



## کاریگهری ناپاکی هاوسه رگیری له سه ر خیزان- توێژینه وهیه کی مهیدانییه له شاری ههولیر

اسماعیل خالد مولود<sup>1</sup> - عبدالحمید علی سعید بهرزنجی<sup>2</sup>

abdulhameed.barzinchi@su.edu.krd - Ismail.mawlood@su.edu.krd

<sup>1,2</sup> بهشی کۆمه لناسی، کۆلیژی ئاداب، زانکۆی سه لاهه دین، ههولیر، ههریمی کوردستان، عیراق.

### پوخته:

ئامانجی سه ره کی ئهم توێژینه وهیه بریتیه له تیگه یشتن له کرده ی ناپاکی هاوسه رگیری و کاریگه ری له سه ر خیزان بۆ گه یشتن به چه ند ئامانجیکی دیاریکراو. وه ک زانیی ئاستی به ر بلاوی ناپاکی هاوسه رگیری ده ستنیشانکردنی جو ره کانی ناپاکی. دۆزینه وه ی هۆکاره کانی پالنه ر بۆ ناپاکی. ده ستنیشانکردنی کاریگه ری ناپاکی هاوسه رگیری له سه ر خیزان. شیوازه کانی رێگری له بلاو بونه وه ی ناپاکی هاوسه رگیری، جو ری توێژینه وه که چه نایه تییه و میتو دی وه سفی به کاره یناوه و ئامرازه کانی چاوپێکه وتن تیبینکردن بۆ کو کردنه وه ی زانیارییه کان به کاره اتون له گه ل ئامرازی گێرانه وه و جه ختکردنه وه له که یسه کان واته توێژینه وه ی بار، کۆمه لگه ی توێژینه وه مان بریتیه له سه نته ری شاری ههولیر به شیوه ی نمونه ی مه به ستدار قه باره ی نمونه که شمان دیاریکراو و بچوکه له (8) حاله ت پیکدیت. له چه ند دامه زراوه یه کی حکومی تایبه تمه ند به بواری چاکسازی و له خو گرتن و پاراستنی که یسه کان له هه ر توندوتیژی و هه ره شه یه ک ئه وانیش (به رپوه به رایه تی شه لته ری ههولیر، به رپوه به رایه تی چاکسازی ئافره تان و مندالان، به رپوه به رایه تی راگرتن و گواستنه وه) یه کیک له هۆکاره کانی ناپاکی لای که یسه کان ده گه رپه ته وه بۆ هه ستی تو له سه ندنه وه ی به رامبه ر هاوسه ران و به زور، فه رامو شکردنی یه کتر به زور به شودان و کاریگه ری هاوړی خراپ و بونی بو شایه درونی و سیکسی و تی زنه کردنی ئاره زوی سو زدار ی و سیکسی و لاسایکردنه وه ی دراما دو بلاژکراوه کان و فلیمی بیانی له ننیوان هاوسه ران، هه مو ئه و هۆکارانه بونه هۆی ئه نجامدانی ناپاکی هاوسه رگیری و دواتر دروستکردنی کاریگه ری نه رینی له سه ر خیزان و لیکترزانی خیزان و بیبه شبونی مندال و په رته وازه ی مندالی

لىكەوتوتە وای لىكردون دوربن له ژیر كۆنترۆلى پەروردهی دروستى دایك و باوكیان بكهونه لای كهسان و دامه زراوهكانى دىكه وه.

**كیله وشهكان :** ناپاكى، ناپاكى هاوسه رگىرى.

**پیشهكى:** ناپاكى هاوسه رگىرى به یه كىك له گرفته كانى ئەو سه رده مه مان داده ندریت له زۆر به ی كۆمه لگه كاندا، ته نها په یوه ست نیه به شوینك و كۆمه لگه یه كى دیار یكراو، به لكو ئەو گرفته له تىكرای كۆمه لگا مرۆیه كان له جیهاندا بلاوه، ناپاكى به ریشه و قه باره ی جیاواز له ناو ولاتانى دواكه وتو یان تازه پىگه یشتو یا خود ولاتانى پشكه وتو هیه، به ربلأوى ئەو گرفته ده گه رپته وه بۆ كۆمه لىك هۆكار كه رۆلیان بینوه له زیادبون و بلاوبونه وه ی ئەو دیارده یه كۆمه لایه تیه له هه مان كاریگه رى نه رینى به رده وامى له سه ر خیزان به تابه تى و كۆمه لگا به گشتى هه بوه ئەمه ش وایكرد كۆمه لىك گرفتى كۆمه لایه تى و ده رونى به دوایى خۆى دابه یینت.

**یه كه م:** ره گه زه سه ره كیه كانى تو یژینه وه كه

### 1. گرفتى تو یژینه وه كه: (Research Problem)

ناپاكى هاوسه رگىرى پالپشت به داتا و زانیارى تۆماركراوى دادگای تیه لچونى هه ولیر و به رپوه به رایه تى چاكسازى ئافره تان و مندالان و به رپوه به رایه تى شه لته رى هه ولیر و به رپوه به رایه تى گرتن و گواسته وه ی هه ولیر، شیاوى ئەوه یه كه تو یژه ر هه لوه سته ی له سه ر بكات و پرسىار له باره ی ئەوه ریشه زۆره ی هه لوه شان وه ی خیزان و توندوتیژى و كاریگه ریه كۆمه لایه تیه كان بكات به هۆى ئەو گرفته وه. به گویره ی ئامارى سالى (2022) زۆرترین ئەو كه سانه ی روه روى گرفتى ناپاكى هاوسه رگىرى بونه ته وه ته مه نیان له نیوان (30-35) سالی دایه، كۆى گشتى حاله ته كانى ناپاكى هاوسه رگىرى له م سالی دا گه یشتۆته (1023) حاله ت، له كۆى گشتى حاله ته كانى جیا بونه وه ی هاوسه ران كه (5465) حاله ته. ئەم داتایه ش هانمانده دات بۆ ئەوه ی پرسىار له باره ی هۆكارو پالنه رو كاریگه ریه كان بخرینه رو بیه كینه ئامانجى سه ره كى تو یژینه وه كه.

