



فهلسهفهى پهروهرده و زانين له ديدى غهزاليدا

دارستان عبدالرحمن حسين¹ - بهيار عثمان قادر² - زريان همزه عزيز³

zryan.hamzaazziz@uor.edu.krd bayarothman@uor.edu.krd darstan.abdulrahman@uor.edu.krd

¹⁺²⁺³ بهشى فهلسهفه، كۆليژى زانسته مروقاياه تيبهكان، زانكۆى راپهريين، رانيه، ههرىمى كوردستان، عيراق.

پوخته:

پوختهى ئەم توێژینه وهیه بریتیه له شیکردنه وهى سهراچاوهو پێگاكانى گهيشتن به زانين و گومانى مێتۆدى له جيهان ديدى غهزاليدا و شروقهکردنى چهمكى پهروهرده له فهلسهفهى غهزاليدا وهك نمونهيهكى ديار له جيهانى ئيسلاميدا. سهراچاوهكانى گهيشتن به زانين لای غهزالى جگه له ههستهكان و ئەقل له رێگهى وهى پێغه مبه رانیشه وه به دهستدیت. واته پێغه مبه ران زانينكى تايبه تيان ههيه كه كهسانى ئاسايى نيبانه بۆيه له سهرا خه لکه ئاساييه كه پيوسته شوينكه وهى بن، ههروهها ههستهكان زانينى به رههست به ئەقل دهگهيه نن و ئەقلیش رێكیده خات. به لام گهيشتن به زانينى يه قينى و راسته قينه له رێگهى ههست و ئەقل به دهست نايت به ته نيا، به لكو ههستهكان و ئەقل جیى گومانن و زورجار ههسته كانمان هه لمان ده خه له تينن، ههروهها به ئەقلیش به زانينى يه قينى ناگهين به تايبهت له بابته ميتافيزيكيهكان ناتوانریت به ههست و ئەقل دهرك بكرين، وهك ئەو بابته تانهى دهكهونه ئەوديو جيهانى بهر ههست، بۆيه غهزالى مێتۆدى گومان دهگریت بهر بۆئه وهى به زانينى يه قينى بگات، ئەمهش له ناو رێگهى سوڤيگه ريبى ده دۆزیت وه به رێگهى (حدس). غهزالى وايديه بينى مروڤ دهتوانى له رێگهى (حدس) وه به راستى شته كان بگات. ههروهها چه مكى پهروهرده (education) له ههرا زمانى كدا وشه يه كى بۆ به كار هیتراوه. به لام هه مويان مه به ستيان له ئاماده كردن و راهيتان و فيركردنى تاكه كانه. ئاينى ئيسلام گرنگيه كى زورى به بوارى پهروهرده داوه و پانتاييه كى زورى له ناو شه ريعه تى ئيسلامى و خودى قورئانى پيرو زدا بۆ ته رخان كراوه. ئيمامى غهزالى كه يه كيكه له گه و ره پياوانى ئاينى ئيسلام رۆلىكى گه و رهى له پهروهردى ئيسلاميدا گيتراوه. له م پهروه غهزالى چه ندين كتیبى نوسيوه، وهكو (احياء علوم الدين) كه بریتیه له ئينسكلوپيديايه كى به نرخ له بوارى ژيانه وهى زانسته دينيه كان و پهروهرده كردنى ئيسلاميانه. غهزالى هه ولیدا

پەرۋەردەي ئىسلامى بەرەو سۆفېزىم ئاراستە بىكات. ئامانجى پەرۋەردەي ئىسلامى ئامادە كىردى تاكىكى باۋەردارى پابەندە بۇ گەشىتن بە بەختەۋەرى.

كىلە وشەكان: غەزالى، فەلسەفەي پەرۋەردە، زانين، گومان، حدس

پىشەكى:

لىكۆلئىنەۋە لە بەرھەمەكانى غەزالىدا تىگەشىتنىكى تايبەتى پىۋىستە. چونكە زاراۋەو چەمكى جۇراۋجۇرى بەكارھىناۋە، بۇ ئەۋەي نەكەۋىنە ھەلەۋە لە بەرامبەر تىگەشىتنەكانى ھزرى غەزالى پىۋىستىمان بە لىۋردبۋنەۋەو قولىۋنەۋەيە لە نوسىنەكانى، غەزالى ۋەك نوسەرىك ۋ فەيلەسوفىكى ئىسلام لە بۋارەكانى قورئان ۋ سونەت زانستى فىقە ۋ زانستى كەلام كارى كىردە، ھەرۋەھا لەبۋارى فەلسەفەش بەرھەمى ھەيە، غەزالى سىمبولى گەشەي مەعرفى ۋ فەلسەفەي عىرفانىيە، غەزالى جگەلەۋەي شارەزايى لە بنەماكانى ئاين پەيدا كىردە شارەزايى لە جەدەل ۋ لۇژىكىشدا پەيدا كىردە، فەلسەفەي خويندۋە بۇ ئەۋەي شارەزايى لە تىروانىنى فەيلەسوف ۋ زانكان پەيدا بىكات. كارىگەرى لەسەر فەيلەسوفانى رۇژئاۋا ھەبۋە بە تايبەت لەرپىگەي بەرھەمەكەي (پىزگار كار لە ونبون) ئەم كەسايەتتەيە خاۋەن پىنگەيەكى ديارە ۋ كارىگەرى ھەيە لەسەر كۆي سىستىمى مەعرفى ئىسلامى ۋ بەھۆي ئەۋەي خاۋەن ئەزمونىكى قول ۋ تايبەت ۋ پىرۇژەيەكى گەۋرەي مەعرفى بۋە، شىخ ئەبۋحامد غەزالى چەندان نازناۋى ھەيە نمونەي ئىمامى بەحر، سەرسۋرھىتەرى زەمانى خۆي، زەين عابدىن، ھاۋكات بە نازناۋى (حجة الإسلام) زياتر ناسراۋە، خاۋەنى چەندەھا نوسىن ۋ پەرتوكە لەبەناۋابانگىرىنيان (احياء علوم الدين) لە زۇربەي بۋارەكاندا نوسىنى ھەيە، لەم تۋىژىنەۋەيەدا تىشكىمان خستۋتە سەر بۋارى زانين ۋ پەرۋەردە لاي ئىمام غەزالى كە رۆلىكى زۆرى بىنيۋە لە بۋارى پەرۋەردەدا لەسنورى فەلسەفەي پەرۋەردەي ئىسلامىدا.

پلانى تۋىژىنەۋە: ئەم تۋىژىنەۋەيە پىكھاتۋە لە دو بەش بەشى يەكەم: تايبەتە بەپىرۋەسەي زانين ۋ سەرچاۋەكانى زانين ۋ چۆنىەتى گەشىتن بە راستى لەلای غەزالى، كە پىكھاتۋە لە سى باس، باسى يەكەم: سەرچاۋەكانى زانين، باسى دوهم: تايبەتە بە قۇناغەكانى گەشىتن بەزانين لاي غەزالى كە چەند قۇناغىك لەخۇدەگرىت. ھەرچى باسى سىيەمە تايبەتە بە بەدەستھىتانى زانين لە رپىگەي (حدس). بەشى دوهم تايبەتە بە فەلسەفەي پەرۋەردە لە دىدى غەزالىدا، كە چۋار باس لەخۇدەگرىت، لە باسى يەكەمدا تىشكىمان خستۋتە سەر چەمكى پەرۋەردە ۋ فەلسەفەي پەرۋەردە، كە دو تەۋەرە لەخۇدەگرىت. لە باسى دوهمدا چەمكى پەرۋەردە لە ھزرى ئىسلامىدا خراۋەتەرو، باسى سىيەم تايبەتە بە پەرۋەردە لەھزرى غەزالىدا، ھەرچى باسى چۋارەم ۋ كۆتايى تايبەتە بە پەرۋەردەي سۆفېزىمى غەزالى، لەكۆتايى تۋىژىنەۋەكەشدا دەرناجم ۋ لىستى سەرچاۋەكان خراۋنەتەرو.

ئامانجی توژیینه وه: ئامانج له م توژیینه وهیه ئاشنابونمان به معریفه له لای غه زالی له ریگهی شیکارکردنی سه رچاوه و ریگاکانی گه یشتن به زانین، ههروهه شیکردنه وهی میتودی گومان لای غه زالی و ریگهی گه یشتن به یه قین و معریفه ی راسته قینه، له ریگهی حدس، زانینی ناوه وهی مرؤف، نوری دلو پوناکی ئه قل. و ئاشنا بون به رهنگدانه وهی پهروه دهی ئیسلامی له هزری غه زالی، له م توژیینه وهیه دا ئامانجمانه ئاستی گرنگی پیدانی غه زالی بزانی بۆ پهروه ده به گشتی و پهروه ده کردنی تاک و ئامانجی پهروه ده.

گرنگی توژیینه وه: لیکۆلینه وه له پهروه ده و زانین بابه تیکی گرنگ و پیویسته، بنه مای پیشکه وتنی هه مو کۆمه لگه یه ک بریتییه له پهروه ده، کۆمه لگه ی ئیمه به گشتی کۆمه لگه یه کی ئیسلامیه، پهروه ده گرنگیه کی زۆری هه یه بۆ ئه وهی تاکیکی چاکه کار و دور له خراپه کاری دروستبکریت. زانین کللی کردنه وهی ده رگا داخراوه کانه مرؤف ده توانیت پله به پله له ریگهی هه ست و ئه قل و (حدس) و به زانینی دلنایایی لیکراو بگات و به پله ی دلنایایی و ئارامی دهرونی بگات. زانستیک که له دوا پله کانی گومانکردن بیته کایه وه ئه مه ش گه یشتنه به یه قین، بۆ هه مو ئه وانه ی به دوا ی راستیدا ده گه رین.

کیشهی توژیینه وه: کیشهی توژیینه وه که بریتییه له وهی ئایا فه لسه فه ی پهروه دهی ئیسلامی له پیناو پهروه ده کردنی تاکی برواداره بۆ ئه م دنیا یاخود ئاماده کردنی و پهروه ده کردنی بۆ ئه و دنیا (الأخرة)؟ یان بۆ هه ر دو دنیا؟ سه رچاوه کانی زانین کامانه ن؟ چۆن به زانینی راسته قینه ده گه یین؟

میتودی توژیینه وه: میتودی توژیینه وه که میتودی شیکارییه، هه ولدراوه به شیوه یه ک شیکاری چه مکی پهروه ده و فه لسه فه ی پهروه ده، پهروه دهی ئیسلامی له دیدی غه زالییدا شیکار بکه یین، و شرؤفه کردنی ریگاکانی گه یشتن به زانین و سه رچاوه کانی زانین و چۆنیه تی ده رچون له گومانی میتودی و به ده سه ته یانی زانین له ریگهی حدس له دیدی غه زالییدا.

به شی یه که م: سه رچاوه کانی زانین و چۆنیه تی گه یشتن به حه قیقه ت لای غه زالی

باسی یه که م: سه رچاوه کانی به ده سه ته یانی زانین لای غه زالی (1)

سه رچاوه کانی زانین: ریگاکانی گه یشتن به زانین یان ده رککردنی زانین له ریبازی فه لسه فه و فه یله سو فه کانه وه، دابه ش ده بیته سه ر سح ناوه ند، که هه ریه کئ له و ناوه ندانه له دنیا بیینی معریفه ی غه زالییدا گرنگی تایبه ت به خوی هه یه و ئه م فه یله سو فه ئه م ریگایانه ی وه ک ئامرازیکی گرنگی به ده سه ته یانی زانین بینوون.

1- ئامرازی ههست (الحس)

ههست هیزیکی درککهره له مروّف که له پینج ئەندامی لاشەى مروّفدا بەرجهسته ده‌بیت، ئەمانیش برتین له: بینین، بیستن، بۆنکردن، چهشتن، دەست لیدان. زۆریک له فه‌یله‌سوفان پینانوايه ههسته‌کان سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌کی ده‌رککردن ئەمه‌ش لای فه‌رگه‌ی ئەزمونگه‌ری ئینگلیزی به‌ئاشکرا دیاره، که پینانوايه زانینی دروست له‌ ریگه‌ی ههسته‌کان و ده‌رککردنی زانستی ئەزمونگه‌رییه‌وه بونیاده‌نریت. له‌وانه فرانسیس بیکن، جۆن لۆک، هیوم.....هتد، جۆن لۆک وای ده‌بینی میتشکی مروّف لاپه‌ره‌یه‌کی سپییه ئەزمون له‌سه‌ری ده‌نوسیت، واته له‌ ریگه‌ی ئەزمون‌وه فه‌رده‌بین. ده‌رککردن لای غه‌زالی بریتیه له‌ دروستبونی وینایه‌ک یان وه‌رگرتنی نمونه‌ی راستی شته‌کان، چونکه راستی ته‌واوته‌ی ده‌رکناکریت ته‌نها له‌په‌ی ههسته‌کان، و ویناکردن به‌ ههسته‌کان واته زانینی راستی ته‌نیا له‌ ههستکردن و زانین و سه‌رنجداندا نییه. غه‌زالی ده‌بیزیت ده‌رککردنی جیهانی شته‌کان به‌ده‌ستنايه‌ت ته‌نیا له‌ ماوه‌ی چوار قوناعی به‌ دوايه‌کداهاتی ریکخراوه‌یی که به‌ ههست ده‌ستپنده‌کات و به‌عه‌قل کۆتایی دیت، به‌ وه‌م و خه‌یالدا تیده‌په‌ریت. به‌لکو بۆ به‌ ده‌سته‌پنانی زانین پینوست به‌ زنجیره‌ک به‌ دواچون و ئەزمونکردن و په‌ی ده‌رککردنی جیاواز له‌ دامالین و ته‌جریدکردن، له‌و لیلی و نارونیه‌ی داپیوشیوه‌و پیه‌لکاو (الورتی، 275، 2019-276). غه‌زالی له (معیار العلم) دا ده‌لی:

(هه‌ستپیکراوه‌کان له‌ ریگه‌ی پینج ههسته‌کان‌وه ده‌رک ده‌کرین، وه‌ک په‌نگه‌کان، که زانینی لادروست کردوین له‌ شیوه و بردا، (چۆنیه‌تی و چه‌ندیه‌تی) هه‌روه‌ها هه‌ستی بینین و بیستن به‌ گوئییه‌کان، و تامکردن و چهشتن، هه‌ستکردن به‌ زبری و په‌قی و ساردی، و گه‌رمی و شی، له‌ ریگه‌ی به‌رکه‌وتن و ده‌ستلیدان، هه‌مو ئەمانه‌و و ئەوه‌ی پینیه‌وه په‌یوه‌سته راسته‌وخۆ به‌ستراونه‌ته‌وه به‌هه‌ستکردن. و هیزی ده‌رککردن له‌ناو ههسته‌کاندا ئەگه‌ر راسته‌وخۆش ده‌رنه‌که‌ویت له‌ ریگه‌ی شوینه‌واره‌کانیان ده‌بینین و ده‌زانین. ئەگه‌رچی هیزی ده‌رککردن ده‌رکناکریت به‌یه‌کیک له‌ پینج ههسته‌کان و هیزی خه‌یلکردنیشی نییه، به‌لام له‌گه‌ل ئەوه‌شدا توانا و ویست و ئیراده، و به‌لکو ترس و شه‌رم و خۆشه‌ویستی و تو‌ره‌ی ده‌زانین و هه‌ست پیده‌که‌ین، به‌ی زانینیکی یه‌قینی له‌ ریگه‌ی جۆریک له‌ هه‌له‌ینجان و نیشاندانی شتیک به‌ ههسته‌کانمان. (الورتی، 276، 2019-277)

فه‌یله‌سوفی ئیسلامی غه‌زالی بر‌وای وایه ئەم جۆره زانینه که پپی ده‌گوتریت زانینی هه‌ستی، ده‌رککردنی ئازه‌لییه. بۆیه که موکو‌ری تیدایه، چونکه بۆ ده‌رککردنی زانین له‌ ریگه‌ی ههسته‌کان ده‌بیت شت-له‌گه‌ل ههسته‌کاندا به‌ریه‌کبه‌ویت، یان نزیک بیت له‌ ههسته‌کان به‌ریه‌ککه‌وتن له‌گه‌ل هه‌ردو هه‌ستی ده‌ست لیدان و چهشتن نزیکیش بۆ ههسته‌کانی بینین و بیستن و بۆنکردن. به‌ بر‌وای غه‌زالی هه‌مو بونه‌هر یان (الموجود الاول) نه‌ له‌گه‌ل مروّف به‌ریه‌ک ده‌که‌ویت نه‌لییه‌وه نزیکه، بۆیه ههسته‌کان ناتوانن ده‌رکی بکه‌ن. که‌واته ههسته‌کان له‌ روی به‌ره‌مه‌پنانی زانین یان تیگه‌یشتن له‌م په‌وه (بابه‌تی میتافیزیکی) هه‌له‌یه. به‌ بر‌وای

غەزالی هەستەکان ناتوانن دەرکی مەعریفە یەقینیەکەن، بۆیە نابێت لەم چوارچۆیەدا پشتیان پێبەستن. (شەشۆیی، 2016، 243، 244). غەزالی لە بارە ی پینج هەستەکەو خۆی دەپارێزێت لە رۆچون بەناویاندا، چونکە باسکردنی راستی و دروستیان زۆر دورو درێژە، بەلام وەک هەنگاوی یەکەمە لە بنیاتانی زانیندا واتە لەوەدیهێنانی ئیدراک و هەستدا. (صافی، 2016، 112، 113). واتە هەستەکان دەرکری وەک دەروازەو ئامرازی سەرەتایی زانین بەکاربهێنرین، بەلام بۆ بابەتە میتافیزیکیەکان کە دەکەونە دەرەوێ ئەزموون ناكریت پشت بە هەستەکان بیهستریت، چونکە هەستەکان ئەو توانایەیان نییه. و ئەگەر لیکچواندنیکی غەزالی بکەین لەگەڵ ئەفلاتوندا لەمروەو دەبینین ئەفلاتون لەم بارەوێ دەلیت: ((لە جیهانی شتە ئەقلانییەکاندا هەموو شتیکی پاک، بی کەم و کورپی، خۆشی بەخشە، بەلام لە دنیای هەستپیکراوەکاندا هەموو شتیکی تیکدراو و کەموکوری و بەناویەکداچو، بەم شیوێ ئەو زانینە ی لەجیهانی ئەقلانیەتەو بە دەست دیت زۆر جیاوازه لەو زانینە ی لە جیهانی هەستپیکراو بە دەستی دینین. ئیمە ناتوانین پە ی بەنهنییەکانی شتە ئەقلانییەکان بیهین، تا ئەو کاتە ی زانینی ئیمە سنوردارە بۆ جیهانی شتە هەستپیکراوەکان، وەک ئەو کەسانە ی کە خەون دەبینن ئەگەر بیانەوێت لەم حالەتی خەوتنە بینە دەرەو دەبیت لە دنیای هەستپیکراوەکانەو رۆ لە دنیای ئەقلانیەت بکەن و ئاشنایتی پەیدا بکەن)) (میهرین، 2009، 163) لێرەدا دەبینین غەزالی و ئەفلاتون و زۆریک لە فەیلەسوفانی تر پێیان وایە بۆ بە دەستیهێنانی زانینی راستەقینە مروّف دەبی جیهانی هەستپیکراو تیپه پینیت، چونکە هەستەکان جیهانی گۆراون و جیی متمانه نین. داری راست لە ناو ئاودا بەخوار دەبینن و سەراب لە بیاباندا بەئاو دەبینن.....هیتر، و تواناو هیزی هەستەکان سنوردارە. بۆ گەیشتن بە راستی دەبی ئەم سنوره تیپه پینین. ئەمە بە واتای ئەو نایەت هەستەکان بیکەلکن و سویدیان نییه، بەلکو هەستەکان بەشدارن لە بە دەستیهێنانی زانین، یەکەم هەنگاوی زانین بە هەستەکان دەست پیندەکات بۆیە هەستەکان کەم بایەخ نین لە بە دەستیهێنانی زانین.

