



ناستهنگی لیها توپیهکانی وانهوتنهوهی (خویندکاری ماموستا) له پرۆسهی پهروهردی کرداری باخچهی مندالان له روانگهی خویانهوه

شالو عبدالله ابراهیم

shalaw.ibrahim@univsul.edu.iq

بهشی باخچهی مندالان، کۆلیژی پهروهردی بنهپهتی، زانکۆی سلیمانی، ههریمی کوردستان، عێراق

پوخته:

پهروهردی کرداری بهشیکی دیاری که رهستهکانی گۆرهپانی پهروهردی و دهرونییه له لایهن بینین و پراکتیزهکردن نوینه رایهتی دهکرین، ئهوه کاریگهری ئهرینی له سههر ئامادهکردنی ماموستا ههیه، وهک وهرزی یهکه م تهرخانکراوه بۆ بینین که له م ماوهیه دا خویندکاری ماموستا له نزیکه وه ههلوێستی فیرکاری و ههنگاوهکانی وانهوتنهوه و ئامرازی فیرکاری و ههلهسهنگاندنی وانه فیردهبیت، ههروهها وهرزی دوهم تهرخانکراوه بۆ پراکتیزهکردن له باخچهکاندا، ماوهکهی شهش ههفته دهخایه نیت، ئه مه دهرفتهی راسته قینهی راهینانه بۆ خویندکاری ماموستا ههله دهره خستنی بۆ دهرخستنی توکانیان، هه رهها له م ماوهیه دا فیری چه ندین تایبه تمه ندی ماموستایه تی و تایبه تمه ندی باخچهی مندالان ده بیت، که له داها تودا ده بیته ئه زمونیک بۆ وانهوتنه وه.

ئامانج له م توپزینه وه دیاریکردنی ناستهنگی لیها توپیه وانهوتنه وهی خویندکاری ماموستایه له پرۆسهی پهروهردی کرداری له باخچهکانی ناوه ندی شاری سلیمانی، که سه رهجه میان له رهگهزی می پیکهاتبون ههروهها شیکردنه وه و ههلهسهنگاندنی به پپی ناوهنده شیاو و کیشی سه دی. توپزه ر بۆ به دیهینانی ئامانجی توپزینه وه که به پپی سروشتی توپزینه وه که میتودی وه سفی به کارهیناوه، ئامرازی توپزینه وه کهش پیوه ریک بو به مه به سستی دیاریکردنی ناستهنگهکانی لیها توپیه وانهوتنه وه لای خویندکارانی پهروهردی بنهپهت، که

بریتیبو له (۳۳) برگه و دابه شکرا به سهر (۶) بوارد و پاش دلنیا بون له جیگیری پیوه رکه به سهر نمونهی توژیینه وه که دا دابه شکرا. که نمونهی توژیینه وه که پیکهاتبو له (۸۲) خویندکاری ماموستا، به مه به سستی چاره سه رکردنی ئامار و داتا و زانیاریه کوکراوه کانی کومه لگه ی توژیینه وه که، توژهر پرؤگرامی (SPSS) ی به کارهیناوه بو داتا کان، هروه ها ناوهنده شیاو و کیشی سهدی دهرهیناوه بو دیاریکردنی به هیزی و لاوازی پیوه رکه، له کوتاییدا توژهر گه یشته چند دهرئه نجامیک:

۱- ئاستی ئاستهنگه کانی لیها تویی وانه وتنه وه په روه رده ی پراکتیکی لای خویندکاری ماموستا به شیویه کی گشتی له ئاستیکی به زردایه.

۲- بواری ئامرازه کانی فیترکردن و سه ره رشتیاری په روه رده یی و ستافی باخچه ی مندالان به شیویه کی گشتی لای خویندکاری ماموستا له ئاستیکی لاوازدایه، به لام بواره کانی پلاندانان و که سایه تی و ریگاکانی وانه وتنه وه ماموستا له ئاستیکی به زردایه.

کلیله وشه: ئاستهنگ، لیها تویی وانه وتنه وه، ماموستای خویندکار، په روه رده ی کرداری، باخچه ی مندالان.

پیشه کی:

همیشه شوینیک بو پرؤگرامی په روه رده ی پراکتیکی له ناو پرؤگرامه کانی خویندن له کولیزه په روه رده ییبه کان و کولیزه کانی په روه رده ی بنه رت هیه، چونکه نوینه رایه تی هه مو ئه و ئه زمون و شماره زاییانه دهکات که خویندکار .. ماموستا له کاتی جیبه جیکردنی په روه رده ی پراکتیکی له باخچه ی مندالان و قوتابخانه و خویندنگه کاندایه جیبه جیده کات و په یوه ندی به هه مو لایه نه کانی دوخی فیربونه وه هیه.

په روه رده ی پراکتیکی له و دهر فته وه سه رچاوه ی گرتوه، که خویندکار — ماموستا ههنگاو به ره و قوناغیکی نوی دهنیت، تینیدا له یه کیک له قوتابخانه کان په روه رده ی پراکتیکی جیبه جیده کهن و له ریگه یانه وه ئه و زانست و لیها تویی و به هاو ره وتانه ی، که له خوله کانی په روه رده یی و دهرونی و ئه کادیمی به شیویه ی تیوری به ده سستیانهیناوه به شیویه ی پراکتیکی له ناو باخچه ی مندالان و پولدا پراکتیزه یان دهکن، په روه رده ی پراکتیکی دهر فته به خویندکار — ماموستا دهکات که له پیشه کهیدا گه شه بکات، هروه ها له ریگه ی هوکاره کانی رونکردنه وه و فیترکردنی بچوک و رینوینی تاکه که سی و کوبونه وه و چاوپیکه وتنی تاک و به کومه ل و بلاوکراوه ی په روه رده یی و خه می په روه رده یی و له ریگه ی کاردانه وه یه کی ئامانجداره وه به یارمه تی ماموستای هاوکار و به ریوبه ری باخچه کان و سه ره رشتیاری په روه رده یی په ییاده کهن، شماره زایی له بواری فیترکردن و چوینه تی سه ره رشتیاری فیترکردن و هرده گرن و توانای راهینانان پیده دات له ئهرک و رۆلی فیترکردن له پیشه ی وانه وتنه وه ییدا به پله ی به رزی کارامه یی و کاریگر، سه ره پای

پیشکەوتنی بەرچاو لەسیستەمی پەرورەدەیی و سیاسەت و پراکتیزەکردنی پەرورەدەو فێرکردن، بواری پەرورەدەیی پراکتیکی (راھێنانی مەیدانی) هێشتا پێویستی بە پێداچوونەوێ و زیاتر و پەرەپێدان و پیشکەوتن هەیە.

پەرورەدەیی پراکتیکی قۆناغی ئامادەکردنی زانستی خوێندکارانە وەک بەرپرسیاریتی خۆی لەناو باخچەی منداڵاندا پەيوەستە بە بەرپرسیاریتی پراکتیزەکردن، لەلایەکیتریشەو دەرفەتیکی دەگمەنە بۆ ئەوێ سود لە هەلەکانی وەرگریت، کە بەشیوہیەکی پروفیشنالانە بەرپرسیارن. ئەوہندەیی ئاراستەیی چۆنیەتی مامەلەیی ئاشتیانەیی لەگەڵ دەکریت ئەم هەلەکانە هەندێجار پەيوەندییان بە زانست و پسپۆری تایبەتەوہ هەییە و هەندی جاریش بەلایەنی تەکنیکی فێرکردنەوہ وەک پروسەیی پراکتیکی و خۆگونجاندن بە پروسەیی فێرکردن بەگشتی، خوێندکار — مامۆستا لەرێگەیی راھێنانی مەیدانییەوہ شارەزایی پەيدادەکات و فێری هەلوێستە فێرکاری و کەلینە ئالۆز و ساکارەکان دەبیت، هەروہا راھێنان یارمەتی خوێندکار — مامۆستا دەدات بۆ ئەوہیی زانیاری و تیوری زانستی و پەرورەدەیی خۆی بگەڕینتەوہ و لە نزیکەوہ فێری تایبەتمەندییەکانی گەشەیی منداڵ و گرتەکانی بییت و سروشتی کارگیری باخچەیی منداڵاندا دەزانیت و راستەوخۆ مامەلەیی لەگەڵدا دەکات و لە گرنگی دۆزینەوہیی پەيوەندی مرويی نیوان خۆی و سەرجم ستافی باخچەیی منداڵان و نیوان خۆی و منداڵان تیدەگات.

