



## بهراوردی خولی به دواییه کداهاتی شارستانیته لای ئیبن خلدون و شینگله

م.ی دارستان عبدالرحمن حسین

[darstan.abdulrahman@uor.edu.krd](mailto:darstan.abdulrahman@uor.edu.krd)

بهشی فلهسهفه، کۆلیژی زانسته مرقایه تییهکان، زانکۆی راپهرین، رانیه، ههریمی کوردستان، عیراق.

### پوخته

شارستانیته و میژو دو چه مکی سه ره به خۆن، به لام په یوه ندییه کی توند هیه له نیوانیادا، به بی گه رانه وه بۆ میژو ناتوانین باسی شارستانیته بکهین، دهکری بلین شارستانیته میژو دروستدهکات و میژوش شارستانیته دنوسیته وه، ئه رکی میژوه به قولی و وردی له شارستانیته ته کان بکۆلیته وه و هۆکاری دروستبونیان بخاته پو. لیکدانه وهی شارستانیته و میژو لای شینگله له کتیبه به ناوبانگه کهی (ئاوابونی شارستانیته تی خورئاوا) پییوایه ناوه رۆکی میژو بریتییه له شارستانیته ته کان، ئه گه ر شارستانیته نه بیت میژو به مانا راستیه کهی بونی نیه، ئاماژه به وه ددهات که ههر شارستانیته تیگ هیما ی تاییه تی خوی هیه، ئه م فه یله سوفه پییوایه شارستانیته وه کو هه مو بونه وه ره کان زیندوه له دایکه بیت و به قوناغه کانی ژیاندا تیده په ریت، گه نجیه تی و پیری و مردن، که خویندنه وه یه کی زیندوانه یه بۆ میژو. به لام ابن خلدون پییوایه میژو زانستیکه له زانسته کان خاوه نی بابه ت و ریبازی تاییه ت به خویته تی و دهکری روداوه میژوییه کان به شیوه یه کی زانستیانه رافه بکریت و ههر روداویک بۆ هۆکار و فاکته ری خوی بگیریتته وه. ده بی میژو ونوس میتودی جیاواز به کار بهینی، پیویسته تیروانینیکی ره خنه یی هه بیت، ئه و پییوایه کومه لگه ی مرویی وه ک ژیا نی بونه وه ریک زیندوه و په ره ده سینیت، ههر کومه لگه یه ک که کون ده بی و پیرده بی کومه لگه یه کی تر شوینی ده گریتته وه، ئه م خوله ش به چند قوناغیکدا تیده په ریت، قوناغی کۆچه ری، قوناغی په لاماردان، قوناغی شارنیشینی. که واته ئه م دو بیرمه نده رافه یه کی خولی و زیندویان هیه بۆ قوناغه کانی به دواییه کداهاتی شارستانیته، پییان وایه شارستانیته ته کان له دایک ده بن ههروه کو مرق پاشان گه شه ده که ن و دواتر

دهپوكينه وه. له هه مانكاتدا بيروبوچوني جياوازيشيان ههيه، شپنگلهر پيوايه ميژو زانست نيبه به پيچهوانه وه ابن خلدون ههولئ زوري داوه ميژو وهك زانستيک بناسينيئت. لاي ابن خلدون گه لان قوناغ به قوناغ له ههول و تيکووشاندان بو باشترکردني ژيان و کارکردن و بهرهمهينان و گواستنه وه له كوچهرهيه وه بو شارستانيهت، به لام لاي شپنگلهر گه لان بهرهمي شارستانيهتن.

**کيله وشهکان:** شپنگلهر، ابن خلدون، شارستانيهت، ميتود، قوناغهکانی گه شهکردن، بهراوردی خولی.

### پيشهکی:

شارستانيهت بهرهمي ههزاران سال ژياني مرووف و ههول و تهقه لاکانيهتي، جهنگانه له گه ل سروشت، له گه ل ژيان، له گه ل خودی مروقهکان، تويزينه وه له بابه تيکی وهك شارستانيهتي که په يوهسته به خودی ژياني مرووف خويه وه، زور ئالوز و ههستياره، بابه تي بون و جيهانگيري پيوسته، چونکه شارستانيهت بهرهمي هه مو مروقايه تيبه. له ناوه روکی ئەم تويزينه وه يه دا که له سي باس پيکهاتوه باس له بابه تيک دهکات که شارستانيهت و خولی به دوايه کداهاتنی شارستانيهت، به لام لاي دو بيرمهندي جياواز، که ههريه که له بيرمهندي ئيسلامي ابن خلدون و هزرقانی پوژئاوايي شپنگلهره.

**ئامانجی تويزينه وه که:** يه که م: خستنه روی تيروانيه ههريه که له م دو بيرمهنده بخمهرو که له دو ژينگه ی جياواز و له دو سهردهم و بارودوخی جياواز و له دو ئايني جياوازو دو کلتوري جياواز ژياون، چونيته ي بيرکردنه وهی ههريه که له م دو فهيله سوفه دهبارهی چه مکيک که بهرهمي تهواوی مروقايه تيبه که شارستانيهت.

دوهم: بهراوردکردنی تيروانيه ههريه که يان که راسته ئەم دو بيرمهنده تيروانيهتي هاوبه شيان ههيه که ليکدانه وهی خولی به دوايه کداهاتنه بو شارستانيهتي، به لام له ناوه روک و تيروانيندا زور جياوازن جا به هو ی کاریگهري ئەو دوخه بيت که شپنگلهر که وتوته سهردهمی جهنگی جيهانی يه که م و روداوهکانی کاریگهريان له سههروچونهکانی داناوه. يان ابن خلدون که له ژينگه يه کی عه ره بی که ئەسل و مه نسه بيان ده گه رپته وه بو خيل و بيابان نيشيني که له سههرو بنچينه ی دهمارگيري دامه زاوه، وایکردوه له نوسينهکانی رهنگداته وه، و جياوازی ئايني يه کيک بوه له و هوکارانه که ناكري پشتگوئی بخهين، مه به ستم بو تيبگه م ئاستی بيرکردنه وهی دو هزرمنده له ژينگه يه کی ئەوروپی ئاين مه سيحی، له گه ل بيرمهنديکی ئيسلامي خو ره هلاتی تاچهنده جياواز وليک نزیکه و به خوينهري کوردی ئاشنابکه م.

میتۆدی توپژینه‌وه‌که: ئەم توپژینه‌وه‌یه پشتی به میتۆدی شروقه‌یی و به‌راوردکاری به‌ستوه. هه‌ولمداوه تیروانینی هه‌ریه‌که له ئیبن خلدون و شپنگله‌ر بۆ میژو و قوناغه‌کانی گه‌شه‌کردنی ژیانی شارستانی شروقه‌ بکه‌م، دواتر به‌راوردکاری و تیشک خستنه‌ سه‌ر خاله‌ ویکچو و جیاوازه‌کانیان.

په‌یکه‌ربه‌ندی توپژینه‌وه‌که: ئەم توپژینه‌وه‌یه له سه‌ی باس پیکهاتوه، له‌باسی یه‌که‌مدا: له‌ته‌وه‌ره‌ی یه‌که‌مدا هه‌ولم داوه که بیروبوچونی ابن خلدون له‌باره‌ی میژو و میتۆد بکه‌مه‌پرو له‌ته‌وه‌ره‌ی دوهمدا تیروانینی ئیبن خلدون بۆ خوله‌کانی شارستانیته‌ت. ابن خلدون لیکۆلینه‌وه‌کانی زیاتر سه‌باره‌ت به‌خه‌لافه‌تی ئیسلامی و له‌ ئەفریقای ژورو به‌شیکی رۆژه‌لات بوه، زانسته‌ نوێ یه‌که‌ی ابن خلدون (المقدمه) ته‌نها له‌ میژو پیکه‌هاتوه، به‌لکو که‌له‌که‌بونی زانسته‌، میژو، فه‌لسه‌فه‌ی میژو، سۆسیۆلۆژی، ئەنتروپۆلۆژی، زانستی سیاسی، زانستی ئابوری، جوگرافیایی فیزیکی و مرۆیی، ابن خلدون له‌ مقده‌مه‌که‌یدا پرۆسه‌ی گۆران له‌ دۆخه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان رۆنده‌کاته‌وه. هه‌رچی باسی دوهمه‌: باس له‌ تیروانینی شپنگله‌ر ده‌کات که له‌ دو ته‌وه‌ره‌ پیکهاتوه له‌ ته‌وه‌ره‌ی یه‌که‌م باسی میژو و میتۆدی شپنگله‌ر ده‌کات، ته‌وه‌ره‌ی دوهم: تاییه‌ته‌ به‌ تیروانینی بۆ خولی به‌دوای یه‌کده‌هاتنی شارستانیته‌ت که به‌چوار قوناغه‌ تیده‌په‌رێ به‌هار و هاوین و پایز و زستان که قوناغی له‌ ناوچونیته‌تی، له‌ به‌ناوبانگترین به‌ره‌مه‌که‌ی که (روخانی رۆژئاوايه). باسی سێیه‌م: تاییه‌ته‌ به‌ به‌راوردی تیروانینی ئەم دو بیرمه‌نده‌ بۆ شارستانیته‌ت و خستنه‌ روی خاله‌ لیکچو و جیاوازه‌کانیان.