2- ژیری - العقل:

ژیری ئامرازیکی گرنگی بەرهمهینانی زانینە، ئەو ئامرازە یە کە مروّفی پین لە زیندەوهرانی تر وەک ئاژەل، روهک، جیادەکریتەو، ئەم ئامرازە گرنگی مروّف بەرپادەیه کە زۆر لە فەیلەسوفان پینانوایه تاکە سەرچاوە ی زانین ژیری (ئەقل)ە، بۆ نمونە ریبازی ژیرهکی کە رین دیکارت⁽²⁾ دامەزینەر یە تی بیرکردنەو، ژیری بە بنەمای زانین و بونی مروّف دادەنیت، غەزالی پیی وایە زۆریک لە شتەکان ناچنە سنورهکانی هەستەو هەتا لە رینگای هەستەکانمانەو ئاشنایان بین و بیان زانین، بۆ نمونە زانیارییەکانی وەک راقەکردن و تیکەلکردن و پینوانەکردن و بەرهمهینان و بەیهکەو بەستەو.....هتد. لە رینگای عەقل و ژیریەو ئەم پرۆسانە ئەنجام دەدرین لەویشەو بەشیکی تری زانین دیتەکایەو. (شەشۆیی، 2016، 244-245) غەزالی دەلی: زۆر

گومانکردن منی گه یانده ئاستیک باوه پرم به ههسته کان نه ما ته نیا ژیری (ئه قل) مایه وه که باوه پری پی هه بیته، به لام ئایا ژیری لای غه زالی جیی باوه پرم بو؟ هه ریه که له ههسته کان و ژیر ئامرازی گه یشتن به زانین، به لام زانین له ریگه ههسته کان هه مو کاتیک و له هه مو پویکه وه جیگای دلنیا یی لیکردن نییه. ئه گه رچی غه زالی بو گه یشتن به زانینی راسته قینه تاراده یه ک ده روا که گومانی له ژیری (ئه قل) یش ده کات، به لام له و کتیبه جه ده لیه ی دژی مه سیحیه ت نوسیویه تی به ناوی (رد جمیل لالوهیه المسیح) ره تکرده وه یه کی جوانی خودایه تی مه سیح، لیره دا غه زالی ته نها پشت به زانست و ئه قل ده به ستیت وه ک پرنیشاندر له لیکدانه وه ی ده قه ئینجیلیه کاند، (کوربین، 2018، 224-225). که واته غه زالی ناتوانیت پشت له ئه قل بکات راسته ره خنه ی لیده گری، چونکه ئیمه ده بینین که ئه قلییه کان له تیروانینه کاناندا هه له ده کن، که خه یال و وه هم عه قیده و بیروباوه ر گه لیکیان تیدایه که پیمان وایه که حوکم و یاساکانی هی ئه قله، هه ر بویه هه له که ده دریته پال ئه قل. ئه گه ر ئه قل په رده ی وه هم و خه یالی له سه ر لابریته ته سه وری هه له ی لی ناکریت، به لکو شته کان وه کو خویان ده بینیت. (صافی، 2016، 108-109) هه ربویه غه زالی گرنگی زیاتر به هیزه ناخاکیه کانی مرؤف ده دات که دریزه به باسکردنیا ن ده دات که یارمه تیده ره بو تیگه یشتن له په یوه ندی نیوان جه سه ته له و کاته ی که کرداری ئیدراک ئه نجام ده دات. غه زالی پییویه ئیدراک و هه ست دو به شن دیارو نادیار. واته به شتیکیان په یوه سه ته به پینج هه سه کان، به شه که ی تریش خوی له هیزه ناخییه کانی ئیدراکدا ده بینیته وه. غه زالی پیناسه ی ئیدراک و تیگه یشتن ده کات به وه ی که (وه رگرتنی نمونه ی حه قیقته تی شته کانه، نه ک حه قیقته ته ده ره کی و خاریجیه که ی بیت). غه زالی پییویه هیزه شاراووه ناوه کییه کان له پینج هیز پیکه اتون:

1- هه سه تی هاوبه ش: کوپیکردنی شیوه ی بینراوه که پیی ده گوتریت هه سه تی هاوبه ش.

2- حافیزه: که جیگه که ی بوشایی یه که مه له به شی پیشه وه ی میشک.

3- وه هم: شوینه که ی کوتای بوشایی ناوه راستی میشکه که مانای نه بینراوه هه ستیپکراوه کان ده رک ده کات، که له هه ستیپکراوه ناسه ره کییه کان وه ک ده رککردن و هه ستکردن. وه ک ئه وه ی مندال سۆزی به رامبه ر به کارده هیتریت.

4- بیرگه، یادگه (زاگیره): بریتییه له ئورگانی پاراستنی ئه م مانایانه، شوینی بوشایی دواوه ی میشکه.

5- هیزی بیرکه ره وه (مفکره): شوینه که ی ناوه راستی میشکه که له نیوان کوگای وینه کان و کوگای ماناکاندا ریکخراوه، رۆلی پیکه یان و ورده کاری ده بینیت به پیی ویست توانای دانانی شتیکی نویی نییه، که له خه یالدا بونی نه بیت مه گه ر به دریزه پیدان و پیکه یان نه بیت. هیزی بیرکه ره وه مه رجی کاراکردنی ئه قله، هه ر کیشه

و تیکچونیک له مه دا یان له وانیتردا رۆبدا کارى ئەقل نه گونجاو دهکات، چونکه خراپونى ئەم به شانه ده بێته هۆى تیکچونى کارى ئیدراک و ههستهکان، ئەم هیزه که نهفس و دهرۆن جارێک به کاریده هینن بۆ پیکهینان و دریزه پیدان به پێى عهقلی کردارى، و جاریکیش به پێى عهقلی تیوری به کاریده هینیت. (صافی، 2016، 112-115). غهزالى پیناسه ی ئەقل دهکات له رۆى په یوه ندی به زانسته وه و جاریکى تریش له رۆى په یوه ندی به مروفه وه پیناسه ی دهکات، له رۆى ئەوه ی مروف بونه وه ریکى گویایه، سینه میش له رۆى ئەو ئەزمونانه وه پیناسه ی دهکات که مروف له ژيانى رۆژانه یدا ئەنجامی دهکات. جگه له مه به چهند جوریکى تریش پیناسه ی دهکات، به لام دهگه رپته وه بۆ حه قیقه تی به که م که مانای غه ریزه یه، ئەمه ش به پێى ئەو پیناسه یه ی که له (حاریسى کورى ئەسه دی موحاسیبه وه) وه ریکرتوه که له پیناسه ی ئەقلا گوتویه تی: بریتیه له غه ریزه یه که زانسته تیوریبه کانی پى ئاماده دهکریت و وهک روناکی و نوریک وایه که دهخریته ناو دله وه که به هۆیه وه دل ئاماده باشی په یدا دهکات بۆ هه سترکردن به شته کان. خاوه نی ویژدان نییه ئەوه ی که ئینکاری ئەمه بکات و ته نها ئەقل بگه رپته وه بۆ سه ر زانسته زه روری و پێویسته کان، ئەوکات بى ئاگاگان له زانست و خه وتوه کان پینان دهگوتریت ئاقل به هۆى بونی ئەم غه ریزه یه وه تیاندان، هه رچهنده زانستیشیان تیدا نه بیت). غهزالى ئەم پیناسه یه ی به شیوه یه کی جوان له (منقض من الضلال) به رجه سته کردوه و قه لای ئەقلانى و زانستی و سۆفیگه ریه که ی له سه ر بنیاتناوه. (صافی، 2016، 136-137).

3- به رچاوه رونی و زیره کی پیغه مبه رایه تی (وهحی):

ئەم سه رچاوه یه ش کللی به شیکتری دنیای مه عرفه ی پیغه مبه رایه تی له دیدی فه یله سوفان و غه زالیشه وه وهک ئەمینکی دنیای وهحی خودایی سه یرده کریت، که توانیویانه ببنه چرایه کی رۆشنى کۆشکی ژیان و به سه رچاوه یه کی گرنگی زانست و زانین هه ژمارده کریت. له جیهان بینی غهزالى فه یله سوفدا بۆناسینی سه رچاوه کانی زانین دهگه رپته وه بۆ هه ست و ئەقل و وهحی پیغه مبه راییه تی، ئەمانه ده بنه بنه مایه ک بۆ ئاراسته کردنی مروف بۆ دنیای خواناسی، هه تا مروف چاکترو زیاتر شاره زای زانست و ریکگانی به ره مه یینانی بیت باشتر له حه قیقه تی خواناسی و جیهانی بێسنوری ده سه لاتی بالای ئیلاهی تیده گات. به لام ئەگه ر مروف له رۆى ئامرازه کانی زانین و خواناسی لاواز بو، ئەوا خیراتر له زه لکاوی نه زانین و دنیای تاریک و ژيانى بێمانادا نیشه جى ده بیت، سه رچاوه کانی زانینی عیرفانی له رۆیای غه زالیدا ده توانریت وهک یارمه تیده ریک ته ماشابکریت له رۆى دۆزینه وه ی ریکای حه قیقه ت و تیگه یشتن له دنیای بون و وه زیفه ی مروف و ئەو دیوسروشت و میتافیزیک (شه شوئی، 2016، 245-246). غهزالى پێیویه ئیمه به هۆى ئەزمونه وه چۆنیه تی شته به ره سه سته کان ده زانین وهک ژماره، هه سه سته کان نهک به هه له ینجانیان له مانا ئەهسته راکته کان، ئەم مانایه که متره له وه ی هه مو شته کانی نیو قولایی ده رونمان بگه رپته خۆی و پینان بگات.

خۆشه‌ویستانی خودا (په‌یامبه‌ران) زانستیکیان له‌مه‌ر دونه‌یه‌یه، ئەو زانایانه‌ی پشت به‌هه‌له‌هه‌نجانی ئە‌قل ده‌به‌ستن پیناگه‌ن، ته‌نها ژماره‌یه‌کی که‌می خه‌لک به‌و پله‌وپایه‌ ده‌گه‌ن ئە‌وانیش په‌یامبه‌ران و نێردراوان له‌هه‌مو سه‌رده‌مه‌کاندا. بۆیه‌ شوینکه‌وتنیان له‌سه‌ر هه‌مو ئە‌و که‌سانه‌ ئه‌رکه‌، که‌ له‌ پله‌وپایه‌ی زانیندا له‌وان له‌خوارترن. (دیبور، 2013، 180).

باسی دوهم: قوناغه‌کانی گه‌یشتن به‌ زانین له‌ لای غه‌زالی

غه‌زالی بۆ گه‌یشتن به‌ زانین و راستی ته‌واوه‌تی و گومان هه‌له‌نگه‌ر هه‌ولێکی زۆری داوه، به‌مه‌ش به‌چه‌ند قوناغیکدا تیپه‌پویه که‌ ئە‌مانه‌ن:

یه‌که‌م: قوناغی ته‌قلیدگه‌را و په‌یوه‌ستبون به‌ بۆچونی زانایان.

ئهم قوناغه‌ مروّف په‌یوه‌ست ده‌کات به‌ بیرو بۆچونی زانایانی پیش خۆی ده‌شبیته‌ درێژکراوه‌ی پۆحی، دوباره‌ کردنه‌وه‌ی په‌هه‌نده‌ فکری و فیه‌قی و مه‌زه‌به‌یه‌کان، به‌و مانایه‌ی بیرو بۆچون و راستی به‌ره‌مه‌هاتو له‌سه‌ر پونکردنه‌وه‌ی بابه‌ته‌ فقه‌ی و ته‌نانه‌ت ته‌فسیری هه‌ندیک له‌ ئایه‌ته‌کانی قورئان و فه‌رموده‌ی پیغه‌مبه‌ر (علیه‌ وسلام) و قسه‌و گوفتاری هاوه‌لان و زاناکانیت، ده‌بنه‌ ته‌فسیریکی براوه‌و مانایه‌کی ته‌واوه‌تی ده‌گه‌یه‌نن، غه‌زالی له‌سه‌ره‌تای ته‌مه‌نیدا موقلید بوه‌و، ته‌قلیدی بیرو بۆچونی دایک و باوک و مامۆستاکانی و به‌گشتی خه‌لکی کردوه، سه‌ره‌تاش ده‌رکی به‌وه‌ نه‌کردوه که‌ به‌و جۆره‌ که‌وتۆته‌ لاساییکردنه‌وه‌ و په‌یره‌وی بیرو بۆچونی زانایان، دوا‌ی گه‌ران و لیکۆلینه‌وه‌ که‌ زانیویه‌تی به‌و جۆره‌ په‌یره‌وی شروقه‌ و ته‌فسیری زانایانه‌، په‌یره‌وکردنی تیکشکاندوه‌ و خۆی بیرو کردۆته‌وه‌و ده‌ستیکردوه‌ به‌ ئیجتیه‌اد. وه‌ک ده‌لێت... فلما علم دلک انکسرت رجاچه‌ ته‌قلید..... ده‌کریت لێره‌دا ئاشنای دو مانای ته‌قلید بین یه‌که‌م: ته‌قلید گرنگی تاییه‌تی هه‌یه‌ بۆ ئە‌وانه‌ی نه‌شاره‌زان یان زانان به‌لام نه‌گه‌یشتونه‌ته‌ پله‌ی ئیجتیه‌اد. دوهم: ته‌قلید ئاسانه‌ترین رینگیه‌ بۆ ئاشنابون به‌ مه‌عریفه‌ی به‌ره‌مه‌هاتو یان رینگه‌یه‌که‌ که‌ لێیه‌وه‌ ئە‌و یاساو ته‌فسیرانه‌مان پێشکه‌ش ده‌کات که‌ زاناکان دوا‌ی ماندوبونیک زۆر پینگه‌یشتون، (شه‌شۆیی، 2016، 232-233). هه‌ولدانی غه‌زالی بۆ گه‌یشتن به‌ راستی خۆته‌رخانکردنی بۆ ئە‌وکاره‌ وای کرد گومان دروست بکات له‌ لاساییکردنه‌وه‌و شوین که‌وتن خۆی رزگار بکات غه‌زالی ده‌لێت: (تامه‌زرۆی پیزانینی راستی کاروباره‌کان، خویکی من بو هه‌ر له‌ سه‌ره‌تای ژیا‌نی لاویه‌تیم، خۆپسک و خۆپایی له‌خۆوه‌ بو له‌ سروشتی مندا بو نه‌ک به‌ هه‌لبژاردنی خۆم و زانینی خۆم، تا به‌یه‌کجاری په‌یوه‌ستی به‌ نه‌ریتگه‌ریم له‌ کۆلبوه‌و باوه‌ری بۆماوه‌ شکستی هینا هه‌ر له‌ سه‌روبه‌ندی لاویه‌تیدا) بیگومان و ازه‌ینان له‌ باوه‌ری بۆماوه‌و لاسایگه‌ری و ره‌خنه‌لیگرتنی ئە‌وه‌ گومانگه‌ری و سه‌ره‌تای گومانه‌که‌یه‌. ئە‌مه‌ش قوناغی هه‌ولدانه‌ بۆ گه‌یشتن به‌ زانین که‌ بریتیه‌ له‌ گومان. (وه‌سمان، 2014، 180).

دوهم: قوناعی گومان لای غزالی

گومان له وشه ی یونانی-لاتینی (Skepticisms) وەرگیراوه که رههندی ئیستمۆلۆژی و رههندی لوجیکیشی ههیه. (عزیز، 2016، 224) چه مکی گومان میژویه کی دیرینی ههیه له کلتوری مررۆقاییه تیدا چونکه سه رهتای سه رهه لانی هزرین دهگه ریته وه بو گومانی مرۆف، به تاییه تی له و دیارده سروشتیانه ی سه رهنجیان راکیشاوه، که په یوهندی راسته وخویان هه بوه به ژبانی رۆژانه یه وه، چونکه مرۆف له سه رهتاه و نهیتوانیوه به شیوه یه کی ژیرانه راقه ی رودانی ئەم دیاردانه بکات و سه رچاوه کانیان دیاریبکات، بویه به به ردهوامی به گومانه وه له م دیاردانه ی روانیوه، نهیتوانیوه بریاریکی دروست له باره یانه وه بدات، له م باره یه وه مرۆف بی توانا بوه له یه کلایکردنه وه ی بریاردان بویه به به ردهوام له گوماندا بوه ئەم گومانه ش به رامبه ر هه موشتیکی به کارهیناوه، له م باره یه وه جه میل صلیبا ده لیت: (گومان بونی بریاره له نیوان دو دژدا که ئەقلی مرۆف بی توانایه به وه ی که یه کیکیان به سه ر ئەو ویترا سه ربخات به هوی بونی یه کسان ی له نیوان دو دژده که دا یان بونی هه یچ یه کسانیه ک)، (صلیبا، 1982، 705). گومانگری وه ک بابته کانی دیکه ی دهرونی پوخت-له نا کاو ده رناکه ویت، به لکو ورده ورده ده خزیته ده رونه وه، تا ئەو راده یه ی خاوه نه که ی ههستی پیناکات چۆن په یدا بوه، به ره به ره به هیز ده بیته تا ده رون ته نگه تا وده کات و ده یخنکیتن. توێژه ران رای جیاوازیان هه یه له م باره یه وه سه به رته به گومان له لای غزالی هه ردو مامۆستا (کامیل عیاد و جمیل سه لیه) ده لیتن: یه که م هه نگاوی گومان لای غزالی ئەو په یوهستی هه لوه شانده وه ی نه رینگه ری بوه. هه روه ها دیور پیوایه کاتیک غزالی له نه یشابوره وه که خویندویه تی له لای ئیمامی حه رمه یین ده شی له و ماوه یه گومان دایگرته ی، هتد رای توێژه ران له م باره یه وه جیاوازه، دیاره گومان لای غزالی له دو قوناع کاریگه ری له سه ر هه بوه:

1- قوناعی یه که م گومانیکی سوک له و جوړه ی زور له توێژه ران له لایان دروست ده بیته.

2- قوناعی دوهم گومان تیایدا توندو پیگه یشتو که له لای فه یله سوف و بیرمه ندان دروست ده بیته.

