



به های خوشه و یستی له روانگهی کۆمه لئاسییه وه

تویژینه وه یه کی تیۆری شیکارییه

دیدار کمال روؤفا^۱ - نجات محمد فرج^۲

najat.faraj@univsul.edu.iq – didar.rawf@univsul.edu.iq

^۱ به شی کۆمه لئاسی، کۆلیژی زانسته مروؤفایه تییه کان، زانکۆی سلیمانی، سلیمانی، ههریمی کوردستان، عیراق.

پوخته:

خوشه و یستی وه کو به هایه کی قبولکراو له ناو کۆمه لگه گرنگی و بایه خی له به یه که وه بون و پاراستنی کۆمه لگه و خیزاندا دهرده که ویت، له به ره ئه و گرنگی و بایه خه شی به رده وام له لایه ن تویژهران و کۆمه لئاسان تویژینه وه ی له باره یه وه ده کریت، به هۆکاری ئه وه ی کۆمه لئاسان له لایه نیکی گرنگی کۆمه لگه وه تیشکی ده خه نه سه ر ئه ویش خیزانه، خیزانیش وه ک ههریه ک له سیسته مه گرنگه کانی کۆمه لگه، که به هۆی گۆران و پیشکه وتنی ژیان کۆمه لایه تی و سه ره لانی ته کنۆلۆژیا ربه روی گۆرانکاری بوته وه و رۆل و پیگه ی خیزانیش له وه به دهرنه بوه و گۆرانکاری به سه ردا هاتوه، ئه مه ش وایکردوه له ئه نجامدا زانایانی کۆمه لئاسی، ئه و راستییه بلین ئه و گۆرانانه ی کاری کردوته سه ر په یوه ندییه کانی خیزان و به تاییه تیش په یوه ندییه کانی نیوان هاوسه ران له روی سۆزه وه به ره و ماددی بون و کالبونه وه رۆیشتون و خوشه و یستیش، وه کو هه ستیک له وه به دور نه بوه، هه ر بۆیه له ئیستادا توندوتیژییه کان له ناو خیزان به به راورد به جارن زیاتر بوه.

کیله وشه کان: به ها، خوشه و یستی، خیزان، په یوه ندی هاوسه رگیری.

پیشه کی:

توانای خوشه و یستی یه کیکه له تاییه تمه ندییه به نرخه کانی بونی مروؤف، چونکه خوشه و یستی کۆمه لیک پرسیار نالۆز پیشکه ش ده کات، که وه لامی زۆر که میان هه یه، به لام گرنگه که دیدیکی ورد بو خوشه و یستی

به دهست بېت، بۆ زانينى ئه وهى كه چۆن يه كترمان خۆش بویت و چۆن بژين بۆ يارمه تيدان له گه يشتن به وه لامه كانى خۆشه ويستى و له و سۆنگه يه شه وه تيؤريزه كردن ده باره ي خۆشه ويستى گرنگيه كى زۆرى هه يه، چونكه تويزينه وه له خۆشه ويستى پراكتيكيه و ده ركه وتنى له ره فته ره كانى مرؤفدايه، هه روه ها په يوه ندييه كى نزيكى له گه ل ئامانج و مه به سه ته كانى مرؤف و ژيان كردن به شي وه يه كى عه قلانى هه يه. به تايبه ت كه خۆشه ويستى به شداريه كى به رچاو پيشكه ش ده كات له كرده كۆمه لايه تيه كان و چوارچيوه يه ك بۆ دروستبوني خيزان. له به ره ئه وهى مرؤف بونه وه ريكه كه ناتواني ت به بى چالاكى كۆمه لايه تى بژى، هه روه ها خۆشه ويستيش وه ك هه ست بنه مايه كى پيرۆزى خيزانه و مايه ي ئاسوده يى و به خته وه رييه، به م پنيه گرنگه مرؤف ئامانجى هه بېت بۆ خۆشه ويستى، چونكه يارمه تيده ره بۆ ئه وهى چالاكيه كانى به سود بېت و بونى وه ك ئامانجى شايسته به نرخ بېت. ئه م تويزينه وه يه له دو ته وه ر پيكدى ت، ته وه رى يه كه م: ره گه زه كانى تويزينه وه و پيناسه ي چه مكه كان ته وه رى دوهم: گرنگى خۆشه ويستى و جۆره كانى و روانگه ي زانايانى كۆمه لئاسى.

يه كه م- ره گه زه سه ره كيه كانى تويزينه وه و پيناسه ي چه مكه كان.

1- ره گه زه كانى تويزينه وه كه

كىشه ي تويزينه وه: ئه م تويزينه وه يه هه ولده دات له روانگه ي زانايانى كۆمه لئاسيه وه گرنگى و به هاى خۆشه ويستى له چوارچيوه ي خيزاندا شيبكات وه وه كو هه مو ديارده كانى ترى كۆمه لگه، هه ر بۆيه پرسى سه ره كى ئه م تويزينه وه يه ئه وه يه ئايا جياوازى هه يه له شيكرده وهى به هاى خۆشه ويستى له روانگه ي زانايانى كۆمه لئاسيه وه؟

گرنگى تويزينه وه: خۆشه ويستى هه ميشه پيداويستيه كى كۆمه لايه تى به رده ست ده خات، جياواز له هه مو په يوه ندييه كانى ديكه، چونكه هۆكارى ئارامى و گونجان و ئاسوده يى و قوربانيدان و ريز و هه مو په يوه ندييه ئه ريئيه كانه، به تايبه ت له نيوان هاوسه راندا، وه ك تيئىنى ده كرېت سالانه ئاماره كانى جيا بونه وه له زياد بوندا ن به هۆكارى جياواز. ليره دا تويزه ر پيئويه كه خۆشه ويستى وه ك به ها يه كى گرنگى نيوان هاوسه ران كالبه ته وه، ئه گه رچى يه كيكه له پايه كانى به رده و امبونى په يوه ندى هاوسه ريئى. بۆيه ئه م تويزينه وه يه گرنگى زانستى خۆى هه يه، هه روه ها تويزه ر هه وليدا وه له ميانه ي تيؤره كۆمه لايه تيه كانه وه شيكرده وه بۆ به هاى خۆشه ويستى بكات. هۆكارى ئارامى كۆمه لگه و په روه رده كردن و پيئيه ياندى كۆمه لايه تيه، كه سه رچاوه كه يان خيزانه. هيشته وهى په يوه ندى نيوان هاوسه ران له سه رده مى پر له گوربانكاريدا و ئه و بار قورسايانه ي كه به هۆى ئيش و كارى رۆژانه دروسته بېت بۆ هاوسه ران، پيويستى به زانايارى و شاره زايى

زیاترە بۆ دەربڕینی خۆشەویستی لەناو خیزان، ئەمەش وا دەکات گرنگی ئەم تووژینەوێهە لەو دەبیت کە بێتە سەرچاوەیەکی باشی زانیاری لەبارەى خۆشەویستی هاوسەرگیری.

ئامانجی تووژینەوێهە: خستنه‌پو و شیکردنه‌وه‌ی به‌های خۆشەویستی لەپوانگەى زانیاری کۆمەڵناسییه‌وه.

بوارى بابەتی: بواری بابەتی ئەم تووژینەوێهە بریتییه‌ له خستنه‌پو و شیکردنه‌وه‌ی به‌های خۆشەویستی له پوانگەى هەریەک له زانیاری کۆمەڵناسی (ئەمیل دورکایم، جۆرج زمیل، ئەنتۆنی گیدنز، ئورلیش بیک، زیگمون باومان) سەبارەت بە تیروانینیان بۆ به‌های خۆشەویستی. تووژەر هەولیداوه‌ ئەو بیروکانە بخاتەر و شروقه‌یان بکات.

میتۆدی تووژینەوێهە: لەم تووژینەوێهەدا میتۆدی شیکاری بەکارهینراوه، بابەتەکە لەپۆلی تیورییه‌وه خراوه‌تەر و پاشان شیکردنه‌وه‌ بۆ بابەتەکان کراوه.

٢- پیناسەى چه‌مکه‌کانى تووژینەوێهە:

أ- به‌ها (القيم) (value):

پیناسەى (الحسن، ١٩٩٩): ئەو پالنه‌ره ئایدیۆلۆژییه‌ کارده‌کاته‌ سه‌ر هزر و په‌فتاری مروّف، یاخود کۆنترۆلی په‌فتارییه، که هزر و بیر و باوه‌په‌کانی مروّف کاری تیده‌کات. ئەو کۆنترۆلکردنه‌ په‌فتاریی مروّف دیاریده‌کات و، ده‌یخاته‌ قالیبکی دیاریکراوه‌وه، به‌ جوړیک بۆ ئەوه‌ی له‌گه‌ڵ ئەو په‌فتاره‌ی کۆمه‌لگه‌ داوای ده‌کات و به‌باشی ده‌زانیت بگونییت. (الحسن، ١٩٩٩: ٥١٤)

پیناسەى (گیدنز، ٢٠٠٩): به‌ها کۆمه‌لێک بیروباوه‌ری کۆمه‌لایه‌تییه، که په‌فتاری مروّف کۆنترۆل ده‌کات به‌ جوړیک چاک و خراپ له‌ یه‌ک جیا ده‌کاته‌وه، له‌گه‌ڵ ئەو شتانه‌ی دروست و نادروستن. واته‌ ئەو بیروباوه‌رانه‌ی تاکه‌کان پێوه‌ی پابه‌ندده‌بن له‌ په‌فتاریاندا، ده‌بیته‌ هۆی دامه‌زراویان له‌پۆلی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه، چونکه‌ له‌ژێر کاریگه‌ری ئەو کولتوره‌ دان که تاکه‌کان تیندا ده‌ژین. (گیدنز، ٢٠٠٩: ٩٤١)

ب- خۆشەویستی (الحب) (Love)

پیناسەى (العضيم، ١٩٩٧): خۆشەویستی بریتییه‌ له‌ کۆکردنه‌وه‌ی هه‌موو ئەو هه‌ستانه‌ی که مروّف له‌ ده‌رونیدا هه‌ستی پیده‌کات، کاتیکیش چریده‌کاته‌وه، شتیکی ناوازه‌ی لیده‌رده‌چیت، شتیکی زۆر جیاواز له‌ هه‌ست و نه‌ستانه‌ که تیکه‌لی کردون، ئەویش بریتییه‌ له‌ هه‌ستیکی جوړاو جوړ، هه‌ستیکی به‌هیزی سۆز و ئینتیمه، مه‌یل و په‌یوه‌ندی و نزیکایه‌تی و هاوبه‌شی و وابه‌سته‌بون و سۆز و سه‌رنجراکێشی و گه‌رمی له‌ پۆحی مروّفدا. (العضيم، ١٩٩٧: ٩)

پيناسه‌ی (كتلو، ۲۰۱۵): خۆشه‌ويستی چه‌مكى فراوانه، به‌شيكه له سۆز و، ئاماده‌يه‌كى شاراو‌ه‌ى جيگيره. به‌شيوه‌يه‌كى ريزه‌يه‌ى و له‌چندان جۆر هه‌لچون پيكدت، بۆ پرکردنه‌وه‌ى پيداويستيه‌ى ده‌رونيه‌كان، پيداويستيه‌ى كومه‌لايه‌تبه‌يه‌كان، پيداويستيه‌ى رۆحيه‌يه‌كان، يان پيداويستيه‌ى ماديه‌يه‌كانه. (كتلو، ۲۰۱۵: ۶۶۴)

ج-خيزان (الأسرة):

پيناسه‌ى (الخولى، ۱۹۸۵): خيزان به‌گرنگترين يه‌كه‌ى كومه‌لايه‌تى دادنه‌زيت، له‌به‌رئه‌وه‌ى رۆلى سه‌ره‌كى هه‌يه له‌ پرۆسه‌ى پيگه‌ياندننى تاك، هه‌ر له‌سه‌ره‌تاي له‌دايكوبنى هه‌تاكو مردنى. (الخولى، ۱۹۸۵: ۵۳)

پيناسه‌ى (قادر، ۲۰۱۵): خيزان ئه‌و ژينگه‌ى كومه‌لايه‌تبه‌يه‌ى گونجاوه‌يه‌ كه‌ بونه‌وه‌رى ئه‌ندامى ده‌گورپت بۆ بونه‌وه‌رى كومه‌لايه‌تى. (قادر، ۲۰۱۵: ۱۱)

د-په‌يوه‌ندى هاوسه‌رى (الطاقة الزوجية):

پيناسه‌ى (مبيض، ۲۰۰۳): په‌يوه‌نديه‌يه‌كى راستگويانه‌يه‌ له‌سه‌ر بنه‌ماى هاورپيه‌تى و يه‌كسانى و ريزگرتنى هه‌ريه‌ك له‌ هاوسه‌ره‌كان به‌رامبه‌ر يه‌كتر دامه‌زراوه، ۱ هه‌ريه‌كه‌يان ده‌گه‌رپت به‌دواى خۆشه‌ختى ئه‌وى تر له‌ په‌يوه‌نديه‌يه‌كه‌دا. كه‌ هاوكار و به‌رپرسن له‌به‌رامبه‌ر يارمه‌تيدانى يه‌كتر. (مبيض، ۲۰۰۳: ۱۳)

پيناسه‌ى (سليم، ۱۹۸۱): په‌يوه‌نديه‌يه‌كى ئاكارى و ره‌وشتى و كومه‌لايه‌تبه‌يه‌، كه‌ له‌ رينگه‌ى هاوسه‌رگيرى سيسته‌مى خيزانپه‌وه‌ ده‌چه‌سپينرپت (سليم، ۱۹۸۱: ۷۵۶).