کیشه‌ی توپژینه‌وه‌: کیشه‌ی توپژینه‌وه‌که بریتییه له‌ پرسی شارستانیته‌ت له‌ دیدی ابن خلدون و شپنگله‌ر، گه‌نگه‌شه‌کردنی ئەم پرسه‌ له‌ روانگه‌ی هه‌ریه‌ک له‌م دو بیرمه‌نده‌و، و به‌راوردکردنی بیروبوچونه‌کانیان و شروقه‌کردنی خوله‌کانی به‌دوایه‌کده‌هاتنی شارستانیته‌ت.

گرنگی توپژینه‌وه‌که: گرنگی ئەم توپژینه‌وه‌یه له‌وه‌دایه‌ که خوینەر ئاشنای گۆرانکاری و گه‌شه‌کردنی قوناغه‌کانی شارستانیته‌ت ده‌کات، و پیمان ده‌لێت که ئەرکی میژونوس ته‌نها نوسینه‌وه‌ی رۆداوه‌کان نییه، و له‌م رێگه‌یه‌وه‌ ده‌توانین پێشبینی گۆرانکاری و پێشکه‌وتنه‌کان بکه‌ین له‌ شارستانیته‌ته‌ جیاوازه‌کانی داها‌تو. ئاشنایمان ده‌کات به‌ دیدو تیروانینی شپنگله‌ر و ئیبن خلدون.

**باسی یه‌که‌م: تیروانینی خولی ئیبن خلدون<sup>(1)</sup> بۆ شارستانیته‌ت**

**ته‌وه‌ره‌ی یه‌که‌م: میتۆدو میژو لای ئیبن خلدون**

له‌ روانگه‌ی ئیبن خلدونه‌وه‌ میژو میژوی شارستانیته‌ت و ئاوه‌دانی مروّقیه‌تییه‌ هه‌ر وه‌ک ئاشکرایه‌ ئیبن خلدون به‌ردی بناغه‌ی بۆ فه‌لسه‌فه‌ی میژو داناوه، میژوی به‌ زانستیکی گرنگ ناو هیناوه، پێیوايه‌ میژو هونه‌ریکه‌ نه‌ته‌وه‌و نه‌وه‌کان په‌نایان بۆ بردوه، رێیواران و پیاوان لێوه‌ی سودمه‌ند بون، سه‌رچاوه‌ی مه‌عریفی

بوه بۆ بی ئاگیان، پاشان دەسلالته بالاكان پیشبرکریان لهسەر کردوه، نهزان و زانا بهدوایدچون و له پوخساردا ههوالی پوژگارو دهولت بوه، هه موی لهسه دهکانی رابردو هاتونه ته بون، بونه ته نمونه و ههریهک به دواى یه کدا جیگای ئه وهی پیشوی گرتوه ته وه، ولاتان فراوان بون، زهوی ئاوه دان بوته وه، مرؤف بانگه وازی بۆ ئاوه دانی کردوه، پاشان له ناوچون. ئه مهش به واتای میژو راناوه ستیت بهردهوام له گۆراندایه، ابن خلدون دهلی: (راستی میژو ههوالیکه له باره ی به کومه ل بونی مرؤفایه تییه وه ههروه ها حال وباریان وهکو پیکه وه ژیان وده مارگیری) ئه و یه که م کهس بوه که دانی به وه داناوه میژو زانستیکه له زانسته کان، خاوه نی بابه ت وریبازی تایبه ت به خۆیه تی، ده کرێ رداوه میژوییه کان به شیوه یه کی زانستیانه راقه بکریت وهر رداویک بۆهۆکارو فاکته ری خۆی بگه ریته وه. (نه به ن، ۲۰۱۳، ۴۴-۴۷)

میژو ته نها پیکه هاتوه له وه سف یان گێرانه وه ی رداوه کان، میژو زانستیکه که به شیوه یه کی بنه ره تی خۆی له ناو فه لسه فه دا ده دۆزیته وه و شیایو ئه وه یه بژمی ردریت به لقی که له و. ابن خلدون ره خنه ی له میژو نوسان و سه رچاوه میژوییه کان گرتوه، پیی وایه ته نها نه قلی ده نگوباس وزانیاریان کردوه، هه ندی خورافات و ئه فسانه یان نوسیوه ته وه و به بی ئه وه ی به راوردیان بکه ن به سه رچاوه ی جیاجیا وگوییان نه داوه ته کۆنترۆلی له یه کچونیان له گه ل پرئسیپی بنه ره تی راستیدا، میژو نوس ده بی میتۆدی جیاواز له لیکۆلینه وه ی جیاواز به کاربه نی، پیویسته بینینیکی ره خنه یی هه بیته. لای ابن خلدون میتۆدی به راوردکه ره وه و پرئسیپی هۆی شوینیکی تایبه ت ده گرن له بواری لیکۆلینه وه ی میژوییدا، (له کاتی که دا پیش ابن خلدون میژو نوسان پشتیان به گێرانه وه ی وه سفی و وینا کردنی واقعی پچرپچر و لایه نگیری به ستوه)، ابن خلدون له به راورد کردنی (عمرانی چه زه ری و عمرانی به ده وی) میتۆدی به راوردکاری به کاره ئیناوه، پیی وایه ناتوانین هۆکاره کانی رداویک تیبه گه ین به بی تیبه گه یشتنی گونجاوی ئه و بارودۆخانه ی که به ره مه یان هیناوه. (عیسا، ۲۰۰۲، ۶۴-۶۷).

### ته وه ره ی دوهم: قۆناغه کانی خولی شارستانی

۱- چه مکی شارستانیته: له زمانه وانیدا به واتای نیشته جیبه نه له ئاوه دانیدا له شوینی مه له بندی بنیاد و بنیادا به پیچه وانیه ده شته کیه، چه مکی (الحضاره) بۆ ژیار به کاردی که هاو واتای وشه ی لاتینی (civilization) ه، به م جو ره له و پو شنبیری به گشتگیرتره که به لایه نی پوخی یان هزری دهوتریت، شارستانیته به واتا فراوانه که ی واتای چالاکی مادی و عه قلی و مرؤییه کومه لی چه مک و واتای کومه لی مرؤفه که نه ریت و بیرو سیسته م و یاسا گه لیکیان هه ن که جله وی ئاراسته ی ئه و چالاکیه پوخی و مادییه ی کومه لگیان به دهسته و دوا جار ده یگه یه ننه ئاستی ژیانیکی باشتر. (الهاشمی، ۲۰۱۳، ۳). شارستانیته به واتای ره وشت و خه سه له تی به ئه ده ب بون و چۆنیه تی ره فته ارکردن به کاردیته، ئه مهش نیشانه ی پاکیه تی

ئاكارىيه كه له شار(Civitas) بهرهم ديت، چهكمى(Civilization) بهواتاي شارستانيهت و(Civility) بهواتاي ئاخافتنى ماقولانه ديدات، وشهى (Civilization) له وشهى لاتىنى(Civilis) كه پهيوهندى به وشهى شارومهندهوه ههيه وهرگيراهه. كاتيك كلتورى گشتى دهگاته ئاستىك فكرى كشتوكال بهرهم ديت، تهنه شارستانيهته كه مروڤ ناچاردهكات بير له دروستكردى شار بكاتوهه، شارستانيهته له كوخي جوتيارهوه دهست پيدهكات بهلام له شاردا دهپشكويت.