غزالی سه رهتا گومان له بوچونه باوه کان ده کات و به دوا ی به لگه دا ده گه ری، ئەوه ی به لگه ی هه بیته په سه ندی ده کات ئەوانی دیکه وه لا ده نیت، گه ر دورای به رامبه ری بینی و هه ردوکیان خاوه ن به لگه بون تیکه ل ده بیته. دواتر بوی ده رده که ویت که خه وشه که له به لگه دایه، لیژده ا ژیری ئاراسته ی به لگه کان ده کات، ئاراسته ی پیوه ره کانه راستی، هه ندیجار ده گات به و پیوه ره ی که پنی رازی بیته، بوچونه کان له ژیر رۆشنای ئەو پیوه رانه رته ده کاته وه، هه ندیک جاریش گومان له هه مو پیوه ریک ده کات و هه یچ کامیان به راست نازانیت بو پیوان. ئەمه یان مه ترسیدارترین ئاستی گومانه، که له دوایدا غزالی پیگه یشت، غزالی له گه ران به دوا یی راستیدا به پشت به ست به ئەقل و هه سه ته کان و پوآله تی قورئانی پیرو زو سونه ت، کیشه به ناوبانگه کان

ئەمانە پێوەرو تەرازوی ئەم قوناغە بون، غەزالی هەمویانى تاقیکردووە و درکی بەبەلگە دژیەکیەکان کرد، وەک لە کتیبەکەى (جواهر القرآن)دا باسی کردووە لە بارەى کۆمەڵیک دەلیت: (پوالەتی بەلگەکانیان لیکدژبونەو، تاگومرپابون و خەلکیان گومرپاکرد) و لەبارەى خۆیەو دەلیت: (ئیمەش لەو بەدورنن ماوەیەک کەوتینە دو ئەم گومرپایانە) (وەسمان، 181، 2014-184). غەزالی لە کتیبى (منقذ من الضلال)دا دەلیت: مەعریفەى راستەقینە ئەو مەعریفەییە لە پێشەو بەبەتە نەزانراوەکە بەتەواوەتى ئاشکرا دەبیست (پروچ) بەشیوازیک نەهیچ گومانیک لەم بارەییەو دەبیست و نەهیچ هەلەییەکیش لیلی دەکات، ئەو ئەستیکە تیبدا دل ناتوانیت گومان قبول بکات یان تەنانت بیری لی بکاتەو، هەرزانییک نەگاتە ئەم ئەستە لەیەقین ناتەواوەو گومانى هەلەى لی دەکری. (کۆربین، 2018، 223). کەواتە زانیى دلنیاکەرەو ئەو جورەییە کەوا نەزانراوى تیا دەرەکەویت بی ئەو هیچ گومانى تیدابمینیست، گەر زانیم دە لە سى زیاترە، یەکیک بیت پیم بلیست نا سى زیاترە بە بەلگەى ئەو هی من گوچانى دەستم دەکەمە مار، لەبەر چاوی من وابکات ئەو هی دەبیست هیچ گومان لەو ناکەم کە زانیى من دروستە، تەنیا بە کارەکەى ئەو سەرسام دەبم، بەلام گومان لە زانیى خۆم ناکەم. دواى ئەمە قوناغى دوهمى گومان لای غەزالی دەست پیدەکات کە قوناغى توندو ویرانکردنە، لەم قوناغەدا غەزالی کە تەننا هەستەکان و ژیری هیشتبووە ئەمانیش دەخاتە ژیرگومانەو غەزالی پێوەرى هەست و ئەقلى خستە بەر پووشنایى گومان بو دوزینەو هی خالە بەهیزەکانى بو هەلسەنگاندیان. غەزالی دەلیت: (گومانى زورم منى گەیانده ئاستیک باوەرم بەبەرەستەکان نەمینیست ئەو باوەرە لە کوپو بەیت کە بەهیزترین هەست کە چاوە دەکەویتە هەلەو، کاتیک دەروانیتە سببەریک ناجولیتەو پاشان بە ئەزمونکردن و تیبینکردن دواى کاتژمیریک دەزانیت کە دەجولیتەو، هەست دەکەویتە هەلەو و هوش بوى راست دەکاتەو، و یان دەروانیتە هەسارەیک پپی وایە ئەو ئەندەى دیناریکە کەچی بەبەلگەى هەندەسیەو لە ئەندازەى زەوى گەرەترە). (صلیبا، 1934، 71-72) بۆیە غەزالی کەوتە گومانکردن لە بەدەستەپیانى زانین لە ریگای هەستەکان، پپیو بو زانین لە ریگای هەستەکان هیچ دلنیا یەکی تیدا نییە چونکە زورچار هەستەکان زانیاری هەلەمان بو دینن. غەزالی بۆی دەرکەوت ناکریت هەمو ئومیدیکی خومان بو زانین و تیگەپشتن ببەستینەو بە هەستەکانەو، چونکە هەستەکان جیگای متمانەى تەواو نین و ناکریت وەک ریگەیک بو دلنیاى (یەقین) باوەریان پی بکەین. بو ئەو مەبەستەش پەنا دەباتە بەرئەقل. (نەقشەندى، 2002، 93). غەزالی بە رەخنەگرتن لە هەستەکان شکستی پیهیتان، بەلام لەبەرەمبەر ئەقل هیچی بۆنەکرا یەک هەلەى لینەگرت، بەلام لەگەل ئەو هەشدا هەرگومانى لیکردون، غەزالی دەلی: دەشى ئەزمونگەراکان (ئەوانەى باوەریان بەهەست هەییە) بلین چۆن دلنیا دەبیست لە توانای ژیری دەشى وەک هەستەکان لەسەروى ئەو هەو کاراییەک هەبیست. گەر دەرکەوت ئەوا ناراستی لە درککردنى ژیر دەرەکەویت، کەواتە چۆن بو ژیر هەستەکانت وەلانا. بو

نمونه له خه ودا جیهانی ئەندیشهیی (خه یالی) ده بیینی و به راستی ده زانیت، به لام که به ئاگادیتت ده زانیت که راستینییه و ئەندیشهیی بوه، که واتا ئایا جگه له ههسته کان و ژیر دهشی ئامرازیکی تر هه بیتت بۆ گه یشتن به زانینی راسته قینه؟ (وهسمان، 2013، 131-132) بهم شیوهیه ئەو ریگه تهسکهی گرته بهر که به رهو دنیایی (یه قین)ی ده برد بۆ ماوهی ده سال بهرگی سو فیانی پۆشی و به ته نها به ولاتانی ئیسلامیدا ده گه را، هه مو کاتیک خۆی بۆ ئەنجامدانی کاره پو حیهی کان ته رخانده کرد، کاتیک توانی به سه ر قه یرانه کانیدا زالبیتت گومانه کانی ره وانه وه و گه رایه وه بۆ زیدی خۆی، بهم شیوهیه غه زالی یه قینی له به لگه کانی هه ست و ئەقل ده ستنه که وت، به لکو له ژیر چاودیری خودایی، له ریگه ی په یوه ندی عاریفانه ی گه یشته یه قین. بۆیه غه زالی ده لئ: (ده رونم گه رایه وه باریکی ئاسایی دروست، زه روره ته ئاوه زه باوه ر پیکراوه که گه رایه وه باری ئاسایی خویان، ئەوه به هۆی ریکخراوی به لگه کانه و ئاخاوتنه وه نه بو، به لکو له ریگه ی ئەو روناکییه (نور)ه وه بو، که خودا به مه زنی خۆی خستیه دلم، ئەو روناکییه کلیلی زوری زانینه کانه). (غه زالی، 1960، 25) مه به ست له م روناکییه زانینی ناوه وه ی مرو فقه له ریگای (حدس) ئەم حدسه ش سه رچاوه ی یه که می زانینه له لای غه زالی که له سه روی ئەقل و هه سه ته وه یه، له ریگه ی حدسه وه له گومان رزگاری ده بیتت، ئەمه ش ئاماژه یه به میتودی که شفی سو فیانه، وه ک سه رچاوه ی زانینی یه قینی، ئەمه ش دو خیکه له لایه ن سو فیه کان که دا براون له هه سه ته کان و بیئاگایی له خویان ئەمه ش له گه ل ئەقل ناته بایه. بهم شیوهیه غه زالی تا ئەوه پری سنور پوبه روی کیشه ی زانینی یه قینی بۆوه، به لام ئایا له نیو بیرمه ندانی موسلماندا ئەو تاکه که س بو که له زانینی ناوه کیدا به دوا ی دنیایی به ئەزمون به ده سه ته اتودا بگه ریتت؟ ئەمه بابه تیکی جه وه ریه یه لای سوهره وه ردی و ابن سینا و ئەبوبه ره کات که پیشتر پوبه روی کیشه ی خود-هوشیاری و ئەنجامه کانی بونه وه. هه روه ها خالیکی تر بونی دژبیژییه له فه لسه فه ی غه زالی کاتیک ده بیینی له لایه ک ئەقل ره تده کاته وه و له لایه کی تریش پشتی پی ئەبه ستی ئەمه ش رۆل و کاریگه ری ئەقل ده رده خات که (خودا) به مرو فقه کانی به خشیوه و، تا وه کو به رییه وه به زانین بگه ن و غه زالیش نه ی توانیوه هیچ به لگه یه ک به یینتته وه بۆ ره خنه گرتن له ئەقل.

باسی سنییه: به ده ست هینانی زانین له ریگه ی حدس-Intuition

بۆ هاتن- سوسه (حدس) بریتییه له زانینی ناوه وه ی مرو ف. حدس ها و واتای دل و بیناییه- (بصیرة)، فه یله سو فه رۆژئاوا ییه کان وه ک زانینیکی ئاینی دانیان پیداناوه، حدس ده رکردنیکی راسته وخۆیه بۆ بیرکردنه وه له بابه تیک و کاریگه ری هه یه له سه ر کرداره هۆشه کییه جیاوازه کان، ئەگه ر کرداره که هه ستی بو (ئه زمونی) بو ناو ده نریت حدسی هه ستی، به لام ئەگه ر بنه مایه که ی له سه ر به لگه نه ویست و هه له یئجان بو ناو ده نریت حدسی عه قلی، به حدس ده رکی راستیه ئەزمونییه کان و ده رکردنی راستیه عه قلیه کان ده که ین، ئەمه ش له ریگه ی تیروانیی راسته وخۆ و ئیلهام بۆهاتن ده بیتت. هه روه ک چۆن لای دیکارت ده بیینن بۆ

گه‌یشتن به راستییەك كه پیوستی به به‌لگه نییه و گومان هه‌لناگریت، به‌لام ئەم چه‌مکه له‌لایەن فه‌یله‌سوف و زانایانی ئیسلام بریتییه له‌ گواستنه‌وه‌ی هۆش له‌ بنه‌ماوه بۆ به‌برسیارییه‌تی، ئەوه‌ش نزیکبونه‌وه‌یه له‌ ریکخراوی و دۆزینه‌وه‌و پوبه‌رو بونه‌وه‌ی هۆش، و یاخود به‌ واتای ده‌رککرنی راسته‌وخۆ که پیوستی به‌ بریاردان نییه بۆ ناوه‌ندگیری و ریکخستن، و یان هاوواتای زانستی ئاماده‌بوه له‌ لای فه‌یله‌سوفه موسولمانه‌ هاوچه‌رخه‌کان که پیوستی به‌ پۆل نییه له‌ نیوان زاناو زانراو وه‌ک حدسی فه‌لسه‌فی. (توفیق، 2010، 166-167)

زانین له‌ رینگه‌ی حدس به‌شداریکردن و ناساندنی وه‌ک زانستی دین به‌و مانایه‌ی که (دینی خوایه- صبحانه و تعالی) به‌پیی رۆله‌که‌ی به‌چهند ناویک زانراوه یان وه‌سف کراوه، وه‌ک زانینی رۆناکی دل و رۆح. (المعرفة اشراقیة) ئەم ده‌سته‌واژه‌یه له‌ لایەن فه‌یله‌سوفه خۆره‌ه‌لاتیه‌کان ناوئراوه، به‌ زانینی حدسی ناسراوه له‌ لای فه‌یله‌سوفه عه‌قلانیه‌کان، که شرۆقه‌ی ئەو زانینه جیاوازه له‌ شرۆقه‌ی ئیشراقییه‌کان، وه‌ک لای هنری برگسۆن ده‌یبینن. واتا زانین له‌ رینگه‌ی حدس لای فه‌یله‌سوفه خۆره‌ه‌لاتیه‌کان جیاوازه له‌ لای فه‌یله‌سوفه خۆرئاواییه‌کان، پیوستی به‌و جۆره زانینه به‌ شاراوه‌یی له‌ بونیادی مرۆقایه‌تیدا هه‌یه. و ته‌واو کردنی هه‌ست و عه‌قل له‌ میانه‌ی ده‌رککردنی به‌جۆره زانینیکی تر نه‌به‌هه‌ست و نه‌ به‌عه‌قل به‌ده‌ست نایه‌ت، به‌لکو ده‌رونی مرۆف ده‌رک به‌و جۆره زانینه ده‌کات ئه‌ویش له‌ رینگه‌ی دل (په‌نابردنه به‌ر چاوی دل و ناخی ناوه‌وه). و ئەوه‌ش راستییەکه که عه‌قلی ته‌ندروست بریاری له‌سه‌ر ده‌دات، و قوتابخانه فه‌لسه‌فه‌یه‌کان جیاوازن له‌ گوزارشتکردن و شرۆقه‌کردنی ئەو زانینه که به‌شیوه‌یه‌کی گشتی له‌ هه‌مو که‌س بونی هه‌یه، که چیژو خۆشی ده‌بینن له‌ عه‌قلیکی ته‌ندروست که ئەمه‌ش ده‌رخه‌ری ئەم جۆره زانینه‌یه. ئەمه به‌واتای ره‌تکردنه‌وه‌ی رۆلی عه‌قل و هه‌سته‌کان نییه له‌ به‌ده‌سته‌هینانی زانین، به‌لکو توانای گونجاندن و گرتنه‌خۆو گشتگیریه له‌ مامه‌له‌ کردن له‌گه‌ل بونیادی مرۆقایه‌تی نه‌ک له‌سه‌ر بنه‌مای عه‌قل و هه‌ست به‌ته‌نیا، به‌لکو به‌شیوه‌یه‌کی گشتگیر و گرتنه‌خۆی هه‌مو لایه‌نه‌کان له‌ ئیلاهام (بۆهاتن) و وه‌هه‌تا وه‌حی که سه‌رچاوه‌ی زانین به‌لایه‌نی هه‌ست و عه‌قلیشه‌وه (توفیق، 2010، 164). کۆمه‌لیک له‌ مرۆقه‌کان پشت به‌م جۆره زانینه ده‌به‌ستن ئه‌مانه گروپیکن له‌ بالاترین پله‌ی که‌مالی مرۆیدان ئەم گروپه به‌بی تیروانینی دژواری عه‌قلی به‌لکو به‌ هۆی ئەو روناکییه‌وه که خودا خستویه‌تیه دلایانه‌وه حه‌قیقه‌تی جیهانی رۆحانی ده‌بینن وه‌ک په‌یامبه‌رو سۆفیگه‌ره‌کان (دیبۆر، 2013، 179). ده‌کرئ غه‌زالی به‌ یه‌کیک له‌ سۆفیگه‌ره‌کان دابنریت دواي ئەوه‌ی کیتشه‌ی دلنایایی فکری به‌شیوه‌یه‌کی توند خۆی به‌سه‌ر هۆشیدا سه‌پاند، به‌شیوه‌یه‌ک چالاکی ژبانی پیشه‌یی و خیزانی په‌ک خست دواي ئەوه‌ی نه‌یتوانی له‌ رینگه‌ی هه‌سته‌کان و عه‌قل به‌ راستی بگات عه‌قل و هه‌سته‌کانی خسته ژیر گومانه‌وه بۆ ئەو مه‌به‌سته ئەو رینگه ته‌سکه‌ی گرته‌به‌ر که به‌ره‌و دلنایایی و یه‌قینی ده‌برد بۆ ماوه‌ی ده‌سال

به‌رگی سۆفیانى پۆشى و به ولاتانى ئىسلاميدا ده‌گه‌را، به‌کاره‌يتانى رېڭاى حدس بۆ زانين له‌لايه‌ن سۆفیه‌کانى ئىسلام ناسراوه که پييان وايه ئەو زانينه زياتر به‌هيزو توکمه‌تره له زانيني هه‌ستى. جگه‌له‌وه سنورى عه‌قل ديارى کراوه و ناتوانيت ئەو سنوره به‌زينى، ته‌نيا له‌رېي زانيني حدسى ده‌توانين قولبينه‌وه له دواى عه‌قل و هه‌سته‌کان. (توفيق، 2010، 119). له‌باره‌ى به‌ر به‌ره‌کانىکردنى نه‌فس و ده‌رون و ئاماده‌کردنى بۆ گه‌يشتن به‌روناكى وراستى ابن سينا ده‌ليت: (ئه‌وه‌ى پشت ده‌کاته تويشوى دنياو خوشيه‌کانى ناوى ليدنه‌ريت خوداپه‌رست و به‌رده‌وام بو له‌سه‌ر په‌رسته‌شه‌کان له‌شه‌و نويزو رۆژو وشته‌کانى تر که‌تايه‌تن به‌ناوى خودا په‌رسته‌وه، که به‌فيکر ده‌روات بۆ پيروزى گه‌وره‌يى که به‌رده‌وام روناكى حه‌ق رو له‌نه‌يتيه‌کانى ده‌کات ناوى عاريف تايه‌ت ده‌بيت پييه‌وه)، هه‌روه‌ها فارابيش ده‌ليت: (رۆحى پيروز هه‌چ لايه‌ن و ئاراسته‌يه‌كى خواره‌وه سه‌رقالى ناکات که‌ئاگاي له‌سه‌ره‌وه‌ى نه‌بيت وهه‌ستى ديارى بى ئاگايى ناکات له‌هه‌ستى ناديار... زانياريه‌کان له‌رۆح و فريشته‌کانه‌وه و ده‌رگريت به‌بى فيربون له‌خه‌لکه‌وه). هه‌روه‌ها غه‌زالى هه‌ر له‌سوده‌رگرتنى له‌فه‌يله‌سوفانى ئىسلامى و ئەزمونه خوديه‌کانى به‌تايه‌تى گومان و سۆفیه‌گه‌رى، ده‌رکى به‌هه‌رسى قوناغى هۆشيارى کردوه، هۆشيارى له‌باره‌ى خوده‌وه، له‌رېگه‌ى خود هۆشيارى، هۆشيارى و زانيني زانسته‌کان، له‌رېگه‌ى په‌يوه‌ندى له‌نيوان خود و جيهان. هه‌روه‌ها هۆشيارى سه‌باره‌ت به‌رېه‌ها به‌جۆريک که خود له‌خودبونی خوى تپه‌رده‌کات و له‌جه‌سته‌ى خوى وجه‌سته‌ى جيهانيش ده‌چيته ده‌روه‌وه بۆ ئەوه‌ى هه‌ست به‌روناكى و نورى ئيلاهى و راستيه‌کان بکات به‌ئەندازه‌ى گه‌شتنى په‌رده‌ى له‌به‌رده‌مدا لاده‌بريت. (صافى، 2016، 157-158)

بۆيه غه‌زالى هه‌وليدا له‌رېگه‌ى حدس که زانيني ناوه‌و روناكى دل‌به‌يه‌قين بگات. ئاشکرايه دل پيگه‌يه‌كى گه‌وره‌ى هه‌يه له‌هزرى ئىسلاميدا له‌ئايه‌ته‌کانى قورئانى پيروزو فرموده‌کانى پيغه‌مبه‌ر(د.خ). غه‌زالى بايه‌خى به‌م لايه‌نه داوه که‌واته دل سه‌رچاوه‌ى زانين و هۆکارو ناوه‌نديکه بۆ پيغه‌مبه‌رايه‌تى به‌زه‌وق و چيزو حال و بار که په‌يوه‌سته به‌وه‌حى، که‌واتا دل هيمای زانين و چيزه. غه‌زالى ئاماژه به‌وه ده‌دات مه‌به‌ست له‌دل ئەو ئەندامه نيه‌يه له‌نيو جه‌سته‌دايه، به‌لکو چه‌شنیکه له‌وديو هۆشدا، دل که ده‌گاته ته‌واوى زانين به‌خته‌وه‌رى و خۆشى ليدنه‌رژئ (وه‌سمان، 2014، 232-233). واته دل دو واتاى هه‌يه لای غه‌زالى يه‌که‌م: ئەو پارچه‌ گۆشته‌يه که شيوه‌يه‌كى سنۆبه‌رى هه‌يه که له‌لاى چه‌پى سنگه ئەو دل‌ه‌هاوبه‌شه له‌نيوان مرۆف و ئاژه‌لاند، يان ماسولکه‌يه‌كى ماديه‌و خوین کۆده‌کاته‌وه و بلاوى ده‌کاته‌وه به‌لاشه‌دا. به‌لام ماناى دوهم: زيره‌كى و وريايه‌كى خودايى و رۆحانيه‌يه که له‌دل دايه و پييه‌وه به‌ستراوه و ئەوه حه‌قيقه‌تى مرۆفه که ده‌رکى جيهانى ناسراو چاکی پى ده‌کات، ئەو گه‌فتوگۆکارو خۆگره‌وه‌و خۆگرو داواکاره به‌و واتاييه‌ى هاومانای رۆحه که زانراوه له‌لايه‌ن خوا سبحانه و تعالى (قل روح من امرى ربي)، به‌واتايه‌کيتر هاومانای ده‌رون و عه‌قله.