په‌يوه‌ندى هاوسه‌رى، له‌م تويزينه‌وه‌يه‌دا مه‌به‌ست له‌و هه‌ست و سۆز و خۆشه‌ويستيه‌يه‌ كه‌ به‌پى بىروبوچونى كومه‌لناسه‌كان خستومانته‌رو.

دوهم- به‌هاى خۆشه‌ويستى و روانگه‌ى زانايانى كومه‌لناسى

۱- گرنكى و جۆرى به‌هاى خۆشه‌ويستى

خۆشه‌ويستى به‌هايه‌كى مروى و كومه‌لايه‌تبه‌يه‌، گوزارشت له‌لايه‌نى رۆحى و مه‌عنه‌وى و سۆزدارى تاكه‌كان ده‌كات، به‌رامبه‌ر به‌ يه‌كترى، ئه‌گه‌رچى فره‌ره‌هه‌نده و په‌هه‌نديكى گه‌وره‌ى ده‌رونى هه‌يه، له‌ هه‌مان كاتدا به‌هايه‌يه‌كى كومه‌لايه‌تى و كولتوريشه، وه‌كو سيسته‌ميكه‌ تاكه‌كان فيرده‌كات، كه‌ يه‌كترى قبول بكه‌ن (ميرانى، ۲۰۲۱: ۹۶). كاتيک مروف ده‌كه‌ويته‌ ناو بارودۆخى خۆشه‌ويستيه‌وه، ده‌كه‌ويته‌ ناو دۆخيكى رۆحيه‌وه و گه‌شبينه‌ به‌ هه‌مو شتيك و چوارچيوه‌ى ژيانى به‌و ره‌فتار و هه‌لسوكه‌وتانه‌ ده‌ورده‌دات، كه‌ ماناكانى خۆشه‌ويستى پى ده‌به‌خشن، مروف چه‌زده‌كات خۆشه‌ويست بيت، نه‌ك هه‌ر له‌به‌رئه‌وه‌ى دلخۆشى ده‌كات و پييوابيت خۆشه‌ويستى بابه‌تيكى ئاسان بيت، به‌لكو خۆشه‌ويستى ده‌بيته‌ هۆى حاله‌تى به‌خشنده‌يه‌ بارى ده‌رونى و رينگه‌ى پيده‌دات كه‌ هه‌نديك بارودۆخ يان تايبه‌تمه‌ندى و رازيبونى ده‌رون ئه‌زمونى ناكه‌ين. (الدويدج، ۲۰۰۹: ۱۱۳)

دهتوانين بلين خۆشهويستی قولترین پهيوهندی مروییه، کار دهکاته سهر ههسته ئهريئيهکانی مروڤ و ههسته نهريئيهکان کهم دهکاتهوه، يهککيه لهو حالته ئهريئيهکانی ژيان، که مروڤ پيپراهاوتوه، بهتايبهتی که خۆشهويستی پهيوهنديهکه لهگهڵ دروستبونی مروڤهوه ههيه، تايبهتمهنديهکی سهرهکيه له ژيانی مروی گشتی و ههستیکه کاریگهري لهسهر رهفتاری تاکهکان ههيه و يهککيه لهو بابهتانهی که مروڤهکان له ههمو ئاستهکاندا زور گرنگی پیدهدهن. ههروهها لهپيگايهوه مروڤ پهيوهندی خوئی لهگهڵ ئهوانی تر پتهودهکات، له کاتيکدا بهبی خۆشهويستی ناتوانیت پشتگیری ئهو پهيوهنديه پتهوه بکات به شتیکی تر (الجواری، ۲۰۰۶: ۱۱۳).

واته خۆشهويستی له قولایی دهرونی تاکهوه سهرچاوه دهگریت و بهچهندين شیوه دهردهبریت، وهک زهردهخهنه، زمانی جهسته، روپشتن، تونی دهنگ و ئامرازهکانی تری ئاشکراکردن و گهياندن. ههر وهک دهربرينی خۆشهويستی به ئاگامان دهينیت و ژيانمان باشتردهکات. جهسته و روخسار له دهركهوتنی دهروهوی خۆشهويستی ههنگاوی يهکهمه لهم کارهدا و يهکهم پهيامی نازارهکی دهخاتهرو له پراگهياندن خۆشهويستی، که پيوسته و بهشیکه له رهفتارهکانمان بهرامبهر به خومان و ئهوانی تر، که له ژياندا ههول دهدين به گشتگیری ئهزمونی بکين. (اصبح و اصور، ۲۰۱۰: ۳۷۷)

۲- گرنگی بههای خۆشهويستی:

خۆشهويستی واته دهربرين له ههستهکان، بهجوړیک له ژياندا هيج شتيک هيندهی خۆشهويستییهکی راستهقینه کاریگهري نيه لهسهر تاک و خيزان، ههروهها چالاکیه مروڤايهتیهکان، بههوکاری ئهوهی واتايهکی جياواز دهبهخشی به ژيانی کومه لایهتی و مروڤ دهکریت لهسايهيدا خۆشگوزهران بیت، ههرویه گرنگيهکهی لهم خالانهدا دهخهينهرو:

أ- خۆشهويستی بههایهکی مهعهويه، نه بهچاو دهبينریت نه دهتوانين دهستی لیدهين، بهلکو به تيروانيمان دهيينين و به روچمان ههستی پیدهکهين، که ههمو هيزهکانی جيهانی ماددی ناتوانن به ئاميرهکان دروستی بکن و ئاميرهکان بيهشن له روچهکان و خۆشهويستی دهراگان بهرووی روچی مروڤدا دهکاتهوه، که پيشتر نهيينوه وادهکات ههست به سهلامهتی و ئاسايش بکات، کاتيک شکومهندی ژيان لهپيگهی خۆشهويستی ئاساييهوه دهبينریت. ههست به ژيانی واقعی خۆشهويستی دهکریت (الموسی، ۲۰۰۶: ۲۵).

ب- سروشتی ژيانی مروڤ له پهيوهندی و بهرکهوتنهکانی لهگهڵ دهروبهرهکهيدا له خۆشهويستی مروڤدا خوئی ئاشکرا دهکات، ئهمهش ئهزمونیکه که وا له مروڤ دهکات وزهی زيادبکات و ههستیکی ئهريی ئاراستهی کهسیکی تر بکات، پاشان ئهوه کهسه به پهيوهنديهکی نوئی و ناوازه بو لای خوئی رابکيشیت. ههر بویه ئهزمونکردنی خۆشهويستی قوناخیکی ژيانه و لهگهڵ ههمو ههنگاویکدا له پروسهی پيگهيشتندايه،

له بهرئه وه شه كه يهك جور خۆشه ويستی نيبه به لكو ريزه يه كي ناديار له وه لامه كاني مروّف بۆ ئەزمونكردي خۆشه ويستی ههيه وهكو خۆشه ويستی خود، خۆشه ويستی هاوسهري، خۆشه ويستی خودا و... هتد (نصمي، ۱۶:۲۰۰۷).

پ- خۆشه ويستی هاوسه رگيري خيزان ده پاريزيت، ژينگه يهك دروستدهكات تاكه كاني ئەنداماني خيزان بتوانن تيندا گه شه بكن، ئەمەش به پيبي ئەو باوه رهي كه خۆشه ويستی بریتيه له داننان و قبولكردي جياوازيه كان و لاوازيه كان. ئەو خۆشه ويستيه برياريكي ناوخوي ده گريته وه بۆ خۆشويستني كه سيكي ديكه و پابه ندبونكي دريژخايه ن بۆ پاراستني، له كوتاييدا ئەو خۆشه ويستيه كونترول ده كريت و پيويستي به پروه رده كردن و پاريزگار كردن ههيه، له لايه ن خۆشه ويستانه وه. بۆ ئەوانه ي خويان پابه ند ده كهن به دروستكردي په يوه ندييه كي دادپه روه رانه و ئينتيمي و پشتيواني يه كتر، به هوي ئەمانه شه وه ئارامي ئاسوده يي و خۆشه ويستی به رده وام و هاوپريانه يان ده بيت (Myers, 2010, 438).

ت- خۆشه ويستی پراكتيزه كردنيكه، كه ئەزموني هه ستكردي به بارودوخي خودو لايه ني به رامبه ر و ئاره زوي هاوبه ش و په ره سه ندين و وروژاندي هه سه كانه، له لايه ك و له لايه كي تره وه، وه لامانه وه ي خۆشه ويسته كانه بۆ ئەويتريان، ئەمەش هه ستی ناراسته وخوي قولي په يوه ندييه كه ده گه يه نيت، واته له باشتري ن حاله تدا بریتيه له كرداري تيكه لاوبون و ئالوگوري سۆزداري له خراپترين حاله تيشدا، بریتيه له ونبوني ئەو ئالوگور و تيكه لاوبونه سۆزداريه (جولمان، ۱۵۰:۲۰۰۵).

ج- خۆشه ويستی يه كيكه له هوكاره كاني به رده وامی ژياني كومه لايه تي، هيزه كه ي به نده به وه ي چه ند به دست ده هينيت له نمونه بالاكاني ژياني كومه لايه تي و كه سايه تي و رۆشنيري و جواني جه سته يي و سامان و ره چه له ك و خۆشه ويستی تا ئەو راده يه ي كه به هاكان ريگه ي پنده دن چرتر ده بيته وه و ره نگه داته وه له رۆشنيري هه ستی رازيبون، هه روه ها له به هيزبوني پله و پيگه ي كومه لايه تي و به ده سه ته ياني دلخوشي راسته قينه (اللبواني، ۱۴:۲۰۰۰). واته خۆشه ويستی په يوه ندي به كه سايه تيه وه هه يه، ئەگه ر كه سايه تيه كه ي به هيز و باوه ري به خود هه بيت، خۆشه ويستی ده به خشريته لايه ني به رامبه ر، به پيچه وانه ي كه سايه تي لاوان، كه به رده وام چاوه رواني وه رگرتني پشتگيري و خۆشه ويستيه له كه ساني تر.

۲- جۆره كاني به هاي خۆشه ويستی به گشتي:

أ- خۆشه ويستی برايە تي: وهكو نه ريتيكي باو به خۆشه ويستی برا ده گوتريت خۆشه ويستی نزيك، كه (خۆشه ويستی مروّف بۆ هاومروّفه كه يه تي به شيوه يه كي گشتي)، گوماني تيدا نيبه، كه ئەو په يوه ندييه سۆزداريه ي له چوارچيوه ي خيزاندا له نيوان برا و برادا هه يه، تايبه تمه ندي يه كساني و ئالوگوركردي تيدا يه. له راستيدا ره نگه له ناو بنه ماله دا نكولي و جياوازي هه بيت، به لام بنه چه ي په يوه نديي برايانه يه كساني

و يه كگرتوييه، كه په يوه ندىي خوينيه كان و يه كگرتويي پوره ده كردن و به شداري كردن له ميراتيكي خيزاني و هستي هاو به ندى خيزان و هاوپهيماني دروسته كات (رشوان، ۲۰۱۳: ۱۵۱)، هر بويه نه و خوشه ويستيه ي كه له نيوان براكاندا هيه له سهر بنه ماي حه قيقه ته و داواي چاكه و به رده وامي و كار بو دابينكردني نه و چاكه يه دهكات بو براكان، هه روه ها په يوه ندىيكي روييه و هستي ئارامي و پاريزراوي تيدايه. (الحفنى، ۱۹۹۷: ۱۴۳) له هه مانكاتدا نه و خوشه ويستيه ش ده گريته وه كه له نيوان هاوپرئ و دراوسئ و كه سانيترا هه يه، كه به شيويه يه كي گشتي ده ناسرئ و نه و نده نزيكه له يه ك كه وه كو برا خوشه ويستري، چونكه خوشه ويستي مروث بو مروثيكي تره وه كو برا كه يه كساني و دادپه روه ري تيدايه، به لام خوشه ويستي خويني و يه كگرتو نييه (رشوان، ۲۰۱۳: ۱۵۱).