دهتوانين له شارستانيهتدا چوار رهگهزو توخمي سهرهكى دهست نيشان بكهين كه برىتين له: پلانى ئابورى، ريخراوى سياسى، نهريته ئاكارىيهكان و ههولدان بو په رهپيدانى مهعريفه و هونه. شارستانيهت په پرهوى له چهند هوكارىك دهكات كه يان رهوتى گه شهكردى خيرا دهكهن، يا خود دهبنه بهر بهست له بهردهم ريچكهيهك كه گرتويه تيبه بهر، رهنگه له نيوچونى ئەم هوكارانه و تهنانهت ههندى كات نه بونى يه كيك له هوكارهكان ببينه هوى روخانى شارستانيهت، گوړانىكى زهوى توند، يان گوړانى كه شوهوا، نه خوشيهكى گشتگير كه مروڤايهتى نه توانى كونترۆلى بكات و نيوى خهلك له ناو بهرريت، دارمانى ئەقلى و ئاكارى، جهنگى مالويزانكه ر.....هيتير، له و هوكارانهن كه دهبنه هوى روخانى شارستانيهت. چونكه شارستانيهت بابه تىكى خوړسكى مروڤ نيه و شتىكىش نيه كه له نيوچونى نه بيت، ههركاتيك دابران و راوهستان پويدا كوڤايى هاتنى شارستانيهت دهست پيدهكات. شارستانيهت پيوستى به ئامرازىكه بو ئه وهى له نه وهيه كه وه بيگوازىته وه بو نه وهيهكى تر ئه وپيش په روهرده كرده. (ديوران، 2011، 14-19)

له م بارهيه وه ئيبين خه لدون ده لىت: مروڤ به تهنه و به پشت بهستن به هيزى جهستهى خوى ناتوانيت بژى و بهرگرى له هيرشى دهره وهى خوى بكات، به لام ئەگه ر هاوكارى هه بى له جوړى خويدا ئە و كات ئاسانتر خوړاك و جل و بهرگ و پاريزگارى له مانه وه يان دهكرىت، بويه پيوستى به ئاوه دانى و كو بونه وه و ريخسته. (ئيبين خه لدون، 2016، 195) له ليكولنه وه كه يدا له بارهى قوناغه جياجياكانى شارستانيهت دهرى دهخات پيوستى مروڤ به كومه لى پيداويستى جياجيا وادهكات كه كومه لى مروڤ له دورى يهك كو ببنه وه و كومه لگه بنياد بنين، بو ئەمه ش پيوسته كومه لىك قوناغ به دواى يه كدا بېرن و بو ئە وهى پيداويستيهكان كه مهيليان ليه به باشى پيشبكه وى، له ساده ترين و زهرورترين ئە و هوكارانه ش خوړاك و بهرهمه پنهانه. (مهدي، 1383، 242) ئيبين خه لدون باسى له وه كردوه كومه لگه ي مروڤى وهك ژيانى بونه وه ريك زيندو په ره دهستىنيت له مندالييه وه بو گهنجيهتى و پيرى و مردن، به هه مان شيوه ش ژيانى گه لان و ميله تان به تپه ربونى كات به شيوه ي خول دهروات، هه ر كومه لگه يهكى كون كه پيرده بى و نزيك دهبيتته وه له له ناوچون، كومه لگه يهكى نوئ شوينى دهگرىته وه و دهچيته وه قوناغى كوچه رى دواتر به قوناغى په لاماردان و هيرشكرندا تيده په رىت، و پاشان به قوناغى شارنيشنى كوڤايى پيدىت.

## ۲- قۇناغەكانى خولى شارسىتانييه ت لاي ئىبن خلدون:

۱- قۇناغى كۆچەرى: كۆچەرى لاي ئىبن خەلدون بىرىتتېيە لە نىشتەجى بون لە خاكىكى فراواندا و پشت بەستن بەو رۆزىيەى بەرھەمى دەھىتت، ھەندىكىان پەنادەبەنە بەر بەخىوكردى مەر و مالات و چىل و وشتر، كۆچەر لە ژيان و گوزەرانىاندا گرنگى تەنيا بە شتە پىويستەكانى وەك خۇراك و پۇشاك و شوپنى نىشتەجى بون دەدەن، سەختى كۆچەرى بەر لە خۇشگوزەرانى شارسىتانييه. كۆچەرى قۇناغىكى گرینگەو پىش شارنىشىنيە و نزيكتەرە لە ھەژارى و خىروچاكەو سروشىت و لە شارنىشىنى ئازاترەن و ھەز لە متمانە بەخۇكردىن و ئازادى و پەلاماردان و ھىرشكردىن دەكەن، تىرە ناوكى كۆچەرى كۆمەلايەتتېيە، كۆچەرىيەكان نىشتەجى دەبن و كۆچ دەكەن و لەمىانەى پەيوەندى دەمارگىرى و رەچەلەك و خوپن يەكەدەگرن، ئەمەش لايەنگىرى و ھاوپەيمانى ھۆزايەتى بەرھەم دەھىتت. توخمە سەرەككېيەكانى كۆچەرى ئەمانەن بىباباننىشىنى، دەمارگىرى، شانازى بەخۇكردىن و سەرشۆرنەكردىن، تواناى زالبون. ئەگەر خىل يەككىك لەم توخمانە لە دەست بەت ماناى وايە كۆچەرى لە دەست داوہ. (ئەلەزەيدى، ۱۹۹، ۲۰۱۵-۲۰۰) تىرەگەرى وەك ھىزىكى سۇسىولۇژى و سىياسى لە بىرى ئىبن خەلدوندا بەگوپرەى كەمى و زورى تىرەگەرى سنورى بۇ دانراوہ كە ھۇكارى يەكەمى ھاوكارىيە، لەنيوان تىرەگەرى و ھاوكارى پەيوەندىيەكى پۇزەتيف ھەيە، چەند عصبىت بەھىزتر بىت ئەوئەندە ھاوكارى شوپنى خۇى دەگرىتەوہ، چەند تىرەگەرى لاواز بىت ئەوئەندەش پەيوەندى نيوان ئەندامان لاوازە، گرینگىرەن ماكى تىرەگەرى ئەوہيە كەتاكە كەس بەرھەمى سروشىتى رەسەنى سەرەتايى خۇيەتى. (عيسا، ۲۰۰۲، ۱۶۴-۱۶۸) ژيانى گەل و نەتەوہ بىبابان گەر و شانىشىنەكان بەشيوەيەكى يەكسان بەپىي ھەل و مەرچە سروشىتتېيەكان ھەريەكەو بەپىي پىويستى خۇيان بەجۆرىك دەژيىن كە ناتوانن خۇيانى لىلابدەن. ئەوانەى كە بەشيوەى ھۆز يان دەشتەكى دەژين كۆمەلگەكەيان وەستاوہ لەسەر ھاوكارى لە نيوان يەكترىدا لە بوارى ژيان و گوزەران، ئەم جۆرە كۆمەلگە سەرەتايانە ساوا بون و ھەول و كۇشش و چالاكى بەر لەقۇناغى شارنىشىنى، ئەمانە ناچارن كە ژيان لە دەشت و بىبابانەكاندا بەسەر بەرن ژيانى دەشتەكى و بىبابان نىشىنى ھەلبژىرن، چونكە دەشت گەلىكى بە پىت ھەن كە تىايدا كۆمەلىك سەر قالى كارى كشتوكال و باغدارين، دەستەيەكيش بە بەخىوكردى مەر و مالاتدارى و ھەنگ و كرمى ئاوريشم خەرىكن. لەم ھەلومەرچەى كۆمەلگەدا كە ھاوكارى نيوانيان تەنھا بۇ بەدەستەينانى بژيوى ژيانە ناتوانن ھەنگا و بەرەو قۇناغىكىتر بنين. (ابن خلدون، ۱۹۴۹، ۳۳۹-۳۴۰).

۲- قۇناغى پەلاماردان: كاتى كۆچەرى لە بىبابان بەدەست زورى دانىشتوان و ژيان تەنگىيەوہ دەنالىت، دەست دەكات بەپەلامارو ململانى لە بىبابانداو كۆمەلەكان لە دەورى سەركرەدى خىل و سەرۆكى پەلاماردانەكە كۆدەبنەوہ، و ھىرش دەكەنە سەر ھۆزەكانى ديكە بۇ بەتالانبردى مەر و مالات و بە

دەستەپێنانی لەوەرگەو کیلگەو بە کۆیلەکردنی پیاو بە کەنیزەککردنی ژنان. پەلامارو شەر لە نیوان ولاتانی دراوسی زیاد دەکات لەگەڵ زیاد بونی وشتر و کەسانی بیانی و پێداوستی ھۆکارەکانی ژیان و خۆشگوزەران و دەسلەلات و کاسبی. (ئەلزەیدی، ۲۰۱۵، ل ۲۰۰) خەبات بۆ ژیانیکێ سەخت و ژینگەییەکی دژوار و برسێتی و ماندویی مۆرکی داینامیزم و ھەلپەیی دەدات بە تیرەگەری، و پۆلی تیرە گەریش داکۆیکردنە لە گروپیک دژی گروپیک تر یان دژی خەتەرێکی دەرەکی لەسەردەم و کاتی بێ ئارامیدا، و کەلتوری سەرەتایی و کۆن سنوردانانە بۆ ماوەکانی تیرەگەری، ئیبن خلدون کە دەلی ئامانجی تیرەگەری وەرگرتنی دەسلەلاتە، دەپەوی بلی کە یەکیەتی تیرەگەری لە لایەن یەکگرتن و ھیزی گروپیکەو نوینەرایەتی دەکریت، ئامانجی تیرەگەری واتایەکی خودی بابەتی ھەبە، لە روانگەیی خودیەو، سەرۆکی تیرەگەری ھەول دەدات دەسلەلات بگریتە دەست وەک ئامرازیک بۆ ژیانیکێ باشتر، خۆشتر و ئاسانتر لە روانگەیی بابەتیەو پێویستیەکی سروشتی ھەبە بۆ گواستنەو لە کلتوریک سەرەتایی و کۆبونەو بۆ کلتوریکێ پیشکەوتوی شارستانی کە ئامرازەکی تیرەگەرییە، بەلام ئەم گواستنەو یە سەرەتای ھەپرون بونی تیرەگەری پیک دەھینی. (عیسا، ۲۰۰۲، ۱۷۰)