وهدردهچیت له ههست و سۆزه ناوهکییهکانی شاراوهدکان له بهرامبهر دهرکردنه هۆشهکیهکان. واتای دل له تهسهوف جیاوازه لهو دللهی که ماددهیه جسمه و خوین و گوشته بهلکو دل دهرکی شتهکان دهکات له لایهنی پوناکی و پاکی زانین و باوهر بهلکو عهقل جیبهجیکاری دلله چونکه دل بهو مانایهیی لای سۆفیهکان کۆکهروهیهکی جیگیره له زانینی مروّقایهتی، ههستهکان شوین کهوته و خزمهتکارن که دل بهکاریاندهینیت له زانین، به واتایهک له واتاکان و لایه نیک له لایه نهکان له لای ههندیک له توێژهران ئهقل شوینکهوتهی دلله له پوی زۆری ئههرکهکانی، ئههرکی ئهقل زانراوه، بریتیه له ئههرکی ریکخستن لهو په یوه ندییهی که دل خوگره و سه رزه نشتکارو داواکاره. ئهقل ته نیا گوزارشت کردن نییه له دیاردهیهک له دیاردهکان، بهلکو له جیهانی دلیدا دهخولیتهوه و دهردهکهویت. (توفیق، 2010، 165-166)

قولبونهوهی غهزالی له دنیای پوچی و عیرفانیدا بهمه بهستی چیژ وهرگرتن له پهرستش وگه پانهوه بو دنیای ئهفسونی پوچی مانایهک بوه بو به ره مهینانی زانینی عیرفانی، یان راستیهک بوه بو گه یشتن به دهر وازهکانی دلنیایی و ئارامی دهر و ن. (شه شوپی، 2016، 241) غهزالی دهستی کرد به وهرگرتن مه عریفهیی سۆفیه گهریکی مام ناوهند له نیوان زانستی پوشنایی و پوناکی (المعرفه الاشراقیه) و زانینی پوچی دور له ئهقل له لای سۆفیه ئیسلامیهکان، ئه مهش غهزالی برد به ره و زانینی ناوهوهی بنچینهیی مروّقایهتی که نورو پوناکی دلله (بصیره) یان ریگهی چاوی ئهقل و یه قین که سیفه تیکی شاراووه ناوهکییه، که له ریگه یهوه دهرکی راستی شتهکان دهکات له سه روی هه موشیان هوه مه عریفهیی زانینی (خوا). ئه مهش له ریگه ی به زانندی سنوری ئهقل و خستنه رو و ئاوه لاکردنی راستی به چاوی دل که له سه روی ئهقله وهیه، ئه مهش له پوولی ئهقل کهم ناکاته وه چونکه پشت ده به ستریت به ئهقل له به دهستهینانی زانین له چه ند ریگه یهک له وانه بیر کردنه وهی ئهقلی و دهرکیشانی دهر ئه نجامی لوژیکی دواي ئاماده کردنی نه فس به پو شن بیری و توانای به لگه داری. دوهم: ریگای دور که و تنه وه له شه هوات و حه زو ئاره زوه کان، نزیکبونه وه له خوا به زانستی فراوان و دواتر دهر و شان هوه له سود و که لکی. (توفیق، 2010، 173-174) هه روه ها له (مشکاه الانوار) دا ده لیت: (بزانه که له دلی مروّقا چاویک هه یه که بریتیه له سیفه تی کاملبونی که جاریک به ئهقل و جاریک به پوچ و جاریکیش به دهر و نی مروّقا ناوزه دهی دهکات). (مسته فا، 2016، 144). غهزالی دهلی دهر و نم دروست بوه وه و ئاسایی بو یه وه، ئه مهش له ریگای پو شناییهک که یه کتای مه زن خستیه سین ه مه وه، ئه م پو شناییهش کیلی زور به ی زانیارییه کانه. (وه سمان، 2014، 189) ئه مه شی کاتیک به دهستهینا که له ته نیایی و گو شه گیری دا بوه، ئه م راستیه ی بو دهر که وت که به دوایدا شهیدا بوه، ئه وهی خوازیاری بو دهستی که وت. غهزالی ریگای سۆفیه گهری هه لبژاردوه له م ریگایه زانیاری پویستی هه لهینجا سه ره پای ئه مهش ئه م هوش دوزیه لای

غەزالی رۆلئیکی تری گێرا، ئەویش پاقەکردنی خورپەکانی بو، ئەم گەران و لیکۆلینەوانەیی بۆ دۆزینەوهی دەرگایەک بو بۆ رزگار بون لە گومان کە ژیر دروستی کردبو. (وەسمان 2014، 221-222)

بەشی دوهم: فەلسەفەی پەرۆردە لە دیدی غەزالیدا

باسی یەكەم: تیگەیی پەرۆردە و فەلسەفەی پەرۆردە

تەوهری یەكەم: چەمکی پەرۆردە

پەرۆردە لە زمانی لاتینیدا بەوشەیی (educate) دیت. لە سەرەتادا مەبەست لێی پەرۆردەیی ئازەل و پەروەک بو. تاكو قوناغ بە قوناغ ئەم وشەیی بۆ واتای پەرۆردەکردنی منال بەکارهاتو (الحجالی، 2009، 18). لە زمانی عەرەبیدا (التربية) کە لە چاوگی (ربی) وەرگیراوە. بەچەند مانایەک هاتو. لەوانە بەمانای زیادکردن و گەشەکردن یاخود چاکسازی و پارهێنان یان بارهێنان هاتو، کە بە مانای چاککردنی هەلەش دیت (محەمەد، 2008، 29). هەرچەندە وشەیی پەرۆردە لە زمانی ئینگلیزیدا ئەو چەمک و واتا فراوانەیی نیە کە لە زمانی (فەرەنسی)دا هەییەتی. بەلام بەهۆی ئەوێ زمانی ئینگلیزی لە ئیستادا زمانیکی جیهانیە. وامان پێ باشترە زیاتر لە زمانی ئینگلیزیدا شیکردنەوهی بۆ بکەین. (educate) بەمانای لیدەرەهێنان یاخود لیۆەرگرتن دیت، ئەمەش دەبیته (دایک) بۆ لە دایکبونی وشەییکی بەرفراوان و سەر بەخۆ کە پێی دەوتریت (education) بەواتای (پەرۆردە) بەکارهاتو. ئەگەرچی لە راستیدا بەمانای رۆشنییری و هۆش و بەرچاوپرونی دیت (ئالانی، 2019، 20). لەپۆی ماناوه پەرۆردە تیگەیشتنی جیاوازی دروستکردووە پەنگە ئەمەش بەهۆی گرنگی ئەو بوارەوه بیت کە ئەم وشەیی بۆ بەکارهێنراوە. بەلام ئەوێ بەگشتی لێی تێدەگەین لە پۆی مامەلەو زمانی گفتوگۆدا دەرەدەکهویت زۆر بەی مرقەهەکان پەرۆردە و فێرکردن (التربية و التعليم) بەکاردهیئن بۆ یەک واتا (الحجالی، 2009، 19). پەرۆردە زاراوهیەکی فراوانە، لەبەر رۆشنایی پەرۆردەیی نویدا هەمو لایەنەکانی گەشەیی تاک دەگریتەوه، کە فێربونیش (learning) لایەنیکە لەو لایەنانە (محەمود، 2013، 12).

چەمکی پەرۆردە، هەرۆهکو لە زاراوهکەیهوه تێدەگەین ناتوانریت پیناسەییکی وردو تاییهتی بۆ دروست بکەین. چونکە مانا زاراوهییەکی پەرۆردە کە قولبۆنەوهیه لە چەمکی وشەکە. وەکو مانا زمانیکەکی سادە خۆی نادات بەدەستەوه، چونکە مانا زاراوهییەکی ئەم چەمکە بەدریژایی شارستانیەتەکان و فەلسەفە جۆراوجۆرهکان هەمیشە گۆرانی بەسەردا هاتو لە کۆمەلگەیهکەوه بۆ کۆمەلگەیهکی تر، بگره لە نیو خودی کۆمەلگەیهکیشدا ئەو گۆرانه هەست پێدەکەین. هەر بۆیه وەکو چەمک مشتومریکی زۆری لیکەوتوتەوه (محمد، 2008، 3).

ئەمەش پەنگە بە هۆی عەقلیەتی دەسەلاتدارانی کۆمەلگە جیاوازهکانەوه دروست بوبیت لە پروانینیان بۆ پەرۆردە. لەو نوسراو توێژینەوانەیی لەبارەیی چەمکی پەرۆردە نوسراون. پیناسەییکی گشتگیرو ورد

نادۆزریتهوه. چونکه هزرقانانی ئه و بواره ههریهکهو له پروانگهی کهسیهوه پیناسهیان بۆ کردوه. ههر بۆیه ئیمهش چهند پیناسهیهکمان ههلبژاردوه بۆ ئهوهی پوختهیهک له ماناو دهلالهتی چه مکی پهروهرده بخهینهرو له پیناو بهرچاوپرونی له توژیینهوهکهمدا.

1- پهروهرده: بریتییه له کومهلی چوارچیوهو ریگا، که ریگهدهدات به مندال پلهبهپله له رۆشنیری نزیکیتهوه. ئه و رۆشنیرییهی مرۆف جیادهکاتهوه له ئاژهل (الحجلاوی، 2009، 31).

2- پهروهرده: واتای بهخپوکردن و ئاگاداری و ئاراستهکردن و پاراستن و رینومیایی کردن و فیژکران و راهینان و گونجاندنی کهسیک یان شتیکی له گهل ژینگهی جوراوجور و پیکهاته هه مه چهشنهکانیدا تا دوایی سنوری تهواوکاری که له توانادایه (عزیز ئالانی، 2019، 26).

3- پهروهرده: بریتییه له و کارکردنهی که مرۆف سه رپشک دهکات که په رهبدات به ئامادهگییه جهستهیی و هزریهکهی، وهک چون گه شهدهدات به ههسته کومه لایهتی و جوانکاری و رهوشتییهکانی له پیناو به دیهینانی ئه رکهکانی وهکو مرۆفیک (الحجلاوی، 2009، 32).

له لای فهیلهسوفان پهروهرده جیگهی بایهخ بوه و گرنگی زوریان پیناوه بۆ نمونه سوکرات یه کهم کهس بوه له سۆنگهی بایهخپندان و گرنگی پندان به پهروهرده وتویهتی: (خۆت بناسه پینش هه مو شتیکی). که ئه مهش ئه وه دهگهیه نیت پهروهرده به لای سوکراته وه گریدانه له نیوان زانین و چاکه (فضیله).

به لای پلاتۆنه وه پهروهرده به شیک بوه له به شهکانی کومه لئاسی و پینوایه ئیمه ناتوانین له ریگهی یاساوه ماف به دیبیینین به لکو ده توانین له ریگهی پهروهردهی کومه لگاوه ریکخستنیک بۆ چینهکانی به دیبیت.

ئه رستۆش بایه خپیدانی بۆ پهروهرده هه بوه و پینوایه پهروهرده بناغهی خیزانه (حه مه د، 2005، 6).

به ده رکهوتنی شارستانیتهکانی مرۆف، که حکومهت و دهولهت ده رکهوتن به پینی شیوهی ژیانی سیاسی و ئابوری و کومه لایهتی و رۆشنیریان لیک جیاوازون. بۆیه ههر کومه لیک بیری له وه ده کرده وه مانه وهی ئه م سیستمی رۆشنیری و شارستانیته که هه یانه، به نده به ئاماده کردنی نه وهکانیان و رادهی هاوبه شیکردن به پینی دابونه ریت و شیوازی رهفتار و بیرکردنه وه یان. له م پنته وه پهروهرده وهکو کاریکی مرۆفی گرنگ به دیارکهوت که ئامانجه کهی پینگه یاندنی نه وهکانی کومه لگه یه، بۆ جیه جیکردنی ئه و ئه رکانه ی پینان ده سپیردریت (محمود، 2013، 19).

بونی ره هه ندی میژویی یارمه تیده ریکی باشی کومه لگه یه بۆ به ره و پینشچونی بواری رۆشنیری و کاری پهروهرده یی، چونکه مرۆقهکانی ههر سه رده میک ده توانن سود له پینشینییهکانیان وه ربگرن بۆ دانانی نه خشه ی کاروباری داها تویان، هاوکات ئه و گرفت و کیشه جوراوجورانه ی روه پوی کاری پهروهرده یی ئه وان بۆته وه، ده کریت بۆ ئیستا و ئاینده به سودبن، پهروهرده به هه مان ریکه ی ئه و کیشه نه پوات که

پيشينانمان به دهستيانه وه گيرۆده بون. بيگومان پهروهرده له كۆمه لگه دانه برآوه. ئەم پهروهردهيه هەرچۆنيك بوويت، راست يا هه له. ئەمهش ئەوه مان بو دهسه لميئيت كه ئەو پهروهردهيه ئيستا هه مانه، ريشهيه كي ميژوي ههيه (ئالاني، 2019، 28).

به خويندنه وه ميژوي پهروهرده دا درده كه ويت كه هه ر سهردهم و كاتيك مه به ستي پهروهرده به گويره ي پيوستي كات و سهردهمه كه گوڤاوه. له سه ر يه ك بازنه نه ماوه ته وه. هه لبت به هو ي كاريگه ري ئەو گوڤرانكاريانه وه بوه كه له ناو كۆمه لگاكاندا له سهردهمه جياوازه كاندا رويانداوه. ئەمهش كاريكي وايكرده پهروهرده نه چيته پهراويزي ميژوه وه به رده وامي به خو ي داوه و تا ئيستا هاتوه (هه ورامي، 2008، 404). بو نمونه له سه ده كاني كوندا ئامانجي پهروهرده و فيركردن به كۆمه لايه تيكردي تاكه كان و گونجانديان بوه له گه ل ژينگه ي ده و روبه ر و گواستنه وه ي كه لتوري شارستانيه ته كان له نه وه يه كه وه بو نه وه يه كي تر. له گه ل سه ره له داني شوڤشي پيشه سازي و پيشكه وتني ته كنه لوژيا، رۆلي له ميژينه ي پهروهرده و فيركردن به شيوه يه كي گشتي گوڤاني به سه ردا هات (كۆمه لي نوسه ر، 2005، 28). كاريگه ريه كاني ميژو له سه ر پهروهرده، وايكرده ته نانه ت هه ر سهردهمه و روانينيكي تايبه ت به خو ي بو پهروهرده دروست كرديت و كاريگه ري له سه ر تويزه ران و تويزينه وه و نوسينه كانيان داناييت، هه ر زانايه ك يا خود تويزه ري ك ئەگه ر ليكۆلينه وه يه كيان كرديت ده رباره ي پهروهرده، ئەوا به يي ئەو سهردهمه و ئەو كۆمه لگه يه ي تييدا ژياوه پينا سه ي بو پهروهرده كردوه، واته تيگه يشتن له پهروهرده له لايه ن تاكه كه سه وه له ژير كاريگه ري و په سه ندي ئەو داب و نه ريته دايه كه له و كۆمه لگه يه دا ههيه (حه مه، 2005، 5). بو نمونه مروڤ له كۆمه لگه يه كي سادو ساكاردا، ژيانيني ساكاري بردۆته سه ر، خواست و داواكاريشي كه م و سنوردار بوه. ئەوه ي له پرۆسه ي پهروهرده ي ئەو سهردهم و كۆمه لگه يه دا ديار بوه. ته نها ئەوه بوه كه رۆله كانيان رابهين و فيريان بكن كه لاسايي گه وره كانيان بكنه وه له و دابونه ريته ي هه يان بوه. منال بو ي نه بوه ره خنه له گه وره كاني بگريت و بپرسيت و ياخي بيت كرۆكي ئەو پهروهرده يه راهينانيني پله دارانه ي لاسيكرده وه بوه (ئالاني، 2019، 29). كه واته پهروهرده له هه مو سهرده ميكا گرنگي خو ي هه بوه، و گرنگيه كه ي له سهرده ميكه وه بو سهرده ميكي تر و ته نانه ت له ناو كۆمه لگاكانيشدا گرنگي پيداني جياواز بوه. مانه وه و به رده وام بوني هه ر كۆمه لگه يه ك پشت ده به ستي به به رده وامبوني ژياني تاكه كاني ئەو كۆمه لگه يه له روي بايو لوجي و كۆمه لايه تيه وه. پهروهرده ش ئامرازو به ديهينه ري ئەم پرۆسه يه يه. چونكه گه ر تاكه كه س بنه ماو پيكهينه ري كۆمه لگا بيت، ئەوا پهروهرده ئەو له بونه وه ريكي بايو لوجيه وه ده گوڤيت بو بونه وه ريكي كۆمه لايه تي و ئاويته ي كه لتوري كۆمه لايه تي ده كات. هه ر پهروهرده شه شيوازه كاني ژياني كۆمه لگا و كلتوره كه ي دياريده كات، ئەميش له ربي چاندني خو و نه ريت و ئاراسته جياوازه كان له ناخي تاكه كاندا (حه مه، 2008، 405).