ب- **خوشه ويستي باوك:** نه م جوړه يان له باوكه وه ديته بو منداله كاني و، باوك هه مو خوشه ويستي خوي به منداله كاني ده به خشيت، بو چاكي ئه وان تيده كو شيت و تاوه كو له خوي باشتربن و وهك دريژكراوه ي بوني خوي هه ستيان پيده كات، له گه ل ئه واندا بوني خوي پشتراسته كاته وه و ده يان پاريزيت، نه مه ش پيگه يشتوترين شيوه ي خوشه ويستيه. (الحفنى، ۱۹۹۷: ۱۴۳)

پ- **خوشه ويستي سوزداري (الحب العاطفي _Passionate love):** نه م خوشه ويستيه به خوشه ويستي به رامبه ر سپيردراوه واته: له نيوان دو ره گز، بويه هه ميشه مروث به دوايدا ده گه ريت و ئامانجي پابه نده و به و په يوه ندىيكي نيوانيان، هه روه ها خوشه ويستي ئامازه دهكات به حاله تيكي توند و تامه زرويي بو يه كگرتن له گه ل كه سيني تر، كه واته خوشه ويستيه كي چالاكه و ئالوزه ده رده كه ويته له هه لسه نگاندن و گرنگييدان و متمان و راستگويي و ريزگرتندا. (Hatfid& rapson,2007: 1).

ت- **خوشه ويستي خود:** مروث كاتيكي خوي خوشه ويته، له نه نجامي تيروانيني بو خوي، پاشان تيروانيني بو مروثه كاني تريشي له لا دروست ده بيت، چونكه خوي قبوله له مه وه ده و روبه ره كانيشي لا په سه نده و نه مه ش هاني ده دات بو خاوه نداريتي و بو باشكردني خوي. (الشايب، ۲۰۰۳: ۲۹).

ده توانين بليين خود خوشه ويستي سه رچاوه ي خوشه ويستيه كاني تريشه، مروث كاتيكي خوي خوشه ويته، ده توانيت به رامبه ره كاني بناسيت، ريزيان بگريته و په يوه ندىيكي كاني له گه ليان گونجاو بيت.

ج- **خوشه ويستي خود:** بريتيه له و په يوه ندىيكي كه له نيواني مروث و خودادا هه يه، نه م جوړه به گه و ره ترين و ئالوزترين جوړي خوشه ويستي داده نريت چونكه په يوه ندىيكي كه له نيوان بونيكي ديار و نادياردا، بونه نادياره كه نه و بونه يه كه ناتوانين وهك هيچ ماده يه ك له سروشتدا به رجه سته ي بكه ين، به لام له گه ل نه وه شدا هه ر خوشمان ده ويت، بونه دياره كه ش مروثه كه به رده وام هه ست دهكات بونيكي هه يه چاوديري دهكات و

خۆشی دەوێت و ئاگاداریەتی، بەوەش جیا دەکرێتەوە هیچ کاتیک لێی دورناکەوێتەو، بەردەوام لە ناخیدا دەژی و هەستی ئارامی و ئاسودەیی لێوەردەگرێت (محمد، ۲۰۰۸: ۱۸۱).

چ-خۆشەویستی سینکسی: خۆشەویستی پەيوەندییەکی نزیکى بە پالنه‌ره سینکسییەکانەو هەیه، کار لەسەر هەماهنگی و پیکه‌وه ژيان و هاوکاری نیوان هاوسەرەکان دەکات، که پێویستە بۆ بەردەوامی ژيانی خیزانی. (نجاتی، ۲۰۰۸: ۸۶)

ح-خۆشەویستی پۆمانسی: خۆشەویستی پۆمانسی لە هەرە پەيوەندییە نزیکەکانە و لەناوەرۆکی ئەو میکانیزمەدا، که کۆمەلگای هاوچەرخی بەهۆیەو خۆی بەرهمده‌هینیتەو و بەستراووتەو بەو پراکتیکە سینکسییەو که رینگه‌ به کۆمەلگا دەدات بۆ مانەوێ خۆی (Johnson, 2005:13) واتە ئەو خۆشەویستیە که مەرووف تێیدا لەژێر کاریگەری ئارەزووەکانیدا، ناتوانیت خۆی کۆنترۆل بکات.

خ-خۆشەویستی هاوسەری: ئەم جۆره خۆشەویستی پونترین نمونەى پەيوەندی خۆشەختییە، هەرودها لە توندترین پەيوەندییە قولەکانە که هەستە ئەرینییه‌کان دەجولینیت، وه‌کو هەست کردن بە دلخۆشی و پازیبونی هاوسەری. (سلیمان، ۲۰۰۹: ۲۵). ئەم جۆره خۆشەویستیە لەسەر سێ پیکهاتەى سەرەکی دامەزراو: ئەوانیش:

-الحميمية: واتە لایەنى سۆزداری خۆشەویستی و هەستکردن بە نزیکایەتی و وابەستەیی نزیك به‌و که‌سه‌ی خۆشته‌وێت له‌خۆده‌گریت.

-العاطفية: واتە ئەو حاله‌ته‌ی که هەسته پۆمانسیه‌کان و سەرنج‌پراکتیشانی جه‌سته‌یی و ئارەزوی سینکسی. -الالتزام: ئەمەش نوینەرایەتی ئەو توخمه‌ عه‌قلانییه‌ ده‌کات که له‌ کورتخایه‌ندا پەيوەندییه‌که‌ کۆنترۆل ده‌کات و بریارده‌دات پەيوەندییه‌که‌ قبول بکات و هاوکاری و ئاگاداری بون و گرنگیدان بە خۆشەویسته‌که‌ی بۆ ماوه‌یه‌کی درێژخایه‌ن به‌رجه‌سته‌ ده‌کات. هەر بۆیه‌ش خۆشەویستی سەرکه‌وتو پێویسته‌ هەرسینک پیکهاتە‌که‌ی تێدا بێت (صالح، ۲۰۱۹: ۷۹).

هەرودها جۆن لی زانای کۆمەلناسی که‌نه‌دی (Jhon Alan Lee) (1933-2013) له‌سالی ۱۹۷۳ له‌کتیبی رهنه‌گه‌کانی خۆشەویستیدا شه‌ش جۆر خۆشەویستی پۆلینکردوه، که یه‌کێکه‌ له‌ پۆلینه‌ ده‌رونییه‌ باوه‌کان، سەرته‌ سێ دانەى بنه‌رته‌ی ده‌ستنیشانکردوه، پاشان به‌ تیکه‌لکردنی ئەو سێ دانەیه‌ شیوازه‌کانی تری لێوه‌ ده‌ناسریتەو، ئەوانیش: ئیروس و لودوس و ستورج (Eros, ludus, and storge).

(Eros) ئیروس ئەو جۆره خۆشەویستییه‌ که بۆ گه‌ران به‌ دواى خۆشەویستیکدا تاییه‌تمه‌نده‌ و به‌ خۆشەویستی جه‌سته‌یی و سۆزداری وه‌سفه‌کریت، هەرودها پازیبونی سینکسی پەيوه‌ست به‌ هاوبه‌شه‌کان و (هاوسه‌رانه‌)، سەرنج‌پراکتیشان بۆ یه‌کتر و چیژوه‌رگرتنه‌، داواکاری بۆ پاراستنی ئەو خۆشەویستییه‌

له رېگه ی پابه ند بون به یه کتره وه. له به رامبه ردا (ludus) لودوس ئەم زاراوه یه به کارده هینریت بۆ وه سفکردنی ئەو که سانه ی که خۆشه ویستی وه ک ئاره زویه ک ده بین، که بیان ه ویت کاتیکی خۆش له گه ل یه کتردا به سه ره برن بۆ گالته کردن و خۆبه خشین و یاریکردنی گالته جاری بۆ زیان له سه ر یه کتر، خۆشه ویستانی لودوس ده یانه ویت تا ده توانن کاتیکی خۆش به سه ر به رن و به دوای په یوه ندییه کی جیگیردا ناگه رین به ده گمه ن په یوه ندی به یه ک هاوبه شه وه ده که ن، و مامه له له گه ل خۆشه ویستی ده که ن وه کو یاری و په یوه ندیه که یان جیگیر نییه. (storge): ستوره ج ئەم خۆشه ویستییه له سه ر بنه مای ها ورپیه تیه به بی ئەوه ی سۆزدار ی تیایدا زیاتر بیت ه لگری و ئارامی و بیده نگیه، که تییدا سیکس که میک یاری ده کات یان هیچ رۆلکی نییه. تیکه لکردنی ئەم سنی ستایله سه ره تاییه ی خۆشه ویستی له ئەجامدا ده بیته هۆی ناسینه وه ی شیوازه کانیتری خۆشه ویستی (Lee, 1977: 175). شیوازه کانیش ئەمانه ن:

-ها ورپیه تی هه میشه یی.

-خۆشه ویستی چر بۆ به رامبه ر.

-خۆشه ویستی پشت پیبه ستنی ته واو.

-خۆشه ویستی لۆژیکی په سه ند.

-خۆشه ویستی چر بۆ خود.

-خۆشه ویستی رۆمانسی .

(جۆن لی) ده ستنیشانی ئەو نیشانانه ی کردوه که له هه ر جۆریک له و جۆره خۆشه ویستیانه ی سه ره وه دا زالن له چه شنی یه که میاندا: هاوسۆزی و ده برینی ناخی ده رون و ئەمه کداری بۆ پیوستیه کانی یه کتری له خۆگرتوه، به لام چه شنی دوه میان: لیبور دن و به خشین خۆشه ویستی و چاوپۆشیکردن له هه له و که موکورتیه کان و چاودیری و گرنگیدان به ئاسوده یی و خۆشه ویستی ده ناسریته وه، هه روه ها چه شنی سییه م: به پشتبه ستن و کۆنترۆلی سۆز و په یوه ستبون به خۆشه ویستییه وه جیا ده کریته وه، ئەو که سه ی ئەم جۆره خۆشه ویستییه ده کات، به ده ست بیخه وی و نان نه خواردن و له ده ستدانی بیرکردنه وه ی لۆژیکیانه وه ده نالینیت و ژیا نی له بازنه ی هه لچوندا ده بیت، به لام چه شنی چواره م: ئەو جۆره یه که هاوسه نگه و به ته واوه تی له هه مو ئەو شتانه دورد ه که ویته وه، که شایه نی خۆشو یستن نین و ئەو که سه ی که ئەم جۆره ی خۆشه ویستی ده کات، به وردی و ته واوی توانا و به ها کانی خۆشه ویسته که ی ده نرخینیت و پاریزگاری لیده کات، چونکه له گه ل خواست و داواکارییه کانیدا یه کده گریته وه و هه ولده دات پاریزگاری لینکات و پیداو یستییه کانی تیر بکات و پله و پایه ی به رزبکاته وه و به ها ماددی و مه عنه و ییه کانی ئەو خیزانه ی که خۆشه ویستی لیوه رگرتوه ده پاریزیت. (صالح، ۲۰۱۹: ۲۷).