١- بەشی یەكەم: ناساندنی توێژینەوہ

١-١: کێشەیی توێژینەوہکە

ئامادەکردنی مامۆستا یەکیکە لەو فاکتەرە گرنگانەیی کە یارمەتیدەرە بۆ بەدیھینانی هەستەتەنەوہیی پەرورەدەیی خوازراو، کە دەبیتە هۆی هەستەتەنەوہیی کۆمەلگە لە هەموو رۆیکەوہ، مامۆستای بەتوانا ئەو مامۆستایە کە دەتوانیت ئامانجە پەرورەدەییەکان بەشیوہیەکی کاریگەر و تەواو بەدەستبھینیت و ئەو ولاتانەیی کە لە هەولیی بەدەستبھینانی هەستەتەنەوہیی گشتگیردان لە هەموو بواریەکانی ژیان پێویستیان بە مامۆستایەکە، کە چەندین لیھاتویی هەبیت. لەوانە: پلاننان و هەلسەنگاندن و رێگای وانەوتنەوہیی کاراوی نووی و بەرپۆەبردنی پۆل بەشیوہیەکی سەرکەوتو (سلیمان، ٢٠١٣، ١١٧)

لە ئەنجامی کارکردنی توێژەر و مامۆستایانی هاوپیەشەیی لە باخچەیی منداڵاندا و سەردانیکردنی، وەک سەرپەرشتیار بۆ باخچەیی منداڵان گفتوگۆکردن لەگەڵ (خوێندکاری مامۆستا) دەردەکەوینت، کە (خوێندکاری مامۆستا) رۆبەرۆی چەندین ئاستەنگ و گرفت دەبنەوہ لە ماوی (پەرورەدەیی کرداری)دا، کە کاریگەری دەبیت لەسەریان لە ماوی (پەرورەدەیی کرداری) هەر لەرۆی نەبونی ئەزمون و شەرمکردن و

شاره زابونی ریگاکانی وانه وتنه وه به شیوهی تیوری و پروگرام و ئامرازه کانی وانه وتنه وه و نه بونی که رهسته ی پیویست و نه زانینی کاتی سهردانی سهرپهرشتیارو و چه ندین ئاستهنگی و گرفتیتیر، که روبه رویان ده بیته وه. لیره دا کیشه که به شیوهی پرسیار ده خهینه پرو:

۱- ئایا ئاستهنگییه کانی لیها تویی وانه وتنه وه له (پهروه دهی کرداری) لای (خویندکاری ماموستا) له باخچه ی مندالان بونی هه یه؟

۲-۱: گرنگی توژیینه وه که

له ئه نجامی هه سترکردن به گرنگی وانه وتنه وه له سه رجهم قوناغه کان و دامه زراوه پهروه ده بییه کان هه ر له باخچه ی مندالانه وه تا ئاستی خویندنی بالا ده گهینه ئه و ئه نجامه ی، که ئه نجامدانی توژیینه وه ی زانستی ده رباره ی ئاستهنگییه کانی لیها تویی وانه وتنه وه گرنگی تایبه ت به خو ی هه یه به تایبه ت له لای (خویندکاری ماموستا) که وانه کانیان به تیوری خوینده وه له ماوه ی (به جیهینان) به کرداری ئه نجامی ده دن له پروانگه ی خودی خو یانه وه ئاستهنگییه کانی ریگاکانی وانه وتنه وه باسده که یه ئه مه ش گرنگی ده بیته بو ماموستایان به گشتی و (خویندکاری ماموستا)، که سالانه روبه روی چه ندین ئاستهنگی ده بنه وه، ئه م توژیینه وه یه ده بیته سه ره چاوه یه کی گرنگ بو ئه و که سانه ی، که ده یانه ویته ئاستهنگه کانی وانه وتنه وه چاره سه ره بکه ن، هه ره ها بو (خویندکاری ماموستا)، که به شیوازیکی باشتر ئه دای ماموستایی بکه ن و سه ره پهرشتیاران و به ریوه به ران و ستافی باخچه کان، تاوه کو به شیوازیکی دروستر مامه له له گه ل (خویندکاری ماموستا) دا بکه ن.

گرنگی پراکتیکی

گرنگی پراکتیکی ئه م توژیینه وه یه خو ی ده بیته وه له دروستکردنی پیوه ریکی زانستی گونجاو به پینی مه رج و پینماییه زانستییه تایبه ته کانی دروستکردنی پیوه ره کان بو پیوانه کردنی ئاستهنگییه کانی لیها تویی وانه وتنه وه ی پهروه دی کرداری خویندکاری ماموستای باخچه وه له پروانگه ی خو یانه وه، که پیوانه کردنی ده بیته رینیشاندەر له داها تودا بو زانینی چو نییه تی وانه وتنه وه و مامه له کردن له گه ل مندالدا به شیوه یه کی گونجاو و ته ندروست پیکهینانی که سایه تیه کی هاوسه نگ و سه ره به خو له داها تودا، توژیهران به شیویه کی گشتی ده توانن سودمه ندین لی له توژیینه وه ی بابه تی نزیک و په یوه ندیدار له بواری توژیینه وه ی توژیهر له داها تودا.

۳-۱: ئامانجی توژیینه وهکه

۱- زانینی ئاستهنگییهکانی وانهوتنه وه لای (خویندکاری مامۆستا) ی باخچهی مندالان له روانگهی خویندکاری مامۆستاوه.

۲- زانینی ئاستهنگییهکانی لیھاتویی وانهوتنه وه لای (خویندکاری مامۆستا) ی باخچهی مندالان به پپی ناوهنده شیواو کیشی سهدی.

۴-۱: سنوری توژیینه وهکه

به گشتی سنوری توژیینه وه چه ند لایه نیک له خۆده گریت:

۱- سنوری بابتهی: ئاستهنگییهکانی لیھاتویی وانهوتنه وه له ماوی پهروه ردهی کرداری (به جیهینان).

۲- سنوری مرویی: خویندکارانی قوناعی چواره م (خویندکار- مامۆستا) ی به شی باخچهی مندالانی زانکوی سلیمانی.

۳- سنوری کات: سالی خویندنی (۲۰۲۲-۲۰۲۳).

۴- سنوری شوین: باخچهی مندالانی ناوهندی شاری سلیمانی.

۵-۱ پیناسه کردنی چه مکهکان:**ئاستهنگهکانی لیھاتویی وانهوتنه وه:**

ئو ئاستهنگانه، که ده بنه ریگر له به رده م گهیشتن به ئامانجه پهروه ردهییهکان به شیوهیهکی کارا و چالاک، که له کاتی پهروه ردهی کرداریدا روه پوی (خویندکار- مامۆستا) ده بنه وه، که به شیوهیهکی گشتی په یوه سته به ئاماده کردنی (خویندکار- مامۆستا) له کۆلیژ، ههروه ها لایه نی کارگێری و به ریوه به رایه تی دامه زراوه پهروه ردهییهکان (باخچه که وه) و ژینگه و هه ندیکی په یوه ندی به مامۆستای سه ره پهرشتیار و پرۆگرامی خویندن و ئامرازو پیویسته یه کانه وه هیه، که ئه م ئاستهنگیانه بو گهیشتن به ئامانجه پهروه ردهییه پراکتییهکان و وانهوتنه وه و ئامانجه پهروه ردهییهکان ئاستهنگ و ریگرن (المسعود، ۲۰۱۲: ۸).

پیناسه ی ریگکاری: بریتیه له سه رجه م که موکورتی و ریگری و ئاستهنگیانه ی له پرۆسه ی پهروه ردهی کرداریدا روه پوی خویندکاری مامۆستا ده بیته وه له کاتی وانهوتنه وه دا، ئه مه ش ده بیته هوی ئه وه ی، که خویندکاری مامۆستا به شیوه ی ویستراوه نه توانیت به باشی ئه دای مامۆستایه تی بکات و ئامانجه پهروه ردهییهکان بهینه دی.

خویندکاری مامۆستا:

خویندکاری قونای چوارهمی کۆلیژی پهروهردی بنه پرتییه به دریژی ماوهی دیاریکراوی به جیهینان له دامه زراوه پهروهردیهکان وانه دهلینه وه به سه ره پهرشتی مامۆستای پسیپور له کۆلیژی پهروهردی بنه پهرتی به مهبهستی هه لسه نگاندن، راهینان، پرۆقه و ئاماده کاری بۆ پیشه ی مامۆستایه تی (زین العابدین، ۱۹۸۷: ۲۷۹).

پیناسه ی ریککاری: بریتیه له خویندکارانی کۆلیژی پهروهردی بنه پهرتی، که بۆ ماوه ی ۴۵ رۆژ له قونای چوارهم به شیوه یه کی فهرمی کرداری به جیهینان له باخچه ی مندالاندا ئه نجام ده دن.