پرۆسەیی بەشارستانیون دیاردەییەکی کۆمەلایەتی چاوەروانکراو، چونکە ئامانجی ئەو پەوێندانەییە کە بەدوای ژیانیکێ ئارام و خۆش و خۆشگوزەران دەگەڕین، چونکە خرابی باری ژیان دوچار ی ھەلومەرجی دژواریان دەکاتەو لە کاتیکدا شارستانیەکان دەستکەوتەکانیان لە دەستکەوتی خەلکی پەوێند زۆرتەر، چونکە بارودۆخی ژیانان لە سەروی پێداویستیە زەروریەکانە بژیویشیان بەپێی ماندوبونیانە، خەلکی شارەکان لە خۆشی و چیژنقوم بونە، باری خۆشگوزەران و تەرەف لەشاردا ھانی تاکە کەس دەدات کەتاییدا بمانیتەو، لە بیرکردنەو لە بارودۆخی لادی و گەرانەو بۆی دوری دەخاتەو. (ئیبین خلدون، ۲۰۰۶، ۱۶۹-۱۷۱) بۆیە پێوست بەگۆرینی کۆچەری دەکات بە شیوہییەکی کۆمەلگا لە کۆچەریەو دەردەچیت و دەچیتە قونای شارنیشینی و شارستانی کەواتە پەلاماردان قونای نیوان کۆچەری و شارنیشینی.

### ۲- قونای شارنیشینی (عمران الحضری)

دوای دەستکەوتی پەلاماردان و ھیرشکردن بۆ دامەزراندنی دەولەت، کۆمەلگە لە قونای کۆچەریەو دەگوازیتەو بۆ قونای شارنیشینی، ئەمەیی ھونەرنواندە لە خۆشگوزەران و پیشەزانی و پەسپۆری لە دەستپەرەنگینیدا و بایەخدانە بە خواردن و خواردنەو و پۆشاک و شوینی نیشتەجیبون و ھەوانەو و چیژ وەرگرتن لەخۆشیەکان. (ئەلزەیدی، ۲۰۱۵، ۲۰۱). شارستانیەت (عمران الحضری) نوینەرایەتی پوکانەو تیرەگەری دەکات و ئەنجامی ئەم دۆخە گەندەلی و ھەرەس ھینانە لە عومرانی ھەزەریدا لە ئەنجامی تەشەنەسەندن و دابەش بونی کارو تیکەل بونی پەگەزەکان و دەولەمەندی و بەختەو و گەورەبونی

پوهېرى جوگرافى، تاكه كه سه كان ههست به نامۆى دهكهن (ههست دهكهن بېگانهن به يه كترى) په يوه ندىييه كان دهبن به په يوه ندى له يه كان، كارىگه رى ئەم دۆخه له نائارامى دهولت دهردهكهوى كه ورده ورده له كۆمه ل جيا ده بېته وه، خه لكى له سه ر بناغه ي يه كيه تى روكهش به يه كه وهن به بى ناوه رو كىكى راسته قينه هه لپه يان زوره بو بون به خاوه نى هه موشتىك، كاتىك دهوترىت عومرانى هه زهرى به ته واوى پىناسه دهكرى له رىگه ي په يوه ندى خو شگوزهرانى و سه ر فكر دنى زياد له پىوست به لام ئەمه ئەوه ناگه يه نى كه سه رجه م چينه كانى كۆمه ل له به رده م هه مان دهر فهدان. (عيسا، ۲۰۰۲، ۱۶۲-۱۶۸)

ئىبن خه لدون سى بنه ما دهستنيشان دهكات بو شارنيشيني ئەوانيش: جوړى زهوى و مه بهست و سيفاتى حكومهت و زورى دانىشتوان پىداويستى ئابورى هۆزه كه واى لىدهكات جارى يه كه م به رگيرى له خوى بكات پاشان دهست به داگيركارى بكات. له م قوناغه دا دهولت دروست دهبيت و خاوه نداريه تى پاشان شيني سه ر هه لده دات و كۆمه لگه له ژيانى كوچه ريه تى توندره وى دهچيته قوناغى ئاواكارى شارنيشيني جيگير، ئەمهش له ئەنجامى زالبنى هۆزه وه به رىگه ي ده مارگيريه كى گه شه سه ندوى به هيز له سه ر حسابى دهوله تىك يان ولا تىكى دراوسى، ئەم هيزه ده مارگيره نوپيه نه ريه ده مارگيره كه ي زور به هيز تره، پالنه رى ئەم هۆزه ده مارگيريه كه ي بو داگيركارى و هيرش كردن برىتويه له رىبازىكى ئاينى، يان بانگه يشتىكى سياسى. لاي ئىبن خه لدون به ره مه هيتان بنه چه ي شارستانيه ته، هه روه ها داكو كى له رولى ژينگه ي سه روستى دهكات، چونكه كۆمه لگه به راده يه كى زور ده كه ويته ژير كارىگه رى شوينگه كه ي، پيشه كه ي وجورى به ره مه خوارده مه نيه كانى، له به ر ئەمه ئىبن خه لدون گه يشتوته ئەم دهر ئەنجامه ي كه شارستانيه ت سه ره لئادات ته نها له ناوچه ي ديارى كراوى شياو نه بيت. (مه مه د، ۲۰۱۵، ۱۲۰-۱۲۲) به گويره ي تيوريه كه ي بنه مايه كى ترى شارستانيه ت برىتويه له حكومه تىكى به هيز، مروفى جيگير پىويستى به رىكخستن و پاراستن هه يه بو دلنيا بون له به ره مه ي كاره كه ي كه له زياد بوندايه، له گه ل پىويستى به حكومىكى دادپه رهر، زورى ژماره ي دانىشتوان رولى خوى هه يه له خولقاندنى شارستانيه ت، چونكه كو بونه وه ي مروقه كان له گه ل يه كتردا و دابه شكردنى كار له نيوانياندا ره نگدانه وه ي ده بى له روى به هيزى دهوله ت و خوشى و رابواردن، بارودوخيان ده گورپىت بو مولكدارى و له كه م دهرامه تيه وه ده گورپىت بو دهوله مهندى و به ختيارى و ژيانى شارستانى، له به ژدارى فه خرو مه جده وه ده گورپىت بو ته ريكى و ته نيابى، واتا كۆمه لىكه له خولى ده مارگيرى خيله كيه وه كه له روى سياسيه وه به هيز بون ده گورپىت بو لاوازى به رابواردنى ژيانى دونيا خه ريك ده بن، ره وشتى ئازايه تيان له بىر چوته وه و پشت به خه لكى تر ده بهستن، له به ر خو شگوزهرانى و دهست روپى روژانى سارا نشينى و ژيانى به هيز له بىر ده چن، هه روه ك نه شيان بينيبيت ده مارگيريان نامىبيت و رابواردن يان ده گاته ئەوپه رى ئامانج به مهش ورده ورده ئەم دهوله ته به ره و پىربون ده چىت، ئىبن خه لدون له م باره يه وه ده لىت: ((ئه گه ر غه ريزه ي



ملكو مالدارى فەخرو مەجد تەنيا بۆ خۆى بگە پيڤتتەو و رابواردن و بيوهي و سەركزىش پەيدا بن، ئەوا دەولتیش پيرده بي). (حوسين، ۲۰۱۱، ۹۶-۹۹)

يەكئىك لە فاكته رەكانى كەوتنى دەولت نەمانى دەمارگيرىيە دەولتیش پيويستىيەكى هەرە گرينگى شارستانىيەت و بەردەوامى ئاواكارىيە و تەواوكەرى يەكترن. گەشەسەندنى شارستانىيەت پەيوەستە بە دەولت و گرينگى پيدانى دەولت لە پاريزگارى كردنى شارستانىيەت و پاراستنى ئارامى و جيگيرى لە كۆمەلگەدا جا هەرچ دەولتەك بيت، بەم جورەش دەولتەتان و سەركردەكان دىن و دەگورين شارستانىيەت بەردەوام دەبيت تەمەنى شارستانىيەتەكان دريژترە لە تەمەنى دەولتەتان، لەگەل ئەمەشدا ئيبين خەلدون پي وانييە شارستانىيەت كۆتايى نيه، بەلكو تەمەنى خۆى هەيه و بەرەو نەمان دەچييت، دواين مەبەستى شارستانىيەت لای ئيبين خەلدون ئەويهە كە لپرسراوانى دەولت دەكەونە رابواردن و خوشگوزەرانى و گيانى كارکردن لاواز دەبيت و زياتر خزمەتى خۆدى خويان دەكەن ئەمەش دەبيتە هۆى هەلۆەشانەوهى دەمارگيرىيەتى دەولتەت. (مەمەد، ۲۰۱۵، ۱۲۶-۱۲۷)