چەشنى پىنجه م: ئەو كەسەى ئەم خۆشەويستىيە دەكات، وەكو يارىيەك دەبيىنەت، ئامانجى ئەو دەيه تەنيا براوہبەت و خۆى بەرز و پاىە بۆند پيشان دەدات و بەلايەوہ گرنگ نىيە بۆ تيركردنى پيداويستىيەكانى زياتر لە يەك خۆشەويست كۆبكاتەوہ لەيەك كاتدا و لاىەنى سىنكسىشى برىتتە لە خۆويستى و پەيوەندىيەكەشى ھەر خۆپەرستىيە بەبى گویدانە لاىەنى بەرامبەر و خۆشەويستىيەكەشى كاتتە، تاكو ئەو كاتەى بزائىت گريمانى دۆراندن و بردنەوہ لە ئارادايە، ئىتر واز دەھيىت و دەچتە لاى يەككى تر، چەشنى شەشە م: خۆشەويستى رۆمانسىيە خاوەنەكەى باوهرى بە يەكەم نىگا و كەوتنە ناو داوى خۆشەويستى ھەيە، كەسەكە لەم جۆرەياندا ھەز دەكات ھەمو رۆداوہكانى خۆشەويستى يادبەكەوتتەوہ و بزائىت وەك كەسىتى و ھەزو ئارەزوہكانى لەمەش زياتر گەران بەداوى ناسنامەيەكى ھاوبەشدا بۆ خۆى و ئەو كەسەى كە خۆشەويست، ئەوانەى ئەم چەشەنە خۆشەويستىيە دەكەن ھەزيان بە پەيوەندى سىكىسى و پيشوخت ھەيە (كەمال، ۱۹۹۴: ۳۸۴).

سىيەم- بە ھاي خۆشەويستى ئە روانگەى زانايانى كۆمە ئناسىيەوہ:

ھەولى كۆمە ئناسان بۆ تىگەيشتن لە ديار دەى خۆشەويستى رۆمانسى لە ناوہراستى سەدەى بىستەمەوہ دەستى پىكردوہ لەلايەن زانايانى وەك (ئەمىل دوركايەم و جۆرج زمىل و ئەنتۆنى گىدنز و اورلىش بىك و زىگموند باومان) بە تايبەت لە دەيەكانى رابردودا كۆمە ئناسان بابەتى خۆشەويستى لەتويژىنەوہ زانستىيەكانياندا پەرەپيداوہ و، بوەتە جىي بايەخ بەو پىيەى لە روانگەيەكى پەرەسەندنخاوانە و كولتورى و كۆمە لاىەتتەوہ تويژىنەوہيان لەبارەيەوہ ئەنجامداوہ، لە ئەنجامدا وا لە بابەتى خۆشەويستىيان روانىوہ كە خۆشەويستى سۆزىكى جىھانىيە لە كولتورە جىاوازەكاندا بونى ھەيە ئەمەش واىكردوہ لىكچون و جىاوازى ھەبىت لە ھەلۆيستەكاندا بەرامبەر بە خۆشەويستى و ئەزمونەكانى لە كولتور و دابونەرىت و قوناغە كاتتە جىاوازەكاندا.

(Karandashev,2015:p3).

واتە بە ھاي خۆشەويستى لەناو ھەمو كلتور و دابونەرىت و خىل وەشرەتەكاندا تەنانەت لە ولاتان و شارە جىاوازەكاندا بونى ھەيە، بەلام بەكارھىنان و مەبەستەكانى جىاوازە، لەناو كورد دا وشەى خۆشەويستى كە باسدەكرىت زياتر بۆ قوناغى پيش ھاوسەرگىرىيە، زۆر كەم باس لەو ھاوسەرانە دەكرىت، كە خۆشەويستى لەنىوانيان چۆنە چۆن لەگەلیدا درىژە بەژيانى خويان دەدەن، لەكاتىكدا بەھاكە بناغەى پەيوەندى ھاوسەرىيە. ھەر بۆيە زانايانى كۆمە ئناسى بەشيوەيەكى قولتر لە دەرونناسەكان وەستاون لە باسكردنى خۆشەويستى و رۆل و كارىگەرىيەكەى لەسەر كۆمەلگە و ئەو سودانەى كە خۆشەويستى

پیشکەش کۆمەلگەى کردو، ئەویش بەهۆى ئەو تايبەتمەندییە جەوهەرییانەى کە خۆشەویستی هەیهەتى بۆ کۆمەلگە (صالح، ۲۰۱۸: ۲۳).

هەر بۆیە کۆمەلناسەکان خۆشەویستی وەکو رەفتاریکی کۆمەلایەتى دادەنن، کە تیايدا تاک ملکەچى چەند شىوازىكى ژيانى کۆمەلایىیە کە لەلایەن عەقلى بەکۆمەلەو دەیارى دەکرین. بەلگەش بۆ ئەمە ئەو هیه ئەو کردارە سىکسییەى کە تاکىک لە دەرهوهى هاوسەرگىرى ئەنجامى دەدات و گروپەکە لە دژى دەوهستن، بە کردەوهیهكى نایاسایى دادەنریت و دەبیتە کردەوهیهكى نا دروست لەناو سیستەمى خیزاندا، بەلام لەچوارچۆههى خیزان رینگەپیدراوه و تەنانەت وەکو مۆرکىكى پىروۆز و ئەرکىكى ئایىنى دادەنریت. بەو پىیەى کۆمەلگە ئارەزوى بەردەوامبون و پاراستنى مانەوه دەکات، بۆیە خۆشەویستی بە هاوسەرگىرییەوه دەبەستىتەوه، ئەمەش بۆ بەردەوامى ژيان زیادکردنى نەوه و مسۆگەرکردنى مانەوهى کۆمەلگا. بەم پىیە، لە زمانى کۆمەلناسیدا، بەستنهوهى خۆشەویستی بە هاوسەرگىرى، رەچەلەک، بۆماوهی، ژینگە، مەحرەم، بنەمالە، منداڵ، پەيوەندى خزمایەتى و بەردەوامبونى پەيوەندى نىوان پىشینهکان و جىشینهکانو، کۆمەلناسەکان لە خۆشەویستی وەک کارکردىكى کۆمەلایەتى تىدەگەن کە ژيانى گروپى لەسەر بنیات نراوه. (ابراهیم، ۲۹: بدون سنه).

کۆمەلناسەکان خۆشەویستی لە سنورى دیارده کۆمەلایەتییهکان و دابونەریتی کۆمەلایەتى باودا لىکدهدەنەوه. خۆشەویستی هىچ ئەرکىكى سىکسى یان ئارەزوى سىکسى نەبوە لە سەرەتادا بەلکو ئەرکىكى کۆمەلایەتى بوە ئامانجى پىکھینانى خیزانىک بو بۆ مانەوهى جۆر، بەلام پاش بەستنهوهى بە هاوسەرگىرى و پىکھینانى خیزان و لە چوارچۆههى ئەم هاوسەرگىرییەدا پەيوەندى سىکسى دروستە و هەر پەيوەندییهكى سىکسى لە دەرهوهى چوارچۆههى هاوسەرگىرى قەدەغەیه، بۆیە دەکرى بلین بە برۆای زانایانى کۆمەلناسى خۆشەویستی ئەرکىكى کۆمەلایەتى و ئامانجى پىکھینانى بنەمالە و بەردەوامى جۆرەکەیهتى (بالروین، ۱۹۸۷: ۱۸). ئەمە ئەوه دەردەخات کە لەپشتى هەر رەفتاریکی خۆشەویستی ئامانجىک هیه، ئەو ئامانجەش لە خزمەت مەبەستەکانى مرۆڤدا دەبیت، چونکە سەرەنجام سودى بۆ کۆمەلگەو هەمو تاکەکان دەبیت، هەربۆیە خۆشەویستی رەفتاریکی بەخشەرەو ھۆکارىکی بەختەوهرییە، لێرەدا ئاماژە بەرای چەند زانایە ک دەکەین لەبارەى خۆشەویستی:

۱- دورکهايم (Emile Durkheim) (1858-1917) لەنىوان دو جۆر خۆشەویستی لە چوارچۆههى دامەزراوهى هاوسەرگىرىدا جیاوازی کردو: خۆشەویستی نىوان ئەندامانى خیزان، کە بە ئەرکىكى ئىجبارى دەزانیت، خۆشەویستی سۆزدارى نىوان ژن و پیاو، کە لەسەر بنەمای ھەلبژاردنى ئازاد دامەزراوه، خۆشەویستی خیزان لە ژیر فرمانى ئەرک دایە، چونکە پىش هەمو شتىک دەربىنى ئەخلاقىكى کۆمەلایەتییه.

خۆشه‌ويستی نيوان ئەندامانى خيزان ئەركىكى ئەخلاقىيە و بەو ھۆيەو پيوستىيەكى خيزانىيە و لە غياييدا دامەزراوەى خيزان دەروخيت. بەلام خۆشه‌ويستی سۆزدارى نيوان دو كەس خۆشه‌ويستىيەكى ئازادە لە ئەنجامى جولەى خۆبەخۆى ھەستى تايبەتە، و بەم شىوہە جياوازە لە ئەندامانى خيزان كە لە روى سۆزدارىيەو ھەك جۆرىك لە ئەرك بەيەكەو ھەريەو، بەلام خۆشه‌ويستی سۆزدارى رۆمانسى لەنيوان پياو و ژندا بنەماى ھەيە و لانىكەم لەبنەرەتدا لەسەر پەيوەنديە ئىختيارىيەكانى نيوانيانە. (Rusu,2018:4-5)

واتە: خۆشه‌ويستی خيزان لەناو دايك و باوك و مندالدا شتىكە، ھەر ھەيە پەيوەنديەكى خوينىيە، بەلام لە نيوان ژن و پياو دەكرى ئەو خۆشه‌ويستىيە زياتر بيت يان كەمتر دەوستىتە سەر جۆرى پەيوەنديەكە، بۆنومونە لەئىستادا خيزان ھەيە خۆشه‌ويستى تيادا نىيە، بەلام لەبەر مندالەكان دايك و باوك بە ئىجبارى پەيوەنديەكان بەردەوام دەكەن و بە ئاسايى دەژين دوركايم بەو نالى خۆشه‌ويستى دەلى ئەو ھەيە ئەركى خيزانە.

٢- جۆرج زميل (Georg Simmel) (١٨٥٨_١٩١٨) يەكىكە لەو كۆمەلناسانەى كە بەشىوہەكى ورد و زانستى تويزىنەوہى بەھاي خۆشه‌ويستى كردو، وەكو ھەمو دياردەكانى ترى كۆمەلگە، لەوبارەيەشەو لە پەيوەندي خۆشه‌ويستى و سۆزگۆرپنەوہدا، باس لەو دەكات جياوازی لە كۆمەلگا مۆديرنەكان و كۆمەلگا تقليديەكاندا ھەيە، جياوزىيەكەش ئەوہيە خۆشه‌ويستى لە كۆمەلگاي مۆديرندا سەربەخۆيە لە ئەخلاق، ئەمەش بەواتاي سەربەخۆيە لە ھەردو چەمكى (خودىتى) و (ئەويتەرە) و، تەنيا ئامانجى خۆشه‌ويستىيەكە خۆيەتى نەك وەچە خستنەوہ و ئەركىك بۆ كۆمەلگا بەجى بەئىت، پىچەوانەى كۆمەلگا تقليديەكانەو، كە وەبەرھىنان و خستنەوہى مندال بە ئامانجى خۆشه‌ويستى ليكدراوہتەوہ (سيوہىلى، ٢٠١٣: ٦٩).

ھەر وەھا (زميل) باس لەو دەكات كۆمەلگا، دژايەتى ئەو خۆشه‌ويستىيە دەكات بەبى ئامانج و مەبەست بيت، بەلكو ئامانجى ئەو بۆ پەنجە بخاتە سەر ئەو جياوازيە سەرنجراكيشەى دياردەى خۆشه‌ويستى، واتە دژايەتى نيوان ئەوہى كۆمەلگا داواى دەكات لە خۆشه‌ويستى دو كەس و ئەوہى دەبيتە ھۆى پەيوەندي خۆشه‌ويستى نيوان خودى دو خۆشه‌ويستەكە، ئەمەش بەواتاي كۆمەلگا ريگە بە دامەزراندنى پەيوەندي رۆمانسى نادات جگە لە ئامانجىكى بنەرەتى و كارايى، كە برىتتىيە لە مسۆگەرکردنى بەردەوامى خۆى، لە ريگەى ئەوہى خۆشه‌ويستى بەرھەمىدەھىتت، وەك ھاوسەرگىرى و زاووزى، بەلام لەگەل ئەوہشدا خۆشه‌ويستى ھەستىكى بەرزە و بەھيزە لە دلى ھەردو كەس كە يەكتريان خۆشدەويت، ھەولەدات لانەدات لەو ئامانجە بنەرەتتىيەى كە كۆمەلگا بۆى داناو، وەكو وەچەخستنەوہ، پاشان دەبيتە

ههستيكي سهربهخۆ لهنيوان هاوسهران و رهنگدهداتهوه له پهيوهندييهكهياندا (الشيخ محمدوالطائري، ۱۹۹۶: ۷۶).