کهواته تیگه‌یشتنمان بۆ مانا و چه‌مکی په‌روه‌ده و کاریگه‌ری په‌هه‌ندی میژوی له‌سه‌ر په‌روه‌ده ده‌توانین بلیین که په‌روه‌ده کاریکی په‌هوشتییه له نه‌ریته‌کانی ده‌دویت به چاوی په‌ره‌پیدان و قول لیروانین. و په‌روه‌ده کاری بیروکه‌یه‌که وا له تاک ده‌کات که به باشی بیر بکاته‌وه له پرسه‌کانی ژیان و بره‌ودان به‌کار و تواناکان (محمود، 2013، 24). به‌م جوړه په‌وه‌ده وه‌کو سیسته‌م، په‌نگدانه‌وه‌ی سیسته‌می کومه‌لایه‌تی و نه‌و په‌یوه‌ندیانه‌یه که له کومه‌لگه‌دا هه‌ن له لایه‌که‌وه، له لایه‌کی تره‌وه هوکاری گورینی نه‌و کومه‌لگه‌یه‌شه (کومه‌لی نوسه‌ر، 2005، 39).

کهواته په‌روه‌ده پرۆسه‌یه‌کی هه‌مه‌کی و هه‌نده‌کییه، تاک و کومه‌ل له‌خوده‌گریت و ده‌یانکاته بابه‌تی سه‌ره‌کی و ئاراسته‌یان ده‌کات به‌ره‌و گه‌شه‌پیدانی جه‌سته‌یی و ژیری و سۆزداری و کومه‌لایه‌تی سه‌ره‌رای پیکه‌ینان و دروستکردنی شاره‌زایی و لیزانی و پیدانی به‌هاو خو و نه‌ریت و هه‌لسوکه‌وتی مروییانه، به‌جوړیک که نه‌و تاکه بتوانیت په‌ره به‌م لایه‌نه‌ بدات و له چوارچیوه‌یه‌کی کومه‌لایه‌تی چالاکي په‌یوه‌ست به ژیانه‌وه گریبدات له هه‌مو په‌وه جیاوازه‌کانی ئابوری و کومه‌لایه‌تی و رامیاری، هه‌روه‌ها بتوانیت گونجاندنیک دروست بکات له‌گه‌ل هه‌لوسته گوراوه‌کانی ژیانی ئیستای کومه‌لگا، لیره‌وه تاک ده‌بیته وه‌لامده‌روه‌ی نه‌و رۆله کومه‌لایه‌تیانه‌ی پینده‌دریت، هه‌ست به هه‌لبژاردنه‌کانی تاکیتی به کومه‌لبون ده‌کات. نه‌و توانایه‌شی بۆ ده‌ره‌خسیت که به پیی خواستی داواکارییه‌کانی کومه‌ل کاروچالاکیه‌کانی نه‌نجام بدات. به‌مه‌ش په‌روه‌ده ده‌بیته پیکه‌ینه‌ریکی داهینه‌رانه‌ی که‌سانی به‌توانا و لیهاتو بۆ خودی خو‌ی و کومه‌لگه‌که‌ی (محمه‌د، 2008، 34-35).

بۆ دروستکردنی تیگه‌یه‌کی ورد و پوخت ده‌رباره‌ی په‌یوه‌ندی نیوان په‌روه‌ده و فه‌لسه‌فه‌ی په‌روه‌ده، سه‌ره‌تا پیوسته پیناسه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی په‌روه‌ده بکه‌ین.

ته‌وه‌ری دوهم: فه‌لسه‌فه‌ی په‌روه‌ده

فه‌لسه‌فه‌ی په‌روه‌ده: بریتییه له پرۆسه‌ی پراکتیزه‌کردنی دید و میتۆدی فه‌لسه‌فیانه له بواری په‌روه‌ده‌دا. چونکه هه‌لده‌ستیت به دیاریکردنی ریکه‌ی پرۆسه په‌روه‌ده‌یه‌کان و ریکه‌ستن و په‌خه‌گرتن و راستکردنه‌وه‌یان له ژیر رۆشنایی کیشه و گرفته رۆشنیرییه‌کان و مملانی نیوانیان به‌و مه‌به‌سته‌ی پیکه‌وه گونجان و ریکه‌ستن ناوه‌کیانه‌ی په‌روه‌ده‌یی و سه‌رجه‌م ده‌زگا کومه‌لایه‌تی‌ه‌کانی تر (حمه‌د، 2008، 110). سه‌باره‌ت به پیناسه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی په‌روه‌ده نه‌توانین بلیین: (فه‌لسه‌فه‌ی په‌روه‌ده نه‌و چالاکیه‌ی هزرییه که فه‌لسه‌فه‌ ده‌کاته هوکاریک بۆ ریکه‌ستن کاری په‌روه‌ده‌یی و هاوگونجاندنی و رونه‌کردنه‌وه‌ی نه‌و به‌هاو ئامانجه‌ی ده‌یه‌ویت بینه‌دی له چوارچیوه‌یه‌کی رۆشنیری و هزریکی دیاریکراودا) (ئالانی، 2019، 279). هه‌روه‌ها لای جۆن دیوی فه‌لسه‌فه‌ی په‌روه‌ده بریتی نییه له جیبه‌جیکردنی نه‌و هزرانه‌ی له ده‌روه‌ه دین به‌شیوازیکی ئاماده‌کراو پراکتیزه‌یان بکه‌ین، به‌لکو له‌بنجینه‌دا ئامانجی جیاوازی هه‌یه و دارشتنیکي رونه بۆ

کیشه‌کان، فەلسەفەى پەرۆردە نەک تەنھا ئامرازىک نىيە بەلکو هاوواتايە لەگەڵ واتاي فەلسەفەدا و پۆلى تەواوى فەلسەفەى پىدەدرىت، چونکە پەرۆردە ئەرکەکەى برىتییە لە کردەى نوپۆنەوہى شارەزايیە گوازراوہکان.(دیوى، 1946، 328)

جون دیوى جەخت لەسەر ئالوگۆر کردنى پەيوەندیەکانى فەلسەفە و پەرۆردە دەکاتەوہ، چونکە گەر فەلسەفە رینیشاندەرى کارى پەرۆردەییانە و ھۆکارى گۆرانی بىت، ئەوا پەرۆردە ئەو فەلسەفەى تاقیدەکاتەوہ کە یارمەتیدەر دەبىت بۆ ھەلسەنگاندنى گرتەکانى، ھەر بۆیە ھربەت سببەسەر دەلایت: (پەرۆردەى راستەقینە لە رینگەى فەلسەفەىکەى راستەقینەوہ نەبىت نابىتەوہ پروسەىکە). (محەمەد، 2008، 109-111). ھەرۆھە کانت پىیوايە مرۆف تەنھا بەھوى پەرۆردەوہ دەبىت بە مرۆفیکى راستەقینە، مرۆف ئەوہیە کە پەرۆردە دروستى دەکات، ئامانجى پەرۆردەش پەرۆردەى کەسیتىیە پەرۆردەى بونەوہریکە کە ئازادانە رەفتار دەکات، و پارىزقانى لە قەوارەى خۆى دەکات.(بەدەوى، 2021، 209) کەواتە لىرەدا راستەوخۆ ھەست بە پەيوەندیەکى پتەو دەکەین لە نىوان فەلسەفە لە لایەک و پەرۆردە لە لایەکى تر. بەو جۆرە لە چەمکى فەلسەفەى پەرۆردەدا ئاویتە بونیک ئەبىت بۆ ئەنجامدانى کارىک لە نىوان فەلسەفەو پروسەى پەرۆردەدا.

لىرەدا دەردەکەویت پەرۆردە پشت دەبەستىت بە بنەما فەلسەفەىکان، لە رینگەى چارەسەرکردنى تاک لە چوارچىوہى ئەو کۆمەلگەى تىايدايەتى، پىویستە کارو پلانەکانى لەسەر تىگەيشتنىکى رۆن و ئاشکرا بنیادناىت دەربارەى سروشتى تاک و سروشتى کۆمەلگە و سروشتى ئەو نەرىتانەى کە ھەول بۆ بەدیھىتانیان دەدات و سروشتى ئەو سیستەمە سیاسى و ئابورییەى کە ئەم جۆرە نەرىتانە دەھىتیتە دى و ئەو جۆرە ھاوئىشتىمانیانەى کە پىویستە ئەم نەرىتانە لە شىوازى رەفتارىندا رەنگبەداتەوہ (محمود، 2013، 25).

فەلسەفە رۆلىکى گرنگ دەبىنیت لە ئاراستەکردنى سیستەمى پەرۆردەبىدا، ئەگەر بارى سیاسى و ئابورى و کۆمەلایەتى و رۆشنبرى و کارتیکەرە میژویبەکان کار لە پەرۆردە بکەن ئەوا پىویستە دارپشتنى لەسەر بنچینەى لیکۆلینەوہى ئەم بار و کارتیکەرەدا بىت. لەبەرئەوہى ئەرکى فەلسەفەو ھزرى فەلسەفى شیکردنەوہى ئەم رەوشە و رەخنەگرتنە لىیان بۆ ئەوہى ھەلبژاردن و دەستنىشان کردنەکە لەسەر بنچینەىکى زانستى بىت بۆ رۆبەرۆبونەوہى ناھاوتایى نىوان ئاراستە ناکۆکەکان و ھیزە جیاوازەکان. ئەمە وادەکات پەرۆردە پەيوەندیەکى توندو تولى ھەبىت بە ئەرکەکانى فەلسەفەو رىبازەکانیەوہ (محمود، 2013، 25).

فەلسەفە و پەرۆردە بە جۆرىک ئاویتە بون. کە ناتوانین ھەرۆا بە ئاسانى لە یەکتریان جیا بکەینەوہ، چونکە ھەردولایان لە پنتىکى ھاوبەشى زۆر گرنگدا یەکتەر دەگرنەوہ ئەویش (شارەزايى مرۆبى) یە بە ھەمو

جۆره کانییه وه بۆ نه وه کانیتیریش، هاوکات (فهلسهفه) کاری شیکردنه وه و پرخنه لیگرتن له و شاره زاییه مروییه به ئاکام دهگهیه نیت تا دهگهیه نیته باری شیاندن (ئالانی، 2019، 311).

فهلسهفه ی پهره و ده به حوکمی ئه وه ی لقیکی فهلسهفه یه و کارده کات له پرۆسه ی پهره و ده دا. که واته ئهرکی فهلسهفه به گشتی له ناو کایه ی پهره و ده دا ده رده که ویت و ماهیه تی خوی له ویدا ده دۆزیته وه. له لایه کیتره وه فهلسهفه ی پهره و ده هه ولی بنیادنانی ئه و تیوریانه ئه دات که ده رخه ری بۆچونی کومه لگان سه باره ت به سروشتی مروقه کان، تاییه تمه ندیه کانی هاوولاتی بون، جۆری کومه لگه که، جیهان، سروشتی ئه و ژیا نه ی که پهره و ده ده پره خسینیت. له ریگه ی فهلسهفه یه کی گشتیه وه هه لده ستیت به ئه نجامگیری ئه م تیوریانه به تیروانینیکی ورد بینانه که به هۆیه وه پوداوه جۆره جۆره کان و راستیه دژبه یه که کان لیکه داته وه و ریکیان ده خات. هه روه ها هه لده ستیت به گریدانه وه ی بابه ته جیاوازه کان له چوارچیوه ی ئه زمونه مروییه کان. سه ره پای کارکردن له سه ر ریکخستنی ئامانج و داواکاری و دیارده کان له سیستمیکی ریکخراودا، په یوه ندی نیوان بنه ما پهره و ده ییه کان و بواری پسپۆری په یوه ندیدار به رجه سه ته ده کات (مه مه د، 2008، 115-116).

باسی دوهم: تیگه ی فهلسهفه ی پهره و ده له هزری ئیسلامیدا

هه ر ئاین و فهلسهفه و بیروباوه ریک تیگه یشتنی جیاوازیان بۆ پهره و ده هه یه. ئایینی ئیسلامیش گرنگیه کی ته وای به پهره و ده داوه. ده توانین بلین پهره و ده له ئیسلامدا هزریکه بۆ پراکتیزه کردن و ئاراسته کردنی رهفتاره کانی که سانی باوه ردار (مه مه د، 2008، 174).

وه یه که م ئایه ت و یه که م وشه که له خوای گه وه وه بۆ پیغه مبه ر (د.خ) داده به زیت فه رمانکردنه پیی که بخوینیته وه. هه روه ها له ئایه تیکدا له سورته ی (البقره) دا خودای گه وره ئه لی (و علم ادم السماء کله اثم عرضهم علی الملائکه). هه روه ها له ئایه تیکی تردا که ئه فه رموی (کما ارسلنا فیکم رسولا تیلو علیکم ایاتنا و یزکیکم و یعلمکم ، کتاب والحکمة و یعلمکم مالم تکنوا تعلمون) (البقره، 151).

ئهمه ش ده رخه ری ئه و راستیه میژوییه یه که ئیسلام له بنه ره ته وه گرنگی به بابه تی فیترکردن و پهره و ده داوه. فیتربونی به مافیکی گشتی داناوه بۆ مروقایه تی به بی له به رچا وگرتنی هه لومه رچی (که لتوری، کومه لایه تی و ئابوری) یان مزگه وته کان که شوینی خوا په رستین له ئیسلامدا، هه میشه شوینی فیتربون و فیترکردن بون (کومه لی نوسه ر، 2005، 117).

کومه لی کارو فه رمان هه یه که دینی ئیسلام ده یکاته ئه رک له سه ر موسلمان به پهره و ده ئه ژمار ده کرین وه کو نویژ و رۆژو گرتن، ئه مه جگه له جییه جی کردنی به لین و راستگویی و ئه مانه تپاریزی. که واتا

پهروهردی ئیسلامی کاردهکات له پیناو گهشهپیدانی کهسایهتی مروقی موسلمان له هه مو لایهکانهوه. تاوهکو ژیانیکی ئارام و خوش بژین له دونیای کۆتاییدا (مجموعه مولفون، 2014، 26)

ئاینی ئیسلام به شیوهی میتویدیکی گشتگیر، ههول دهدات بهختهوهری بو ژیانی مؤقایهتی فهراهه م بکات. که (خودا) له ئیستاو پوژی دوااییدا دایرشتوه. سیستهمی پهروهردی ئیسلام چوارچیوهیهکی گشتی سروشتی ئاینی ئیسلامی خستوته رو، بههویانهوه هه مو کومه لگه به ره کومه لایهتی و ئابوری و ئاکاریهوه له خۆدهگریت، سه ره رای شیوازی مامه له کردن (محهمه د، 2008، 171).

وهک به لگه یهک له سه ر گشتگیری سیستهمی پهروهردی ئیسلامی ئه بی باس له وه بکهین هاندانی سورتهی یه که م له قورئانی پیرۆزدا بو ئه وهی مروق بخوینیت و بخوینیته وه که مه به ست لی خوروشنبیرکردنه، ده رخه ری بایه خپیدانیتی به لایه نی پهروهردی جهسته و دهرون و ژیری مروقه و هاندانی بو راستگویی و ئه مانه ت پاریزی به لگه یه بو پهروهردی کردن له سه ر رهوشته به رزی و رهفتار جوانی و دادپهروهری ریزگرتن. جگه له وهی جهخت له وه دهکاته وه ریز له ئاینی جیاوازو بیروباوه ری جیاواز بگرییت (ئالانی، 2019، 60).

راسته پینغه مبه ر (دخ) خو ی پهروهردکاریکی سه رمه شق داده نیت بو پراکتیزه کردن و گه یاندنی په یامه که ی، به لام له سه رده می ئومه ویه کاندای پهروهردی ئیسلامی به ره و ئه کادیمی بون ههنگاو ده نیت و له ماوهی سالانی (750 - 1150) زاینی به ته واوی بالا دهکات. ئه توانین به چاخی زیپینی پهروهردی ئیسلامی ناوزه دی بکهین. چونکه له و سه رده مه دا گه لیک خویندنگه و په یمانگا و زانکو دانران، جو ره ها وانه ی تیدا ده خوینرا، له زوربه ی ولاتانه وه ئاره زومه ندانی خویندن و زانست و زانیاری رویان له م خویندنگه و زانکویانه ده کرد، له و سه رده مه دا خویندن دابه شکرابو بو سی قوناغ ئه وانیش:

قوناغی یه که م: خویندکاران له م قوناغه دا ته مه نیان له نیوان (14.16) سالیدا بو. ئه م قوناغه له ئاست قوناغی سه ره تایی ئیستادا بوه.

قوناغی دوهم: له م قوناغه دا مناله کان له نیوان (14.18) سالیدان و له م قوناغه دا پیویسته خویندکاره که هه مو قورئانی له به ربییت. ئه م قوناغه له شیوهی قوناغی ئاماده ییایه.

قوناغی سییه م: ئه م قوناغه دوا ی ئه وه هات، ئه و خویندکارانه ی قورئانیان له به ره ئه کرد دینه ئه م قوناغه (عزیز ئالانی، 2019، 61).

پهروهردی ئیسلامی ئامانجی ئه وه یه که مروقی موسولمان ئاماده بکات به و جو ره ی هه مو لایه نه کانی ژیانی بگریته وه و که سیکی لیده ربجیت که ئاماده بییت بو به دهسته یانی هه ردو دنیا (ژیان و قیامه ت). ئه مه ش مانای ئه وه یه ئامانجی هه ره بالای پهروهردی ئیسلامی گه یشتنه به پله ی که مال، ئه م پله و قوناغه ش واته ته واو بیخه وش و که موکورتی مرویانه (محهمه د، 2008، 177). ئه مه ش ته نها به وه به دیدیت که ملکه چی و

به‌ندایه‌تی ته‌واو بۆ خودا بکه‌یت و په‌زامه‌ندی ئەو به‌ده‌ست به‌ینیت. فه‌لسه‌فه‌و ریپازی هه‌ر ئاینیک کاریگه‌ری هه‌یه له‌سه‌ر دروست کردنی فه‌لسه‌فه‌ی په‌روه‌ده‌یی بۆ هۆگرانی ئاینه‌که. فه‌لسه‌فه‌ی گشتی ئیسلامی به‌هه‌مان شیوه‌ شوینیه‌نجه‌ی دیاره له‌ دروستکردنی فه‌لسه‌فه‌یه‌کی په‌روه‌ده‌یی بۆ موسلمانان و دواتر بۆ هه‌مو جیهان. فه‌لسه‌فه‌ی په‌روه‌ده‌ی ئیسلامیش وه‌ستاوه‌ته سه‌ر چه‌ند پایه‌یه‌ک، که بریتین له‌ گه‌وره‌یی و سه‌رداری مرقوف به‌سه‌ر دروستکراوه‌کانی تر. هه‌روه‌ها په‌روه‌ده‌ کاریکی گشتگیره و ئه‌رکی سه‌رشانی هه‌مو تاکیکه له‌ ناو کۆمه‌لدا. په‌روه‌ده‌و فیروبون مافیکی سروشتی هه‌مو تاکیکه به‌بی لیکدانه‌وه‌ی ره‌گه‌زی و ره‌نگی و کۆمه‌لایه‌تی و پله‌و پایه و هه‌یچ که‌سیک له‌ که‌سیکی تر باشترنیه‌ مه‌گه‌ر به‌ برواداری و کاره چاکه‌کانی (ئالانی، 2019، 258).