### باسى دوهم: ميتۆدى شپنگلەر و تيروانىنى خويى بۇشارستانىيەتى

#### تەوهرهى يەكەم: ميتۆدو تيروانىنى ميژويى لای شپنگلەر

شپنگلەر\* پيئوايه ميژو بريتييه لە شانۆيهك بۆ ژمارهيهكى گەوره لە شارستانىيەتەكان، ميژوى هەمو شارستانىيەتيكىش وەك ميژو بونەوريكى ئورگانىيە، واتا سەوز دەبيت و پي دەگات پاشان تيا دەچييت و دەمرىت، هەر وەك پي و ابو كە چوار چيوهى ژيان يەكئىكە سەبارەت بە بونەوه وهره زيندو هەكانەوه، هەمو شارستانىيەتەكانيش يەك چوارچيوهيان هەيه كە لەسەرى دەروڤن، بۆيه ميژو بريتييه لە كۆمەلئىك قۇناغ و خول و سەردەمى ژيانى شارستانىيەتەكان، هەمو شارستانىيەتيكىش خول و قۇناغ و سەردەمىكى ژيانى داخراوى هەيه كە تايبەتە ندىهتى تايبەت بە خوشى هەيه. (عبدالکەریم، ۲۰۰۹، ۱۰۸)

لە ديدى شپنگلەر وه ئيمە دەتوانين بە دو شيوه لە ميژو تيبيگەين، يەكەم ئەگەر بيت و وا لە ميژو بروانين كە بريتييه لە كەلتوريكى مەزنى گەشەسەندو، ئەوا ليرەدا دامەز او هيهكى ريكخراوهيى لوژيكي دەبينين كە شارستانىيەتەكان تيايدا هاوشيوهى ژيانىكى زيندو وهدى هاتون، بەلام ئيمە ئەگەر مەبەستمان بيت بنوسينه وه ياخود تومارى بكەين، ئەوا ليرەدا ئيمە هاوبەندين لەگەل جورىهتى روداو هەكان. بروانە (Oswald Spengler, the decline of the west).

شپنگلەر بۇ ليكدانه وهى ميژو ميتودىكى ئالوزو نا پۇشنى ههيه كه زورريك له ميژونوس و ليكوله ره وان ره خنه يان ليگرتوه، بويه پهى بردن به كودو نهينى ميتودى شپنگلەر ليها توى ليكوله رى پيوسته بۇ نه وهى به باشى تيبى بگات، شپنگلەر له م بارهيه وه ده لىت: (ئارزو ليون (به تهنگه وه هاتن) تيبينى كردن، به اورد كردن، دلئاي ناوهكى ده سته جي، ژيرى، دانايى زهينى، برىتين له هوكارى به كار هين به هو يانه وه ده تواند ريت له ده رختنى نهينى كانى جيهانى ديار له بارى بزوتندا نزيك بونه وه نه جام بدرىت). واتا ده بيت ميژو نوس يان فهيله سوفى ميژويى هه مو نه و مهرجانه ي تيدا بيت. ليردهدا شپنگلەر دهيه وي ت جورريك له ميتود دهر بخات كه رزگارى بيت له ميتودى زانستى سروشتى و ميتودى پشت به ستو به هوكاريه تى. (عبدول، ۲۰۰۹، ۴۵-۴۸) نه م جوره ميتوده ش كه شپنگلەر په سهندى دهكات ناوى ناوه ميتودى (سيمائى) كه تيايدا ميژو نوس هه لده ستى به نيشانه كردنى ديمه ن و خويندنه وهى روخسار، ههر بويه له ديمه نى روداوه كان هيمائى (ره مز) نه و روجه دهرده هينى كه روداوه كه ليوان ليوه لى، نه م ميتوده ههر وهك وينه كيشانى كه سايه تيه كان وايه، مه به ست له م ميتوده ي سيمائى خويندنه وهى زيندوانه يه بۇ ميژو، چونكه سيمائى كار كردنه له سه ر روج و په ي بردنه به ناوهكى شته كان. (عبدول، ۲۰۰۹، ۴۸-۴۹)

نوسينه وهى ميژو به ريگاي ئاسايى، ههروه ها ريگه ي دابه ش كردن بۇ كو ن و ناوه راست و نوئ، وهك نه وه وايه كه مرو ف له سيسته مى نه ستيره ناسيى به تليموسه وه بروانيته گه ردون، چونكه مرو فى نوئ له ناو نه و بهرنامه ميژوييه ناوه ندى ميژوه، بويه هه مو سه رده مه كان به پيى پيگه ي خويان پيوانه دهكات، دور به نزيك داده ني ت و نزيكيش به نوئ، كي ده زانيت دواى هه زار سال چى روده دات؟ نه گه ر ميژو ههر به م شيويه بنوسيت، ئاخو نه و سه رده مه نوييه مان چ ناويكى لى ده نريت؟ بويه پيويسته تيگه يشت نامن بۇ ههر سه رده ميك به پيى بنه ما تاييه تيه كانى بيت، نهك به پيى دورى و نزيكى له ئيمه، نه و كاته بو مان رون ده بيته وه كه ميژوى مرو فايه تى به سه ر چه ندين شارستانيه تدا دابه ش ده بيت، ههر يه كيكيان ژيانى تاييه تى تاكه كان له خوده گريت، واتا به ناو بازنه ي داخراودا ده سورپته وه، ههر يهك له و شارستانيه تانه تاييه تمه ندى خويان هه يه و ناكه ونه ژير كار يگه رى يه كدييه وه. (زه كه رىا، ۲۰۲۰، ۴۵-۴۷)

نه و شيوازه ي شپنگلەر په سهندى دهكات بۇ كار كردن له ميژودا شيوازي شيعرييه، هوى نه مه ش نه وه يه تيروانين بۇ ميژو جياوازه له تيروانين بۇ زانست كه به سترواته وه به ياساى چه سپاو و نه گور، ههروه ها له بهر نه وهى ميژو زيندوه و به رده وام له بزوتن دايه. ميژو زيندوه و سه ر به ژيانه ده يى به زيندوش ليك بدرپته وه (ژيان راقه ناكريت مه گه ر به ژيان نه بيت) شپنگلەر پيى وايه په يوه ندىكى هاوشينه ي ده مارو خوين

ههيه له نيوان شيعرو ميژو، شيعر گوزارشته له زيندويهتي بويه دهبي ميژو به شيعر راقه بكریت. (عبدول، ٤٥، ٢٠٠٩-٤٨).

### تهوهري دوهم: خولي شارستاني لای شینگلەر

شینگلەر له بارهه دروستبوني شارستانيهت و نه مان و به سهر چوني شارستانيهت مه زهندهه خوي و ليكدانه وهه تايبهت به خوي ههيه. ئه و پي و ايه بزوتنه وهه ميژو بزوتنه وهه كه بايلوژيهه و له زور لايه نه وهه له بيروكه كهه (يهك له دواي يه كه خولاو خول) ي ئيبين خهلدون و بيروكهه فيكو جياوازه. (حوسين، ٢٠١١، ١١٩-١٢٠) شینگلەر له ليكدانه وهه ميژوي شارستانيهتدا دهست دهكات به بانگهيشتي شوڤشيكي (كوپه رنيكي) بو راستكرده وهه خه يالايك هه تا ئيستاش له هزري ئه وروپيه كاندا ماوه، ئه و يش ئه وهه كه شارستانيهتي رۆژئاوا به جه مسهري نه گوڤي هه مو شارستانيهت هه كان داده نيته، كه پيويسته هه مو شارستانيهت هه كاننتر له سهر ئه و حه قيقه ته بيپورين. (صبحي، ١٩٦٤، ٢٤٥)