**هه لبژاردنى ئەو بابته ده گه رپته وه بۆ وه لامدان وه ی چه ند پرسىارىك وه كو:**

1- ریشه ی ئەو دیارده یه له چ ئاستى كدایه له نیو كۆمه لگای كوردستانیدا؟

2- چه جۆره ناپاكیه كى هاوسه رگىرى له كۆمه لگه ی تو یژینه وه كه هیه؟

3- كامانه ئەو هۆكارانه ی كه ده بنه پالنه ر بۆ ناپاكى هاوسه رگىرى؟

4- ناپاكى هاوسه رگىرى چه كاریگه ریه كى له سه ر خیزان دروست ده كات؟

5- کامانهن ئه و پلان و شیوازانهی که دهبنه رپگر له بلاوبونه وهی ناپاکی هاوسه رگیری؟

## 2. گرنگی تووژینه وه که: (Importance of the Research)

همه مو تووژینه وهیه کی زانستی گرنگی تایبته به خوئی ههیه، ئه م تووژینه وهیه ش گرنگی خوئی له دو لایه نه وه ده رده خات.

1- له پوی تیورییه وه گرنگیه که ی له وه دایه، ژماره ی تووژینه وه ی پیوستی له باره ی ئه نجامنه دراوه له هه ریمی کوردستانیدا ئه مه ش واده کات له پوی چوارچیوه ی چه مکه وه که موکورتیمان هه بیته بویه ئه و تووژینه وهیه ده بیته هه نگاوێک بۆئه وه ی له پوی تیورییه وه زانیاری و داتا سه باره ت به هۆکار و شیوه و کاریگه ریه کانی ناپاکی به ده سته ییتریت.

2- له پوی مه یدانیه بریتیه له به ده سته ینانی زانیاری له رپگه ی چاوپیکه وتنه وه، به هۆی تووژینه وه که مان و له کۆتاییدا گه یشتن به ئه نجام، له و رپگه یه وه ده توانین له گرفتیه تووژینه وه تیبگه یین، دواتریش چه ند راسپارده و پیشنیاریک بخره یه و بۆئه وه ی لایه نی فره می و په یوه ندیدار بتوانن سود له م پیشنیاران ه وه ربگرین بۆ ئه وه ی ئه و تووژینه وهیه بیته به شییک له چاره سه ر بۆ که مکردنه وه ی ئه و گرفتانه.

## 3. ئامانجی تووژینه وه که: (The Aims of the Research)

ئامانجی سه ره کی ئه م تووژینه وهیه بریتیه له تیگه یشتن له کرده ی ناپاکی هاوسه رگیری و کاریگه ری له سه ر خیزان بۆ گه یشتن به چه ند ئامانجیه کی دیاریکراو.

1- رپژه یی ئه و دیارده یه له چ ئاستیکدایه له نیو کۆمه لگای کوردستانیدا؟

2- دۆزینه وه ی هۆکاره کانی پالنه ر بۆ ناپاکی هاوسه رگیری کۆمه لگه ی تووژینه وه که.

3- ده سته یشتنکردنی جۆره کانی ناپاکی هاوسه رگیری له کۆمه لگه ی تووژینه وه که.

4- ده سته یشتنکردنی کاریگه ری ناپاکی هاوسه رگیری له سه ر خیزان و کۆمه لگه ی تووژینه وه که.

5- زانیی پلان و شیوازه کانی رپگر له بلاوبونه وه ی ناپاکی هاوسه رگیری له کۆمه لگه ی تووژینه وه که.

## دوهم: دیاریکردنی چه مکه کانی تووژینه وه که: (Definition of concepts)

چه مکه کان له تووژینه وه ی زانستی به مه به سته تیگه یشتنی زانستیانه یه له ناوه رۆکی تووژینه وه که و وه رگرته ی زانیاری له سه ر ئه و چه مکه کانه ی ناو نیشانی تووژینه وه که ی لپیکدیت. چه مکه: بریتیه له ئامرازیه کی هیمایی (symbolism) که مرۆف په نای بۆ ده بات بۆ گوزارشتکردن له مانا و بیرو را جیاوازه کان

بەمەبەستی گەياندنێ بۆخەلكانی تر، دیاریکردنی چەمک و زاراوە زانستیەکان (Technical terms) کاریکی پیویستە لە لیکۆلینەوێ زانستی، پیویستە لەسەر توێژەر لەکاتی کارکردن بۆ دارشتنی گرافتەکە ی چەمکەکان دیاریبکات بەشیوەیەکی ورد و ڕون بۆئەوێ خوینەری ئەم توێژینەوێ بەئاسانی لەمانا و بیروپراکاتی توێژەر بگات (الحسن، 2010: 171) بۆ ئەم مەبەستە چەند پیناسەیهک دەخەینەرو:

## 1- ناپاکی: الخيانة (betrayal):

ناپاکی واتە پارێزگارینەکردن لەو پەیمان و بەلینە ی که دو لایەن بەیەکتریان داووە لەسەرەتایی کارەکیان، لایەنیک کەمتەرخەم بووە و هیچ بەها و ڕیزیکێ بۆ خۆی و هاوبەشەکە ی دانەناوە، ئەمەش پێچەوانە ی ئەو بەلین و پەیمانە یە کە بەخۆی و بەهاوبەشەکە ی داووە لەپیشوتر (السرخان، 2011: 34).

## 2. ناپاکی هاوسەرگیری

ناپاکی هاوسەرگیری لەروانگە ی زانستی کۆمەلناسی: بریتیە لەو گرافتە کۆمەلایەتیە ی هاوسەران ڕوبەرویان دەبیتەو، بەهۆی ئەو قەیرانە کلتوریە ی کۆمەلگە دوچاری دەبیتەو و ڕەنگدانەوێ دەبیت لەسەر گرافتە جوړاوجۆرەکانی کۆمەلگە و دەبیتە هۆی دوخیکێ ناسەقامگیر لەنیوان هاوسەراندا، ئەو جوړە لە ڕەفتارە لەسەر هەموو ئاستەکانی کۆمەلگە ڕەتکارووتەو لەبەرئەوێ هەرەشە یە لەسەر ڕەگەزی مرقایەتی و دژە لەگەڵ دابونەریت و بەها کۆمەلایەتیەکان. هەر لەبەرئەمەش سەرچەم ئاینییە ئاسمانی و نائاسمانی ڕیگەیان بەو کارە نەداو (حیاء، 2015: 34).