۲-به شی دوهم: چوارچیوی تیوری و توێژینه وهکانی پیشو:**چوارچیوی تیوری****۲-۱ رینگاکانی وانه وتنه وه:**

رینگاکانی وانه وتنه وه یه کیکه له گرنگترین پیکهاتهکانی پرۆسه ی پهروهردی، له بهر ئه وهی فاکته ری سه ره کی به رجه سه تهبونی ئامانجه (مه عریفی و ره فتاری و سۆزدارییه کانه)، ههروه ها فاکته ری سه ره کی پیشکه وتن و داهینانه له کایه و ره هه ندهکانی ژیان، به تاییه تی دوا ی ئه وه مو داهینانه مه عریفی و زانسته یانه ی له روی چه ندایه تی و چۆنایه تی به رجه سه تهبو، له ولاتانی پیشه که وتو گرنگی زۆر به رینگاکانی وانه وتنه وه ده دریت، له بهر ئه وهی هۆکار و ئامرازهکانی فیرکردن و تهکنه لۆژیای فیرکاری، فاکته ریکی گرنگی گواسه تته وه و گه یاندنی مه عریفه و زانیاری داهینانه زانسته ییه فره په هه ندهکانن (قادر، ۲۰۱۸، ۱۵). ههروه ها وانه وتنه وه چه ندین تاییه تهنه دی هه یه، له وانه: له لایه ن مامۆستاوه پلانی پیشه وه ختی بۆ دانرابیت و هه ره مه کی نه بیت، گونجاو بیت له روی کات و توانا و تیچونه وه، ههروه ها گونجاو بیت له گه ل تاییه تهنه دی فیرخوازان و توانای گه شه ی عه قلیان و پالنه ری فیربون دروست بکات (محمود، ۲۰۰۴، ۵۹). مندالان رۆلی تیدا بگێرن و چالاکی ئه نجام بدن به سه ره پهرشتی مامۆستا و ره چاو کردنی جیاوازی تاکایه تی، به کاره یه تانی ئامرازی رونه کردنه وه تهکنه لۆژیای فیرکاری گونجاو، ههروه ها پیکانی ئامانجه پهروهردی و فیرکارییه کان (محمد، ۲۰۱۹، ۲۳).

۲-۲ ئاسته نگهکانی لیها تویی وانه وتنه وه:

سه رجه م ئه وه ئاسته نگ و گيرو گرفتانه ده گریته وه، که ده بنه ئاسته نگ و به ربه ست له به رده م خویندکاری مامۆستای باخچه ی مندالان هه ره له لیها تویی له رینگو شیوازهکانی وانه تته وه و ئاستی شاره زای زانسته ی

و زانینی و پروگرامی خویندن و بونی ئامرازهکانی وانهتنهوهو پیداوایستیهکان و ژمارهی مندال و ژینگهی باخچهی مندالان. ههروهها سههرجهم ئاستهنگی و بهربهسته ههستپیکراوانهیه، که له نیوان تاک و ئامانجهکانی دههستتیت ناهیلتیت به رزترین ئاستی توانایی گونجاندنی دهرونی، کومه لایهتی، تهندروستی و فیروبون بهینیتهدی (الشریده و عزالدین، ۲۰۱۸: ۱۸).

بویهکاریکی ئهسته مه ماموستا بتوانیت یهک ریگای وانهتنهوه دیاری بکات بۆ وتنهوهی وانهکانی، چونکه رهنگه ئه و شیواز و ریگای وانهوتنهوهی ماموستا بۆ وتنهوهی بابته و وانهیهک دهیگریته بهر بۆ بابته و وانهیهکی تر گونجاو نهبی بۆ فیروبون و فیترکردنی قوتابی یا مندالانی باخچه(عزیز، ۲۰۱۴: ۱۷). ریگاکانی وانهتنهوه زۆر و جوراوجۆرن و هه ریهکهیان خالی بههیزو لاوازی خۆی ههیه، واته تاوهکو ئیستا ریگایهکی گشتی سهرتاسهری نیه، که بۆ هه مو وانه و قوناغهکانی خویندن گونجاو بیت، به لکو هه ریهکهیان بۆ بابته و قوناغیک زیاتر گونجاوه، ماموستای سههرکهوتو ئه و کهسهیه، که بۆ بابته و قوناغ و کاتی پیویست ریگای وانهوتنهوهی گونجاو هه لیزیریت و به باشترین شیواز بابتهکه بگهیهنیت (مسته فزاده، ۲۰۲۲: ۱۸۴)

۲-۲ خویندکار- ماموستا:

خویندکارانی قوناغی چوارهمی کۆلیژی پهروهدهی بنه پرتین، که چند به شیککی جیاواز له خۆ ده رگرن یهکیک له و به شانیه به شی باخچهی مندالانه، که بۆ ماوهی (۵۰-۶۰) رۆژ به پیی نوسراوی فه رمی وهزارهتی خویندنی بالاو توپیزینهوهی زانستی به هه ماههنگی وهزارهتی پهروهده سهردانی باخچهی مندالان دهکهن و له ماوهی دیاریکراوی به جیهیناندا ئه رکهکانیان، وهک (خویندکاری ماموستا) جیهی جی دهکهن.

خویندکاری ماموستا له خولی پهروهدهی کرداری بریار لیدراو به شداره و راهینانی فیترکردنی ماموستایهتی دهکات، وهک ماموستا دهست به کار ده بیت له ماوهی دیاریکراودا به شیوهی سهربهخۆ دهچیته پۆل و ژوهکانی باخچهی مندالان و راسته وخۆ په یوهندی له گه ل مندالهکاندا ده بیت به بی سه ره پهرشتی راسته وخۆی سه ره پهرشتیار و ماموستا ئه مهش ده بیت زیاد بونی ههستی متمانه به خۆبون و بهرزکردنهوهی لیها تویی و کارامه ییه پهروهده ییهکان و وانهوتنهوه و ئاراسته ی هه لویستیان به ره و پیشه ی فیترکردن (الیاسری، ۲۰۱۹: ۲۵۹)

۲-۴ به جیهینان (پهروهدهی کرداری- تطبیق)

مه بهست له پهروهدهی کرداری ئه وهیه، که خویندکارانی قوناغی چوارهمی کۆلیژی پهروهدهی بنه پهرتی بۆ ماوهیهکی دیاریکراو سهردانی دامه رزاهه پهروهده ییهکان (باخچهی مندالان) دهکهن، وهک ماموستا

وانه ده لینه وه و له و ماوه دا له کۆلیژ نامینن و به نوسراویکی فهرمی، وهک مامۆستا ده سته کارده بن و وانه ده لینه وه، وهک مامۆستای سه رهکی مامه له ی له گه ل ده کریت و رینماییه کان ده یگریته وه. (قه ره چه تانی، ۲۰۱۴: ۲۵۲) له ماوه ی به جیهینان خویندکاری مامۆستا سه رهتا به هاوکاری مامۆستای سه رهکی وانه که و به رپوه به رایه تی باخچه ی مندالان هاوکاری رینماییه ده کریت پاشان سه رجه م بابه ته تیورییه کانی، که له رپگه ی ئەزمون و وانه کانی کۆلیژ وه به ده سته ی هیئاوه و خویندویه تی به شیوه ی کرداری له باخچه ی مندالاندا جیهی ده کات، پاشان له لایه ن دو سه رپه رشتیاری پهروه ده ی و زانسته ی سه ردانی ده کریت و هه لسه نگانندی بو ده کریت و رینماییه پیده دریت.

۱-۲-۲: توێژینه وه کانی پیشو:

خشته ی (۱): توێژینه وه ی یه که م

ناونیشانی توێژینه وه	ئهو ئاسته نگیانه ی، که روه پوی خویندکارانی پهروه ده ی کرداری ده بنه وه له زانکوی السرای تایبه ت و له زانکوی الهاشمیه
ناوی توێژه رو سالی توێژینه وه	النعیمی، ۲۰۱۰
ئامانجی توێژینه وه	-زانینی ئاسته نگه کانی به رده م خویندکارانی پهروه ده ی کرداری له کاتی به جیهینان - چاره سه ره کردنی گرفت و ئاسته نگه کانی به رده م خویندکاری به جیهینه ر له پرۆسه ی پهروه ده ی کرداری
میتودی توێژینه وه	وه سفی
کۆمه لگه ی توێژینه وه	۱۳۳ خویندکاری مامۆستا
نمونه ی توێژینه وه	۷۳ خویندکاری الهاشمیه، ۶۰ خویندکاری زانکوی السراء
ئامرازی توێژینه وه	فۆرمی راپرسی
ئامرازی ئاماری توێژینه وه	هاوکیشه ی پیرسون و ناوه نده شیوا و کایسکویر
گرنگرین ده ره نه جانی توێژینه وه	قه ره بالگی پۆله کانی خویندن، دوری شوینی نیشه ته جی بونی خویندکاری مامۆستا له ناوه نده کانی خویندنه وه، نه وتنه وه ی بابه تی پسپۆری .