به لاي شینگلەر سوڤي پيشكه وتني شارستانيهت به چوار قوناغدا تيده په ريت وهك كه شي وهرزي سال، سوڤي مندالي به به هار ويك دهچويني كه لايهني ئابوري و سياسي دهگريته خو به بلاو بونه وهه دهره به گايته و دهسه لاتي دهره به گ له بپياردانا بو سهر كومهل له هه مو لايه نيكه وه، رولي هيزو گه شه كردن به (به هار) ويكده چويني كه ئه مهش گويزانه وهه دهسه لاته له لاديوه بو شار كه پيشه سازي په ره دهستيني و دهبيته هوي گواستنه وهه سامان له دهسه لاتي دهره به گ بو دهسه لاتي چيني ناوه ند له بازرگانه كان. رولي هه لوهرين و دارمان به (پايز) ويك دهچويني رولي پوكانه وهه و توانه وهه به (زستان) دهچويني، هوڤاري ئه و گورپانه دهگه رپيته وه بو شته غه بيهه كان كه پيويست ناكات بزاندريت. (سايبير، ٢٠٠٥، ١٤٤-١٤٥) واتا له وهرزي به هاردا داهيناني زور گه وره ئه نجام دهه دريت له لايان ئه م روجه كه به ناگهاتوته وهه نوپيه و كومهلتيك خه وني زوري له خوگرتوه وه له سه ره تاي ئه م وهرزه دا ئه فسانه ي زور گه وره له دايك دهبن گوزارشت دهكهن له هه ستيني نوڤ به رامبه ر به خواو ترس له جيهان. به هاري شارستاني هيندي (١٥٠٠ پ.ز- ١٢٠٠ پ.ز) ئايني قيدا و ئه فسانه ي ئارييه كان هه بوه له م ماوه يه دا به هاري شارستاني كلاسيكي (ئه پؤلوني) له (١١٠٠ پ.ز- ٨٠٠ پ.ز) دهكاته سه رده مي ئه فسانه كان گريك و هو ميرووس، شارستاني عه ره بي (- ٤٠٠ ز) كه سه ره تاي مه سيحيه ته به هاري شارستاني رۆژئاواش (فاوستي) (٩٠٠-١٢٠٠ پ.ز) كه سه رده مي كاتوليكي ئه لمانيه، شارستانيهت له م قوناغه يدا سه ره تاي گه شه سه ندنيه تي به و ديارده و شيوازه ي تييدا دهره كه وي دهيه ويته گوزارشت له خوي بكات و تايبه تمه ندي خوي وهر بگري، به نزيك بونه وهه شارستانيهت ورده ورده له هاويني خوي پوكاره كهه ي دهره كه وي دهبيته خاوه ني زمان و موڤكي تايبه تي خوي، ئه مهش به روني دهره كه وي له شوينه واري هونه ري و فوڤمي

فەلسەفی ئەبستراکت وەک هەستکردن بەرامبەر جیهان و بەرھەڵستکردنی رێبازی میسالی ئەمەش لە شارستانی فاوستی و ئەپۆلۆنی دەردەکەوێ پاشان شارستانیەت بەرەو پایز دەرواوت سەرچاوە پۆشەنبیری و پۆحیەکان بەرەو پێگەیشتن دەچن، سەرھتای پیری و ماندو بونی شارستانیەت دەست پێ دەکات لەم قۆناغدا شارستانیەت کامل دەبن ئەوەی پێیانە لە داهینان و بەرھەمھێنان پێشکەشی دەکەن لەم وەرزدا برۆابون بە عەقل دەچیتە پێشەو وەردە وەرژە دەگاتە وەرزی زستان. لەم وەرزدا تێروانینی ماددی بۆ جیهان و زالبونی زانست و بەرژەوھەندی خۆشگوزەرانی دەبیتە مۆرکی شارستانیەت. ھونەر مۆرکی ئالۆزی و فەلسەفە مۆرکی گومان وەردەگرن وەردە زیندوویەتی خۆی لە دەست دەدات و لە شارستانیەتەو دەگۆرێ بۆ مەدەنییەت، ئەو پەرشنگ و روناکییە هەیبو دەکوژیتەو ئەگەرچی ھەول دەدات بگەریتەو دەوخی جارانی بەلام ناتوانیت و توشی بەستان دەبێ. (عەبدول، ۲۰۰۹، ۱۱۱-۱۱۲)

مەدەنیەت کۆتا قۆناغە لە ژبانی شارستانیەت لەم قۆناغدا دەمریت و مەدەنیەت کۆتایی شارستانیەت دیاری دەکات، نەعەقل و نەویست ناتوانن رینگە لە بەدییەنانی بگرن شارستانیەتەکان یەک لە دوا یەک پێ دەگەن و پالپێوھەنەریکی زەروری ناوھکیان ھەیە (الملاح، ۲۰۰۵، ۴۳۷-۴۳۸) شپنگەر گرینگی بە لیکۆلینەوھە شارستانیەتدا بەو پێیە زیندەوھریکی ئۆرگانی زیندون لەوھە دیار دە کۆمەلایتی و سیاسی و پۆشەنبیریەکان دەردەچن، گەلان بەرھەمی شارستانیەتن نەک دروستکەری، (شارستانیەتی عەرەب) عەرەب داینەھیناوە بەلکو بە پێچەوانەوھە شارستانیەتی مەجوسی بچەھە شارستانیەتی عەرەبە بەلای شپنگەر، ئەو پێیوایە لەو ساتدا شارستانیەت لە دایک دەبێ کاتیک نەفسیکی گەرھە رۆحانی سەرھتای مەوقایەتی بەئاگادیت خۆی تەریک دەکاتەو، تا ببیتە شیوھەیک کە شیوھە نییە شتیکی دیاریکراو کە لەناو دەچیت، لە خاکیکدا گەشە دەکات ھەرھەکو پوھکیک دواچار دەمری، کاتیک ئەم نەفسە ھەمو تواناکانی بەدیدهینێ لە شیوھە گەلان مەزھەب وھونەر و دەولەت و زانستەکان دواچار دەگەریتەو دەوخی سەرھتایی. (ئەلمەلاح، ۲۰۱۳، ۳۹۵)

شپنگەر پێی وایە بە لە دایک بونی شارستانیەتی نوێ پشیووی و ئالۆزی نامینی کە پێشتر ھەبوە ملکہچی بۆ سیستەم و یاسا دروست دەبێ بەمەش ئافراندن و داهینان دروست دەبێ، ئەم داهینانەش بەرەدوام دەبێ لە شارستانیەتدا تا لە خولی مندالیەوھە بەرەو گەنجیەتی و پاشان بەرەو پیریەتی دەچیت، ئەگەر چی شپنگەر پێی وایە کە شارستانیەت بە ھۆی بەئاگاھاتی رۆحیکی گەرھە لە دایکدەبێ، بەلام ھەندی ھۆکاری دەرھەکش رۆلیان دەبێ لە کارتیکردن و بەئاگاھینانەوھە و پەخساندن بارودۆخ بۆ لە دایکبونی. (مەبەست لێرەدا ئەو ھۆکارە دەرھەکیە تەنھا رۆلی بە ئاگاھینانەوھە دەبینی چونکە شپنگەر باوھری بە

كارىگهري و كارليكتر كردن نيبه له نيوان شارستانيه ته كان) بهم جوهره شارستانيه ته له سى باردا دروست ده بن:

۱- وروژاندن و چالاكردنى تواناكانى كو مه لىك كه به بارودوخىكى وهستاو ناچالاكدا تى ده په رى، به ئاژاوه و شله ژاوى ده و ده راوه به هوى ئه و كارتيكردنه وه رۆخىكى پرله تواناو به پييت سه ره له ده دات و شارستانيه تىكى خاوهن به ره هم و داهينه ر ديته بون.

۲- پيكهينانى دروژنانه ي شارستانيه ته مه له كاتيكدا پروده دات دو شارستانيه ته به يه ك ده گه ن به كيكيان زور به هيزه و ئه وى تريان خاوهنى داهينانى قول و ره سه نايه تيه شارستانيه ته به هيزه كه به هيز خوى ده سه پيئى به سه ر ئه و تريان ناچار شارستانيه ته دو راوه كه ده بنى خوى بگونجيني، چونكه ناتوانى به شيوه يك گه شه بكات كه گوزارشت بي له سروشتى خوى ئه م شارستانيه له برى ئه وه ي گه شه به خوى بدات ته نها رق و كينه تاييدا گه شه ده كات دژى ئه و هيزه بيگانه يه ي.

۳- بارىكيترى له دايك بونى شارستانيه ته كه ناگاته ئه نجام و پيش ئه وه ي گه شه بكات ده خنكىرئيت، ئه مه ش له كاتيكدا به كه شارستانيه تىك زور به هيز و داهينه ر ده گاته شارستانيه تىك كه له بيشكه دايه و پينه گه يشتوه له م كاته دا شارستانيه ته ساواكه ده خنكىت. (عه بدول، ۲۰۰۹، ۹۸-۹۹).