پیناسە ی کارایی بۆ چەمکی ناپاکی: مەبەست لە ناپاکی لەو توێژینەوێدا، هەموو ڕەفتاریکی زارەکی یان کردارەکی یاخود نایاسایی کە ببیتە مایە ی زیان گەياندن بە ژیان یان سامان یاخود پارە، یان هەر جوړە پەيوەندیەکی دیکە ببیتە هۆی زیان گەياندن بەهاوبەشەکە ی، بۆنموونە درۆکردن، دروستکردنی پەيوەندی سۆزداری و سیکسی لەدەرەوێ پڕۆسە ی هاوسەرگیری، دزی، پیلانگیری، هەموو ئەمانە ببینە مەترسی بۆ سەر ژیاکی کەسی بەرامبەر کە ئەمەش دژە لەگەڵ ئاین و کولتوری کۆمەلگە ی کوردستانی، بەناپاکی ناوزەند دەکریت.

## سێبەم: ئاراستە تیوریەکان

### 1- تیوری بونیاد (Structure Function)

بەیەکیک لە گرنگترین تیورە کۆمەلایەتیە ناسراوێکان دادەندریت، ئەم تیورە کار لەسەر بونیادی کۆمەلایەتی کۆمەلگە دەکات لەپڕۆسە ی توێژینەوێکردن لەسیستەمە کۆمەلایەتیەکان دەکولیتەو، هەرەها گرنگی بە

بهره‌سته بونیادیه‌کان ددهات بۆ تیگه‌یشتن له‌کردار و گۆرانکاریه‌کان جگه‌له‌مانه‌ش به‌شیوه‌یه‌کی گشتگیری (شمولی) سهیری کۆمه‌لگه‌ دهکات (تیرنر، 2000:5)

چه‌مکی ئه‌رک و فه‌رمانگه‌راییی زۆرتین گفتوگۆی له‌سه‌ر کراوه له‌زانستی کۆمه‌لناسیدا، چونکه وشه‌ی ئه‌رک و فه‌رمان (function) له‌ئاستی جۆراوجۆردا به‌شیوه‌ی جیاجیا به‌کارده‌هینریت ئەمه‌ش زۆرتین ئاماژه‌یه بۆ به‌شداریی به‌ش له‌پیناو به‌رده‌وامی گشتیدا ده‌که‌ن، هه‌ر له‌به‌رئه‌مه‌شه ئەم تیۆره وه‌کو ئه‌رکیکی بونیادنه‌ری کۆمه‌لگه وه‌ک چه‌مکیکی یه‌ک پارچه‌ی داده‌نی و چ له‌ئاستی شیکردنه‌وه‌ی یه‌که بچوکه‌کانه‌وه بیت یان یه‌که گه‌وره‌کانی کۆمه‌لگه بیت به‌ ئامانجی به‌ره‌و یه‌کخستنی کۆمه‌لایه‌تی گه‌وره‌تر هه‌نگاوده‌نیت (حجازی، 2008:34)

## 2- تیۆری له‌که (الوصم) (labeling)

بناغه‌ی ئەو تیۆره بۆ هه‌ردو زانای به‌ناوبانگ (Edwin –lamert) و (Haward becker) ده‌گه‌رپیته‌وه هه‌ردوکیان به‌دامه‌زرینه‌ری ئەو تیۆره داده‌ندرین، ئەم تیۆره له‌سه‌ر به‌نما‌ی ئەو هه‌لسه‌نگاندنه کارده‌کات بۆ که‌سه‌که یان به‌نمائه‌که‌ی یاخود پیگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و ناوبانگیه‌که‌ی بۆته به‌شیک له‌ناسنامه‌یان، ئەو تیۆره به‌شیوه‌یه‌کی ژیرانه لیکدانه‌وه بۆ ده‌رهاو‌یشته‌کانی تاوان ده‌کات، له‌که‌یه به‌دریژایی ژیا‌نی له‌ده‌وری که‌سه‌که ده‌خولیته‌وه و له‌گه‌ل که‌سه‌که‌دا ده‌مینیته‌وه، ته‌نانه‌ت ئەگه‌ر که‌سه‌که په‌شیمان‌ش ببیته‌وه یاخود ئەو کاره‌که‌ی نه‌کردبیت به‌رده‌وام له‌و گرفته‌دا ده‌مینیته‌وه، ئەمه‌ش ده‌رئه‌نجامی ئەو وینه زهنیه‌یه که کۆمه‌لگه کیشاویه‌تی یاخود هه‌لیگرتوه به‌به‌رده‌وام به‌ده‌وری ئەو ده‌خولیته‌وه (حسن، 2005:280)

ئەم تیۆره له‌ په‌نجا‌کانی سه‌ده‌ی رابردو له‌ ئەمه‌ریکا ده‌رکه‌وت کاتیک کۆمه‌لگه‌ی ئەمه‌ریکی رۆبه‌روی گرفتیی گۆشه‌گیری په‌گه‌زی بوه به‌رامبه‌ر په‌شپه‌سته‌کان، سه‌رچاوه‌ی ئەم تیۆره ده‌گه‌رپیته‌وه بۆ زانایی ئەمه‌ریکی (فرانک تانبايم) له‌ پیگه‌ی په‌رتوکه‌که‌ی (تاوان و کۆمه‌لگه) له‌ سال‌ی (1938) پینوايه په‌فتاری تاوانکاری به‌هۆی نه‌بونی گونجان له‌نیوان که‌سی لادهر و کۆمه‌لگه‌وه روده‌ده‌ن (عوده، 2016-2017: تو‌یژه‌ر: کاتیک که‌سیک رۆبه‌روی گرفتییی له‌و شینوه ده‌بیته‌وه له‌ناو کۆمه‌لگه، ئەم تاوانه له‌نجامی چه‌واشه‌کاری زیاد له ئەندازه‌ی پینویست سه‌ره‌له‌ده‌ات، په‌نگه ئەو که‌سه بۆیه‌که‌م جار ئەو هه‌له‌ی ئەنجام دا‌بیت، به‌لام ئەو چه‌واشه‌کاری به‌دریژایی میژو له‌گه‌لیدا ده‌مینیته‌وه کۆمه‌لگه به‌ چاویکی که‌م سه‌یری ده‌کات، ئەمه‌ش له‌و جۆره که‌سانه ده‌کات له‌دۆخی تاوانباری بمینیته‌وه، بۆیه به‌رده‌وام هه‌له‌کانی دوباره ده‌کاته‌وه، هه‌ندی‌کجار که‌سی تاوانبار ئەو باوه‌ریان لادروست ده‌بیت، که ئەوخوه بۆته به‌شیک له‌که‌سایه‌تیا‌ن بۆیه ناتوانن لێی

پاکەن و پزگاریان بیت، چونکه ئەو نازناوێ له کۆمه‌لگه‌دا به‌دهوری ئەو کهسه ده‌سورپیته‌وه و لێیان جیا‌نابیته‌وه.