خشتهی (۲): توژیینهوهی دوهم

هه‌سه‌نگاندنی ئەدای خویندکاری مامۆستا له کۆلیژی په‌روه‌دهی بنه‌رته زانکوی دیاله له روانگهی پسیپۆرانهوه	ناونیشانی توژیینهوه
حمادی: عیراق، ۲۰۱۹	ناوی توژیهره‌و سالی توژیینهوه
هه‌سه‌نگاندنی ئەدای خویندکاری مامۆستا و دیاریکردنی ئاستی گرفته‌کانیان له کاتی وانه‌وتنه‌وهی خویندکاری مامۆستا و پیشنیاری باشرکردنی.	ئامانجی توژیینهوه
وه‌سفی	میتۆدی توژیینهوه
کۆلیژی په‌روه‌دهی بنه‌رته زانکوی دیاله	کۆمه‌لگهی توژیینهوه
۹۳ خویندکاری مامۆستا	نمونه‌ی توژیینهوه
فۆرمی راپرسی	ئامرازی توژیینهوه
(مربع کای) square – Chi هاوکیشه‌ی پیرسون و ناوه‌نده شیاو)	ئامرازی ئاماری توژیینهوه
بونی جیاوازی ئەدای خویندکاری مامۆستا به‌پیتی به‌شه جیاوازه‌کان	گرنگترین ده‌رئه‌نجامی توژیینهوه

خشتهی (۳): توژیینهوهی دوهم

ئاسته‌نگه‌ پیشه‌یه‌کان لای خویندکارانی کۆلیژی په‌روه‌دهی بنه‌رته له بابته‌ی (بینین و پراکتیزه‌ کردن) و پیشنیاره‌کانی چاره‌سه‌رکردنیان له تیروانینی مامۆستایانی سه‌ره‌رشتیار و به‌رپۆبه‌ری قوتابخانه‌کانه‌وه.	ناونیشانی توژیینهوه
کریم: کوردستان - عیراق، ۲۰۲۳	ناوی توژیهره‌و سالی توژیینهوه
دیاریکردنی ئاسته‌نگه‌ پیشه‌یه‌کانی لای خویندکاری مامۆستا له کۆلیژی په‌روه‌دهی بنه‌رته و دۆزینه‌وهی چاره‌سه‌ره‌کانی	ئامانجی توژیینهوه
وه‌سفی	میتۆدی توژیینهوه

کۆمه‌لگه‌ی توژیینه‌وه	۷۷۷ سه‌رپه‌رشتیار و به‌پۆه‌به‌ر و مامۆستای قوتابخانه بنه‌په‌تییه‌کان
نمونه‌ی توژیینه‌وه	۴۹۰ له سه‌رپه‌رشتیار و به‌پۆه‌به‌ر و مامۆستای قوتابخانه بنه‌په‌تییه‌کان
ئامرازی توژیینه‌وه	فۆرمی راپرسی
ئامرازی ئاماری توژیینه‌وه	(مربع کای) square – Chi هاوکیشه‌ی پیرسون و ناوه‌ندی شیوا و لادانی پینوهر
گرنگترین ده‌رئه‌نجامی توژیینه‌وه	ئاسته‌نگه‌ پیشه‌یه‌یه‌کان له ئاستیکی به‌رزدایه له کۆلیژی په‌روه‌رده‌ی بنه‌په‌ت

۲-۲-۲ به‌راوردکردنی توژیینه‌وه‌کانی پیشو:

له‌ پوی سنوری توژیینه‌وه:

سنوری توژیینه‌وه‌ی (النعیمی، ۲۰۱۰) بریتیه‌یه له ئاسته‌نگه‌کانی که رۆبه‌پوی خویندکارانی په‌روه‌رده‌ی کرداری زانکوی الاسرای تایبه‌ت له الهاشمیه‌ ده‌بنه‌وه، به‌لام توژیینه‌وه‌ی (حمادی، ۲۰۱۹) هه‌لسه‌نگاندنی ئه‌دای خویندکاری مامۆستا و دیاریکردنی ئاستی گرفته‌کانیان له کاتی وانه‌وتنه‌وه‌ی خویندکاری مامۆستا و پیشنیاری باش‌ترکردنی. توژیینه‌وه‌ی (کریم، ۲۰۲۳) ئاسته‌نگه‌ پیشه‌یه‌یه‌کان لای خویندکارانی کۆلیژی په‌روه‌رده‌ی بنه‌په‌ت له زانکوی چه‌رمو و زانکوی سلیمانی له بابته‌ی (بینین و پراکتیزه‌کردن)

له‌ پوی میتۆده‌وه:

هه‌ر سه‌ی توژیینه‌وه‌ی (النعیمی ۲۰۱۰)، (حمادی، ۲۰۱۹)، (کریم ۲۰۲۳) میتۆدی وه‌سفیان به‌کاره‌یتاوه و ئه‌م توژیینه‌وه‌ش هه‌مان میتۆدی به‌کاره‌یتاوه.

له‌ پوی ئامانجی توژیینه‌وه:

له‌پوی ئامانجه‌وه ئامانجی توژیینه‌وه‌کان له‌یه‌کتری جیاوازه، ئامانجی توژیینه‌وه‌ی (کریم ۲۰۲۳) بریتیه‌یه له دیاریکردنی ئاسته‌نگه‌ پیشه‌یه‌یه‌کانی لای خویندکاری مامۆستا له کۆلیژی په‌روه‌رده‌ی بنه‌په‌ت و دۆزینه‌وه‌ی چاره‌سه‌ره‌کانی، ئامانجی توژیینه‌وه‌ی (حمادی ۲۰۱۹) بریتیه‌یه له هه‌لسه‌نگاندنی ئه‌دای خویندکاری مامۆستا و دیاریکردنی ئاستی گرفته‌کانیان له کاتی وانه‌وتنه‌وه‌ی خویندکاری مامۆستا و پیشنیاری باش‌ترکردنی. ئامانجی (النعیمی، ۲۰۱۰) بریتیه‌یه زانیی ئاسته‌نگه‌کانی به‌رده‌م خویندکارانی په‌روه‌رده‌ی کرداری له کاتی به‌جیه‌یتان و چاره‌سه‌ره‌کردنی گرفت و ئاسته‌نگه‌کانی به‌رده‌م خویندکاری

به جيهينه ر له پړوسه پوره دهى كردارى ئامانجى تويزينه وهش دياريكردنى ئاستهنگه كاني ليهاتويى وانه وتنه وهيه لاي خویندكارى ماموستا له پړوسه پوره دهى كرداريدا.

له پوى كومه لگهى تويزينه وه:

كومه لگهى تويزينه وهى (كریم، ۲۰۲۳) بریتیه له ۷۷۷ سه رپه رشتیار و به پړوه بهر و ماموستای قوتابخانه بنه رته تیه كان، تويزينه وهى (حمادى، ۲۰۱۹) بریتیه له ۱۳۳ خویندكارى ماموستا. تويزينه وهى (النعیمی، ۲۰۱۰) بریتیه له خویندكارانى كوليژى پوره دهى بنه رته الاسراء - الهاشمی، ئەم تويزينه وهش كومه لگهى تويزينه وه كهى بریتیه له (۸۷) خویندكارى ماموستای باخچهى مندالان له زانكۆى سلیمانى.

له پوى نمونهى تويزينه وه

نمونهى تويزينه وهى (كریم، ۲۰۲۳) بریتیه له ۴۹۰ له سه رپه رشتیار و به پړوه بهر و ماموستای قوتابخانه بنه رته تیه كان، نمونهى تويزينه وهى (حمادى، ۲۰۱۹) بریتیه له ۹۳ خویندكارى ماموستای كوليژى پوره دهى بنه رتهى زانكۆى دپاله. نمونهى تويزينه وهى (النعیمی، ۲۰۱۰) بریتیه له ۷۳ خویندكارى الهاشمیه، ۶۰ خویندكارى زانكۆى السراء، ئەم تويزينه وهش نمونهى تويزينه وه كهى بریتیه له (۸۳) خویندكارى ماموستای باخچهى مندالان.

له پوى ئامرازى تويزينه وه: هر سى تويزينه وهى (كریم، ۲۰۲۳)، (حمادى، ۲۰۱۹) و (النعیمی، ۲۰۱۰) فۆرمى راپرسیان به كار هیناوه و ئەم تويزينه وهش فۆرمى راپرسی به كار هیناوه.

۳- بهشى سییه م: ريكارییه كانی تويزينه وه

۱-۲ میتۆدى تويزينه وه:

ئەم تويزينه وهیه تويزينه وهیه كى (وهسفى چهنديتتى)یه، بۆ (ئاستهنگه كاني ليهاتويى وانه وتنه وهى (خویندكارى ماموستا) له باخچهى مندالان له روانگهى خوینانه وه)، له گه ل ئەوه شدا په نا بردنه بهر به كار هینانى میتۆدى وهسفى دهگه رپته وه بۆ ئەوهى، كه سروشتى تويزينه وه كه واده خوازیت ئەم میتۆده به كار بهینریت. ئەم جۆره میتۆده له بلاوترین جۆره كانی تويزينه وهیه، كه به كار دهینریت به ئامانجى دياريكردنى دۆخى هه نوكه یی دياردهیه كى دياريكراو.

۲-۲: کۆمه‌لگه‌ی تووژینه‌وه

کۆمه‌لگه‌ی تووژینه‌وه‌که سه‌رجه‌م خویندکارانی قوناعی چوارهمی باخچه‌ی مندالان -کۆلیژی په‌روه‌رده‌ی بنه‌رته‌ی که ژماره‌یان (۸۷) خویندکار بو، که له باخچه‌ی مندالان وهک (خویندکاری مامۆستا) به‌جیه‌یان کردوه.