دهتوانين بلين (زميل) باس لهوهدهكات، خوشهويستي له كومهلگاي موديرندا تهنيا ئهركي مندالخستنهوه نيه، وهك كومهلگاي تهقليدي، بهلكو خوشهويستي ئهركي دابينكردي خوشگوزهراني تاكهكان و پاشان ئهركي هاوسهرگيري كردن و ئامانجيشي سهربهخۆي هاوسهرهكان و بهسهربردي كاته، وهك خوديتي خويان، بهلام لهگهلهوهشدا لاناكات له ئهركي مندال خستنهوه. له ئيستاشدا زور بهروني ئهه ديارديه دياره كه هاوسهرهكان پاش چهند ساليك له هاوسهرگيري كردن، ئينجا بير له مندال بون دهكهنهوه، لهگهلهوهشدا ژماره ي منداليشيان سنوردار كردوه له يهك دو مندال تپهر ناكات به گشتي.

۳- ئهنتوني گيدنز (Antony Giddens) (۱۹۲۸): له چوارچيوه ي خيزاندا باس له خوشهويستي دهكات پييوايه دلپيدان له ههست و سوزي مروقهوه سهرچاوه دهگريته و ئاساييشه كه دو كهس يهكتريان خوش بويت و هاوسهرگيري بكهن و له پهيوهندييهكان بهدواي تيركردي ئارهزوهكانيان بگهريين، ئهزموني خوشهويستي جياوازي ههيه به پي كات، له بهرئهوهي خوشهويستي رومانسي پيش دوسهده له روتئاوا باوي نهبوه، بهلكو له سهدهي نويدا خوشهويستي و هاوسهرگيري و ئارهزوي سينكسي پهيوهست به يهكترهوه كراون، ههروهها پييوايه له سهدهكاني ناوهراست، دواي ئهويش مروقهكان له پيناو هيشتهوهي مافي مولكداري و بنه ماله و بهخيوكردي مندالدا خيزانيان پيكهيناوه، پهيوهندييه سينكسهكان له دهروهوي هاوسهرگيريده هه بون، ههستي دهروني خوشهويستي له پهيوهندي هاوسهري دا نهبوه. (گيدندز، ۲۰۰۹: ۲۶)

(گيدنز) پييوايه كه خوشهويستي رومانسي بهرهمي موديرنته يان، لاني كه له گهله پرۆسهي موديرنيزاسيوندا بوه و وا گرمانه دهكات، كه خوشهويستي رومانسي له كوتاي سهدهي ههژدهيه مهوه بهدواوه دهستيكرده به ههستكردي به بوني خوي و پهيوهندي به روماني رومانسييه وه هه بوه، نهك تهنيا وهك گيرانه وهيهكي ئهدهبي رومان بهلكو وهك فورميكي چيروك گيران، كه تييدا خود گيرراوه تهوه (Giddens, 1992: 39).

ههروهها پي و بو خوشهويستي رومانسي بهو مانايه بوه، كه پيش موديرنيتيه و گورانكاريهكاني ژياني كومهلايهتي جاريك مروقهكان هاوسهر گيران دهكرد و، به زوري لهگهله يهكترا گيربون، گرنگ نيه پهيوهندييه كه چون پهري سهنده، بهلام به پيچهوانه ئيستاه كه خهلك بزاردهي زياتريان له بهردهستداه لهكاتيكدا پيشتر جيا بونه وه قورس بو يان مهحال بو بو بهدهستهيناني (گيدنز، ۲۰۰۹: ۵۱۴). گيدنز له وهسفردي پرۆسهكاني گورانكاري كومهلايهتي كوتاي سهدهي بيسته مده، كه گورانكاري له سروشتي خودناساندن و ئيتنيمدا بوه، باس له سه رهلهلاني (خوشهويستي يهكگرتن) و (پهيوهندي پاك) دهكات.

خۆشهويستی يه گگرتن په يوه سته به وهی خۆشهويستان خۆيان به پړوی يه کتردا بکه نه وه. په يوه ندى پاک وهک دوا دیدی ئايدیال تايپ، هيچ پيکهاته يه کی سهرتاسه ری نييه بۆ به رده وامبونی. به لکو دينامیکی سهره کی به رده وامکردنی بریتيه له خۆئاشکراکردنی يه کتر و قهر زانینی سيفه ته ناوازه کانی يهک (Jamieson,1999: 478)

هر بۆيه په يوه ندييه کی پاک بریتيه له وهی که پيوهره دهره کييه کان تييدا هه لوه شاونه ته وه په يوه ندييه که ته نيا بۆ هر پادا شتيک بونی هه يه که نه و په يوه ندييه ده توانيت بيگه يه نيت. له چوارچيوه ی په يوه ندى پاکدا، متمانته نيا به پرۆسه ی ئاشکراکردنی يه کتر ده توانيت کۆبکريته وه (Giddens,1992: 52). هه روه ها گيدنز پي وایه په يوه ندى جوړی ئينتيا که له په يوه ندى پاکدا هه يه، به پيوستی ده زانیت يه کسانى له نيوان لايه نه کانی په يوه ندييه که دا هه بيت، واته هه ستیکی هاوبه شى خۆئاشکراکردن و به شداريکردن له سهر بنه ماى يه کسان له په يوه ندييه که دا. گيدنز پي وایه که پيشکه وتن به ره و په يوه ندى پاک هاوته رييه له گه ل سهره لدانى فورمیکى وه لامده ره وه تر و داهينه رانه تر له سيکسييه ت که ناوی ده نيت (سيکس و ليتى پلاستيکی) ئاماژه به به رزبونه وهی خو ئاگاداری، که له کو تاي بيسته مدا بوه - ئازادى سده له هر شيوازيکی پيشوه خته ی جه وهه ری بۆ سيکسى بون. وهک و کو دیکى په يوه نديدار نهک ديارده يه ک که له گه ل پيداويستيه فراوانه کانی بونی مرو قدا تیکه ل کراوه. له رهفتاری سيکسيدا هه ميشه جياوازی له نيوان چيژ و زاو زيډا کراوه، به لام کاتيک په يوه ندييه نوييه کانی نيوان سيکس و ئينتيا دروست بون، سيکسييه ت زور زياتر له پيشو به ته واوی له زاو زي جيا بوه وه. سيکسييه ت دو هينده وهک کاريگه ری بۆ خو به ديھيتان و ئامرازيکی سهره کی و هه روه ها دهر برينک بۆ ئينتيا پيکه اته بو (Jamieson,1999: 47).

چه مکی سيکسى پلاستيکی له پړوی تيورييه وه له لايه ن (گيدنز) (۱۹۹۲) په ره ی پيدراوه له پړوی هه لباژردنی تاکه که سی و چوارچيوه ی نورمه کانی کومه لايه تيبه وه، هه ر بۆيه ئاماژه به و گورانکاريبانه ده کات که له سهرده می مؤديرنه تدا سهر يانه لداوه، بۆيه سيکس به و سيکسه ده وتریت که نه رمونيانه، تاک به ئازادانه هه لی ده بژيریت يان له چوارچيوه ی خيزانه يان له دهره وهی خيزاندايه و، پلاستيک ئاماژه يه بۆ نه رمی دهر برینی ئيرو تیک، به پيچه وانیه ئه و تايبه تمه ندييانه ی که په يوه ندييان به سيکسييه تى پيش مؤديرنيزمه وه هه يه که ته نيا له چوارچيوه ی خيزاندا بوه (Ritzer,2007,3413).

هه ر بۆيه سيکسييه تى پلاستيکی ئه و شته يه که ده توانريت به پي پيوستی و خواستی ئيرو تیکی تاک له قالب بدریت. هه روه ها ده توانيت وهک نيشانده ری ناسنامه ی تاک، يان وهک ئامرازيک بۆ پيشکه شکردنی داواکاری سيکسى ريشه یی بيت. به م پييه دهره نجامی جياکردنه وهی سيکس له زاو زي بریتيه له زيادکردنی جه ختکردنه وه له سهر چيژ و که مکردنه وهی جه ختکردنه وه له سهر سيکسى پابه ند. هه ر بۆيه سيکسى پابه ند

باس له و چه مکه دهکات که په یوه ندى به دوانه بیهکانی مؤدیرنته وه هیه، که گیدنز پښ یده لیت (سیکس وایتی جیگیر) که جیا رهگهز یان هاورهگهزبان، هاورهگری (شهرعی) یان هاورهگری (ناشهرعی) و پابه ندى یان له شفرۆش دهگریته و (Ritzer, 2007, 3413).

واته ده توانین بلین باس له ئازادی سیکسی دهکات که له سه رده می مؤدیرنته دا زیاتر ده رکه وتوه له ئیستاشدا دیاردهیه که به ئاشکرا باسی لیوه دهگریته که هاورهگری هاورهگهزه کانه. ههروهها باس له وه دهکات تاکه کان دهگهزین به دواى چیژ و که متر پابه ندى هاورهگری شهرعی ده بن، نهگهز بچنه ناویشیه وه به زوی جیا ده بنه وه به هوی ئه وه ی نایه نه ویت ژیانیان بیه ستریته وه و پابه ندى هاورهگری بن بو ماوهیه کی دریژ.

مروقه کان زیاتر به دواى په یوه ندى ئینتیمی له گه ل که سانی دیکه دا دهگهزین که له سه ر بنه ماى یه کتر ناسین و لیکتیگه یشتن به رده وام بیت. نه م جوړه په یوه ندىیه پاکانه له پیناو خویندا ده چنه ناوه وه و ته نیا به و پاساوه به رده وام ده بن که هه ر لایه نیک به رده وام بیت له وه رگرتنی رده زامه ندى که سی ته واو. ههروهها گیدنز ئاماژه به وه دهکات که چون پارچه پارچه بونی پیکهاته کومه لایه تییه دامه زراوه کان له گه ل یه کتر، بوته هوی سه ره لدانى جوړیکی نوئ له سیکس وایتی پلاستیکی که له ده ره وه ی سنوره ئاساییه کان یان ده ربردراوه. نه م جوړه گوړانانه ی ئینتیمی هه م وه ک وه لامیک بو گوړانکاری کومه لایه تی و هه م وه ک تاییه تمه ندىیه ک له گوړانکارییه کومه لایه تییه کان سه یرده کرین (Gillies, 2003:9).

واته (گیدنز) باس له و گوړانکاریانه دهکات، که له ئیستادا به ناوی ئازادی راده ربرین تاکه کان له ده ره وه ی خیزان و هاورهگری زیاتر به دواى خوشگوزهرانی خوین دهگهزین، که متر پابه ندى یاسا و سنوره کانی هاورهگری ده بن نمونه ش بو نه م ئیستا به ئازادی باس له جیا بونه وه و دوباره هاورهگری دهگریته وه، که له کاتیکدا پیش مؤدیرنته جیا بونه وه شتیکی حه لال بو، به لام زور په رده پۆش کرابو له پیناو نازناوی بنه ماله و، خیزانه کان ئیستا به ئاشکرا باس دهگریته و ئاساییه.