هه‌یچ ریپاز و فه‌لسه‌فه‌یه‌ک نیه کاریگه‌ری ده‌وروبه‌ری له‌سه‌ر نه‌بیت، هه‌ر نه‌بیت له‌ بواری پراکتیکیدا تیوری په‌روه‌ده‌بیانه له‌ ئیسلامدا مانای ئەو پوخساره په‌روه‌ده‌یه‌ ئه‌گه‌یه‌نیت که لای چه‌ند هزرقانیک ئیسلامی هه‌یه. به‌ واتایه‌کی تر بونیادی هزریانه‌ی په‌روه‌ده‌ی ئیسلامی که له‌ ئاینی ئیسلامه‌وه وه‌رگیراون و دارپژراونه‌ته‌وه، ئاویتته و تیکه‌ل کراون به‌ کاریگه‌ریتی شارستانی و فه‌لسه‌فه‌کانی تر. به‌ نمونه، ریپازی فه‌لسه‌فی قوتابخانه‌عه‌قلیه‌کانی نیو ئاینی ئیسلام که له‌ تیکه‌ل کردن و ئاویتته‌کردنی نیوان دانایی و شه‌ریعه‌ت دروست بونه. هه‌روه‌ها قوتابخانه‌ی سوڤیگه‌ری که سه‌رتاپا له‌ جیهانی رۆحیدا نقوم بوه. ئەمه‌ جگه له‌ سود وه‌رگرتن له‌ ریپازی قوتابخانه‌ زانستیه‌کانی نیو ئیسلام که گرنگیان به‌ کیشه‌کانی ژیان و پیداو‌یستیه‌کانی ئەم ژیانه‌ هه‌دا (محهمه‌د، 2008، 172).

هه‌ر سیسته‌میکی په‌روه‌ده‌یی، خه‌سله‌ت و جیاکه‌ره‌وه‌ی تایبه‌ت به‌ خۆی هه‌یه. سه‌ره‌رای کاریگه‌ربونی به‌ سیسته‌مه په‌روه‌ده‌یه‌کانی تر. ئەو خه‌سله‌ت و نیشانه‌ جیاکه‌ره‌وانه‌شی له‌ فه‌لسه‌فه‌که‌ی خۆیه‌وه وه‌رگرتوه و له‌ فه‌لسه‌فه‌ی په‌روه‌ده‌یه‌کانی تری جیاکه‌ره‌وه‌، که ره‌نگدانه‌وه‌ی فه‌لسه‌فه‌که‌ی خۆیه‌تی به‌ گشتی. به‌ نمونه په‌روه‌ده‌ی ئیسلامی خه‌سله‌ته‌کانی له‌ خه‌سله‌ته‌ گشتیه‌کانی ناو فه‌لسه‌فه‌ی ئیسلام و بنه‌ماکان و شه‌ریعه‌ت و ئامانجه‌ بالاکانی ئەو ئاینه‌وه وه‌رگرتوه (مجموعه‌ المؤلف، 2014، 172). واتا ئەو خه‌سله‌تانه وه‌کو کۆی سیسته‌می په‌روه‌ده‌ی ئیسلامی که بناغه‌و ئامانجه‌کانی خۆی له‌ دیدیکی ئیسلامیانه‌وه وه‌رگرتوه. که هه‌لقولاوی قورئان و سوننه‌تی پیغه‌مبه‌ره‌که‌یه‌تی (محهمه‌د، 2008، 172). له‌و خه‌سله‌ته‌ جیاکه‌ره‌وانه‌ش که له‌ په‌روه‌ده‌ی ئیسلامیدا هه‌ست پیده‌که‌ین ئەوه‌یه که په‌روه‌ده‌یه‌کی خوداییه (التربیه‌ الربانیة): ئەمه‌ش واتای ئەوه‌یه که پشت ئەبه‌ستیت به‌ کتیبی خودا (قورئان) و سوننه‌تی پیغه‌مبه‌ر محمد (د.خ). واتا ئەم په‌روه‌ده‌یه ئەوه‌ستیتته سه‌ر بنچینه‌ باوه‌ریه‌کانی و به‌ندایه‌تی بۆ خودا و بنه‌ما ته‌شریعی و ره‌وشتی و کۆمه‌لایه‌تی و ئابوریه‌کان که دینی ئیسلام داوای ده‌کات (مجموعه‌ المؤلف، 2014، 202). ئەمه‌ش ئەوه‌ ده‌سه‌لمینیت که فه‌لسه‌فه‌ی په‌روه‌ده‌ی ئیسلامی ئامانجی پیغه‌یاندنی مرقوڤگه‌لیکی موسلمانان باوه‌رداره هه‌ربۆیه‌ ده‌بینین

زانسته ئاینیه‌کان گرنگترین پیکهینه‌ره‌کانی پرۆگرامی خویندن پیکدینن له‌م فهلسه‌فه‌یه‌دا، ته‌وه‌ری سه‌ره‌کی په‌روه‌رده‌ فیترکردن بون به‌ دریژایی شارستانیته‌ی ئیسلامی (محهمه‌د، 2008، 181).

یه‌کیکی تر له‌ خه‌سله‌ته‌کانی فهلسه‌فه‌ی په‌روه‌رده‌ی ئیسلامی ئه‌وه‌یه‌ په‌روه‌رده‌یه‌کی هاوسه‌نگه‌ و له‌ پرۆسه‌ی فیترکردندا ئاستی ناوه‌راست وه‌رده‌گریت. ئه‌مه‌ش واتای ئه‌وه‌یه‌ له‌ په‌روه‌رده‌دا ئه‌رکیک ناخاته‌ ئه‌ستوی په‌روه‌رده‌کراو و فیترکراو که له‌ توانایدا نه‌بیته‌. له‌ هه‌لبژاردندا جیگره‌وه‌ی داناوه‌. تا ئه‌گه‌ر ئه‌رکیکی نه‌توانی جیگره‌وه‌که‌ی هه‌لبژیریته‌. به‌لام به‌و مه‌رجه‌ له‌ سنوری پیوه‌ره‌ شه‌رعه‌کانی ئایینی ئیسلام ده‌رنه‌چیت (الحجلاوی، 2009، 202). به‌لگه‌ش له‌سه‌ر ئه‌م خه‌سله‌ته‌ ئه‌توانین یه‌کیک له‌ ئایه‌ته‌کانی قورئانی پیروژ به‌ نمونه‌ وه‌رگرین، که ده‌لی (لا یكلف الله نفسا الا وسعها) البقرة {386}. یه‌کیکی تر له‌ خه‌سله‌ته‌کانی په‌روه‌رده‌ی ئیسلامی بریتیه‌ له‌ کرداری بونی په‌روه‌رده‌ چونکه‌ په‌روه‌رده‌ی ئیسلامی نرخیک بۆ تیوری نابینیت له‌ برابوندا، ئه‌گه‌ر کرداری له‌گه‌ل نه‌بیته‌. هه‌روه‌کو خوی گه‌وره‌ له‌ قورئاندا ئه‌فه‌رمویت (یا ایها الذین امنوا لم تقولون مالا تفعلون) واته‌ باوان یان په‌روه‌رده‌کار له‌ کاتی په‌روه‌رده‌کردن و ئامۆژگاریدا پیویسته‌ گوفتار و کرداریان یه‌ک بیته‌. نابیت ئه‌وه‌ی ده‌یلین جیاواز بیته‌ له‌وه‌ی ئه‌نجامی ده‌دن. چه‌ندین خه‌سله‌تی تریش هه‌یه‌ که فهلسه‌فه‌ی په‌روه‌رده‌ی ئیسلامی پیده‌ناسریته‌وه‌، له‌وانه‌: ره‌سه‌نایه‌تی په‌روه‌رده‌ی ئیسلامی و په‌روه‌رده‌ی تاک و کومه‌ل له‌ یه‌ک کاتدا و په‌روه‌رده‌ی ویژدانی تاکی موسلمان (مجموعه‌ المؤلفین، 2014، 203).

له‌ راستیدا فهلسه‌فه‌ی هه‌ر ئاینیک کاریگه‌ری هه‌یه‌ له‌سه‌ر دروست کردنی فهلسه‌فه‌ی په‌روه‌رده‌ی بۆ هه‌لگرانی ئه‌و ئایینه‌. فهلسه‌فه‌ی گشتی ئیسلامیش به‌هه‌مان شیوه‌ شوینپه‌نجه‌ی دیاره‌ له‌ دروستکردنی فهلسه‌فه‌یه‌کی په‌روه‌رده‌ی بۆ موسلمان و دواتر بۆ جیهان به‌ گشتی (ئالانی، 2019، 358). بکه‌ین له‌ گه‌شه‌پیدانی مه‌عریفه‌ی دینی لای فیترخواز و راستکردنه‌وه‌ی چه‌مکه‌ هه‌له‌کان و دژایه‌تی بیره‌ ویرانکار و خراپه‌کان (مجموعه‌ المؤلفین، 2014، 204).

باسی سنیهم: په‌روه‌رده‌ له‌ دیدی غه‌زالیدا

نامه‌ و په‌یامی ئیسلامی به‌ گشتی له‌ پوانینیکی په‌روه‌رده‌ی گشتگیر بۆ کومه‌لگه‌ی پر که‌موکوری بۆ دوباره‌ په‌روه‌رده‌کردنه‌وه‌ی هاتوه‌ و بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌شی ئیسلام هات ره‌تکردنه‌وه‌یه‌کی بی سازشی پیشکesh کرد بۆ چه‌رخه‌ نه‌زانی (جاهلی) (رضا، 1989، 9).

نمونه‌ی په‌روه‌رده‌ی ئیسلامی له‌ چه‌مکی باوه‌ردار (المؤمن) دا ده‌رده‌که‌ویت که په‌روه‌رده‌ی ئیسلامی مه‌به‌ستی ئاماده‌کردنی باوه‌رداران (المؤمن) ئه‌وانه‌ی توژیکی کومه‌لایه‌تی دروست ده‌کن بۆ شارستانی ئیسلامی. باوه‌ردار ئه‌وه‌یه‌ باوه‌ری هینابیت به‌ (الغیب) واته‌ خودا و سروشت و رۆژی دواپی و پاداشت و سزا (رضا، 1989، 20).

بۆچونی غەزالی لە بارەى پەرۆردەوه، پەيوەندىهكى توندوتۆلى هەيه به بۆچونه فەلسەفییەكەى به گشتى. بەتایبەت باوەرپى بەچاكەى تەسەوف و زوهدەوه ، راي وابو كه ئامانجى پەرۆردە بریتىیه له نزیك بونهوه له خوداو ئاماده سازى بۆ ژيانى دواى و پەرۆردەى قەتیس كرده به بەدیھینانى ئەو مەبەستەوه. لەبەر ئەوەش داوا دەكات كه پەرۆردەى لاوان پەرۆردەیهكى دینی بیت و دوریان بخاتەوه له چیتى دنیا (ابغورى، 1964، 29). ئىمام غەزالی چەندین كتیبهى له بواری پەرۆردەدا نوسیوه، لەوانه (احیاء علوم الدین). كه ئىنسكولوپیدیاىهكى پەرۆردەیهى بو. لەمیانیدا هەولیدا بۆ نوێكردنەوهى وێژدان و رەفتارى موسلمان لهو سەرەمەدا. هەرۆهەها یهكێكى تر له كتیبهكانى (ایها الولد) بو كه دەستورێكى پەرۆردەیهى بو، تیایدا چۆنیهتى پەرۆردەكردنى خستبوه رو (فرحان، 1989، 213).

چەمكى پەرۆردە لای غەزالی دیاریكراوه بەوهى كه بریتىیه له فێركردن و پالڤتهكردنى دەرونى خەلك له رەوشتى چەوت و بەلاریدا رۆیشتو و ئامۆژگاریكردنى و رینیشاندانى بۆ رەوشت بەرزى و رەوشت جوانى (فرحان، 1989، 213). كهواته پەرۆردە بریتىیه له پاككردنەوه، پاككردنەوهش بریتىیه له گۆرانكارى له كردار وەك ئەوهى كه له دنیاى گیانهوهراندا رۆدەدات كاتيك (له وهحشیهتەوه دەگۆریت بۆ مالى بون. بۆ نمونه ئەسپ له سەرکەشیهوه بۆ دەسته مۆبون. پەرۆردە لەلای غەزالی لایهنىكى ئەرىنى هەيه، چونكه هۆكارى وهدیھاتنى كاملبونى گونجاوه، لەبەر ئەوهى كه هەولدان و تیکۆشان له دژی دەرون و هەولدان به كردهوهى چاك و كاملكردنى دەرون و پاككردنەوهى بۆ پاكبونی رەوشت و ئەخلاق، ئەو تیکۆشان و هەولدانە هەمان خودى پەرۆردەیه. (هەرۆهك چۆن جەسته له سەرەتاوه كامل نییه دواتر به گەشەو پەرۆردە به خۆراك كامل دەبیت، دەرونیش به هەمان شیوه به ناتهواوى دەخولڤینریت دواتر به پاككردنەوهى ئەخلاق و خۆراك پیدانى زانست كامل دەبیت (سافى، 2016، 248). به هاتنەدى پاككردنەوه دەبیت پەرۆردەكار و رَاهینەرىش هەبیت كه پێویستە زانا بیت و به باشى رَاهینان به دەرونى بكات و رەوشته جوانەكان بكاتە خوى خوى. ئەگەر بێتو پەرۆردەكار خوى خراپى تیدا بیت بەهوى ئەو نەرىتانهى لهسەرى رَاهاتوه ئەو كاته پەرۆردەكه دروست نابیت (سافى، 2016، 249). بەلام ئەگەر پەرۆردەكه لهسەرەتای مندالیهوه بیت چونكه غەزالی بههەمان شیوهى ئەرستو وای بۆ چوه كه منال لهدايك دەبیت (لاپەرەیهكى سپیه) ئامۆژگارییه پەرۆردەیهكان بهشیوهى كه كاری لهسەر دەبیت. بەلام مامۆستا یان رَاهینەرى باش دەتوانیت بونیادی مندال هەلكۆلیت و وای لیبكات هەمو وینەو نەخش و نیگارێك وەربرگرت كه لهسەرى بكیشریت (سافى، 2016، 249). چونكه لاوان ئامانەتن لای باوانیان، دلایان پاك و بیگەردە و هیچ وینە و نەخشىكى لهسەر نیه. واتا دەبیت له سەرەتادا چاودیرى بكرین (ابغورى، 1964، 33). بۆ نمونه ئەگەر لهسەر خیر دابھینریت ئەوا به هۆیهوه له دنیاو قیامەتا بەختەوهر دەبیت. دایك و باوك و مامۆستاو رَاهینەرىش له چاكەكانیدا بەشدار دەبن، بەلام ئەگەر لهسەر شەرپو خراپه رَاهات تاوانى كارو كردهوه ناپەسندەكانى دەكهوینتە سەرشانى سەرپەرشت و بەختۆكەرەكانى (سافى، 2016، 249). ئەم هەلوێستە بەلگەیه لهسەر شیوازیكى

ئەزمونی غەزالی لە تیروانینە پەرودەیی و فەلسەفەیکەیدا بەشیوەیەکی گشتی رەچاوی کردووە (سافی، 2016، 249). هەر وەها لە کتێبە پەرودەییەکانیدا تییینی بەنرخ هاتووە کە دەلالەتی ورد دەکات لە دەرونی منال وەکو رەچاوکردنی ھۆشی قوتابی مامەلەیی نەرم و رینگەپیدانی بەیاریکردن دواي وانەکان (ابغوری، 1964، 29).

کەواتە ئامانجی پەرودە لای غەزالی بریتیە لە سێ قوناغ، لە یەکەم قوناغدا ئامانج لە پەرودە نزیک کردنەوێ مەرۆقە لە خودای گەورە. دوهم ئامانج لە پەرودە گەشەپیدانی کەسایەتی و مەرۆیی تاکي موسلمانە لە چوارچێوەیەکی کۆمەلایەتی (فرحان، 1989، 213). ئامانجی سێیەم کە غەزالی ھەولێ بۆ ئەدا لە ھەموو بیروبۆچونەکانیدا دەیویست کە فیرخواز فیربیت لە قوتابخانەیی قورئان و فەرمودەکانی پیغەمبەرەو (د.خ) فیربیت (فرحان، 1989، 214). کەواتە پیویستە پەرودە ئەم ئامانجانە بەدیھینیت لە رینگەیی جیبەجیکردن بە کردار و قوناغ بە قوناغ لە دەرونی مندالدا ھەر لە سەرەتای ژیانەو، ئەم کردارە پەرودەییە سەرکەوتو دەبیت ئەگەر پەییوەندیەکی بەھیزی تاییەت ھەبیت لە نیوان فیرخواز و مامۆستاکەیدا. ئەم پەییوەندیە فەرمانرەوایی دەکات بەسەر سروشتی ئەرکەکانی فیرخوازەو لەلایەک سروشتی ئەرکەکانی مامۆستا لە لایەکی ترەو (سافی، 2016، 250). قسەکردنی غەزالی لەسەر پەرودە چرپەبۆو لە دەرخستنی چاکەیی زانین بەسەر نەزانیدا، پۆلینکردنی زانستەکان و ھەلسوکەوتی چاوپوانکراو لە (فیترکراو - المتعلم) و (فیترکار - المعلم) (رضا، 1989، 46).

ھەر وەها غەزالی پرۆگرامیک بۆ فیترکردنی (قوتابی) دادەنیت کە بەم شیوەییە:

1 - بە فیترکردنی قورئان دەست پیئەکات.

2 - فیترکردنی سونەتی پیغەمبەر.

3 - کارکردن بە لقەکانی مەزھەبیک بۆ ئەوێ کاری قوتابی لەگەڵ زانستەکە بیئەو.

4 - وەرگرتنی بنچینەکانی فیھقی ئیسلامی (رضا، 1989، 216).

بەرای غەزالی ئەیویست فیرخواز ببیتە پیئەنگ، و داوا ئەکات لە فیرخواز کە (اعتماد) و (فعل) و (ترک) ریبەری بن لە ژیانیدا، جەخت دەکاتەو کە فیرخواز برۆای بە کارکردن بە زانست ھەبیت لەبەر ئەوێ ھۆکاری بەختەو ریبە (فرحان، 1989، 214).

ھەر وەها غەزالی داوا دەکات چەند خەسلەتیک لە کەسایەتی فیرخوازی پیئەنگدا ھەبیت.