۲-۳: نمونه‌ی تووژینه‌وه:

نمونه تووژینه‌وه به‌شیکه له کۆمه‌لگه‌ی تووژینه‌وه‌که که خویندکارانی قوناعی چوارهمی به‌شی باخچه‌ی مندالانی کۆلیژی په‌روه‌رده‌ی بنه‌رته‌ی زانکوی سلیمانی که ژماره‌یان (۸۲) خویندکاری به‌یانیان و ئیواران بو، که سه‌رجه‌میان له‌رگه‌زی می بون.

۳-۴: ئامرازه‌کانی تووژینه‌وه

۳-۴-۱ ئامرازی تووژینه‌وه‌که ئه‌م برگه‌یه به‌کیکه له پیداو یس‌تییه‌کانی جیه‌جیکردنی تووژینه‌وه‌که ئه‌م ره‌گه‌زانه‌ی خواره‌وه له‌خۆده‌گریت.

فۆرمی راوه‌رگری بۆ پیوه‌ری ئاسته‌نگه‌کانی وانه‌وتنه‌وه‌ی (خویندکاری مامۆستا)

له‌ دوا‌ی گه‌ران و به‌دوادا‌چونه‌کانی تووژهردا به‌ سه‌رچاوه‌کان و تووژینه‌وه‌کانی پیشودا بۆ گۆراوی ئاسته‌نگی لی‌هاتویی وانه‌وتنه‌وه‌ی (خویندکاری مامۆستا) تووژهر سوودی له‌ چه‌ند سه‌رچاوه‌یه‌کی زمانی کوردی و عه‌ره‌بی وهرگرتوه له‌ ئاماده‌کردنی پیوه‌ره‌که‌دا، بۆ ئاماده‌کردنی پیوه‌ره‌که تووژهر به‌ تووژینه‌وه‌کانی پیش‌وترا چوه‌وه، که په‌یوه‌ندیان به‌ گۆراوی (وانه‌وتنه‌وه‌ی (خویندکاری مامۆستا) هوه‌ هیه، دواتر سوودی له‌ پیوانه‌ی (کریم، ۲۰۲۳)، (حمادی، ۲۰۱۹) و (النعیمی، ۲۰۱۰) وهرگرت، له‌ کۆی سووده‌رگرتن له‌و تووژینه‌وانه‌ تووژهر توانی (۳۶) برگه‌ دابریژیته‌وه به‌ شیوه‌یه‌ک، که گونجاو بیت له‌گه‌ل ئامانج و سنوری تووژینه‌وه‌که‌دا، که وه‌لامی برگه‌کان بریتیبون له: (به‌لی، تاراده‌یه‌ک، نه‌خیر) دواتر بۆ گونجاندنی پیوانه‌که له‌گه‌ل کۆمه‌لگه‌ی تووژینه‌وه‌که چه‌ند هه‌نگاوێک ئه‌نجامدرا.

۳-۴-۲: راستگویی

مه‌به‌ست له‌ راستی رواله‌تی ئامرازی تووژینه‌وه، ئایا ئامرازه‌که له‌ روکەش و رواله‌تدا تاچه‌ند دیارده‌که ده‌پیویت، بۆ ئه‌و مه‌به‌سته‌ش برگه‌ و پرسیاره‌کان نیشانی چه‌ند که‌سیکی پسپۆر و شاره‌زای بواره‌که ده‌دریت، بۆ ئه‌وه‌ی رای‌خۆیان له‌سه‌ر یه‌که‌به‌یه‌که‌ی ده‌ربهرن، بۆ دیاریکردنی راستگویی رواله‌تی تووژهر په‌نایبرده‌ به‌ر راوبۆچونی شاره‌زایان، بۆ ئه‌و مه‌به‌سته‌ پیوانه‌که خرایه‌ به‌رده‌ست (۷) شاره‌زا و پسپۆری

(رینگاکانی وانه وتنه وه، دهر و نزانى پهروه رده یی، فلهسه فهی پهروه رده و ئه ده بی مندالان)، ههروهک له پاشکوی (۱) پونکراوه ته وه، داویان لیکراوه راو بوچونی خویمان سه بارهت به گونجاوی برگه کان و بژارده کان دهر بېرېن و هه ر گورانکاریه ک پینان باشه پيشنیا زیبکه ن دواى کوکړدنه وهی فورمه کان، به پینى بوچونی شاره زایان ته نها ئه و برگانه مانه وه، که ریژه ی ریکه وتن له سه مانه وه یان، یاخود لابردنیان (۹۳%) بو، به م شیوهیه له کوی (۳۳) برگه سه رجه میان مانه وه سه ربارى بونی هه ندیک تیپینی و چاککردنیان له لایه ن تویره وه و راستی گشتی فورمی راوه رگری ئاسته ننگه کانی لیها تویی وانه وتنه وه (۹۵%) بو.

۳-۴-۳: جیگیری

تویره بۇ دیاریکردنی جیگیری پیوانه که ی چه ند ریگه یه کی به کارهینا وهک:

یه که م: ریگه ی تافیکردنه وه و دوباره تافیکردنه وه

له م ریگه یه دا ئامرازی تویره یه وه که، دو جار به سه ر هه مان سامپلدا جیبه جی ده کړیته وه به مه رجیک ماوه ی زه مه نیان له (۱۴) پوژ که متر نه بیت، دواتر ئه و هاوکولکه په یوه ندییه ی ده ستمانده که ویت راده ی جیگیری پیوانه که نیشانداده ت، جیگیری پیوانه که به شیوه ی (Test-retest)، بو جاری یه که م له ریگه وتی (۱۸ / ۲۳ / ۲) پیوانه که به سه ر (۲۰) خویندکار جیبه جیکرا، که به شیک بون له کومه لگه ی تویره یه وه، پیکه اتبون له ره گه زی می، دواى تپه ربونی (۱۶) پوژ له ریگه وتی (۴ / ۳ / ۲۰۲۳) دوباره پیوانه که له سه ر هه مان نمونه جیبه جیکرایه وه، دواتر په یوه ندی له نیوان ئه نجامی یه که م و دوهم له ریگه ی هاوکولکه ی په یوه ندی پیرسون (pearson) دوزرایه وه، له ئه نجامدا ده رکه وت به های په یوه ندی نیوان ئه نجامدانی یه که م و دوهم بریتیه له (۰،۹۴۳) ئه مه ش په یوه ندییه کی به هیزه و ئامازه یه بو ئه وه ی، که جیگیری پیوانه که به رزه.

دوهم: ریگه ی ئه لفا-کرونباخ

تویره جیگیری پیوانه که ی به ریگه ی ئه لفا کرونباخ دوزییه وه، که یه کیکه له ریگه کانی ده ستنیشانکردنی گونجاندنی ناوه کی، پاش جیبه جیکردنی پیوانه که به سه ر (۲۰) خویندکار نمونه ی سه ره تایی ده رکه وت، ریژه ی جیگیری پیوانه که بریتیه له (۰،۹۳) ئه مه ش جیگیریه کی به رزه.

۳-۴-۴: ئامرازه ئاماریه کان

سود له پروگرامی (SPSS) هه گبه ی ئاماری بو زانسته کومه لایه تییه کان فیژرنی (۲۵) وه رگیراوه بو به کارهینانی ئه م ئامرازه ئاماریانه ی خواره وه:

۱-تاقیکردنه وهی (t) بویهک نمونه (One Samples T-Test).

۲-هاوکۆلکهی په یوهندی پیرسون (Person Correlation Coefficient)

۳-ئه لفا-کروناخ (Alpha Cranach's)

۴-بهشی چوارهم: نه انجام و گفتوگۆ و راقه کردن و پاسپارده

۱. ئامانجی تووژینه وه که: ئه م به شه، خستته پو و شیکردنه وهی ئه و ئه انجامانه یه، که تووژینه وه که پینگیه یشتوه و له بهر پۆشنایی ئامانجه دیاریکراوه کان راقه کراوه، بۆ ئه و مه به ستهش تووژهر له کاتی شیکردنه وه که دا ئه م ههنگاوانه ی پیروه و کردوه.

۱-زانینی ئاستی ئاستهنگهکانی لیتهاتی وانه و تنه وه لای خویندکاری مامۆستا له پهروه رده ی کرداریدا.

دوای کۆکردنه وهی داتا کان و به کارهینانی تاقیکردنه وهی تائی (T-test) بۆ یهک نمونه به به کارهینانی بهرنامه ی ئاماری (SPSS)، له ئه انجامدا دهرکهوت نرخی (t) هه ژمارکراو (۳۴,۵۹۷) گه وره تره له نرخی (t) خشته یی (۱,۹۹)، به نمره ی ئازادی (۸۱) و ناوهنده گریمانه یی (۶۶) و لادانی پیوهری (۱۱,۰۴۸۳۷) و له ئاستی به لگه داری (۰,۰۵) ههروهک له خشته ی (۷) روناکراوه ته وه، واته جیاوازی به لگه داری ئاماری به دیده کریت، ئه مه ئه وه دهرده خات، که ئاستهنگهکانی وانه و تنه وهی (خویندکاری مامۆستا) له ئاستیکی بهرزدايه له پروانگه ی خویانه وه.