## 2) لیکترازانی کۆمه‌لایه‌تی (تفکک الاجتماعي) (Social Disorganization)

بیردۆزی لیکترازانی کۆمه‌لایه‌تی: (Theory of social Disorganization):

تورستین سیلین (1896-1994.Thorsten Selien) به‌پاره‌ری ئەو بیردۆزه داده‌ندریت، لیکترازانی کۆمه‌لایه‌تی و هه‌لوه‌شانه‌وه‌ی خیزان به‌سه‌رچاوه‌ی تاوان ده‌زانیت، چونکه ئەو پینوایه‌ به‌ئەندازه‌ی لاوازی بونی په‌یوه‌ندیه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان هه‌لوه‌شانه‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تی زیاده‌بیت، به‌و ئەندازه‌یه‌ش وێژدان لاوازیه‌بیت و تاوان زیاده‌کات، تاک رۆبه‌روی رفتهاری تاوانی لاده‌رانه‌ ده‌بیت و له‌په‌وه‌ری کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ده‌ترازی و دژایه‌تیان ده‌کات و دژیان ده‌هسته‌یته‌وه، هه‌ر له‌به‌رئه‌مه‌شه په‌نده‌باته‌ به‌رئه‌نجامدانی رفتهاری نه‌شیاو، ده‌کریت ناپاکی رفتهاریک بیت له‌و رفتهارانه. بۆ ئەم مه‌به‌سته‌ سیلین داوای گه‌رانه‌وه‌ی گیانی هاوکاری، ته‌بابی و خۆشه‌ویستی ناشته‌وایی خیزانه‌کان ده‌کات پینوایه‌ ئەگه‌ر ئەم هه‌نگاوانه‌ نه‌دریت شوینه‌واری به‌کاره‌یتانی مه‌ترسیدار له‌سه‌ر خیزان دروست ده‌کات و خیزان و رۆبه‌روی هه‌لوه‌شانه‌وه‌ ده‌بیت و کۆمه‌لگه‌ش رۆبه‌روی گرتی کۆمه‌لایه‌تی ده‌بیت (ئه‌کره‌م، 2020:12)

کاریه‌ری لیکترازان له‌سه‌ر رفتهاری لادانی به‌دو شیوه‌ ده‌رده‌که‌ویت.

1- لیکترازانی ماددی خیزان: ئەو جۆره له‌ لیکترازانه ده‌گه‌رپیته‌وه بۆ ئاماده‌نبونی دایک یان باوک به‌یه‌که‌وه له‌چوارچیه‌ی خیزاندا، به‌جۆریک ئەگه‌ر باوک ئاماده‌نبو له‌خیزاندا. جا چ به‌هۆی مردن یان به‌ندکردن یان کۆچکردن بیت له‌خیزان یاخود کاره‌که‌ی، ئەم دۆخه‌ش بوه هۆی ئاماده‌نبونی یه‌کیکیان له‌ناو خیزاندا، ئەوکاته ده‌بیته‌ هۆی بیه‌ش بونی ئەندامانی خیزان له‌سۆزو خۆشه‌ویستی یه‌کتری هه‌مو ئەو هۆکارانه‌ ده‌بنه‌ پالنه‌ریک بۆ رۆبه‌رپه‌وه‌ی ئەندامانی خیزان به‌ ئازاریکی ده‌رونی نادیار په‌نگه‌ منداڵه‌کان رۆبه‌روی ئەجامدانی رفتهاری تاوانکاری بینه‌وه.

2- لیکترازانی مه‌عنه‌وی خیزان: کاتیک ئەو په‌یوه‌ندییه خراپانه له‌ناو خیزاندا زال بون، ئەم جۆره له‌ لیکترازانه له‌خیزاندا ده‌بیته‌ هۆی بلاوبونه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی نه‌رینی له‌نیوان ئەندامانی خیزانه‌کان، ئەگه‌ر هاتو شه‌ر و ئاژاوه‌ به‌رده‌وام له‌نیوان دایک و باوک رۆیدا، یان یه‌کیکیان یان هه‌ردوکیان پینینه‌ی تاوانبارکاریان هه‌بو، یاخود مامه‌له‌یان به‌شیوازیکی خراپ بو له‌گه‌ل منداڵه‌کان، منداڵه‌کانیش رۆبه‌روی به‌کاره‌یتانی ماده‌ی هۆشبه‌ر ده‌بیته‌وه ئەمه‌ش ده‌بیته‌ هۆی بلاوبونه‌وه‌ی رق وکینه له‌نیوان ئەندامانی خیزان زیاده‌بونی هه‌ستی تاوانکردنیان (الشهرانی، 2004:52-54).

**چوارهم: چوارچێوهی میتۆدی توێژینهوهکه: (Research Method)**

هه‌مو توێژینه‌وه‌یه‌کی مه‌یدانی پێویستی به‌ کۆمه‌لیک رێکاری میتۆدی هه‌یه، بۆ ئه‌وه‌ی توێژهر بگات به‌ ئامانجه‌کانی پابه‌ندبوونیش به‌م رێکارانه به‌ کاریکی گرنه‌گ داده‌نهریت بۆ ئه‌وه‌ی توێژینه‌وه‌ی مه‌یدانی پێ ئه‌نجامبهریت. مه‌به‌ست له‌ میتۆد (Method) لای دیکارت بریتیه له‌ رێسا گه‌لیکی تۆکه‌ی ئاسان، که‌ رێکخستنه ورده‌که‌ی رێگا له‌ وه‌ده‌گریت ناراست به‌ راست دابهریت، خودیش به‌مه‌عریفه‌ی راست ده‌گه‌یه‌نیت به‌هه‌مو ئه‌و شێوانه‌ی که‌ ده‌توانریت ده‌رکی پێبکهریت، بێ ئه‌وه‌ی کوشش به‌هه‌ده‌ر بده‌ریت (ئه‌پراش، 2013: 110).