- 1 - دهبیت دهرونی پاکی بخاته پیش رهوشته پهسته‌کانه‌وه، چونکه زانست په‌رستنی دل و نویژی نهینی و نزیکی ناخه له خودای گه‌وره‌وه (که‌واته زانست هاورپی چاکه‌کارییه و نه‌زانیش هاورپی په‌ستیه) (سافی، 2016، 251).
- 2 - ئەبیت زاهید بیت و په‌یوه‌ندی و سه‌رقالی به دونیا که‌م بکاته‌وه، له‌مال و مندال و نیشتمان دوربکه‌ویته‌وه، بو ئەوهی هزری مروّف په‌رت‌ه‌وازه نه‌بیت ته‌نھا ده‌بیت کار له‌سه‌ر هه‌ستکردن به هه‌قیقه‌ته‌کان بگریت.
- 3 - ئەبیت خو به‌که‌مگریت و خو به گه‌وره نه‌زانیت و اتا نابیت خو له زانست و ئەهلی عیلم به گه‌وره‌تر بزانیته و پلانگیری له دژی مامۆستاکی نه‌کات. به جوانی گوی بو ئامۆژگاری مامۆستاکی بگریته هه‌روه‌ک چون نه‌خوشیک گوی بو پزیشکیک ده‌گریته (رضا، 1989، 214).
- 4 - رۆچو له زانسته تیورییه‌کاندا سه‌ره‌تا نابیت گوی بگریته بو ئەو جیاوازییه‌ی که له نیوانی گروپه‌کاندا هه‌یه، به‌لکو ده‌بیت پیشتر بنه‌ماکان به‌باشی بزانیته و دواتر سه‌رقالی شتانی مانا ئالۆزبیت و به‌دواداچونیان بو بکات.
- 5 - نابیت فیرخواز خو له فیربونی هیچ زانستیکی باش به‌دور بگریته، به‌لکو ده‌بیت به‌لایه‌نی که‌مه‌وه تیروانیی تیدا بکات و ئاگاداری ئامانج و مه‌به‌سته‌کانی ببیته‌وه و دواتر ده‌ستبکات به رۆچون و قولبونه‌وه تییدا (سافی، 2016، 252).
- 6 - فیربون ده‌بیت به ریزبه‌ندی و یه‌ک له دوا‌ی یه‌ک بیت، نابیت به یه‌کجار بیه‌ویته به قولی له هه‌مو هونه‌ره زانسته‌یه‌کان رۆبچیت. هه‌ولیش نه‌دات له زانستیکی دیکه شاره‌زا بیت تا ئەوهی له پیشه‌وه ده‌ستی پیکردوه مافی ته‌واوی خو پینه‌دات (غه‌زالی، 2016، 383).
- 7 - ده‌بیت له زانسته‌کان باشت‌رینه‌که‌ی هه‌لبژیریته که بریتییه له‌و زانسته‌ی که به‌خته‌وه‌ری بو مروّف ده‌هینیت.
- 8 - ده‌بیت فیرخواز ئەو هۆکاره‌ش بزانیته که مه‌زنی و گه‌وره‌ی ئەو زانسته‌ی پیی دهرده‌که‌ویته، وه‌کو زانستی ئایین و زانستی ته‌ندروستی، که به‌ره‌می یه‌کیکیان ژیا‌نی هه‌تاه‌تاییه، به‌ره‌می ئەویتر ئەم ژیا‌نه‌یه که به‌کو‌تا دیت، که‌واته عیلمی دین مه‌زن و پیرو‌زتره (غه‌زالی، 2016، 385).
- 9 - ده‌بیت هونه‌ری زانسته‌ی باشه‌کان وه‌رگریته، واته به‌پیی گرنگی هونه‌ره‌کان. هه‌روه‌ها ده‌بیت هه‌مو زانسته‌کان به شیوه‌یه‌کی گشتی بزانیته چونکه زانسته‌کان دابه‌شده‌بن بو روکار و ناوه‌روک (رضا، 1989، 215).

10 - ده بیټ مه بهستی فیرخواز کاملبونی دهرونی بیټ، واته رازاندنوهه و پاککردنه وهی دهرونی بیټ و جوانکردنی به چاکه و رهوشته په سندهکان، له داهاتوشدا نزیکبونه وه بیټ له خودا، نابیت مه بهستی دستخستنی شکومهندی و مال و سامان و دهسه لات بیټ (غزالی، 2016، 386).

ئهم ئهرکه تاییه تانهی فیرخواز له پوی بابهت و ئامانجه وه له فهرموده یه کی پیغه مبه ر کورتیاندده کاته وه که غزالی له کتیبی (ایها الولد) دا له باسی کردوه ده لیت: (کار بو دونیات بکه به پیی پله و پایهت تییدا، کار بو قیامهت بکه به ئه ندازهی مانه وهت تییداو کاریش بو خوا بکه به ئه ندازهی پیوستیت به ذاتی خوا، کار بو ناگر بکه به ئه ندازهی خوراگریت له به رامبه ر سوتینه ره که یدا). له مانایه دا زانست به ستراوه به کردار و به دلسوزیه وه واته ئاراسته کردنی نیهت و مه به ست به ره و لای خودا. (واتا زانست به بی کردار نابیت و کرداریش به بی زانست نابیت). به مشیویه فلسفه په روه رده یی که ی غزالی له گه ل فلسفه کرداری و تیوریه که یدا جیبه جی ده بیټ. چونکه کرداری په روه رده بریتیه له ره به رایه تیکردنی دهرون و ئاراسته کردنی به ره و چاکه کاریه کان و دلسوزی چونکه ئامانج به دیهینانی به خته وه ریبه (سافی، 2016، 254 - 255). ئه گه ر فیرخواز ئهم ده ئهرکه ی به جیبه نا به ره و به خته وه ری دهروات، چونکه ئهم ئهرکه خوازیری کومه لی ئهرکی ترن به تاییهت بو ماموستا، چونکه کرداری په روه رده یی ته نها به ره می ئه قلی خوشه ویستی نیوان ماموستا و قوتاییه با بزاین ئهرکی ماموستا چییه؟

پوانینی غزالی بو کاری فیرکار پوانینیکی نمونه ییبه دلنایی له چواندنی زانست و فیربونی به کار کردوته وه و فیرکاری به خور چواندوه که ئه وانیتر پوناک ده کاته وه (فرحان، 1989، 58). چونکه ئه وه ی فیری زانست بیټ و کاری پینکات و خه لکیشی لی فیربکات، ئه و که سه خوی له خویدا روشنوه و ئه وانتریش روشن ده کاته وه (غزالی، 2016، 400).

غزالی پیویایه ماموستا له گرنگترین هوکارهکانی به دیهینانی ئامانجه په روه رده ییبه کان ئه ژمیردری، کاریگری داده نیت له سه ر بنیاتناتی که سایه تی فیرخواز (رضا، 1989، ل 215). که واته چند سه رقالی رینمای فیرکردن بیټ، ئه وه ندش زیاتر پوه پوی مه ترسیه کی سهخت و هه لگرتنی ئهرک و فه رمانیکی گه وره تر ده بیته وه بویه ده بیټ پاریزگاری له ئاداب و ئهرکه گرنکهکانی فیرکردن بکات (غزالی، 2016.400).

ئهرکی ماموستا وهک په روه رده کاریک:

1 - دهر برینی سوزو میهره بانی بو فیرخوازهکانی، پیغه مبه ر (دخ) ده فه رمویت (انما انا لکم مثل الوالد لولده) واتا گرنگترین کاریک بو دایک و باوک پزگارکردنی مندالهکانیانه له ناگری دوزخ. هه روه ها وهک مندالی خوی سهیری بکات، چونکه مافی ماموستا له مافی دایک و باوک گه وره تره (ابغوری، 1964، 30).

- 2 - ماموستا نابیت هیچ ئاموژگاریه کی چاک دوابخات و هه مو به شه کانی فیر بکات، ده بیت ماموستا ریگری له فیرخوازه که ی بکات که داوای پله و پایه بکات پیش ئه وهی کاتی هاتیته پیشه وه یان خوئی به زانستیکی شاراو وه خه ریک بکات، پیش ئه وهی له زانسته دیار و ئاشکراکان لی بوبیته وه له پاشان فیرخوازه که ئاگادار بکاته وه له فیربونه که یدا مه بهستی ره زامه ندی و نزیکبونه وه بیت له خودا (غه زالی، 2016، 407).
- 3 - ئهرکی ماموستا بریتییه له فیرکردنی زانست به بی داواکردنی پاداشت چونکه زانست ئامرازی به دهسته یانی پاره و سامان نییه (رضا، 1989، 215).
- 4 - ماموستا ده بیت توره بونی بو پیگه یاندن بیت، تا چند بوی ده کریت سه رزه نشتی فیرخواز بکات به لام له ریگه ی سۆز و به زه ییه وه نه ک له ریگه ی ره خنه و روخانه وه، چونکه ئه گه ر به ره قی و به راشکاوی بیت په رده ی سام و هه یبه تی نیوانیان نامینیت و له وانیه به رامبه ره که ی بکه ویته حاله تی هه لچون و گیانی ده ماری تیدا بوروژینیت (غه زالی، 2016، 410).
- 5 - ئه و که سه ی که زۆر له خوئی ده کات که هه ندیک زانست فیربیت، پیوستناکات که له ده رونی فیرخوازه که دا ناشرین بکریت که له به رده ستیدا نییه (سافی، 2016، 258).
- 6 - فیرکردن به پینی ئه قله کان له گه ل گرته به ری شیوازی نه رم و نیان، واته ئهرکی ماموستا بریتییه له هه ستی کردنی جیاوازیه کانی نیوان فیرخوازه کان که له توانای فیرخوازه کان و وزه هوشه کیه کانی فیرخوازدا هه ست پیده کریت (رضا، 1989، 215).
- 7 - ده بیت له ئاستی توانای فیرخوازدا زانستی بو باس بکات، ئه وهی فیرخوازیکی سه ره تایی بیت، ده بیت زانسته که ی به رون و ئاشکرا بو باس بکریت، که له ئاستی ئه و دابیت، باسی ئه وهی بو نه کات که ورده کاری زۆری ماوه و بوی هه لگرتوه. چونکه هه ز و مه یلی له سه ر مانا ئاشکراکان په رت و بلاو ده کات، گومان ده کات ماموستا که فیری هه مو شتیکی ناکات (غه زالی، 2016، 416).
- 8 - ده بیت زانا کار به زانسته که ی بکات و درۆ نه کات قسه ی پینچه وانیه کرداره کانی نه بیت چونکه زانست به به سیره ته کان ده زانریت و هه ستی پیده کریت به لام کردار ده بینریت (سافی، 2016، 259).
- ئهرکی ماموستا له گه ل کومه لیک مه رچی زانستی و ده رونیدا یه ک ده گرنه وه که ئاماده باشی تیدا دروست ده کات بو کرداری فیرکردن، رۆلی ماموستا پاککردنه وهی ئه خلاق و بلاوکردنه وهی زانست و یه قین و دلنیا ییه، واته کرداری په روه ده یی کرداریکی ئه خلاقی و فیرکارییه، له به ره ئه وهی که ئامانجی فیرکردن ئه خلاقه و ئامانجی ئه خلاقیش به دیه یانی به خته وه رییه (سافی، 2016، 259). هه مو ئه و مه رجانیه ی که غه زالی دایانده نیت بو (ماموستا بیت یان فیرخواز) ئامانج لییان هه ستکردنه به شته کان به پینی وزه و توانا بویه پیویسته ماموستا ئاگاداری سروشتی که سه که بیت ئایا ئاسان فیرده بیت یاخود نا (سافی، 2016، 259).

بیرکردنه‌وهی غه‌زالی له‌باره‌ی په‌روه‌رده و فی‌رکردن پوخت ده‌بیته‌وه له‌چهند خالی‌دا:

1. داواکردنی زانست هیچ مه‌به‌ستیکی نییه جگه له‌رازیکردنی خودا.

2. زانست نوری‌که خودا خستویه‌تیه دل‌ه‌وه.

3. دل‌نیابونه‌وه له‌ئامانجی دینی له‌داواکردنی زانست.

4. غه‌زالی فلسفه‌که‌ی خوی له‌سه‌ر بنه‌مای ئه‌و زانسته‌ی که ئه‌قلی تیوری پییگه‌یشتوه بنیاتناوه و ئامانجی بۆ بون (الوجود) داناوه که به‌دیته‌نیانی کاملبونه‌که‌یه‌تی واته به‌ده‌سته‌نیانی به‌خته‌وه‌ریه‌که‌یه‌تی، چونکه هیچ بونه‌وه‌ریک نیه که کاملبونیکی نه‌بیت و هه‌ولی بۆ نه‌دات، ئامانجی کاملبونیش پاککردنه‌وه‌ی ده‌رون و به‌ده‌سته‌نیانی چاکه‌و خیره، کاملبونی ته‌واویش بریتیه له‌ناسینی خودا، غه‌زالی ده‌لایت (بزانه به‌خته‌وه‌ری هه‌رشتیک له‌وه‌دایه که بۆی دروستکراوه) (سافی، 2016، 262).

باسی چواره‌م: په‌روه‌رده‌ی سو‌فیزی غه‌زالی

ته‌سه‌وف یه‌کیکه له‌ریبازه‌کان بۆ گه‌یشتن به‌پله‌ی به‌رزی خواناسی له‌ریگه‌ی هه‌ستی ده‌رونیه‌وه. ئه‌م هه‌سته‌ش هه‌م به‌چه‌شتن له‌ریگه‌ی ده‌رونه‌وه نه‌ک زوبان. هه‌م به‌چاوپیکه‌وتن به‌چاوی ده‌رون نه‌ک چاوی سه‌ر که پینی ده‌وتریت (به‌صیره‌ت) هه‌ستی پی‌ده‌کریت (نه‌قشبه‌ندی، 1985، 67).

ته‌سه‌وف وه‌ک به‌لگه‌یه‌ک له‌سه‌ر ئایینی سو‌فیانه، له‌ئیسلامدا دیارده‌یه‌کی رۆحی زۆر گرنگه. له‌بنه‌په‌تدا به‌دیته‌نیانی په‌یامی رۆحی پی‌غه‌مبه‌ر (د.خ.ه). هه‌ول‌دانه بۆ به‌رجه‌سته‌کردنی شیوه‌کانی ئه‌م په‌یامه له‌ژیاندا به‌شیوه‌یه‌کی که‌سیه‌تی، له‌ریگه‌ی ناوه‌رۆکی سروشتی قورئانیه‌وه. ته‌سه‌وف جه‌ختکردنیکی زولاله‌شایه‌تییه‌کی حاشا هه‌لنه‌گری ئیسلامی رۆحیه‌ی دژی هه‌ر مه‌یلیک بۆ بچوکه‌کردنه‌وه‌ی ئیسلام له‌چوارچیوه‌ی ئاینیکی فیقه‌ی یان ده‌قگه‌را (کو‌ربین، 2018، 229).

ئیمانی غه‌زالی یه‌کیکه له‌گه‌وره‌ی پیاوانی ئیسلام و ریگای خواناسی. به‌شیوه‌یه‌کی زانستی، رپیره‌وی ته‌سه‌وفی رۆنکردۆته‌وه، گرنگیه‌کی زۆری پیداوه. پینی وابوه ئه‌م ریگه‌یه‌مه‌ردی خوی ده‌ویتی و جگه‌له‌مه‌ردی مه‌یدانی خوی که‌س ئه‌م ریگه‌ی نانا‌سیت. له‌وه‌ش زیاتر رای وایه ئه‌وه‌ی بیه‌وی له‌ریگه‌ی خویندن و باسکردن و پشکینه‌وه‌شتیکی لی تیگات سه‌ر له‌خوی ده‌شیویتی (نه‌قشبه‌ندی، 1985، 88).

غه‌زالی مامۆستاو زانایه‌کی هه‌لکه‌وتو بوه له‌قوتابخانه‌ی نیزامی وانه‌ی وتوه‌ته‌وه وه‌کو خوی ده‌لی به‌برنامه‌یه‌کی به‌رواله‌ت ئایینی و له‌راستیدا دنیا‌یی پیاده‌ده‌کرد. به‌ناوی مامۆستاو پله و که‌سایه‌تییه‌وه. به‌لام دوا‌ی هه‌لسانه‌وه‌ی له‌خه‌لوه‌تکیشی دا ته‌واوی بیرکردنه‌وه‌ی ئه‌گۆرپیت و له‌مه‌و دوا به‌ناوی خواوه‌کاره‌کانی ئه‌نجام ده‌دات (غه‌زالی، 2016، 76). وادیاره ئه‌م گۆرانه ته‌واوی بیرکردنه‌وه‌ی ئه‌گۆرپیت و له‌زۆر

هه‌لسوکه‌وت و دنیایی پیشتر په‌شیمان ده‌بیته‌وه. له‌و باره‌وه ده‌لایت: بۆم پون بو‌ه‌وه که خوشبه‌ختی دوارپۆژ، به‌ (ته‌قوا) و جله‌وگرتنی ده‌رون له‌ ئاره‌زو‌ه‌کان و رو‌کردنه‌ لای‌ خ‌وایه، ئه‌مه‌ش سه‌رناگرێ مه‌گه‌ر به‌ پشت‌کردنه‌وه له‌و شته‌ دنیایانه‌ی که دلایان پینوه ده‌به‌ستریت و مرو‌ف خه‌ریک ده‌که‌ن به‌ خ‌ویانه‌وه. هه‌روه‌ها ده‌لی: د‌وای ئه‌وه‌ی سه‌رنجی خ‌وم‌دا، بینیم گ‌وایه‌ چاکترین کارم ده‌رس وتنه‌وه‌یه، بۆم پونبۆوه من سه‌رگه‌رمی که‌می زانیاری وه‌هام که هیچ گ‌رنگ نییه و که‌لکیکیشی نییه بۆ د‌وارپۆژم. غه‌زالی هه‌ر له‌و باره‌یه‌وه ئه‌گاته ئه‌و بر‌وایه‌ی که نیه‌تی له‌ ده‌رس گوته‌وه، په‌زامه‌ندی خودا نه‌بوه، به‌لکو بۆ به‌ده‌سته‌هینانی ناوبانگ و پله‌و پایه‌و سامان بوه (نه‌قشبه‌ندی، 1985، 98). گه‌یشتنی غه‌زالی به‌م ق‌وناغه له‌ بیرکردنه‌وه، گ‌ورانیکی رو‌که‌ش و ئاسایی نه‌بوه. به‌لکو د‌وای گه‌رانیکی ده‌ سالی د‌یت به‌ د‌وای حه‌قیقه‌تدا. وه‌کو خ‌وی ده‌لی، هیچ ک‌ور و ک‌ومه‌لیک نه‌ما تاقینه‌کاته‌وه، خه‌لو‌ه و که‌نارگیری نه‌ما نه‌یکیشی ئیش و ئازاری سه‌خت نه‌ما نه‌یچیژی (غه‌زالی، 2016، 55)

غه‌زالی، له‌ کتیبی (المنقذ من الضلال) سه‌ره‌رای گ‌یرانه‌وه‌ی سه‌رگوزه‌شته‌ی ژبانی خ‌وی، باسی چ‌ونیه‌تی گرته‌به‌ری ریگه‌ی ته‌سه‌وف ده‌کات. له‌و باره‌یه‌وه ئه‌لایت له‌ ناو پریره‌و و ری‌باز و بو‌اره‌کانی زانیاریدا، ئازاری زۆرم کیشاوه، بۆ ئه‌وه‌ی بتوانم ریگه‌یه‌کی راست بد‌وزمه‌وه و خ‌وم له‌ شوینکه‌وتن و لاساییکردنه‌وه ده‌ربینم (نه‌قشبه‌ندی، 1985، 98). که غه‌زالی ئه‌بیته‌ گه‌وره سو‌فیه‌کی ری‌ب‌واری ئه‌م ته‌ریقه‌ته. هه‌م ری‌بازی ته‌سه‌وف و سو‌فیگه‌ری به‌ راستترین ریگا ده‌زانیت، له‌د‌وا جاردا ر‌وبه‌پ‌وی په‌خنه‌ ده‌بیته‌وه. په‌خنه‌کردنی غه‌زالی و بیره سو‌فیگه‌ریه‌که‌ی له‌وه‌وه‌یه که پ‌ی‌یان وایه هه‌لسوکه‌وتی له‌گه‌ل ته‌سه‌وفدا له‌ ریگه‌ی دل‌یه‌وه کردوه نه‌ک له‌ ریگه‌ی عه‌قله‌وه. هه‌ر ب‌ویه چه‌ند که‌سانیکی به‌رپه‌رچی بیره سو‌فیگه‌ریه‌که‌یان داوه‌ته‌وه، گ‌وایه پ‌یچه‌وانه‌ی یاسا‌کانی شه‌رعه‌و له‌ کتاب و س‌وننه لاینداوه (غه‌زالی، 2016، 85).