۴- اورلیش بیک (۱۹۴۴-۲۰۱۵) (Ulrich Beck): باس له و جوړه دهکات که له جیهانی ته کنۆلوژیدا خوشه ویستی مه جازی (الافتراضی) سیفه تیکی بو ماوه یی نییه، به لکو بونیادیکی کومه لایه تییه که به پیی سروشت و شیوازی ژیان و پابه ندى بونی نه خلاقى کومه لگا مرویییه کان دهگوریت. له سه ر بنه ماى وزه یه کی سوژدارییه که له ده ره وه ی جیهانی نا مه جازی پوده دات و زور خواستراوه کاتیک تاکه کان به گونجاو سه یری دهکن بو به کاره یانان. خوشه ویستی مه جازی له سه ر بنه ماى ئالوگوړی کومه لایه تی دامه زراوه، که به ستراره ته وه به هه ستی سوژداری نیوان تاکه کان و گرنگی به ستاندارده کان ده دات بو نه وه ی چی شایسته

و چى واجبه و چى رهددهكرتتهوه. بهشداره له بنیاتنانى پهيوهندى يهكسان له نيوان هاوبهشهكان له جيهانىكى نايهكسان دا به جورىك كه ههست به رهمههندى دهرولى بكهن (اورليش بيك، 2014: 41)

(اورليش بيك اليزابيث بيك) باس له پرۆسهى دوباره پيوانهكردنى جوگرافى دهكهن، كه بههوى سهرمایهدارى جيهانىيهوه رودهوات و كارىگهري لهسه روستوبونى پهيوهندى و ئينتىما ههيه. له كاتيكدا خوشهويستى دور به بهراورد لهگهله خوشهويستى نزيك لهگهله تهحهداى نويدا ديت، دورى كولتورى دهبيتتههوى پيناسهكردنى مانا و ناكوكى نوى له خيزاندا. تيگهيشتنه كولتورىيهكان و ياسا نهوترارهكانى پشت هاوسهريگيرى و سيكس و پهيوهنديه ئينتىميهكان له سهرانسهري جيهاندا جياوازن و گوراون، چونكه نوينهرايهتى پلهبهندى و خوهكانى نهريتى دهكهن، ههروهها باس له مؤديرنهى و سهرهتاي سهدهى بيست و يهكهم دهكهن. پييان وايه هوكارى مؤديرنهيه جورهها كهسى جياواز پيكهوه دهژين و به لهبهرچاوگرتنى مهوداي كولتورى و جوگرافى هاوسهران، مؤديلى خيزانى نوى و تيگهلاو بهرههمدههينن: (Rado,2016: 126).

دهتوانين بلين باس لهو خوشهويستيه دوره دهكهن كه بههوى تهكنولوزيا و گورانكارىيهكان بهسه ر بونىداى خيزان و هاوسهراندا هاتوه، ههروهك باس لهو هاوسهريگيريه دهكهن كه كهسهكان خهلكى يهك ولات نين بهلام پيكهوه دهژين و هاوسهريگيرى دهكهن تيگهلاوى نهريت و كولتورى يهكتر دهبن هه روهك هاوسهريگيرى كوردىك لهگهله ئهلمانىك لهمهشهوه كولتور و دابونهريت بو يهكتر دهگوازنهوه.

بيك پيى وايه سروشتى خوشهويستى لهبنهپهتدا دهگوريت به هاوبهشى لهگهله گورانكارىيهكان و ژيانى سيكسى و فورمهكانى خيزان. بيك پيى وايه خوشهويستى بوته جىگهى گفتوگو و خوشهويستان خويان دهبيت له پهيوهندى لهگهله ژياننامهكانى خوياندا پريپكهنهوه و ژيانى سوزدارى دهرهناجمهكانى ئهم دوخه پر له گورانكارىيه چهدين لايهنهيه. لهلايهك ئهگهري دروستكردنى فورمهكانى تاك گهرايى له ژيانى كهسيدا ههيه كه هاوتهريب لهگهله ئه و فورمانهى كه له كايهى گشتيدا بهدهستهاتون و له لايهكى ديكهوه ئهگهري نهگونجاندن و جيابونهوه ههيه. بويه خوشهويستى لهههمانكاتدا له جاران گرنگتر دهبيت و، زياتر زهحمهت تر دهبيت، چونكه خهبات بو هاوناهاهنگى خيزان و پيشه و هاوسهريگيرى، گهران بو خوشهويستى ئايدىال دهبيتتههوى ناوميدى و تاك ناچار دهكات بهردهوام دهست به پهيوهندى نوى بكات، كه لهئهناجما جورىك له جورهكانى خيزان سه ر ههلهدهوات كه پيى دهگوتريت خيزانى دانوستان كراو، خيزانى جىگهروه، خيزانى فرهى كه له ئهناجمى جيابونهوه و دوباره هاوسهريگيريهوه دروست دهبيت، ئهم جوره پهيوهنديانه به كاتى تايبهتمهندن لهژير ئه و بارودوخهدا هاوسهريگيرى دهبيتته پهيوهنديهك بو تيركردنى كاتى پيداويستيهكانى يهكتر. (Beck & Elizabeth, 1995: 36)

بيروراي (بيک)يش ههروهک زاناکانی کۆمه‌ناسی پيش خوی که خستومانته پرو باس لهو مه‌ترسيانته دهکات که بههوی گۆرانکاریهکان بهسه‌ر خۆشه‌ويستی و خيزان و هاوسه‌رگيري دا هاتوه، هه‌مويان له‌سه‌ر ئه‌وه کۆکن که په‌يوه‌نديه‌کان دريژکراوه‌ی مۆديرنه‌ن به‌پيی به‌رژه‌وه‌ندی و له‌خزمت تاک گه‌رايدا به‌کارهاتون، رای زانايان ریک له ئیستادا له کۆمه‌لگه‌ی کورديدا ده‌بينرين، که چۆن خۆشه‌ويستی به‌کارديت بۆ ئامانج و مه‌به‌ستی که‌سی و جيابونه‌وه و دورکه‌وته‌وه له يه‌کتر به‌ ناوی ئيش و به‌ ئازادی بلاوکردنه‌وه‌ی هه‌نديک هه‌وال و تیکدانی شيرازه‌ی خيزان له‌ناو کۆمه‌لگه‌ بوته‌ ديارده‌يه‌کی بلاو.

ه- زيگموند باومان (Zygmunt Bauman) (1920-2017)

باومان باس له خۆشه‌ويستی دهکات له چوارچيويه‌ی به‌ره‌مه‌کانيدا به‌ناوی (المجموعه السائلة) که که به مۆديرنه‌ی شل ناويان ده‌بات باس له دو چه‌مک دهکات (مۆديرنه‌ی شل و مۆديرنه‌ی ره‌ق) مۆديرنه‌ی ره‌ق ئه‌وه‌يه که تيايدا عه‌قل ده‌سه‌لاتی ره‌های به‌سه‌ر هه‌مو شتيکه‌وه هه‌يه، به‌لام مۆديرنه‌ی شل مه‌به‌ستی له پۆست مۆديرنه‌و چه‌مکه ره‌قه‌کان شل بونه‌ته‌وه‌و عه‌قل ده‌سه‌لاتی ره‌های نه‌ماوه به‌سه‌ر شته‌کاندا. له‌ناويشياندا باس له خۆشه‌ويستی شل دهکات و پيی وايه ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی ئيمه تيدا ده‌ژين به تايبه‌تمه‌ندی ئاژاوه و زيادبونی گۆرانکاریه‌کان ناسراوه تا ئه‌و راده‌يه‌ی که ده‌توانين له پۆلی پۆست‌مۆديرن دور بکه‌وينه‌وه بۆ پۆلی مۆديرنه‌ی شله‌کان، و هه‌ر بۆيه مۆديرنه‌ی پۆست‌مۆديرن نييه، به‌لکو تازه‌گه‌ريه‌کی شله له‌سه‌ر بنه‌مای سروشتی ئه‌و گۆرانکاریانه‌ی که کاريه‌گه‌رييان له‌سه‌ر ژيانی مرۆف هه‌يه، به پيچه‌وانه‌ی ئه‌و سروشته ره‌قه‌ی که به مۆديرنه‌ی تايبه‌تمه‌ند بو. (السيد، 2020: 86) واته ژيان ئه‌وه‌نده گۆراوه که بيرکردنه‌وه‌ی عه‌قلانی ره‌ها نه‌ماوه.

هه‌روه‌ها باس له چه‌مکی نه‌ختينه‌ی (السيولة) دهکات که به برۆای باومان گوزارشت له دۆخی کۆمه‌لگا مۆديرنه‌کان دهکات که گواستنه‌وه‌يان له کۆمه‌لگه‌ ته‌قليديه‌کانه‌وه توکمه و قورس بون، به‌لام له سه‌رده‌می گه‌شه‌سهندن و پيشکه‌وتن و فشاری زياتری هه‌لوه‌شاوه‌ی مۆديرنه‌ی و جيهانگيردا ئه‌م کۆمه‌لگا مۆديرنه‌يه‌که‌م شتيان بۆ گۆران ماده ره‌قه‌کان بون که مۆديرنه‌ی برياری هه‌لوه‌شانده‌وه‌ی داون، هه‌روه‌ها دوهم پيروزيه‌کان بون که بههوی پيسکردنيانه‌وه برياری له‌سه‌ر دراوه. (باومان ب، 2015: 43)

واته گۆرانکاری له‌سه‌رده‌می پيش مۆديرن زۆر قورس بو به‌لام له ئیستادا گۆرانکاری هه‌مو لايه‌نه‌کانی گرتوه‌ته‌وه.

هه‌ربۆيه (باومان) باس له خۆشه‌ويستی شل دهکات له کتبه‌که‌يدا که پيی وايه: لاوازی و ناسکی په‌يوه‌نديه‌ی مرۆيه‌کانی مرۆف بوته که سايه‌تی سه‌رده‌می مۆديرن و شله‌ی هاوچه‌رخ، ئه‌م سه‌رده‌مه‌ی وا دهکات پياويان ژن هيج په‌يوه‌نديه‌کی جیگيرو هه‌ميشه‌بيان نه‌بيت به تايبه‌ت له‌وه‌نديه‌ی جیگيرانه‌يان

به‌رده‌وامانه‌ی که رېگه به هه‌ولێ خۆپیناسه‌کردن و خۆدانیاکردنه‌وه‌یان ده‌دات، چونکه هه‌ریه‌ک له‌و هاوسه‌رانه‌ په‌یوه‌ندییه‌کانیان کاتی و تپه‌په‌رن و گره‌نتی به‌رده‌وامبونیان نیه، به‌هۆی شل بونه‌وه‌ی په‌یوه‌ندییه نه‌ریتی و چه‌سپاوه‌کان و شل بونه‌وه‌ی خۆشه‌ویستی و په‌یوه‌ندییه‌ سۆزداریه‌کان کۆنتروڵیان له‌ده‌ست داوه‌ و هه‌کو جاران چیتز هه‌ز پیکراونین و به‌هۆی ئه‌وه‌شه‌وه‌ و هه‌کو دانیشتیوی کۆمه‌لگه‌ی شل ناویان ده‌بات (Muninuzzama,2017:8).

هه‌روه‌ک باس له‌ ئه‌وه‌ ده‌کات که چۆن گه‌ران به‌دوای به‌رژه‌وه‌ندی و هه‌لبژاردنی عه‌قلانی هه‌میشه‌یی و په‌یوه‌ندییه‌ سۆزداریه‌کانیان له‌ ناوبردوه‌ که به‌ هه‌میشه‌یی و خۆبه‌خۆی و خۆکاری و یژدانی ناسراوبون، ئه‌مه‌ش به‌وپییه‌ی که کۆمه‌لگه‌ی (الاسته‌لاکی) به‌کاربه‌ری مۆدیرن به‌رده‌وام پیداوپیسته‌یه‌کان دروست ده‌کات، هه‌مو شتیکی کۆن ده‌گۆریت بۆ شتیکی سه‌رزهنشتکراو که شایه‌نی ئه‌وه‌یه‌ بخه‌ریته‌ زبڵه‌وه‌، له‌وانه‌ش هه‌ست و جه‌سته‌ و په‌یوه‌ندییه‌کان (محمد، ۲۰۲۲: ۴۹۶).