شپنگه ر په خنه له و بوچونه ده كرى كه ميژو بو كون و ناوه راست و نوى دابه ش ده كات، به لكو شارستانيه تى ئه و روپيش له گه ل شارستانيه ته گه و ره كانى ميژو به كسان داده نيئ شپنگه ر پيى وايه هه ريه كيك له شارستانيه تيه كان ژيانى تايبه تى خوى و رپه وى تايبه تى خوى هه يه كه له شيوه ي بازنه يه كى داخراوه، ئه و شارستانيه ته ي به ده ستى ده هينيئ له ناو خويدا ده مينيئته وه كارىگه رى ناخاته سه ر شا رستانيه تيه كانى ترى ده و روبه رى، له هه مان كاته ناكه ويته ژير كارىگه ريان، ئه گه ر هه ر ويكچونيكيش له نيوان دو شارستانيه تيه تدا ببينن ماناى ئه وه نيبه به هوى كارىگانه وه بن، به لكو ده سته كه وتى تايبه ت به و شارستانيه تيه وه به پيى سروشت و رۆخى شارستانيه، به م شيويه شارستانيه ته به هه مان قوناغه كانى گه شه ي مروفا تيده په رپيئ هه ر شارستانيه تىك به هارو هاوين و پايز و زستانى هه يه كه به مردنى شارستانيه ته كو تايى دى، به م شيويه شارستانيه تىكى تر به رپاده بيئ و به هه مان سو رى شارستانيه ته تيده په رپيئ، ئا ئه وه يه پيى ده و تروى به دوايه ك داهاتنى ده و رى شارستانيه ته كان ئه مه ئه و وينا كرده يه كه له لايه ن هه ر به كه له (ابن خلدون و فيكو) هه يه. (صبحى، ۱۹۶۴، ص ۲۴۵).

## باسی سییه م: بهراوردیک له نیوان تیروانیی شینگلهر و ئیبن خلدون بۆ خوویی شارستانی

- ئەگەرچی ناتوانین له باسیکی وادا بهراوردیکی تهواوی خاله لیکچو وجیاوازهکانی ئەم دو بیرمهنده بخهینهرو، بهلام ههولمان داوه چهند بۆچونوتیروانییکی هاوبهش وجیاوازی ئەم دو بیرمهنده بخهینه بهرباس. - ههیهکه له م دو بیرمهنده راقهیهکی خولیان بۆ قوناغهکانی بهدوای یهک داهاتنی شارستانیتهت کردوه، ههردوکیان راقهیهکی زیندویان بۆ شارستانیتهت کردوه، پێیان وایه شارستانیتهتیهکان له دایک دهبن ههروهکو مرۆف پاشان گهشه دهکهن دواتر لهناو دهچن.

- جیاوازیهک که له نیوان ئەم دو بیرمهنده ههیه شینگلهر دهپرسی ئایا میژو زانسته؟ ئەگەرچی میژو بهرز رادهگری بهلام پێی وانیه میژو زانست بێ، چونکه لیکۆلنهوهی زانستی هۆکاریهتی و یاسای جیگیر پۆلی تیا دا دهبینیت و زانست یهکسانه به سروشت، بهلام لیکۆلینهوهی میژوی چارههوس و شاعر پۆلی تیا دا دهبینی و میژو سهر به ژیا نه یان خۆی ژیا نه. بهلام ئیبن خلدون به پێچهوانه وه ههولێ زۆری داوه بۆ ئەوهی میژو وهک زانستیک بخاته رو که یاساو ریسای خۆی ههیه له لیکۆلنهوهو بهدواداچوندا.

- ئەو میتۆدهی شینگلهر پهسهندی دهکات میتۆدی (سیمائی) هکه میژو ههولدهستی به نیشانه کردنی دیمهن و روخسار و خویندنهوهی زیندوانهیه بۆ میژو، پهی بردنه به ناوهکی شتهکان بهم پێیه بێ په ببردنی میژو مهعریفهیهکی فتریه، له رینگهی مهلهکهی و یژدانه وه دهک دهکریت میژو شتیکه له شعره وه نزیکه شینگلهر دهلیت: ((پێویسته وهک زانایهک لیکۆلنهوه له سروشت بکهین، بهلام وهک شاعیری لیکۆلنهوه له میژو بکهین)) به پێچهوانه وه تیروانیی بهراوردی و لیکۆلنهوه له هۆکاری دروست بونی روداوهکان و دروستبونی قوناغهکانی شارستانیتهت ئامرازی سه رهکین لای ئیبن خلدون.

- ئیبن خلدون پێی وایه گه لان قوناغ به قوناغ له ههول و تیکۆشان دان بۆ باشتر کردنی ژیا ن، و له رینگهی کارکردن و به ره مه پێنان گواستنه وه له کۆچه ریه وه بۆ شارنیشینی شارستانیتهت به ره مه دیت. بهلام لای شینگلهر گه لان به ره مه می شارستانیتهت نهک دروست کهری شارستانیتهت.

- شینگلهر پێی وایه به له دایک بونی شارسته نیهتی نوێ پشیوی و ئالۆزی نامینی که پیشتر هه بو، ملکه چی بۆ سیسته م و یاسا دروست ده بێ. له کاتی که ئیبن خلدون پێی وایه گه لان له قوناغی شارستانیتهتی دورد هکه ونه وه له ره سه نایه تی خۆیا ن که خیله کیه، له سه ر بنه مای ده مارگیری دامه زراوه ورده ورده ده مارگیری که هیزی جوامیری و غیره ته له ده ست ده دن و ده که ونه دوا ی خۆشگوزهرانی.

- ئيبين خهلدون باس له گرینگی جوگرافی و ژینگه‌ی سروشتی و کاریگه‌ری له‌سه‌ر مروّقه‌کان ده‌کات، و باس له کاریگه‌ری شارستانیته‌کان له‌سه‌ر یه‌ک و تیکه‌ل بونیان ده‌کات، له‌کاتی‌دا شپنگه‌ر پینی وایه شارستانیته‌کان دروست ده‌بن و گه‌شه‌ده‌کن هیچ کاریگه‌ریه‌کیان به‌سه‌ر یه‌که‌وه نییه، ئەگه‌ر ویکچونیکیش هه‌بی ئەوه به‌هۆی کاریگه‌ری نییه به‌لگو له سروشتی خۆیانه.

- هه‌ریه‌که له ئيبين خهلدون و شپنگه‌ر که‌وتونه‌ته ژیر کاریگه‌ری ئەو ژینگه‌و سه‌رده‌مه‌ی تیبدا ژیاون ئيبين خهلدون له‌ژیر چه‌تری ئایینی ئیسلام و ژینگه‌ی عه‌ره‌ب نیشینی که باسی له خیل و تیره‌گه‌ری و حه‌سبیه‌ت ده‌کات به‌بنه‌مای دروست بونی شارستانیته‌ت و ده‌وله‌تیان داده‌نیت. به‌هه‌مان شیوه شپنگه‌ریش له‌ژیر کاریگه‌ری بارودۆخی ئەوکاتی ئەوروپا که له‌سه‌رده‌می جه‌نگی جیهانی یه‌که‌م بو‌ه و که‌وتۆته ژیر کاریگه‌ری ئەو روداوانه و تاراده‌یه‌ک ره‌شبین بو‌ه هه‌ره‌مه‌ش بو‌ه وای لیکردوه (پوخانی شارستانیته‌تی رۆژئاوا) بنوسیت.

## ئهنجام

- ئەگه‌رچی هه‌ریه‌که له شپنگه‌ر و ابن خلدون تیروانینیکی خولییان بۆ شارستانیته‌ت هه‌یه، ئەوا هه‌ریه‌که له‌م دو‌بیرمه‌نده تیروانینی جیاان هه‌یه له‌سه‌ر شارستانیته‌ت، دو‌بیرمه‌ندی سه‌رده‌مه‌که‌ی خۆیانن و کاریگه‌ری فه‌لسه‌فه‌ی باوی ئەوکاته‌و واقعی کۆمه‌لایه‌تی کۆمه‌لگه‌ و ژینگه‌که‌یان له‌سه‌ر بو‌ه.

- شپنگه‌ر خویندنه‌وه‌یه‌کی فره‌ره‌هه‌ندی هه‌یه بۆ شارستانیته‌ت و میژو، زانست و میژو لیک جیا‌ده‌کاته‌وه و میتۆدی سیمائی به‌کارده‌هیتی و پینوایه‌ میژو زیاتر له‌ شیع‌ر نزیکتره‌.