خشته ی ژماره (۵)

ئه انجامهکانی تاقیکردنه وهی تائی (یهک نمونه) به شیوه یهکی گشتی

ئاستی به لگه داری ،،۰۵	به های تائی		ناوهندی گریمانه یی	نمره ی ئازادی	لادانی پیوهری	ناوهندی ژمیره ی	نمونه	سالی -۲۰۲۳
	خشته یی	هه ژمارکراو						
به لگه داره	۱,۹۹	۳۴,۵۹۷	۶۶	۸۱	۱۱,۰۴	۱۴۹,۱۴	۸۲	

وهک له خشته ی ژماره (۵) دا دهرده که ویت، له بهرئه وهی به های (t) هه ژمارکراو (۳۴,۵۹۷) گه وره تره له به های (۹۹,۱) خشته یی، به م جوهرهش دهرده که ویت، که ئاستی ئاستهنگهکانی لیتهاتی وانه و تنه وه لای

خویندکاری مامۆستا له پورهدهی کرداریدا له ئاستیکی بهرزدايه لای خویندکاران خۆيانهوه (نمونهی تويزينهوهکه) بهشيوهيهکی گشتی له ئاستیکی بهرزدايه، تويزهر هۆکاری ئەم ئەنجامه دهگهريئتهوه بۆ ئەوهی تاکانی نمونهی تويزينهوه خاوهنداریتی ئاراستهيهکی ئهريینی دهکهن بهرامبهر ئاستهنگهکانی وانهوتنهوهی (خویندکاری مامۆستا)، لهمهوه بۆمان دهردهکهویت، که ئاستهنگی له پرۆسهی پورهدهی کرداریدا بونی هيه ئەمهش دهگهريئتهوه بۆ بونی ئاستهنگی له چهدين بواری، وهک پلاندانان، ريگاکانی وانهوتنهوه، ستافی باخچهی مندالان، کهسايهتی خویندکاری مامۆستا، ئامراز و هۆيهکانی فيرکردن و سهريهرشتياران، که کاریگهري راستهوخوی هيه له سهر ليهاتویی وانهوتنهوه لای خویندکاری مامۆستا، که پيوسته چارهسهربکریت ئەم تويزينهويه هاشيوهه تويزينهوهی (کریم، ۲۰۲۳)يه.

ئامانجی دوهم: ههلسهنگاندن و شيکردنهوهی پيوهري وانهوتنهوهی (خویندکاری مامۆستا) بهپیی ناوهنده شياو و کيشی سهدی له پروانگهی خۆيانهوه.

۱- وهلام دانهوهی مامۆستایان ريکخرا بهپیی ناوهندی شياو له گهروهوه بۆ بچوک.

۲- تويزهر سی رهههندهيان دانا (بهلی، تارادهيهک، نهخير).

يهکهه: بواری پلان

خشتهی (۶) ناوهنده شياو و کيشی سهدی پلاندانان

پله	ژ	بواری پلاندانان	ناوهنده شياو	کيشهی سهدی
۴	۱	شارهزایت له دانانی پلانی پۆژانه دهيه؟	۲,0040	۶۶,798
۲	۲	ئامانجی گشتی و تايبهتی دهخهيهترو؟	۲,1312	۷۱,038
۳	۳	پابهندبویت به دابهشکردنی کات؟	۲,1025	۷۰,۰۷۸
۱	۴	توانای جيبهجيکردنی پلانهکهت هيه؟	۲,۱۴	۷۱,۵۵۵
		تيکرا	۲,۰۹۴۴	۶۹,۶۱

وهک لهم خشتهی ژماره (۶) دهردهکهویت، تيکرای ناوهنده شياو کيشی سهدی (۲,۰۹۴۴) و (۶۹,۶۱) بهم شيوهيه دهردهکهویت، سهرجهم برگهکانی بواری پلاندانان بههيزن و ئاستهنگيان نيبه، چونکه له وانهکانی

به‌شی باخچه‌ی مندالان گرنگی به فیرکردن و شاره‌زابونی خویندکارانی به‌شه‌که به‌شیوه‌یه‌کی زانستی دهرییت، تا بتوانن پلان دابنن و جیبه‌جیبیکهن له باخچه‌کاندا، هه‌روه‌ها خویندکاران له وانه‌ی بینن و پراکتیزه‌کردن له‌لایهن ستافی باخچه‌کانه‌وه هاوکاری ده‌کرین له دانانی پلان و جیبه‌جیکردنیدا.

دوهم: بواری که‌سایه‌تی خویندکاری ماموستا

خشته‌ی (۷) ناوه‌ندی شیواو و کیشی سه‌دی که‌سایه‌تی خویندکاری ماموستا

پله	ژ	بواری که‌سایه‌تی خویندکاری ماموستا	ناوه‌نده شیواو	کیشی سه‌دی
۱	۱	متمان‌ه‌ی ته‌واوت به خۆت هه‌بو له کاتی وانه‌وتنه‌وه‌دا؟	۲,۲۹	۷۶,۳۳
	۲	پابه‌ندی ته‌واوت هه‌بو به ئاکاره‌کانی پیشه‌ی ماموستا؟	۲,۲۹	۷۶,۳۳
۲	۳	توانای راکیشانی سه‌رنجی مندالانی باخچه‌ت هه‌بو؟	۲,۲۸	۷۶
۴	۴	توانای په‌یوه‌ندی گرنتی دروستت هه‌بو له‌گه‌ل ستافی باخچه‌ی مندالان؟	۱,۹	۶۰,۱۱
۵	۵	دل‌ه‌راوکیت هه‌بو وه‌ک ماموستایه‌کی نوی؟	۱,۸	۶۰
۳	۶	هه‌ستت به به‌رپرسیاریتی ده‌کرد له باخچه‌ی مندالاندا؟	۲,۱۴	۷۱,۳۳
		تیکرا	۲,۱۱۶	۷۰,۰۱

وه‌ک له‌م خشته‌ی ژماره (۷) دهرده‌که‌ویت، تیکرای ناوه‌نده شیواو کیشی سه‌دی (۲,۱۱۶) و (۷۰,۰۱) ه به‌م شیوه‌یه دهرده‌که‌ویت، برگه‌کانی (۱-۲-۳-۶) به‌هیزن، به‌لام برگه‌کانی (۴-۵) لاوازن و خویندکاری ماموستا پوبه‌روی گرفت و ئاسته‌نگی ده‌بنه‌وه چونکه توانای په‌یوه‌ندی‌گرنتی دروستیان نه‌بوه له‌گه‌ل ستافی باخچه‌ی مندالان، هه‌روه‌ها دل‌ه‌راوکیتیان هه‌بوه وه‌ک ماموستایه‌کی نوی له باخچه‌کاندا ئه‌مه‌ش ده‌گه‌رپته‌وه بو ئه‌وه‌ی، که سه‌ره‌تان و ئه‌زمونیان که‌مه وه‌ک ماموستایه‌ک له باخچه‌کاندا و بویه توشی ئاسته‌نگ و دل‌ه‌راوکی ده‌بنه‌وه.

سێیه م: بواری ریگاکانی وانهوتنه وه

خشته ی (۸) ناوهندی شیوا و کیشی سهدی ریگاکانی وانهوتنه وه

پله	ژ	بواری ریگاکانی وانهوتنه وه	ناوهنده شیوا	کیشی سهدی
۲	۱	شارهزایت له ریگا جوراوجورهکانی وانهوتنه وه دا ههیه؟	۲,۰۸	۶۹,۳۳
۴	۲	زۆری مندالهکان کاریگه ری هه بو له سه ره به کارهینانی ریگای وانهوتنه وه ی جیاواز؟	۱,۹۲	۶۴
۳	۳	خویندنی وانهکانی زانکۆت کاریگه ری هه بو له سه ره به کارهینانی ریگای گونجاو له باخچه ی مندالاندا؟	۲,۰۳	۶۷,۶۶
۵	۴	توانای به ستنه وه ی وانهکان به واقعی ژیا نی منداله وه هه بو؟	۱,۶۵	۶۱,۱۵
۱	۵	باسی نمونه ی دهره کیت بو مندالان کردوه؟	۲,۱۵	۷۱,۶۶
		تیکرا	۲,۱۱	۶۷,۷۶

وهک له م خشته ی ژماره (۸) دهره که ویت، تیکرای ناوهندی شیوا کیشی سهدی (۲,۱۱) و (۶۷,۷۶) به م شیوهیه دهره که ویت، بره گهکانی (۱-۳-۵) به هیزن و شارهزایان له ریگا جوراوجورهکانی وانهوتنه وه دا ههیه، به لام بره گهکانی (۲-۴) لاوازه، که ناوهنده شیوا و کیشی سهدی بریتیه (۱,۹۲)، (۶۴)، (۱,۶۵)، (۶۱,۱۵) یه چونکه زۆری ژماره ی مندالانی باخچه کاریگه ری هه بو له سه ره به کارهینانی ریگا جیاوازهکانی وانهوتنه وه، ههروه ها بچوکی ژور و پولهکانی باخچه ریگربون له بهردهم جیهه جیکردنی ریگا جیاوازهکانی وانهوتنه وه، ههروه ها به هوی که می ئه زمون و شارهزاییه وه توانای به ستنه وه ی وانهکه یان نه بو به واقعی ژیا نی مندالانه وه ئه مهش به تیهه ربونی کات و وانهوتنه وه یان له باخچه کاند و خویندنه وه یان له چۆنیه تی جیهه جیکردنی ریگاکانی وانهوتنه وه دا چاره سهرده بیت.