له‌لایه‌کی تریشه‌وه‌ (باومان) جیاوازی له‌نیوان خۆشه‌ویستی و ئاره‌زو ده‌کات: ئاره‌زو ئاره‌زوی به‌کاربردنه‌. ئاره‌زوی تیربون و، خواردن و، خواردنه‌وه‌ و، ئاره‌زوی له‌ناوچونه‌، چونکه ئاره‌زو پێویستی به‌هیچ هانده‌ریکی ترنیه‌ جگه‌ له‌ بونی خودیکی تر، سه‌باره‌ت به‌ خۆشه‌ویستی، خه‌می چاودیری و پاراستنی بابته‌ی چاودیرییه‌. هۆکاریکه‌ له‌ ناوه‌نده‌وه‌ پالده‌نیت، نه‌ک ئاره‌زویه‌ک که به‌ره‌و ناوه‌ند راتبکیشیت. هه‌زیکه‌ ده‌ستی درێژ ده‌کات و تیده‌په‌ریت و درێژی ده‌کاته‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی له‌ ده‌ره‌وه‌یه‌، هه‌زیکه‌ خود له‌ بابته‌که‌دا ره‌نگه‌داته‌وه‌ و نه‌ک به‌ پێچه‌وانه‌وه‌ و هه‌ک ئاره‌زو. ئه‌گه‌ر ئاره‌زو ئاره‌زوی به‌کاربردن بیت، ئه‌وا خۆشه‌ویستی ئاره‌زوی خاوه‌نداریتی ده‌کات. وه‌ ئه‌گه‌ر به‌دیته‌نانی ئاره‌زو به‌ مانای له‌ناوچونی هۆکاره‌که‌ی بیت، ئه‌وا خۆشه‌ویستی له‌گه‌ل و هه‌میشه‌یی هۆکاره‌که‌ی خۆیدا گه‌شه‌ ده‌کات. وه‌ ئه‌گه‌ر ئاره‌زو خۆی له‌ خۆی ویران بکات، ئه‌وا خۆشه‌ویستی خۆی له‌ خۆیه‌وه‌ بنیات ده‌نیت (باومان، ۲۰۱۶: ۴۳).

هه‌ربۆیه‌ پێیوایه‌ هه‌لبژاردنه‌کانی نیوان هه‌ردو هاوسه‌ر بوته‌ بنه‌مای هه‌رپه‌مه‌کی له‌ بری پلاندانانی عه‌قلانی و هاوده‌نگی نیوان هه‌ردو هاوسه‌ر بوته‌ بنه‌مای به‌رژه‌وه‌ندی و هه‌لبژاردنی که‌سی. ئه‌وه‌ی خۆشه‌ویستی شل جیا ده‌کاته‌وه‌ ئه‌وه‌یه‌ ئه‌و په‌یوه‌ندییه‌ سۆزداریه‌ ده‌شکینیت که له‌سه‌ر بنه‌مای هاوسه‌رگیری نیوان هه‌ردو هاوسه‌ر دامه‌زراوه‌، کار ده‌کات بۆ رزگارکردنیان له‌و سنوردارکردنانه‌ی که ده‌توانیت بیانخاته‌ چاره‌نوسیکه‌وه‌ که هه‌زیان لێ نییه‌. خۆشه‌ویستی شل پالیان پێوه‌ده‌نیت بۆ سه‌ره‌خۆیی له‌ به‌رامبه‌ریه‌کتر، ئه‌گه‌ری ئه‌وه‌یان پیده‌به‌خشیت که له‌ هه‌ر ساتیکدا و له‌ هه‌ر بارودۆختیکدا به‌بی هۆکار کۆتایی به‌ په‌یوه‌ندییه‌که‌ به‌ینن، ئه‌مه‌ش وا ده‌کات جوتبونی ده‌ره‌وه‌ی هاوسه‌رگیری سه‌ره‌له‌بده‌ت، هه‌مو پیرۆزییه‌کانی هاوسه‌رگیری له‌ده‌ست بده‌ت (فرح، ۲۰۱۹: ۱۱).

(باومان) دەيەويت تيشك بخاتە سەر ئامانجى خۆشەويستى، دۆزىنەۋەدى پەيۋەندى ھاوبەش كە تيايدا ھەردو ھاوبەشەكە (پياو و ژن) بە بەرژەۋەندىيە ھاوبەشەكانيان بگەن، بۇ ئەۋەدى بونى كۆمەلەيتى و ئابورىيان بپارىژن و، پوبەپوى قەيران و سنورەكان ببنەۋە كە بەرەو دابراڭ رۆشتوۋ، بۆيە پىيوايە دەبىت ھەردو ژن و پياو ئاگادار بن كە مانەۋەيان پەيۋەستە بەئەۋىترەۋە و پىيوستيان بە ۋابەستەيى يەكتر ھەيە لە نيوانياندا وپىيوستە بە عەقلىەتتىكى درىژخايەن سەيرى داھاتويان بگەن، بەلام خۆشەويستى لە حالەتى شل دا بە عەقلىەتتىكى جياۋازەۋە ھاتوۋ، كە عەقلىەتتىكى كورتخايەنە.(باومان، ۲۰۱۶: ۲۱۵).

ھەروەھا پىيوايە بەھۆى ئاسانكارى لە جولە وگواستەنەۋە لە نيوان شوينەكاندا واپكردوۋە كە بىيئە ھۆكارى كوژاندەۋەدى ئارەزو و پىيوستى مانەۋە و بەردەۋامى نيوان ھەردو ھاوسەرەكە، پىكەۋە ژيانكردن پەيۋەندى بە سنورى فەزايى و كاتىەۋە نىيە ۋەك ھاوسەرگىرى، كە مانەۋە و بەردەۋامى درىژخايەن لە نيوان ھەردو ھاوسەرەكەدا دەسەپىنئىت، ھۆكارەكەشى ئەۋەيە كە پىكەۋە ژيانى لە بنەپەتدا كاتى و راگوزەرە، ئەمەش ھەردو ھاوسەرەكە ناچار دەكات تەنھا لە سنورەكاندا رىكبكەون لە پراكتىزەكردنى سىكىسى. تەنھا خۆشەويستى شل سىكىس لە پەيۋەندىيە سەختەكان ئازاد دەكات، چونكە ئامانجى پىكەيتانى پەيۋەندىيەكى كاتىيە و مەبەست لىي بەدەستەيتانى چىژە لە نيوان ھەردو ھاوسەراند(باومان، ۲۰۱۶: ۸۵).

دەتوانىن بلىين (باومان) ۋا باس لە خۆشەويستى دەكات كە بەھۆى دورى و سەفەركردن لە نيوان شوينەكان دورىەكەى دروستكردوۋە كە لەسەر ئەو دورىە رىك بگەون چونكە پىيوستى و گورانكارىيەكان ئەۋەندە زۆرن كە بەردەۋام ھەۋلى تىركردن و بەدوادا گەرانى زياد كردوۋ، بۇ ئەمەش ھەر دو ھاوسەر لە دورى يەكتر دەژىن، لەۋانەيە مانگى جارىك يەكتر بىينن چونكە پابەندى مانەۋەدى درىژخايەن نابن.

(باومان) پىيوايە پەيۋەندىيە سۆزدارىيەكان كە بەھۆى جىھانى گریمانەيىيەۋە سەرھەلدەن كونتروللى پەيۋەندىيە راستەقىنەكانيان كردوۋە و لە ئەۋان زياتر راستگۆتر و بە متمانەتر دەردەكەون ئەم جورە پەيۋەندىيە دابراڭىكى كۆتايى لە نيوان رەھەندى فىزىكى و رەھەندى سۆزدارىدا دەچەسپىنئىت، چونكە پەيۋەندىيە رۆمانسىيەكان لەسەر بنەماى نزيكايەتى گریمانەى نوينەرايەتى چاۋدىرتىرەن مۆدىل دەكەن لە كۆمەلگا ھاۋچەرەخەكاندا، چونكە پشت بە پالپشتى ئامرازەكانى پەيۋەندى (مۆبايل و كۆمپيوتەر) دەبەستىت كە بە ئىنتەرنىتەۋە بەستراۋەتەۋە و ھۆكارى سەرھەلدانى چەندىن پەيۋەندى سۆزدارى بون كە بە ناسكى تايبەتمەندىون و پاشان لەناوچون، ھەر ۋەكو باومان دەلىت "ھەمو شتىك كە لە زبلا كۆن بوە دەتوانرىت بسرىتەۋە، لەۋانەش سۆزدارى و پەيۋەندى رۆمانسى" (فرح، ۲۰۱۹: ۱۱).

(باومان) پىي وايە بەھۆى ھۆكارەكانى تەكنولۇژيا لەئىستادا كەسىك دەتوانىت چەندىن پەيۋەندى ھەبىت و ھەر كاتىكىش بىزاربو دەتوانىت بە يەك كلىك بىسرىتەۋە لەلاى خۆى، يان لە ئىستادا و بەتايبەتتىش ئەم

مۆدیل و كەسايەتییانەى ناو سۆشیال میدیا بۆ ماوەیەك بانگەشەى پەيوەندییەكى خۆشەویستی دەكەن تەنانەت مارەكردن و ئاھەنگى ھاوسەرگىرى و سەفەرەكەشیان بۆ دەكەنەو، بەلام پاش ماوەیەك باس لە جیابونەوہى پەيوەندییەكە یان دەكەن كە كاریگەرى زۆر خراپى لەسەر كۆمەلگە ھەيە، كە بەرھەمى ئەو پۆست مۆدیرنە يە كە باومان ناوى لىناوہ مۆدیرنەى شل.

گفتوگۆی بیروپرای زاناکان:

دەتوانین بلیین بیروپرای زاناکان لە بارەى خۆشەویستی جیاوازییەكى بەرچاوى نییە، بەلام ھەریەكەیان بە روانگەيەكى تايبەت بەھای خۆشەویستی شیدەكەنەو، لەم بارەيەوہ دوركایم پینوایە كە خۆشەویستی لەناو خیزان وەكو ئەركیكى كۆمەلایەتی، بەلام لەنیوان ھاوسەران بەپى جۆرى پەيوەندییەكەیان دەگۆریت، لەبەرامبەردا جۆرج زمیل باس لە گۆرانكارى ھەستى خۆشەویستی دەكات لەنیوان ھاوسەران بەجۆرىك لەكۆمەلگای مۆدیرنە تەنیا ئەركى منداڵ خستنەوہ نییە وەك كۆمەلگای تەقلیدی، بەلكو خۆشەویستی ئەركى دابینكردنى خۆشگوزەرانى بۆ تاكەكان، پاشان لەپەيوەندى ھاوسەریتیدا ئامانجى سەربەخۆى ھاوسەرەكان و بەسەربردنى كاتە وەك خۆدیتى خویان، لەلایەكى ترەوہ گیدنز باس لەو گۆرانكارىیانە دەكات كە لە ئىستادا بەناوى ئازادى رادەربړین تاكەكان لە دەرەوہى خیزان و ھاوسەرگىرى زیاتر بەدواى خۆشگوزەرانى خویان دەگەرین كەمتر پابەندى یاسا و سنورەكانى ھاوسەرگىرى دەبن. ھەرەھا بىك پینوایە پەيوەندییەكان لەئىستادا لەخزمەت تاكگەرايدا كاردەكەن بەجۆرىك بەرژەوہندى كەسى لەپیش پەيوەندییەى ھاوسەرییەوہیە، ئەمەش بەھۆى سەرقالى رۆژانەو پینداویستییەكانەوہ خۆشەویستی لەدورەوہ پەپرەو دەكەن، ھەرەھا باومان باس لە خۆشەویستی شل دەكات كە بەھۆى مۆدیرنیتەو سەرھەلدانى چەندین جۆر لە پەيوەندییە شلەكان كە بۆ بەرژەوہندى كەسى بەكار دین، بوەتە ھۆكارى ئەوہى تاكەكان چەندین پەيوەندى ببەستن و بەئاسانىش جیابنەوہ.

٤- ئەنجامگىرى:

لە ئەنجامدا دەتوانین بلیین بەپى بیروپرای زانایان كە خستمانە رۆ ھەمویان لەسەر ئەوہ كۆكن كە گۆرانكارىیە بەردەوامەكانى ژيانى كۆمەلایەتى كاریگەرى بەرچاوى لەسەر سروشتى ژيان و خیزان و پەيوەندییەكانى ھاوسەران كردوہ، بەجۆرىك تەنانەت لەدەربړینى ھەستەكانیشدا رەنگدانەوہى ھەيە و سروشتى پەيوەندییەكان گۆراون ھەستى گەرمى و نزیكایەتى وەكو جارن نەماوہ، بەھۆكارى زۆربونى پینداویستییەكان و گۆرانكارى و پيشكەوتنى تەكنۆلۆژیا، خۆشەویستی و ھەستى رۆحى نیوان ھاوسەرەكانیش بەھۆى سەرقالى ژيانى مۆدیرن كە ئەرك و پۆلى نوێ بۆ ھاوسەرەكان زیادكردوہ خۆشەویستیش كال

بوته ووه ته نانهت وهكو ته لاقى سۆزدارى چه ندين هاوسهر پيکه ووه ده ژين به بى بونى خو شه ويستى نيوانيان. به ناوى خو شه ويستيشه ووه زور رهفتار ده کریت و کارى کردو ته سهر کۆى ئەندامانى کۆمه لگه.