**1- کۆمه‌لگه‌ی توێژینه‌وه‌ (مجتمه‌ح البه‌ث) (Research Society)**

کۆمه‌لگه‌ی توێژینه‌وه‌ ئه‌و کۆمه‌لگه‌ ره‌سه‌نه‌یه که‌ له‌ کۆمه‌لیک که‌س پێکدێت، تاییه‌تمه‌ندی هاوبه‌شیان هه‌یه، بریاره‌ توێژهر توێژینه‌وه‌ی له‌ باره‌یه‌وه‌ ئه‌نجامبده‌ت. بۆ ئه‌وه‌ی بیه‌یته سه‌رچاوه‌ی کۆکردنه‌وه‌ی زانیارییه‌کان، له‌ کاتی جیه‌جیه‌کردنی توێژینه‌وه‌ که‌یدا. بۆیه‌ توێژهر هه‌له‌ده‌ستیت به‌ ئه‌نجامدانی توێژینه‌وه‌ له‌ گه‌ل گشت تاکه‌کانی نیو کۆمه‌لگه‌ له‌ رێگه‌ی وه‌رگرتنی نمونه‌ (المشه‌دانی، 2017: 43). کۆمه‌لگه‌ی توێژینه‌وه‌ مان بریتیه له‌ سه‌نته‌ری شارێ هه‌ولێر به‌ شێوه‌ی نمونه‌ی مه‌به‌ستدار له‌ چه‌ند دامه‌زراوه‌یه‌کی حکومی تاییه‌تمه‌ند به‌ بواری چاکسازی و له‌خۆگرتن و پاراستنی که‌یسه‌کان له‌ هه‌ر توندوتیژی و هه‌ره‌شه‌یه‌ک ئه‌وانیش (به‌رێوه‌به‌رایه‌تی شه‌له‌تری هه‌ولێر، به‌رێوه‌به‌رایه‌تی چاکسازی ئافره‌تان و مندالان، به‌رێوه‌به‌رایه‌تی راگرتن و گواستنه‌وه‌)

**2- میتۆدی توێژینه‌وه‌ی بار (Case Study)**

ئهم میتۆده به‌یه‌کێک له‌ گرنه‌گرین میتۆده وه‌سفیه‌کان داده‌نهریت، گرنه‌گی به‌ توێژینه‌وه‌ی نمونه‌یه‌کی زۆر بچوکی تاکه‌کانی ئه‌و کۆمه‌لگه‌ی توێژینه‌وه‌ ده‌دات، بۆ نمونه‌ توێژینه‌وه‌ له‌ هه‌ریه‌که له‌ حاله‌ته‌کانی لادانی ره‌فتاری به‌مه‌به‌ستی ده‌سکه‌وتنی زانیاری له‌ سه‌رجه‌م لایه‌نه‌کانی ژيانی لیتوێژراو بۆیه‌ وه‌رگرتنی قه‌باره‌یه‌کی گه‌وره له‌ نمونه‌ی توێژینه‌وه‌ کاریکی زه‌حمه‌ته و هه‌ول و ماندوبوونیکێ زۆری ده‌وێت و له‌سه‌ر توێژهران گران ده‌که‌وێت (عومه‌ر، 2011: 197-198).

توێژینه‌وه‌ی (کاریگه‌ری ناپاکی هاوسه‌رگیری له‌سه‌ر خه‌زانه‌کان له‌شاری هه‌ولێر) توێژینه‌وه‌یه‌کی چۆنایه‌تییه (کیفیه) (Qualitative) له‌به‌رئه‌وه‌ی توێژهر ویستویه‌تی بچیه‌ ناو واقیعی کۆمه‌لایه‌تی ژيانی ئه‌و

خیزانانەى که پوبه‌پوی ئەم گرافتە بونەتەو هەرچەندە توانیومانە ژمارەیه‌کی سنوردار له که‌یسه‌کانی لیتویژراو به‌ده‌ست بخه‌ین.

تویژینه‌وه‌ی چۆنایه‌تییه‌کان (Qualitative Research): ئەو تویژینه‌وانەن که تویژەر ژمارەیه‌کی که‌م لیتویژراو ده‌ستنیشان ده‌کات بۆ ئەوه‌ی زانیاریان لێوه‌گریت، به‌هۆی ئامرازه‌کانی چاوپێکه‌وتن و تینیکردنه‌وه هه‌روه‌ها له‌کاتی شروقه‌کردنی داتا‌کاندا رێگه‌ ئامارییه‌کان به‌کارناهێنرین تویژەر هه‌ولده‌دات زیاتر رۆبجیته‌ ناو مه‌سه‌له‌کان(عراپی، 2007:43)

## 1- نمونه‌ی تویژینه‌وه (Purposive Sample)

ئەوه‌ی تریشیان میتۆدی (گێرانه‌وه) (السردی-Narrative)یه، کاتیک تویژەر بیه‌ویت وه‌سفی ژبانی تاکه‌کان و ئەو گيروگرافتانه‌ی به‌ده‌ستییه‌وه گیریان خواردوه بکات، ئەم میتۆده به‌کارده‌هینیت (زیتون، 2007: 151-148).

سه‌باره‌ت به‌ نمونه‌ی تویژینه‌وه‌که رێگای هه‌لبژاردنی نمونه‌مان به‌کارهیناوه بۆ گه‌یشتن به‌ زانیاری ورد و دروست، بۆیه پێویسته ئەم هه‌نگاوانه په‌یره‌وبکه‌ین: ئەو نمونه‌یه‌ی که ئیمه هه‌لمانبژاردوه له‌گه‌ل بابه‌تی تویژینه‌وه‌که ده‌گونجی له‌جۆری نمونه‌ی مه‌به‌سداره (القصدی) (purposive sample) یه‌کیکه له‌ نمونه‌ نائه‌گه‌رییه‌کان و هه‌لبژارنی ئەندامه‌کانی نمونه‌ی تویژینه‌وه‌که، تویژەر ئەو که‌سانه هه‌لده‌بژیریت که راسته‌وخۆ په‌یوه‌ندیان به‌گرفت و بابه‌تی تویژینه‌وه‌که‌وه هه‌یه، بۆیه تویژەر پشت به‌ئامانجه‌کانی تویژینه‌وه‌ ده‌به‌ستیت، که تا چه‌نده په‌یوه‌ندیان به‌و که‌سانه‌وه هه‌یه که دیاری ده‌کرین، له‌لایه‌ن تویژەر بۆ وه‌رگرتنی زانیاری (شوانی، 2015:207).

## 2- هه‌لبژاردنی قه‌باره‌ی نمونه‌که:

هه‌لبژاردنی قه‌باره‌ی نمونه‌که ده‌وه‌ستیتته سه‌ر ئامانج و جۆری تویژینه‌وه‌که، له‌به‌رئه‌وه‌ی ژماره‌ی ئەو دامه‌زراوانه‌ی که تویژینه‌وه‌یان له‌باره‌وه ده‌که‌ین دیاریکراون، بۆیه قه‌باره‌ی نمونه‌که‌شمان دیاریکراو و بچوکه له (5) حاله‌ت پیکدیت.