چوارهم: بواری ئامرازه‌کانی فیرکردن**خشته‌ی (۹) ناوه‌ندی شیاو و کیشی سه‌دی ئامرازه‌کانی فیرکردن**

پله	ژ	بواری ئامرازه‌کانی فیرکردن	ناوه‌نده شیاو	کیشی سه‌دی
۲	۱	به‌پیی پیویست که‌ره‌سته و ئامرازه فیرکارییه‌کان به‌رده‌ستن؟	۱,۸۹	۶۳
۱	۲	شاره‌زایت له به‌کاره‌یتانی ئامرازه فیرکارییه‌کان هه‌بو؟	۲,۰۵	۶۸,۳۳
۳	۳	ته‌کنه‌لوژیای نویت بۆ رو‌نکردنه‌وه‌ی یه‌که‌و بابه‌ته‌کان به‌کارده‌هیتا؟	۱,۶۶	۶۱
۴	۴	ئامراز و که‌ره‌سته فیرکارییه‌کان گونجاو بون بۆ ئاستی مندالان؟	۱,۵۶	۶۰
		تیکرا	۱,۸۰	۶۳,۰۸

وه‌ک له‌م خشته‌ی ژماره (۹) ده‌رده‌که‌و‌یت، تیکرای ناوه‌ندی شیاو کیشی سه‌دی (۱,۸۰) و (۶۳,۰۸) به‌م شیوه‌یه ده‌رده‌که‌و‌یت، سه‌رجه‌م برگه‌کانی بواری ئامرازه‌کانی فیرکردن له ئاستیکی نزمادیه واته رو‌به‌روی گرفت و ئاسته‌نگی بونه‌ته‌وه، چونکه به‌پیی پیویست ئامرازه‌کانی فیرکردن و هویه‌کانی فیرکردن به‌رده‌ست نییه و ته‌کنه‌لوژیای نوێ بۆ رو‌نکردنه‌وه‌ی یه‌که‌و بابه‌ته‌کان به‌پیی پیویست به‌رده‌ست نه‌بووه و گونجاونه‌بووه بۆ ئاستی مندالان، جگه‌له برگه‌ی (۲)، که ناوه‌ندی شیاو کیشی سه‌دی بریتیه له (۲,۰۵)، (۶۸,۳۳)، که خویندکاری ماموستا شاره‌زای هه‌بووه له به‌کاره‌یتانی ئامرازه فیرکارییه سه‌ره‌تاییه‌کان.

پینجه‌م: بواری سه‌ره‌په‌رشتیار**خشته‌ی (۱۰) ناوه‌ندی شیاو و کیشی سه‌دی سه‌ره‌په‌رشتیار**

پله	ژ	بواری سه‌ره‌په‌رشتیار	ناوه‌نده شیاو	کیشی سه‌دی
۳	۱	پانه‌گه‌یاندنی کاتی سه‌ردانی سه‌ره‌په‌رشتیار بۆ لای خویندکاری ماموستا؟	۱,۴۹	۶۴
۵	۲	هاتنه ژوروه‌ی سه‌ره‌په‌رشتیار له نیوه‌ی وانه‌که‌دا توشی گرفتت ده‌کات؟	۱,۸	۶۰,۰۱
۲	۳	مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل سه‌ره‌په‌رشتیار گران و قورسه؟	۲,۰۳	۶۷,۶۶

٦٣,٢	١,٩٢	دروستبونی دل‌پاوی له کاتی هاتنه ژوره‌وهی سه‌رپه‌رشتیاری په‌روه‌دهی؟	٤	٤
٦٩,٣٣	٢,٠٨	ده‌ستتیه‌ردانی سه‌رپه‌رشتیار له کاتی وانه‌وتنه‌وه‌دا؟	٥	١
٦٤,٨٢	١,٩٧	تیکرا		

وهک له‌م خشته‌ی ژماره (١٠) ده‌رده‌که‌ویت، تیکرای ناوه‌نده شیاو کیشی سه‌دی (١,٩٧) و (٦٤,٨٢) به‌م شیوه‌یه ده‌رده‌که‌ویت پرگه‌ی (٣-٥) به‌هیزه، چونکه خویندکاری ماموستا توانای مامه‌له‌کردنی له‌گه‌ل سه‌رپه‌رشتیار له‌ئاستیکی باشدا بوه، چونکه هه‌مان ماموستایانی به‌شی خوی بون و تاراده‌یه‌ک ئاشناییان به‌یه‌کتري هه‌بووه سه‌رپه‌رشتیار راسته‌وخو له‌کاتی وانه‌تنه‌وه‌ی به‌جیه‌ینان ده‌ستیه‌ردانی نه‌کردوه، به‌لکو تیبینییه‌کانی له‌سه‌ر ده‌فته‌ری پلان نوسیوه و پاش ته‌واوکردنی وانه‌که‌ی رینمایی بو باشترکردنی ئه‌دا خویندکاری ماموستا پیشکه‌شکرده‌ه. به‌لام پرگه‌کانی (١-٢-٤) لاوازن و ئاسته‌نگیان دروستکرده‌ه، چونکه کاتی سه‌ردانی سه‌رپه‌رشتیار بو باخچه‌کان دیاریکراو نییه، ئه‌مه‌ش خویندکاری ماموستا توشی دل‌پاوی ده‌کات و هه‌ندیک کات سه‌رپه‌رشتیار به‌هوی سه‌رقالییه‌وه، یان پابه‌ندنه‌بون به‌خشته‌ی خویندکاری ماموستاوه له‌کاتی وانه‌که‌دا ده‌چیته ژوره‌وه بو هه‌لسه‌نگاندنی، ئه‌مه‌ش ده‌بیته هوی شله‌ژانی خویندکاری ماموستا.

شه‌شه‌م: بواری ستافی باخچه‌ی مندالان

خشته‌ی (١١) ناوه‌ندی شیاو و کیشی سه‌دی ستافی باخچه‌ی مندالان

پله	ژ	بواری ستافی باخچه‌ی مندالان	ناوه‌نده شیاو	کیشی سه‌دی
٥	١	متمان‌نه‌بون له‌لایه‌ن ستافی باخچه‌وه به‌خویندکاری ماموستا	١,٨٩	٦٤
٦	٢	ره‌چاونه‌کردنی لایه‌نی ده‌رونی خویندکاری ماموستا	١,٨٠	٦١,٥٦
٢	٣	هاوکارینه‌کردنی ماموستای پیشوی وانه‌که	٢,١٢	٦٩,٠٢
٧	٤	هاوکارینه‌کردنی به‌پروه‌به‌رایه‌تی باخچه‌که	١,٧٢	٦٠,٠٢٣

۶۳,۶۰	۱,۹۰	به‌شداری پینه‌کردنی خویندکاری مامۆستا له کۆبونه‌وه و چالاکیه‌کانی باخچه.	۵	۴
۷۱,۳۳	۲,۲۶	رێژنه‌گرتن، وهک مامۆستایه‌کانی تری باخچه‌که.	۶	۱
۶۳,۸۰	۱,۹۲	نه‌بونی سزای گونجاو له‌گه‌ل منداڵه‌کان.	۷	۳
۶۴,۶۱	۱,۹۴	تیکرا		

وهک له‌م خشته‌ی ژماره (۱۱) دهرده‌که‌وێت، تیکرای ناوه‌ندی شیواو کیشی سه‌دی (۱,۹۴) و (۶۴,۶۱) به‌م شیوه‌یه دهرده‌که‌وێت، بره‌گه‌کانی (۳,۶)، به‌هیزن، چونکه هاوکاریان کراوه و ریزیان لیگیراوه، به‌لام بره‌گه‌کانی (۱-۲-۴-۵-۷) لاوازن واته ئاسته‌نگی و به‌ره‌به‌ست بونی هه‌بوه، چونکه متمانه‌ی ته‌واویان به‌ خویندکاری مامۆستا نه‌بوه له‌سه‌رجه‌م لایه‌نه‌کانه‌وه، چونکه ئەزموون و شاره‌زاییان که‌مه، وهک مامۆستایه‌ک نین، که‌ چه‌ند ساڵه‌ وانه ده‌لێنه‌وه و ئەزموونیان هه‌یه‌و له‌ناو خۆیاندا متمانه‌یان هه‌یه، هه‌روه‌ها نه‌بونی سزای گونجاو بو منداڵه‌کان، که‌ ده‌بنه‌ هۆی گه‌روگرفت له‌ باخچه‌که‌دا بو مامۆستایانی خویندکار، له‌لایه‌ن به‌رپوه‌به‌رایه‌تی باخچه‌کانه‌وه به‌پیی پێویست ئاسانکاریان بو نه‌کراوه له‌مه‌شدا بو‌مان دهرده‌که‌وێت بواری ستافی باخچه‌ی منداڵان پێویسته هه‌نگاوی زیاتر بنیته‌ بو هاوکاریکردن و چاره‌سه‌رکردنی ئاسته‌نگیه‌کان.