۵- پاسپارده کانی توپژينه ووه:

۱- پيوسته هاوسهران پيش هاوسهرگيرى له لايه ن لايه نى په يوه نديدار خوليان بۆ بکريته ووه که ئيسته ئه و خولانه ووه په يره و ده کریت له لايه ن به ريو به رايه تى کارو کاروبارى کۆمه لايه تى که سه ربه وه زاره تى کارى هه ريمى کوردو ستانه، سه باره ت خو شه ويستى به هايه کى ئەرينى گرنگه، کارىگه رى زور له سه رشيو ازى ژيان داده نيت، به تايبه تيش له ناوخيزان. هه ربويه خو شه ويستى پيوسته به پاريزگارى و په روه رده کردن و گه شه کردنه، به تايبه تى

له نيوان هاوسهران دا، چونکه تا که ريگای به ده ست هيتانى به خته وه رى، خو شه ويستيه.

۲- پيوسته ده زگا کانی راگه ياندىن په يره و پرۆگراميکى تايبه تيان هه بيت سه باره ت به هوشيار کردنه وه ي هاوسهران به رامبه ر به به رپرسياريتيه کانين له ژيانى هاوسهر يتياندا، که به روه دان به به هاى خو شه ويستى په کيکه له و به رپرسياريتيه له به ره ئه وه ي کارىگه رى ده بيت له سه ر په روه رده ي منداله کانين له دواړو ژدا.

۳- ريکخرا وه کانی کۆمه لگه ي مه ده نى رۆلى کارىگه ريان هه بيت له به ريوه بردنى و رک شوپ و سيمينار بۆ ئەوه که سانه ي که له به رنامه ياندايه هاوسهرگيرى بکه ن.

۶- پيشياز ه کانی توپژينه ووه:

۱- هه ولبدريت توپژينه ووه له باره ي به هاى خو شه ويستى بکريت له نيوان دايک و باوک و مندالاندا.

۲- توپژينه ووه يه کى چه ندايه تى بکريت له باره ي به هاى پرۆسه ي هاوسهرگيرى له رۆژگارى ئەمرۆدا.

The Value of Love in a sociological Point of View

Didar Kamal Raouf¹ - Najat mhamad Faraj²

¹⁺² Department of Sociology, College of Humanities, Sulaimani University, Sulaimani, Kurdistan Region, Iraq

Abstract:

Love as an accepted value in the community is reflected in the importance of being together and conserving society and family, because of its importance, it is continually studied by researchers and sociologists, due to the sociologists focus on an important regard of society, which is the family, the family, like any of the important systems of society, has undergone changes due to changes in social life and the rise of technology and family, like each significant social system of society that has faced changes due to the development of social life and the emergence of technology, and the role and status of the family has been included in this changes, so family also faced change, and this has led sociologists to say that the changes that have affected family relations, especially the relationships between spouses, have gone towards materialism and fading, and love has not been far from it as a feeling, and therefore domestic violence in the family has currently increased and more common than ever before.

Key words: Value, Love, Family, Marital Relationship.

سەرچاوهكان

- حسین، محمد تهها (۲۰۱۹): سایکۆلۆژیای خۆشه‌ویستی به‌راورد کاربیه‌ک له‌نیوان هه‌لچون و عه‌قلانییه‌تدا، چاپی یه‌که‌م، هه‌ولیر، چاپخانه‌ی ناوه‌ندی فیربون.
- سالج، قاسم حسین (۲۰۰۲): مرۆف له‌روانگه‌ی فرۆیده‌وه، و: عه‌بدولموته‌لیب عه‌بدوللا، سلیمانی، ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م. سیوه‌یلی، ریبوار (۲۰۱۳): له‌په‌یوه‌ندییه‌وه بو‌خۆشه‌ویستی خۆیندنه‌وه‌یه‌کی کۆمه‌لناسیانه‌ی په‌یوه‌ندی خۆشه‌ویستی، چاپی چواره‌م، هه‌ولیر، چاپخانه‌ی رۆژه‌ه‌لات.
- قادر، ئەفین احمد (۲۰۱۵): بته‌ماکانی هه‌لبژاردنی هاوسه‌ر له‌کۆمه‌لگای کوردیدا، ماسته‌رنامه‌ی بلاونه‌کراوه، زانکۆی سه‌لاحه‌دین، هه‌ولیر، کۆلیژی ئەده‌بیات.
- گیدنز، ئەنتۆنی (۲۰۰۹): کۆمه‌لناسی، و: سه‌ه‌سن مسته‌فا، چاپی یه‌که‌م، هه‌ولیر، چاپخانه‌ی ئاراس
- محمد، فه‌رمان عه‌بدوللا (۲۰۰۸): خۆشه‌ویستی له‌نیوان خۆپه‌رستی و خۆنه‌ویستیدا، چاپی یه‌که‌م، هه‌ولیر، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی رۆشنییری .
- میرانی، ره‌شاد (۲۰۲۱): مرۆفناسی، هه‌ولیر، چاپخانه‌ی رۆژه‌ه‌لات.
- أبراهیم، زکریا (بدون سنة): مشكلة الحب، مصر: دارالمصرية للطباعة
- أبو أصیح، صالح و عصفور، محمد وأخرون (۲۰۱۰) ثقافة الحب والكراهية، منشورات، عمان: جامعة فيلادلفيا.
- ولریش بک و إلیزابیث بک (2014): الحب عن بعد: أنماط حياتية في عصر العولمة، ت: حسام الدین بدر، بیروت: منشورات الجمل .
- باومان، أزیجمونت (۲۰۱۶): الحب السائل، ت: حجاج ابو جبر، الطبعة الاولى، بیروت، الشبكة العربية للأبحاث. ۱۱
- باومان ب، زیجمونت (۲۰۱۶): الحداثة السائلة، ت: حجاج ابو جبر، الطبعة الاولى، بیروت، الشبكة العربية للأبحاث.
- جولمان، دانیال، (۲۰۰۰): الذكاء العاطفي، ت: لیلی الجبالی، الكويت، سلسلة عالم المعرفة ۲۶۲.
- حسن، احسان محمد (۱۹۹۹): موسوعة علم الاجتماع، الطبعة الاولى، لبنان، الدار العربية للموسوعات
- الحفنی، عبدالمنعم (۲۰۰۲): الموسوعة النفسية الجنسية، الطبعة الرابعة، القاهرة، المكتبة المدبولی.
- الخولی، سناء الحسین (۱۹۸۵): الزواج والعلاقات الأسرية، مصر، جامعة الاسكندرية، دمشق، دارالفکر.
- دویدج، نورمان، (۲۰۰۹): الدماغ وكيف يطور بنية وأداه، ت: رفیف غدار، الطبعة الاولى، الكويت، الدار العربية للعلوم.
- سلیم، شاکر مصطفی (۱۹۸۱): قاموس الانثروپولوجیا، الطبعة لاولی، جامعته الكويت.
- سلیمان، السید علی (۲۰۰۹): الحب بین الفلسفة والعلم الدراسات فی النفس والمجتمع، اریاض، المكتبة الصفحات الذهبية.
- سوانی، سمیر (۲۰۱۵): سألونی عن الحب والرومانسية، الجزء الاول، القاهرة، مؤسسة بیتر.
- الشایب، کاید (۲۰۰۲): سیکولوجیا الحب والحرمان، الطبعة الاول، عمان، دارفضاآت .
- الشیخ محمد و یاسر الطائری (۱۹۹۶): مقاربات فی الحداثة وما بعد الحداثة، الطبعة الاولى، بیروت، الدار الطلیعة .
- طلال الهاشمی و غازی بن محمد (۲۰۱۴): الحب فی القرآن الکریم، الطبعة الثامنة، عمان، المملكة الأردنية الهاشمية.
- فرح، عبدالله (۲۰۱۹): الحب الافتراضي، مقاربة سوسیولوجية، مرکز نهوض الدراسات والنشر.
- کحالة، عمر رضا (۱۹۷۸): الحب، الطبعة الاولى، سوريا، مؤسسة الرسالة.
- کمال، علی (۱۹۹۴): الجنس والنفس فی الحياة الانسانية، الجزء الاول، الطبعة الثالثة، الاردن، المؤسسة العربية الدراسات والنشر.

- اللبنانى، كمال، (٢٠٠٠): اقتصاديات السعادة، دمشق، دارالشموس للدراسات و النشر.
- مبييض، مأمون (٢٠٠٣): التفاهم الحياة الزوجية، الطبعة الثانية، عمان، المكتبة الاسلامى.
- محمد، همت بسيونى عبدالعزيز (٢٠٢٢): تغيير مفهوم الحب في ظل الحداثة السائلة، مجلة الدراسات الانسانية والادبى، علم الاجتماع - كلية الآداب - جامعة كفر الشيخ، لعدد (٢٦)
- الموسى، محمود (٢٠٠٦): الحب فى علاقات الزوجية، بيروت، مؤسسة البلاغ.
- نجاتى، محمد عثمان (٢٠٠١): القرآن وعلم النفس، الطبعة السابعة، القاهرة، دارالشروق.
- نضمي، فارس كمال (٢٠٠٧): الحب الرومانسى بين الفلسفة وعلم النفس، الطبعة الاولى، أربيل، دارناراس .
- Beck Ulrich and Elisabeth, Beck-Gernsheim (1995): The Normal Chaos of Love, Mark 32-Ritter and JaneWiebel , Polity press, in Association with Blac well Publishers Ltd
- Davics Mark, Ackar Michele (1992): Intimacy, Passion and Commitment in Adult Romantic Relationships: A Test of the Triangular Theory of Love , Journal of Social and Personal Relationships, London, Vol 9, pp21-50.
- Giddenes, A. (1990):The Consequences of Modernity. Cambridge, Polity and Stanford, Calif, Stanford University Press, Cambridge, Polity.
- Giddens, A.(1992): Transformation of intimacy: love, sexuality and eroticism in modern society. California: Stanford
- Gillis Val (2003): Family and Intimate Relationships: A Review of the Sociological Research, Published by South Bank University ©Families & Social Capital ESRC Research Group.
- Hatfield, E & Rapson, R. L. (2008): Passionate love and sexual desire: Multidisciplinary perspectives, In J. P. Forgas (Ed.). Social Relationships: Cognitive, Affective and Motivational Processes. Psychology Press:New York.
- <https://www.researchgate.net/publication/305273842>.
- Jameison, L.(1999): Intimacy transformed? A critical look at the 'pure relationship, Sociology , Vol 33, N 3
- Jamieson, Lynn (1990): Intimacy Transformed? A Critical Look at the'Pure Relation ship, Sociology, V ol 33, N3
- Karandashev, Victor (2015): A Cultural Perspective on Romantic Love, OnlineLove, Readings in Psychology and Culture, 5(4). <https://scholarworks.gvsu.edu/orpc/vol5/iss4/2/>
- Lee, Jhon A.(1977) :A Typology of styles of lovineg - Personality and Social Psychology Bulletin, vol 3:pp173_182 <http://journals.sagepub.com>
- Marzec,Magdalena, Lukasik Andrzej(2017): Love Styles in the Context of Life History Theory , Polish Psychological Bulletin, Vol 48,PP237-249.
- Muninuzzaman, (2017): Compondence Transformation of intimacy and its impact in developing countries , Life Sciences, Society and Policy, Department of Sociology and Anthropology, Green University of Bangladesh, Begum Rokeya Sarani, Dhaka, Bangladesh
- Myers David G. (2010): Social Psychology , Published by McGraw hill connect learn succed , Americas.New york
- Paul·Jhonson(2005):love,Heterosexuality and Society(Routledege Advancees in Sociology) Routledege: London and newyork. 13 Vol. 33

- Rado, Marta k, Bari Dora and the Athers(2016): Distant love by Ulrich Beck and Elisabeth Beck-Gernsheim, Cambridge: Polity press)
- Ritzer , George (2007) :The Blackwell Encyclopedia of Sociology, First Published, Blackwell Publishing Ltd.
- Rubin, Z (1970): Measurement of romantic love. Journal of Personality and Social Psychology, 16. pp 265-273, 48
- Rusu , Mihai S (2018): Theorising love in sociological thought: Classical contributions to a sociology of love, journal of Classical Sociology, University of Sibiu, Romania, , Vol. 18pp