌ه‌تی جینده‌ر وه‌ک وانه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ بۆ خویندن، له‌ کاتی‌کدا که ۳۹.۷٪ پینانوايه که نه‌خیر گرنه‌گ نییه. هه‌رچه‌نده لایه‌نگران بۆ خویندنی جینده‌ر له‌ به‌شه‌کانی را‌گه‌یاندن زیاتره، به‌لام جیی نیگه‌رانیه‌ که رێژه‌ی دوهم له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌دا نییه و پینانوايه خویندنی ئه‌م باب‌ه‌ته گونجا و گرنه‌گ نییه و هیچ زانیارییه‌ک بۆ سه‌ر کۆله‌مه‌ریفه‌ی قوتابی زیادناکات. وێرای ئه‌وه‌ش ۸.۸٪ مامۆستایانی تر هیشتا خۆیان یه‌کلایی نه‌کردۆته‌وه‌و نازانن ئاخۆ گرنگی هه‌یه، یان نا.

له گه‌ل ئه‌وه‌شدا، هه‌ندیک له مامۆستایانی به‌شه‌کانی راگه‌یاندن، پینانویه مه‌عریفه و زانیاری له سه‌ر جینده‌ر بۆ ده‌رچوانی میدیا یارمه‌تیده‌ریکی باشه بۆ تیگه‌یشتن له بارودۆخی کۆمه‌لایه‌تی سه‌رده‌م و هاوشان به‌ گۆرانه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، تیگه‌یشتنه له پیداوێستی چین و توێژه‌کانی کۆمه‌لگا.

چوارهم: راسپارده و پێشنيازه‌کانی توێژینه‌وه

راسپارده‌کانی توێژینه‌وه:

- هه‌ول بدريت توێژینه‌وه‌ی زیاتر له باره‌ی راگه‌یاندن و جینده‌ردا بکريت، به‌ شیوازیکی چه‌ندایه‌تی و پای خه‌لکی تیدا بیت.
- توێژینه‌وه بکريت له باره‌ی جیاوازی جینده‌ری له نیو دامه‌زراوه میدیاییه‌کانی هه‌ریمی کوردستان.

پێشنيازه‌کانی توێژینه‌وه:

1. پێویسته وه‌زاره‌تی خویندنی بالا و توێژینه‌وه‌ی زانستی به‌دواداچون بۆ ئه‌و بریار و رینمایانه بکات که ده‌ریان ده‌کات، به‌تایبه‌تیش ئه‌م بابته و خویندنی بابته‌ی جینده‌ر وه‌ک له کۆرسیکی سه‌ره‌کی له قوناغه‌کانی یه‌ک، یان دودا. له‌م روه‌وه چه‌ند که‌سیکی پسپۆر و شاره‌زا رابسپێردرین بۆ ئاماده‌کردنی کۆرسبوکی بابته‌ی جینده‌ر بۆ به‌شه‌کانی راگه‌یاندن له زانکۆ و په‌یمانگاكان، به‌ جوړیک که بابته‌که ئامانجی پرۆژه‌که به‌دیبه‌یت، هه‌روه‌ها له‌گه‌ل واقیعی کۆمه‌لایه‌تی هه‌ریمی کوردستانیش له‌بار و گونجاوبیت.
2. پێویسته وه‌زاره‌تی خویندنی بالا و توێژینه‌وه‌ی زانستی، خولی راهینان و پیداکۆجی بۆ ئه‌و مامۆستایانه‌ی وانه‌که ده‌لینه‌وه بکاته‌وه له‌باره‌ی چۆنییه‌تی وتنه‌وه‌ی بابته‌که و شیوازی هه‌لسه‌نگاندنی قوتابی و خویندکار. ئه‌ویش به‌پێی سروشتی به‌شه‌کانی راگه‌یاندن و ره‌چاوکردنی سیستمی خویندن له به‌شه‌کاندا.
3. پێویسته خویندنی بابته‌ی جینده‌ر له به‌شه‌کانی راگه‌یاندن به‌هه‌ندوه‌ر بگيریت و سه‌رۆک به‌ش و مامۆستایانی به‌شه‌کان رێگری نه‌که‌ن له‌به‌رده‌م ئه‌م بابته، هه‌رچی زوتره ئاماده‌کاری بۆ بکه‌ن بۆ ئه‌وه‌ی بیخه‌نه به‌رنامه‌ی خویندن و پرۆگرامی ئه‌کادیمیانه‌وه.
4. ئه‌و مامۆستایانه‌ی له به‌شه‌کانی راگه‌یاندن وانه‌ی جینده‌ر ده‌لینه‌وه، سالانه ده‌رفه‌تی به‌شداریکردنیان هه‌بیت له‌ کۆر و کۆبه‌ونه‌وه‌کاندا، که له‌سه‌ر پرسکی جینده‌ر ئه‌نجام ده‌درین، چ له‌ ناوخۆ، یان له‌ ده‌ره‌وه‌ی ولات. پێویسته له‌م باره‌یه‌وه هه‌ماهه‌نگی له‌گه‌ل زانکۆکانی ده‌ره‌وه بکريت بۆ ئه‌زمون وه‌رگرتن و پێش‌خستنی به‌رنامه و پرۆگرامه‌کانی خویندن.
5. هینانی که‌سانی پسپۆر و تایبه‌تمه‌ند له‌ بواره‌که‌دا، چ وه‌ک میوانی قسه‌که‌ر، یان وه‌ک مامۆستای وانه‌بیژ، بۆ ئه‌په‌یتکردن و ئالوگۆرکردنی زانیاری نوێ له‌سه‌ر بابته‌که، هه‌م بۆ مامۆستایان، هه‌م بۆ قوتابیان و خویندکاره‌کانیش.