دهرنه‌نجامی توێژینه‌وه:

- ۱- ئاستی ئاسته‌نگه‌کانی لیها تویی وانه‌وتنه‌وه په‌روه‌رده‌ی پراکتیکی لای خویندکاری مامۆستا به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی له‌ ئاستیکی به‌رزدایه.
- ۲- بواری ئامرازه‌کانی فیرکردن و سه‌ره‌پرشتیاری په‌روه‌رده‌یی و ستافی باخچه‌ی منداڵان به‌شیوه‌یه‌کی گشتی لای خویندکاری مامۆستا له‌ ئاستیکی لاوازیایه، به‌لام بواره‌کانی پلاندانان و که‌ سایه‌تی و رینگاکی وانه‌وتنه‌وه مامۆستا له‌ ئاستیکی به‌رزدایه.

پاسپارده

- ۱- دهرکردنی رێبه‌ریکی گشتگیر بو په‌روه‌رده‌ی کرداری، که‌ تیدا په‌یره‌و و ریساکان و قوناغه‌کانی په‌روه‌رده‌ی کرداری تیدا بێت و ئه‌رک و مافه‌کانی لایه‌نی به‌شداربو له‌لایه‌ن ئەنجومه‌نی کۆلیژه‌کانی په‌روه‌رده‌ی بنه‌رته‌ له‌خۆبگریته‌ و وینه‌یه‌ک له‌ رێبه‌ریه‌که‌ بو سه‌رجه‌م باخچه‌ی منداڵان.
- ۲- زیادکردنی ماوه‌ی په‌روه‌ردی کرداری ته‌رخانکراو له‌لایه‌ن کۆلیژه‌کانی په‌روه‌رده‌ی بنه‌رته‌وه له‌

ههشت ههفته وه بۆ تهواوی سالی خویندن بۆ رهخساندن دهرفه تی زیاتر بۆ راهینان لهسه کارامهیی و لیهاتویی وانهوتنه وه.

۳- زیاترکردنی سهردانی سه رهشستیارانی پهروهردیی بۆ لای خویندکاری ماموستا به لایه نی که م له چوار سهردانی که متر نه بیته.

پیشنیا:

۱- ئه نجامدانی توژیینه وه یه کی هاوشیوه له سه ر ئاستهنگی لیهاتویی وانهوتنه وه ی خویندکاری ماموستا له پهروهردیی کرداری له قوتابخانه کانی سنوری پاریزگای سلیمانی.

۲- ئه نجامدانی توژیینه وه ی هاوشیوه له روانگهی ماموستا و به ریوبه رانی باخچه ی مندالانه وه.

۳- ئه نجامدانی توژیینه وه له سه ر هه لسه نگانندی پرۆگرامه کانی خویندن له کۆلیژی پهروهردیی بنه رته.

Challenges of teaching skills (student teachers) in the kindergarten practical education process from their perspective

Shalaw Abdullah Ibrahim

Department of Kindergarten, College of Primary Education, Sulaimani University, Kurdistan Region, Iraq

Abstract:

Practical education is a significant part of the educational and psychological tools represented by vision and practice. This has a positive impact on teacher preparation. The second semester is devoted to practice in kindergartens, lasting six weeks. This is a real training opportunity for student teachers to demonstrate their skills and learn many teaching and kindergarten skills that will become a teaching experience in the future.

The aim of this study is to identify the obstacles of student teacher teaching skills in the process of practical education in kindergartens in central Sulaimani, all of which were female. Utilizing a descriptive research method, the researcher employed a measurement tool consisting of 33 items categorized into six areas to identify obstacles to teaching skills among basic education students. The research sample comprised 82 student teachers. Statistical treatment of data was conducted using the SPSS program, facilitating the analysis of collected information and percentage weight. Finally, the researcher came to several conclusions:

1. Level of obstacles to teaching skills Practical education among teacher students is generally high.
2. The field of teaching materials, educational supervisors and kindergarten staff is generally at a weak level among student teachers, but the fields of planning, personality and teaching methods of teachers are at a high level.

Keywords: Challenges, Teaching Skills, Student Teachers, Practical Education, Kindergarten.

سه رچاوه كان

عزيز، كريم احمد (٢٠١٤): بنه ما گشتييه كانى ريگاكانى وانه وتنه وه، چاپخانه ي نارين، چاپى يه كه م، هه وليز. قهره چه تانى، كريم شريف (٢٠١٤): سايكولوجياو ريگاكانى وانه وتنه وه، چاپخانه ي پيره ميتر، چاپى يه كه م، سليمانى.

كريم، ثاريان فاضل (٢٠٢٣): ئاستهنگه پيشيه كان لاي خويندكارانى كوليزى پوره رده ي بنه رت له بابته ي بينين و پراكتيزه كردن و پيشنياره كانى چاره سه ركديان له تيپرواينى ماموستايانى سه رپه رشتيار و به ريويه به رى قوتابخانه كانه وه، ماسته رنامه، زانكوى سليمانى كوليزى پوره رده ي بنه رت به شى زانسته كومه لايه تيبه كان، سليمانى.

محمد، كاوه على (٢٠١٩) هونه رى وانه تنه وه وه به ريويه بردنى پۆل، چاپخانه ي تاران، چاپى يه كه م، تاران، ئيران. مسته فزاده (٢٠٢٢) سه رته تايه ك بو ريگاكانى وانه وتنه وه، ده زگاي رۆشنبيرى جمال عرفان، چاپى يه كه م، هه وليز.

السريرين والية التغلب عليها، رسالة ماجستير (غير المنشوره)، المملكة العربية السعودية.

حمادى، حاتم فياض (٢٠١٩): تقويم أداء الطلبة املطبقي يف كلية التربية الأساسية من وجهة نظر املختصني، المجله الفتح، بغداد-العراق، العدد التاسع والسبعون.

زين العابدين، محمد الهاشمي (١٩٨٧): التدريس الصيل، الشركة التونسية للتوزيع، تونس.

الشريده، ماجد على مبارك و عزالدين، سحر محمد يوسف (٢٠١٨): معوقات تطبيق التربية الميدانية من وجهة نظر الطالب والطالبات بكلية التربية جامعة المير سطاتم بن عبدالعزيز، كلية التربية، جامعة المير سطاتم بن عبدالعزيز، مجلد رسالة الخليج العربى، العدد، ١٥٠.

محمد، حمدى شاكى (٢٠٠٤): علم النفس التربوى، ط١، دار الاندلس للنشرو التوزيع، السعودية.

المسعود، منيرة سليمان أحمد (٢٠١٢): الصعوبات المهنية التي تواجه المرشدين.

الياسري، متمم جمال (٢٠١٩): الكفايات التعليمية المتوافرة لدى الطلبة المطبقين فى كلية التربية للعلوم الإنسانية من وجهة نظر المشرف التربوى، كلية التربية الإنسانية، جامعة بابل، مجلة كلية التربية الأساسية للعلوم التربوية والإنسانية العدد ٥٦.

پاشکۆی ژماره (1)

لیستی مامۆستای پسرۆپ

شونیی کارکردن	پلهی زانستی	پسرۆپی	ناوی شارهزایان	ژ
باخچهی مندالان - زانکۆی سلیمانی	پروفیسۆری یاریدهدر	فهلسهفهی پهروهده	دنیا نایمق صابر	1
باخچهی مندالان - زانکۆی سلیمانی	پروفیسۆر	ئهدهبی مندالان	نزار شکور شاکر	2
پهروهدهی هونهر- زانکۆی سلیمانی	پروفیسۆر	رینگاکانی وانهوتنهوه	جواد نعمت عوزیر	3
پهروهدهی هونهر- زانکۆی سلیمانی	پروفیسۆر	رینگاکانی وانهوتنهوه	نیزام عبدالجبار حسین	4
زانسته کومه لایه تیهکان- زانکۆی سلیمانی	پروفیسۆری یاریدهدر	پهروهدهی خیزان	احمد علی حمه بابان	5
باخچهی مندالان - زانکۆی سلیمانی	پروفیسۆری یاریدهدر	دهرونناسی پهروهدهیی	عبدالصمد احمد محمد	6
زانسته کومه لایه تیهکان - زانکۆی سلیمانی	مامۆستا	رینگاکانی وانهوتنهوه	رزگار حمله لاو خالد	7