## پینجه‌م: تویژینه‌وه‌کانی پیشو

### یه‌که‌م: تویژینه‌وه کوردستانییه‌کان

تویژینه‌وه‌ی (یوسف محسن عولا و سه‌روین غازی عثمان) به‌ناو‌نیشانی (هۆکاره‌کانی ناپاکی هاسه‌رگیری لای ئافره‌تان) له‌م تویژینه‌وه‌یه‌دا میتۆدی میژویی و ئەزمونی به‌کارهینراون، نمونه‌ی تویژینه‌وه‌که‌ی به‌



هه‌رمه‌کی مه‌به‌ستدار وهرگرتوه، قه‌باره‌ی نمونه‌که‌ی (50) که‌س بوه که هه‌مو ئه‌و ئافره‌تانه‌ی به‌تۆمه‌تی و تاوانی ناپاکی هاوسه‌ریتی په‌وانه‌ی چاکسازی ژنان و مندالانی هه‌ولیر کراون، رینگای چاوپیکه‌وتن و فۆرمی راپرسی به‌کاره‌یتاوه بۆکۆکرنه‌وه‌ی زانیاری.

ئامانجه‌کانی تویژینه‌وه‌که:

1- زانیی پالنه‌ره سه‌ره‌که‌یه‌کانی ناپاکی هاوسه‌رگیری و شوینه‌واری ده‌رئه‌نجامه‌کانی.

2- ئه‌و مه‌ترسیانه‌ چین که ده‌که‌وێته سه‌ر ژانی که‌سی ناپاک؟

3- ئاشنابون به‌و دۆزه‌خ و ژینگه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ی که‌سی خیانه‌تکار لێی راده‌کات و په‌نای ده‌باته‌به‌ر په‌یوه‌ندییه‌ نیاسایی و سۆزدارییه‌کانی ده‌روه‌ی خیزان.

ئه‌نجامه‌کانی تویژینه‌وه‌:

1- به‌گۆیره‌ی ئه‌و تویژینه‌وه‌یه به‌رێژه‌ی 92% ی نمونه‌ی تویژینه‌وه‌که ژنی ماله‌وه‌ن.

2- به‌رێژه‌ی 52% تاکه‌کانی نمونه‌که به‌ ئاره‌زوی خۆیان شویان نه‌کردوه.

3- به‌رێژه‌ی (58%) ی نمونه‌ی تویژینه‌وه‌که، ئاماژه‌یان به‌وه‌ کردوه له‌لایه‌ن هاوسه‌ره‌کانیانه‌وه‌ پشتگۆی خراون.

4 - به‌گۆیره‌ی ئه‌و تویژینه‌وه‌ به‌رێژه‌ی (42%) مه‌ترسی له‌سه‌ر ئه‌ندامانی نمونه‌ی تویژینه‌وه‌که هه‌یه.

5 - به‌گۆیره‌ی ئه‌و تویژینه‌وه‌ به‌رێژه‌ی (85%) له‌لایه‌ن بنه‌ماله‌کانیان سه‌ردانیان ناکه‌ن.

### دوهم: تویژینه‌وه‌ بیانییه‌کان

1 - تویژینه‌وه‌یه‌که له‌لایه‌ن (دیدوی سامیه) له‌سالی (2009 - 2010) به‌ناونیشانی (په‌یوه‌ندی مملانیی خیزانی چه‌نده‌ کاریگه‌ری ده‌بیت له‌سه‌ر ناپاکی هاوسه‌رگیری خیزانی) ئه‌م تویژینه‌وه‌یه له‌ زانکۆی (وه‌هران) له‌ ولاتی جه‌زائیر له‌سالی به‌مه‌به‌ستی به‌ده‌سته‌هێتانی بروانامه‌ی ماسته‌ر له‌ به‌شی ده‌رونناسی، جووری تویژینه‌وه‌که (وه‌سفسی) یه‌ ژماره‌ی نمونه‌کانی تویژینه‌وه‌که (13) که‌سن، تویژه‌ر رینگه‌کانی چاوپیکه‌وتنی راسته‌وخۆ و ناراسته‌وخۆ و تیبینی کلینکی پزیشکی به‌کاره‌یتاوه.

ئامانجه‌کانی تویژینه‌وه‌:

1- لاوازی هه‌ستی سۆزداریی و سیکیسی لای هاوسه‌ران هۆکاریکه بۆ ناپاکی هاوسه‌رگیری.

2- په رهسه ندى مملانى و ههستى تۆله سەندنه وه لای ئافره تان، رهنگدانه وهى له سهريان و ئهجامدانى رهفتارى ناپاكى و زيان گهياندى به ئابورى خيزان، كاريگهري ئه و مملانييه له سه ر لايه نى دهرونى هاوسه ران.

3- دهستنيشانكردى ئه و هۆكارانهى كه دهبنه هۆى نهمانى خۆشه ويستى و متمانه له نيوان هاوسه ران. ئهجامه كانى تويزينه وه:

1- ئاژاوهى خيزانى و بلاوبونه وهى ههستى تۆله سەندنه وه له نيوان هاوسه ران و دهركه وتنى شوينه وارى خراپ له سه ر نه وه كانيان له داها تودا.

2- خراپى بارى ئابورى و بيكارى دهبيته هۆى ئهجامدانى رهفتارى ناپاكى هاوسه رگيرى.

3- ساردى و لاوازى پهيوه ندى نيوان هاوسه ران له پروى سۆزدارى و سيكسى.

4- جياوازى ته مهن له نيوان پياو ئافره ت رهنگه نه توانن له پروى سيكسىيه وه يه كتر تيربكه ن.

5- به شودانى كچ له ته مهنى زو ياخود به زۆر به شودانى له لايه ن كه سوكارىيه وه.

6- كاركردى پياو له شه وانە و نه گه رانه وه يان بۆماله وه.

7- خراپى شينوازى پهروه ردهى پيشينهى هاوسه ران له سه رده مى مندالى و هه رزه كارى.

تويزينه وه يه ك له لايه ن (تود وايفا وارون Todd K. Shackelford Avi Besser, Aaron T. Goetz) (2007) به ناو نيشانى (كه سايه تى و ره زامه ندى هاوسه رگيرى و ئه گه ره كانى ناپاكى هاوسه رگيرى) ئه م تويزينه وه له كۆليژى ساپير له زانكۆى ئه تله نتىكى فلورىدا له ولاى ئه مريكا ئهجام دراوه.