Perspectives of Academic Faculties toward Studying Gender in Media Departments

(A Field Study in Public and Private Colleges and Institutions on Media Departments in KRI)

Dunya Salahdin Mirdan¹

¹Social Work Department, College of Arts, University of Salahaddin - Erbil, Erbil, Kurdistan Region, Iraq.

Abstract:

Gender as a subject for study in the academic sphere gave importance and characteristics to the department that will be studied in. The main purpose of this research is to determine the importance of gender studies in media departments, in the public and private universities and colleges in the Kurdistan Region. Therefore, the main purpose of this research is to present the importance of gender studies as an independent subject in media departments. The researcher has attempted to discuss the importance of gender subject as an independent material in media departments in public and private colleges and universities in the Kurdistan Region, using a scientific quantitative and qualitative methods. The researcher has reached several conclusions: among all media departments (12 departments) in public and private universities and colleges in the Kurdistan Region, only one department is teaching gender as an independent subject. The issue of gender is unfamiliar, unfamiliar and not seriously considered. Gender is not considered as a necessary subject for some faculty members in these departments. However, proper understanding of the concept of gender in the academic setting itself is also complex and requires a scientific and objective understanding by academics and faculties. University teachers' understanding of the importance of gender and its philosophy along with their views on this issue, is of inevitable importance and needs to be considered.

Keywords: Gender, Study Program, Higher Education & Media Departments.

سه‌رچاوه‌کان:

- Andersen, M. L., 2006. *Thinking about Women- Sociological Perspectives on Sex and Gender*. Sydney : Pearson .
- Babbie, E., 2008. *The Basics of Social Research*. United States: Thomson.
- Berg, B. L., 2007. *Qualitative Research Methods for the Social Science*. United State, California : Pearson .
- Bogaards, M., 2019. Iraqi's Constitution of 2005. *Ethnopolitics* .
- Collins, R. L., 2011. Content Analysis of Gender Roles in Media: Where Are We Now and Where Should We Go?.
- Frank Webster, G. B. a. A. H., 2000. *Understanding Contemporary Society- Theories of the Present*. London: Sage Publication.
- Giddens, A., 2006. *Sociology*. Cambridge : Polity Press.
- Marshall, J. S. a. G., 2005 . *Dictionary of Sociology*. Oxford : Oxford University Press.
- Payne, G. P. &. J., 2004. *Key Concepts in Social Research*. London : Sage Publication.
- Wood, J. T., 2009. *Gendered Lives Communication, Gender, and Culture*. United States: Wadsworth Cengage Learning.

الحکمة, ب. ۲۰۲۱. دور الاعلام في تشكيل الهوية الجندرية. كوية بيت الحكمة.
عبدالمنيف, ی. ۲۰۱۲. لهباره می میدیاوه. ههولیز: سه‌ندیکای رۆژنامه‌نوسانی کوردستان.