- شپنگه‌ر پینوایه‌ شارستانیته‌ته‌کان وه‌کو ژیانی مروّف زیندون و سه‌ره‌له‌ده‌دن و گه‌شه‌ ده‌کن و پاشان له‌ناوده‌چن، وه‌شارستانیته‌ته‌کان هیچ کاریگه‌ریه‌کیان نییه له‌سه‌ر یه‌کتری، پینی وایه شارستانیته‌ت به‌چوار قوناغدا ده‌روات وه‌ک وه‌رزه‌کانی سال (به‌هار، هاوین، پایز، زستان)

- به‌لام ابن خلدون پینوایه‌ بناغه‌ی شارستانیته‌ت له‌ژیانی خیل وه‌وزه‌کانی شارنشینه‌کانه‌وه سه‌ره‌له‌ده‌دات و پاشان ده‌گوازریته‌وه بۆ قوناغی شارنیشینی و به‌هۆی نه‌مانی ده‌مارگیری وه‌ خه‌لک ده‌که‌ویته‌ دوا‌ی خوشگوزه‌رانی و ئەسلی خۆی له‌بیرده‌چیته‌وه، ورده‌ورده‌ شارستانیته‌ته‌که‌ی له‌ناوده‌چی و ده‌پوکیته‌وه، وه‌ته‌مه‌نی ده‌وله‌ت جیاوازه له‌ ته‌مه‌نی شارستانیته‌ت له‌وانه‌یه ده‌وله‌ت له‌ناو بجیت، به‌لام شارستانیته‌ت هه‌ر بمینی، بۆیه ده‌گه‌ینه ئەو ئەنجامه‌ی بلین ئەگه‌رچی چه‌ند بۆچونیککی هاوبه‌شیان هه‌یه، به‌لام له‌زۆر روه‌وه به‌ته‌واوی جیاوازن و هه‌ریه‌که میتۆدیککی جیا و به‌ تیروانینیکی جیا لیکدانه‌وه بۆ میژو و شارستانیته‌ت ده‌کن.

## Cyclical comparison of succession of civilizations by Ibn Khaldun and Spingler

**Darstan Abdulrahman Hussin**

Department of philosophy College of Humans, University of Raparin-Ranya Kurdistan Region. Iraq

### **Abstract:**

Civilization and history are two autonomous notions while there is an important correlation between them. We are not able to say anything on civilization without looking back at history. One can say civilization creates history and history rewrites civilization. It is the duty of history to explore and study civilization and the reason for their creation thoroughly. According to Spengler's analysis the interpretation of civilization and history in his famous book (The decline of the West). He believes that the principal of history is civilizations. History is inconceivable in its true meaning, without civilization. He mentions that each civilization has its own figures. This philosopher believes that like all the other creatures civilization is born and alive and passes through all stage of live, youth, old ages and death. Which is a current role of history. Conversely, Ibn Khaldun considers that history is a science among the sciences, it has its own methods that the historical events can be clarified historically and each accident can be attributed to its actual intention. The historians must use different methods. They must have a critical idea. He believes that human society is developing just like an alive creature. Whenever a society becomes historic, another society takes its place. This cycle goes through several stages, migration stage, invasion stage and urban stage. Consequently, these theorists have an alive cycle analysis for the stages of civilization. They believe that as human beings civilization are born they grow and then they breakdown. Nonetheless, they have different opinions, Spengler claims that history isn't a science. Conversely Ibn Khaldun has tried hard to identify history as a science. According to Ibn Khaldun, the nations are trying to improve life from migration to civilization. But then again according to Spengler the nations are basically belong to the civilization.

**Keywords:** Spengler, Ibn Khaldun, Civilization, Method, Stage of Development, cyclical Comparison.



## سه رچاوه کان

ابن خلدون، عبدالرحمان (۲۰۱۶): موقه دیمه، و: سه عید به شیر، بهرگی یه کهم، چاپی یه کهم، چاپه مهنی گهنج، سلیمانی. ئه حمه د، نه بهز عه بدولرهمان (۲۰۱۳): فلسفه ی میژو لای ابن خلدون، چاپخانه ی له ریا-سلیمانی. دیورانت، ویل (۲۰۱۱): میژوی شارستانییه ت، و: عبداللای ره سولی، چاپخانه ی چوار چرا، چ ۱. حوسین، موحسین موحه مه د (۲۰۲۰): سروشتی مه عریفه و فلسفه ی میژو، چاپخانه ی روزه لات - هه ولیر، چاپی یه کهم.

زه که ریا، فوئاد: مروث و شارستانییه ت، و: به هادین جه لال مسته فا، چ ۱.

الزیدی، موفید (۲۰۱۵): سه ره تیه که له فلسفه ی میژو، و: بورهان حاتم گومه تالی، چاپخانه ی ناوه ندی هزر - هه ولیر، چاپی یه کهم.

سایبر، ره حیم (۲۰۰۵): فلسفه ی میژو، چاپه مهنی گهنج-سلیمانی، چاپی دوهم.

عه بدولکه ریم، سه لام (۲۰۰۹): ده رباره ی فلسفه ی میژو و زانستی میژو، چاپه مهنی گهنج - سلیمانی، چاپی یه کهم.

عه بدول، مه ریوان (۲۰۰۹): فلسفه ی میژو لای شینگلر، چاپخانه ی خانی - دهوک، چاپی یه کهم.

علی، فوئاد (۲۰۰۶): ئین خه لدون و کومه لناسی نو، و: زیره که احمد و سنور عه بدولا، چاپخانه ی وه زاره تی په روه رده، چاپی یه کهم، هه ولیر.

عیسا، ئه لیبیرت (۲۰۰۲): تیره گه ری و تیوری ده ولت له بییری ئین خه لدون، چاپخانه ی وه زاره تی روزه نبیری.

محمد، کامهران (۲۰۰۶): فیکو و فلسفه ی میژو، چاپخانه ی یاد- سلیمانی

محمد، ئاکوبورهان (۲۰۱۵): فلسفه ی میژو، چاپخانه ی روزه نبیری - هه ولیر، چاپی یه کهم.

الملاح، هاشم یه حیا (۲۰۱۳): ده روزه یه که له فلسفه ی میژو، و: ده وه ن هه سن، چاپخانه ی روزه لات - هه ولیر، چاپی دوهم.

الهاشمی، رحیم کاظم محمد (۲۰۱۳): پوخته ی شارستانییه تی ئیسلامی، و: نیهاد جه لال حبیب الله، چاپخانه ی چوارچرا، چاپی یه کهم.

ابن خلدون: مقدمه، الدراسة (۱۹۴۹): احمد الزعبی، بیروت -

صبحی، احمد محمود (۱۹۶۴): فی فلسفه التاریخ، دار السقافة - بیروت

الملاح، هاشم یحی (۲۰۰۵): المفصل فی فلسفه التاریخ، المطبعة: المجمع العلمی

(mit press on behalf of American - acadimy of Spengler, Oswald; the decline of the west the arts & sciences)

مهدی، محسین (۱۳۸۳): فلسفه تاریخ ابن خلدون، مترجم: مجید مسعودی، چاپی چواره م، شرکت انتشارات علمی فرهنگ، تهران.

## پهراویز:

۱- ناوی (عبدالرحمان ابن محمد ابن خلدون) ناسراوه به ابن خلدون (۱۳۳۲-۱۴۰۶ ز، ۷۳۲-۸۰۸ک) له تونس له دایک بوه و له قاهره مردوه، هزری خوی له هوت بهرگدا تومار کردوه. ابن خلدون به هوی به شی یه که می کتیبه که یه وه (المقدمة) ناوبانگی دهرکردوه که تیندا باس له زانستی کومه لئاسی و زانستی عیمران که دهروازیه کی دروسته بۆ تیگه یشتنی میژوله میژوی ئیسلامدا ابن خلدون به تاکه نوسه ر داده ندریت، که به وپه ری راشکاو یه وه له باره ی ئاکاره دونیا ویستیه که ی خویدا دواوه له په رتوکی (التعریف) دا. پروانه (ابن خلدون، ۲۰۰۶، ۹-۱۱)، (محمد، ۲۰۰۶، ۱۸۹).

۲- فه یله سوفی میسالی ئه لمانی ئوسوالت شپنگله ر له سالی ۱۸۸۰ له بیلا کامبورج له دایک بوه، له زانکۆی بهرلین تابه تمه ندی له بواری زانسته سروشتیه کاندا وهرگرتوه، ههروه ها له زانکۆی هامبورگ ماتماتیکي خویندوه دکتورای دهرباره ی فیله سوفی یونانی (هیراکلیتس) بوه تا سالی ۱۹۱۰ کاری وانه وتنه وه ی ئه نجامداوه له شاره کانی (بروکن و دوسلدورف و هامبورگ) وانه کانی ماتماتیک و زانستی زینده وهر و زمانی ئه لمانی و جوگرافیا و میژوی بۆ ماوه یه کی که م وتوته وه، ئه و ده یویست کاتی هه بی بۆ لیکولینه وه و نوسین، که جهنگی جیهانی یه که م هه لگیرسا به هوی که م دهرامه تی له گه ره کیکی هه ژارنیشن له میونخ نشته جیبوله خواردنگه ی کریکاران نانی ده خوارد و پاشان له ژوره سارده که ی خه ریکی نویسی کتیبه که ی (ئاوابونی پوژئاوا) بو، که سه رجه م فه لسه فه که ی تیدا کو کردوته وه. پروانه (عه بدول، ۲۰۰۹، ۱۱-۱۳)، (محمد، ۲۰۱۵).