نمونهى تويزينه وه پيكهاتوه له (107)، نمونهى تويزينه وه كه به شيويه كى (مه به ستدار) وه رگيراوه، هه روه ها تويزه ران ميتۆدى روپيوى كۆمه لايه تى و ميتۆدى به راوردكارى به كار هيناوه.

ئامانجه كانى تويزينه وه:

1- دهستنيشانكردى وشيكرده وهى سروشتى راسته قينهى كه سايه تى مرؤف له لايه نى دهرو نناسانى كه سايه تى ئه و نيشانه و جياوازييهى له نيوان پياو و ژندا هه يه.

2- زانينى هه لومه رج و بارودۆخى دهو روبه رى ژن و پياوه كه بۆ تويزينه وه كه، رو شنابى ده خاته سه ر گرنگى گۆراوه كه سايه تيه كان و پهيوه نديه كانيان به ناپاكى هاوسه رگيرىيه وه.

4-دهستنيشانکردنی کيشه سينکسييهکانی نيوان و پياو و ژن، ئەنجامدانی سينکس لهدهروهی پرۆسهی هاوسه رگيری ئەمهش بهرهمی نهبونی ويژدانه لهنيوان هاوسه رانه.

1 زۆرترين ئەو کهسانهی ئامادهیي ئەوهيان تيدايه ناپاکيی هاوسه رگيری بکهن بيوژدانن.

2-ناپاکيی دياردهيهکی باوه بۆته هۆی ليکجيا بونهوه لهنيوان هاوسه ران.

3-زۆرينهی ئەندامانی نمونهی تويژينه وهکه لهو هاوسه رانه پيکهاتون که له پرۆسهی هاوسه رگيری نارازين به ئارهزوی خويان ئەو کهسهيان هه لئه بژرادوه که هاوسه رگيريان له گه ل کردوه.

4- دو جۆر له ناپاکيی هاوسه رگيری له ناو نمونهی تويژينه وهکه بهرچاوده که ون، ئەوانيش ناپاکيی سۆزداری و ناپاکيی سينکسييه.

5-بهرکهوتن به بابتهی ناپاکيی هاوسه رگيری روداويکی چاوه پروانکراوه له لايه ن هاوسه رانه وه.

ئهم خسته يه ژماره و شويینی نمونهی تويژينه وهکه رون دهکاته وه له شاری هه ولير

ژ	دامه زراوه کان	ژماره ی نمونه ی تويژينه وهکه
1	بهريوه بهرايه تيبی شه لته ري ئافره تان	2
2	بهريوبهرايه تيبی چاکسازي ئافره تان و مندالان	4
3	بهريوبهرايه تيبی گرتن و گواستنه وه هه ولير	2
8	کۆی گشتی	

### شه شه م: ئامرازهکانی کۆکردنه وهی زانیاری:

لايه نی مهيدانی له هه ر تويژينه وهيهکی کۆمه لايه تی پيوستى به چه ند ئامرازیکه بۆ کۆکردنه وهی زانیاری و گه يشتن به ده رئه نجام. له تويژينه وهی زانستیدا چه ند ئامرازیک بۆ کۆکردنه وهی داتا و زانیاری هه يه، هه یچ ئامرازیک نيه بۆ هه مو تويژينه وهيهکی بيت، بۆيه هه ر تويژينه وهيهکی ئامرازیکي گونجاو هه يه و مه رج نيه بۆ هه مو تويژينه وهيهکی يه ک جۆر له ئامرازی کۆکردنه وهی زانیاری ده ستبدا ت، به لکو له تويژينه وهيهکی بۆ تويژينه وهيهکی ديه که ده گورپیت و به نده به ئامانج و سروشتی تويژينه وهکه و جۆری سامپله که يه وه (بوکانی، 2020: 132) له لايه نی مهيدانی ئەم تويژينه وهيه دا تواندراوه سو د له ئامرازی چاوپيکه و تن وه ر بگريت بۆ کۆکردنه وهی زانیاری.

## 1-چاوپیکهوتن: (Interview)

بریتیه له په یوه ندیه کی پیشه یی له نیوان پسپوری کومه لایه تی و ئه و که سه ی گرفتیکه هیه، له چوارچیوه ی بته ماو ریسه ی دیاریکراو، توپژهر له و ریگه یه وه ده توانیت زانیاری له لیتوپیژراو وه ربگریت، سوپیکه باش به توپیژینه وه که ی بگه ینیت، له بهرئه وه ی یه کیک له سو ده کانی چاوپیکه وتن ئه وه یه، ئه وانیه ی چاوپیکه وتنیان له گه ل کراوه زانیاری باش پیشکesh ده کن، چونکه چاودیریان له سه ر نییه، بویه توپژهر ده توانیت وه لامه کان به باشتترین شیوه ریگبخات و وه لامی پرسیاره کان کورت بکاته وه (منذر، 2007:96).

له م توپیژینه وه یه دا هه ستاوین به ئه نجامدانی دو جور له چاوپیکه وتن:

## أ- چاوپیکه وتنی تاکه که سی (الفردی):

ئه و جور له چاوپیکه وتنه له نیوان توپژهر و لیتوپیژراو ئه نجامده دریت به مه به سته ده سته که وتنی زانیاری، ئه و جور له چاوپیکه وتنه پیوستی به کات و خه رچی و ماندوبونیکه زوری ده بیت، ئه و جور یان له توپیژینه وه ی دهرونی و کومه لایه تی زیاتر به کارده هیئیریت و سه رکه وتوتره (عیشور، 2017:338).

ب- چاوپیکه وتنی ته له فونی: ئه و جور یان له ریگه ی په یوه ندی ته له فونی ئه نجامده دریت له گه ل لیتوپیژراو به مه به سته به ده سته که وتنی هه ندیک له و زانیاریانه ی توپژهر ده یه ویت پیبگات، به مه به سته کوکردنه وه ی زانیاری دهرباره ی کاریگه ری ئه و ره فتاری ناپاکی هه وسه رگیری له سه ر خیزان ونه وه کانیان (المحمودی، 2019:142).

## خشته ی ژماره (1)

ره گه زی نمونه ی توپیژینه وه که دهرده خات.