ئه‌و په‌خنه‌یه‌ی که له‌ غه‌زالی ئه‌گیرێ ده‌رباره‌ی لادان له‌ شه‌ریعه‌ت په‌نگه له‌وه‌وه سه‌رچاوه‌ی گ‌رتبیت که ئه‌و ته‌نیا له‌ یه‌ک گ‌وشه نیگای شه‌ریعه‌ته‌وه ته‌ماشای ناکات، به‌لکو ده‌رونیش به‌ گ‌رنگ ئه‌زانیت بۆ که‌سی خ‌واناس، چونکه به‌لای غه‌زالی و که‌له‌ پ‌یاوانی تریشه‌وه، ئه‌گه‌ر شه‌ریعه‌ت به‌ له‌شی ئیسلام دابنریت، ئه‌وا گیانی ئه‌و شه‌ریعه‌ته که هه‌قیقه‌ته بریتیه له‌ سو‌فیگه‌ری. هه‌رکه‌سیک وای ئه‌زانی، ریگه‌ی لی و ن بوه و به‌ لاریدا چ‌وه (نه‌قشبه‌ندی، 1985، 91). وه‌ک ئاشکرایه ته‌سه‌وف د‌ژی ئه‌وه‌یه ئیسلام له‌ چ‌وارچیوه‌ی ئاینیکی فیه‌قی ده‌قگه‌را قه‌تیس بکریت. ئه‌یه‌وی په‌ره به‌ ته‌کنیکی ر‌و‌حی بدات. له‌ ته‌ریقه‌تی ته‌سه‌وفدا سینکوچکه‌ی شه‌ریعه‌ت (وه‌کو ده‌قی ر‌واله‌تی وه‌حی)، ته‌ریقه‌ت (ریگه‌ی سو‌فیانه)، هه‌قیقه‌ت (حه‌قیقه‌ی ر‌و‌حی وه‌ک خ‌و سه‌لماندن) بۆ ژبان و مه‌زه‌به‌که‌ی جه‌وه‌هرین (ک‌وربین، 2018، 230). له‌ وه‌لامی په‌خنه‌ی ئه‌وانه‌ی پ‌ی‌یان وایه که غه‌زالی له‌ شه‌رع لایداوه. ئه‌و نه‌ک هه‌ر به‌ پ‌یچه‌وانه‌ی شه‌ریعه‌تی ئیسلام نه‌بوه به‌لکو پ‌ی‌ی‌وایه که‌سی سو‌فی ئه‌بیت د‌ژی شه‌ریعه‌ت نه‌بیت ته‌نانه‌ت به‌ مه‌رجی زانیوه له‌ شه‌ریعه‌ت لانه‌دن و له‌گه‌لیدا یه‌کبگرنه‌وه،

نابیت به هیچ جۆریک سنوری ئەقل و زاهیری شهرع نه به زینن تا تواناو ئاره زویان له ژیر دهستداییت. خویان توشی پرسیار و وهلامی خه لکانی نه شاره زانکه نه وه (غه زالی، 2016، 62).

ههروهها له وهلامی رهخه ی ئه وانه ی پینانویه هه لسوکه وتی له گه ل ته سه وف له ریگه ی دل و ئاره زوه کانی وه بوه. غه زالی ده لی: به متمانه و دلناییه وه هاتومه ته سه ر ئه و بروایه ی که ئه هلی ته سه وف، ته نها ئه وانن ریگه ی خودا په رستیان گرتوته بهر و ریگه ی هه قیقه تن و ئاکار و رهفتاریان پاکترین رهوشته (غه زالی، 2016، 60) ئه م وته یه و سه رگوزه شته ی ژیانی ئه وه مان پیده لی به و په ری توانا وه قول بوته وه له ته سه وف ئینجا گه یشتوه به و باوه ره ی راستترین و خوشیتترین ریباری هه لباردوه.

له به رامبه ر ئه و رهخانه دا له غه زالی ده بینن ئه م پیشه وایه خوی به چاوی رهخه وه له ته سه وف و پهیره وانی هه یه و هه ولی داوه ریروه که پوخته بکات و رایگه یانده که ریبارانی ته ریقه تی ته سه وف به بی گه رانه وه بو پایه ندنه بون به زانستی شه ریعه ت هه رگیز سه رکه وتو نابن. هه ر بو یه ئه بینن کتییی (احیاء العلوم الدین) ی کردوته پهیره و و مهنه جی داها توی ریبارانی ته ریقه ت. ههروهها به ره ره چی هه مو ئه وانه ی داوه ته وه که ته ئویلی دور له واتا و ده سه لاتی شه رعی بو ده قه کان ده کن (غه زالی، 2016، 71). ئه م گو رانه ی به سه ر غه زالی دا هاتوه هه م کاریگه ری کردوته سه ر خوی و دونیا بینیه که ی، هه میش کاریگه ری له سه ر ته سه وف دانا وه. له بواری پهروه رده و فی رکردندا، گه یشته ئه و بروایه ی که ده بی ت شیوازی قورئان بکریته هه وینی هه مو ده رس و وانه کان و ئاموژگاریه کان. چونکه به لگه کانی قورئان وه ک خو راکن، هه مو که س پیویستی پینانه، سو د به تاکه کان و زوره ی خه لکیش ئه گه یه نن (موفتی، 2018، 72).

ئەنجام

له كۆتايى ئەم تووژينه وهيه دهگهينه ئەو ئەنجامانهى خوارهوه:

- 1- غهزالى شارهزاييهكى گهورهى له زانستى فيقه و زانستى كهلام و سونهتدا هه به.
- 2- زانين له لاي غهزالى له ههستهكان و ئەقل و حدس پيكدت، ههستهكان وهك ههنگاوى سهرهتايى و ئەقل وهك قوناغيكى بهرزترو ههروهه گهيشتن به حهقيقهتى كۆتايى له ريگهى حدس دهبيت.
- 3- بۆ زانينى بابتهكانى ميتافيزيك ناييت پشت به ههستهكان و ئەقل بيهستريت، چونكه تهنانهت ئەقليش دهكهويته ژير گوماني ميتۆدى غهزالى.
- 4- گهيشتن به زانينى يهقيني و راستهقينه به تاييهت له بابته ميتافيزيكهكان له ريگهى زانينى ناوهكويه وه دهبيت له ريگهى حدس، كه خودا له ريگهى روناكى خويه وه دهخاته ناودلى مرۆقهكان.
- 5- گرته بهرى ريگهى سوڤيگهري بۆ رهواندنه وهى ئەو گومانانهى هۆش دروستيكردبو، و ئارامى و دلنبايى لهم ريگهيه دهسنگهوت و زانبارى پيوستيشى ههلهتجا.
- 6- له ئەنجامى ئەو تووژينه وهيه گهيشتن به خالى دژيهك له فهلسهفهى غهزالى كه جاريك رهخه له ئەقل ئەگرى و جاريك پشتى پى دهبهستى. له لايهك ئەلى ئەقل جيگاي بروانيه بۆ گهيشتن به راستى، لايكى تريشه وه پشتى پى ئەبهستى بۆ رهدانه وه و به درۆ خستنه وهى فهيله سوفان.
- 7- پهروه ده تهنه لايهنى هزرى ناگرته وه بهلكو لايهنى دهرونى و جهستهش فهرامۆش ناكات، فهلسهفهى ئيسلامى به گشتى ئامانجيتى له ريگهى پهروه ده كردنى تاكى باوهرداره وه بۆ دنياى ئيستا و كۆتايى خودا له تاكهكان رازى بكات. وتاكهكان خويان دوربخه نه وه له چيژو ئارهزه كاتيهكان. بۆ فهراهم بونى ژيانيكى ئارام.
- 8- ئيمام غهزالى يهكيكه له پيشه و ايانى ئاينى ئيسلام رۆليكى گهورهى هه به وه و ههيه له پهروه دهى ئيسلاميدا ئەميش له ريگهى ئەو نوسراوانهى له دواى خوى به جيھهيشتوه له ريگهى وانه وتنه وه وهكو مامۆستايهك.
- 9- غهزالى واى دهبينت پهروه ده بريتيه له فيركردن و ئاماده كردنى دهرون بۆ دوركه وتنه وه له ههله و به لاپنداچون و ئامۆژگاريكردنى بۆ ئاكارى بهرز و ئاكارى جوان.
- 10- غهزالى له كۆتاييهكانى تهنه نيدا، پهروه دهى ئيسلامى به رهو پهروه دهيهكى روحى و ناوهكى ئاراسته كردوه و بهرگيكى عيرفانى به بهرداكردوه، ريگهى تهسه و فى گرتوه.

The Philosophy of Education and Knowledge in the view of Ghazali

Darstan Abdulrahman Hussin¹ - Bayar Othman Qadr² - Zryan Hamza Azziz³

¹⁺²⁺³Department of Philosophy, College of Humanities, University of Raparin, Ranya, Kurdistan Region, Iraq.

Abstract:

The abstract of this paper includes sources and methods of access to knowledge and methodic doubt in Ghazali viewpoint and describing the concept of education in the philosophy of Ghazali. The sources of obtaining knowledge in al-Ghazali's view are not only the senses and the intellect, but also the revelation of the prophets. This means that the prophets own a special knowledge that is not normal to all the people, and the ordinary people must follow. The senses communicate the knowledge of mind, but reaching the truth is not achieved through feelings and minds alone. Emotions and thoughts are doubtful and often deceive us. We do not reach the knowledge of certainty, especially in metaphysical matters. The things that fall on the other side of the world are feelings, so Ghazali uses doubt to reach the knowledge of certainty, and this can be found through guessing. Ghazali thought that human could achieve the truth through the incident. The term 'Education' is used in every language which all focus on the preparation and training. Islam has given great importance to education and the Holy Qur'an itself. Imam Ghazali has played a major role in Islamic education. He has many writings, such as 'Ihya Uloom al-Din', which is a valuable encyclopedia of renewing the Islamic sciences and Islamic education. Ghazali tried to turn Islamic education towards Sufism. And the goal of Islamic education is to prepare a single believer committed to achieving happiness.

Keywords: Ghazali, philosophy of Education, Knowledge, Doubt, Incident

لیستی سه‌رچاوه‌کان:

- ئالانی، عزیز، (2019)، فه‌لسه‌فه‌ی په‌روه‌رده، چاپی سییه‌م، چاپخانه‌ی چوارچرا.
- ئیمامی غه‌زالی (2018): دارمانی فه‌یله‌سوفه‌کان، و: ئیبراهیم به‌هائوددین خه‌ته‌بی، چ 1، چاپخانه‌ی گه‌نج-سلیمانی.
- ئیمام غه‌زالی، (2016)، ژیانه‌وه زانسته ئاینیه‌کان، و: شیخ محسینی شیخ خالدی موفقی، هه‌ولیز، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی رۆژه‌ه‌لات.
- به‌ده‌وی، عبدالرهمان، (2021): فه‌لسه‌فه‌ی ئاین و په‌روه‌رده لای کانت، و: سامان عه‌لی، ب 4، چاپخانه‌ی تاران.
- جومعه، محمهد لوتفی، (2016)، میژوی فه‌یله‌سوفانی ئیسلام، و: ره‌سول به‌ختیار.
- حه‌مه‌د، یوسف عوسمان، (2005)، هه‌ولیز، تیوره‌کانی په‌روه‌رده و فیروبون، چاپی یه‌که‌م.
- دیبۆر، ت.ج. (2013): میژوی فه‌لسه‌فه له ئیسلامدا، و: ئارام ئەمین شوانی، چ 1، چاپخانه‌ی موکریان-هه‌ولیز.
- سافی، نورالدین، (2016)، ره‌خنه‌گرتن له عه‌قل، و: سه‌عید به‌شیر مسته‌فا، چاپی یه‌که‌م، چاپه‌مه‌نی گه‌نج.
- شه‌شوویی، هه‌مزه (2016): فه‌یله‌سوفه‌کانی ئیسلامی، چ 1، چاپخانه‌ی سارا.
- صافی، نورالدین، (2014): فه‌لسه‌فه‌ی سو‌فیگری، و: وه‌سمان، محمهد، چ 2، چاپخانه‌ی ئاویر-هه‌ولیز.
- عزیز، حه‌مید (2013): فه‌لسه‌فه‌ی زانستی که‌لام، چ 1 چاپخانه‌ی موکریان-هه‌ولیز.
- عزیز، حه‌مید (2016): تیوری زانینی زانستیان، چ 1، ده‌زگای ئایدیا چاپخانه‌ی دلیر.
- کوربین، هینری، (2018)، میژوی فه‌لسه‌فه‌ی ئیسلامی، و: عومر عه‌لی غه‌فور، چاپخانه‌ی تاران.
- کۆمه‌لی نوسه‌ر، (2005)، عه‌لی ئەکبه‌ر میهرئارا، محمهدعه‌باس زاده‌گان، عه‌لی فزوفه‌ر: میژوی په‌روه‌رده و فیروکردن (له رۆژگاری کۆنه‌وه تا رینسانس)، وه: قادر وریا.
- مه‌حمود، عبدالرحمان حه‌مه‌ چاوش، (2013) په‌روه‌ده له سایه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی په‌روه‌رده‌ی نیشتمانیدا، سلیمانی، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی سه‌رده‌م.
- محمهد، ئەحمهد عه‌لی ئەلحاج، (2008)، فه‌لسه‌فه‌ی په‌روه‌رده، وه: ته‌ها محمهد ئەمین قه‌رده‌اغی، سلیمانی، چاپی یه‌که‌م، ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م.
- میهرین، میهر داد (2009): قوتابخانه فه‌لسه‌فیه‌کان، و: سیدو داود عه‌لی، چ 1، چاپه‌مه‌نی گه‌نج-سلیمانی.
- نه‌قشبه‌ندی، ئەمین شیخ علاءالدین: (1985)، ته‌سه‌وف چیه، چاپی یه‌که‌م، له چاپدانی ئەمینداریتی گشتیی رۆشنییری و لاوان.
- نه‌قشبه‌ندی، ئەمین شیخ علاءالدین (2002): ته‌سه‌وف چیه، چ 1، چاپخانه‌ی ژین-سلیمانی.
- هه‌ورامی، حه‌مه‌ که‌ریم، (2008)، هه‌ولیز، میژوی په‌روه‌رده و خویندن له حوجره‌کانی کوردستان، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی رۆشنییری
- م ابغوری، انطوان، (1964)، اعلام التریبه حیاتهم-آثارهم، دار الکتاب بیروت.
- توفیق، ضیاء حبیب (2010): مصادر المعرفة فی فلسفة الاسلامیة المعاصرة، ط الاولى-مطبعة دار دجلة.
- الحجلوی، لطفی، (2009)، فلسفة التریبه اشکالیات الراهنة، دار التنویر.
- دیوی، جون، (1946): الديمقراطية والطریبة وهو مقدمة فی فلسفة التریبه، ترجمة: د. متی عقراوی و زکریا میخائیل، مطبعة الجنة- القاهرة.
- رضا، الدكتور محمد جواد، (1989م)، أئمة الفكر التربوی الاسلامی، الطبعة الأولى.
- صلیبا، جمیل (1365هج): المعجم الفلسفی، ج 2، ط 1، مطبة سلیمانزاده.

- د. عبدالله المجيد، صابر جیدوری، د. محمود علی محمد، (2013-2014) فلسفة التربية، جامعة دمشق.
- الغهزالی، ابو حامد (1960): المنقض الضلال، تحقيق: جميل صليبا و كامل عياد، ط6، مطبعة بيروت.
- فرحان، محمد جلوب، (فرحان)، دراسات في فلسفة التربية
- الورتي، احمد ابراهيم (2019): نظرية المعرفة عند فلاسفة المشرق الاسلامي، ط الاولى، اربيل، مطبعة التفسير

پهراوینز:

1- ئه بو حامید محهمه د کورې محهمه د غهزالی، له نیو خه لکیدا به ناوی غه زال ناسرابو، گه وره ترین زانایانی زانستی که لاهمه له سه رده می خویدا و یه کیکه له نیمامه کانی مه زه بی شافعی، له سالی 450ک به رامبه ر 1058ز له توس له دایکوه که یه کیکه له شاره کانی خوراسان، دواتر بو وده سه تهینانی زانست چوته نیشاپور، ئه و هر له مندالییه وه ئاماژه و نیشانه ی زیره کی و ژیری لئ به درکه وتوه و یه کیکه بو له وانه ی له روی زانستی وه له سه رده می خویدا ده گمن بو، له روی زانستی که لاهمه و زانستیکی فراوانی هه بو و هه لوه سته ی کردوه له سه ر هونه رکانی فه لسه فه، به هو ی ئه وه ی نیزامی پاشا که وه زیری سولتانی پاشای شای سه لجوق ئاره زوی له و زانسته هه بو، بو یه کارگیزی قوتابخانه ی نیزامی که له به غدا دامه زرانده خستیه ژیره سته ی. ئه و کات غه زالی له ته مه نی سی و سی سالی دا بو وه له نیو زاناکانی ئه و سه رده مه به هایه کی گه وره ی هه بو، له پاش چنه سالیکی قوتابخانه ی نیزامی جیهیشت و به ره و مه ککه رویشت تا ئه رکی حج به جیهینی، کاتیک ئه و ئه رکه پیروزی به جیهینا، چندان وانه ی له مزگه وته کانی دیمه شق و قودس و ئه سکه ندریه گوتوه. وه ک سو فیگه ریک ژیاوه و ده سته ی به نوسینی کتیب کرد، مه به سته ی ئه وه بو ئاینی ئیسلام وه ک به به هاترین و شکو دارترین ئاین بخاته رو له نیوه ندی ئاینه کانی دیکه و فه لسه فه وه، له پاشاندا وازی له نوسین هینا و گه رایه وه نیشاپور تا قوتابخانه یه کی نیزامی به ریوه ببات، له پاشاندا گه رایه وه توس و دالده یه کی (ته کیه یه ک) ی بو سو فییه کان دامه زرانده، ئه و ژیا نه ی که مایبو بو په ره سته ی خوداو لیکنده وه و رمان ته رخانه ی کردو له سالی 505ک به رامبه ر 1111ز کوچی دوا یی کرد. غه زالی له زوره ی بواره کاندا نوسینی هه یه، له به ره مه کانی: المنقض من الضلال، مقاصد الفلسفة، تهافت الفلاسفة، ایها الولد، میزان الاعمال، جواهر القرآن، احیاء علوم الدین، کیمیا السعاده.....هیتر.

2- دیکارت (1596-1650ز) ئه م فه یله سوفه به هه مان شیوه ی غه زالی گومانی کردو ته پنتی ده رچون بو بینا کردنی فه لسه فه که ی، به لام به مه به سته یکی جیاوا تر له غه زالی به کاریهینا وه، هه روه ها وه ک غه زالی بروای ته واوی به حدس هه بو که پیوا بو مرؤف له رییه وه ده رکی حه قیقه ت ده کات. هه ندی تویره ریش بروایان وایه دیکارت ئه م نوسراوه ی غه زالی خویندو ته وه و تیبینی له په راویزه که یدا نوسیوه و، که پاریزراوه له (موزه خانه).