ره گه ز	ژماره دوباره بوه کان	ریژه ی سه دی
نیر	3	37,5%
می	5	62,5%
کوی گشتی	8	100%

به گویره ی خشته ی ژماره (1) زورترین ئه و که سانه ی ناپاکی هه وسه رگیری کردوه ره گه زی نیره و دواتریش ره گه زی می دیت.

## خشتهی ژماره (2)

دابه‌شبوونی ئاستی ته‌مه‌نی نمونه‌ی تووژینه‌وه‌که و شیکردنه‌وه‌ی

ته‌مه‌ن	ژماره دوباره‌بوه‌کان	رێژه‌یی سه‌دی
24-15	2	%25
34-25	4	%50
44-35	1	%12,5
55-45	1	% 12,5
کۆی گشتی	8	%100

به‌گویره‌ی خشته‌ی ژماره (2) زۆربه‌ی ئه‌و که‌سانه‌ی ناپاکییان کردوه ته‌مه‌نیان له‌نیوان (34-25) که رێژه‌ی (50%) نمونه‌ی تووژینه‌وه‌که پیکده‌هینن و پله‌ی یه‌که‌میان به‌رده‌که‌ویت، هه‌روه‌ها ئه‌و که‌سانه‌ی ته‌مه‌نیان له‌نیوان (24-15) رێژه‌ی (25%) نمونه‌ی تووژینه‌وه‌که پیکده‌هینن، که پله‌ی دوهمی به‌رکه‌وتوه، هه‌روه‌ها ئه‌و که‌سانه‌ی ته‌مه‌نیان له‌نیوان (44-35) و (55-45) رێژه‌ی (12,5%) نمونه‌ی تووژینه‌وه‌که پیکده‌هینن.

## خشته‌ی ژماره (3)

جۆری نیشه‌جی نمونه‌ی تووژینه‌وه‌که ده‌رده‌خات

پیشه	ژماره دوباره‌بوه‌کان	رێژه‌یی سه‌دی
کاسب	3	%37,5
ژنی ماله‌وه	5	%62,5
کۆی گشتی	8	%100

بهگویرهی خشتهی ژماره(3) زۆرتترین ئەو کهسانه‌ی ناپاکیی هاوسه‌رگیریان کردوه ژنی ماله‌وه‌ن که ریژهی (62,5%) نمونه‌ی توپژینه‌وه‌که پیکده‌هین، هه‌روه‌ها ئەو کهسانه‌ی پیشه‌ی جو‌راوجو‌ریان هه‌یه کاسبن ریژهی (37,5%) نمونه‌ی توپژینه‌وه‌که پیکده‌هین، که‌پله‌ی دوه‌می به‌رکه‌وتوه.

#### خشته‌ی ژماره(4)

جو‌ری داها‌تی نمونه‌ی توپژینه‌وه‌که ده‌رده‌خات

داها‌ت مانگان‌ه/هه‌زار	ژماره‌ی دو‌باره‌بو‌ه‌کان	ریژه‌ی سه‌دی
724-500	4	50%
999-725	1	12,5%
1000000 و به‌ره‌وسه‌ر	3	37,5%
کو‌ی گشتی	8	100%

بهگویره‌ی خشته‌ی ژماره (4) زۆرتترین ئەو کهسانه‌ی ناپاکیی هاوسه‌رگیری کردوه، داها‌تی مانگان‌ه‌یان له‌نیوان (724-500) هه‌زار دیناره، که‌پله‌ی یه‌که‌میان به‌رکه‌وتوه، دو‌ای ئەوانیش ئەو که‌سانه‌ دین که داها‌تی مانگان‌ه‌یان له‌نیوان (999-725) هه‌زار دیناره که‌پله‌ی دوه‌می به‌رکه‌وتوه، دو‌ای ئەوانیش ئەو که‌سانه‌ دین که داها‌تی مانگان‌ه‌یان له (1000000) دینار به‌ره‌و سه‌روتوه.

#### خشته‌ی ژماره(5)

شوینی نیشه‌جی‌بونی نمونه‌ی توپژینه‌وه‌که ده‌رده‌خات

شوینی نیشه‌جی‌بون	ژماره‌ی دو‌باره‌بو‌ه‌کان	ریژه‌ی سه‌دی
شار	4	50%
ناحیه	3	37,5%
گوند	1	12,5%

کۆی گشتی	8	%100
----------	---	------

بهگویرهی خشتهی ژماره (5) زۆرتترین ئەو کهسانه‌ی ناپاکی هوسه‌رگیریان کردوه، خه‌لکی شارن که ریژه‌یی (50%) نمونه‌ی تو‌یژینه‌وه‌که پیکده‌هینن که پله‌ی یه‌که‌می به‌رکه‌وتوه، هه‌روه‌ها ئەو که‌سانه‌ی ناحیه‌ن ریژه‌یی (37,5) نمونه‌ی تو‌یژینه‌وه‌که پیکده‌هینن که پله‌ی دوهمی به‌رکه‌وتوه، هه‌روه‌ها ئەو که‌سانه‌ی خه‌لکی گوندن به‌ریژه‌یی (12,5%) نمونه‌ی تو‌یژینه‌وه‌که پیکده‌هینن که پله‌ی سییه‌می به‌رکه‌وتوه.

### خشته‌ی ژماره (6)

جۆری نیشته‌جی نمونه‌ی تو‌یژینه‌وه‌که ده‌رده‌خات

جۆری نیشته‌جیون	ژماره دوباره‌بوه‌کان	ریژه‌یی سه‌دی
مولک	3	%37,5
کرئ	3	%37,5
هاوبه‌ش	2	% 25
کۆی گشتی	8	%100

بهگویره‌ی جۆری نیشته‌جی بون، زۆرتترین ئەو کهسانه‌ی ناپاکی هوسه‌رگیریان کردوه له‌خانوی کرئ و مولکن که ریژه‌یی (37,5%) نمونه‌ی تو‌یژینه‌وه‌که پیکده‌هینن که پله‌ی یه‌که‌میان به‌رکه‌وتوه، هه‌روه‌ها ئەو که‌سانه‌ی له‌خانوی هاوبه‌ش ده‌ژین ریژه‌ی (25%) نمونه‌ی تو‌یژینه‌وه‌که پیکده‌هینن. که پله‌ی دوهمی به‌رکه‌وتوه.

### خشته‌ی ژماره (7)

جۆری ناپاکی نمونه‌ی تو‌یژینه‌وه‌که ده‌رده‌خات

جۆری ناپاکی	ژماره‌ی دوباره‌بوه‌کان	ریژه‌یی سه‌دی
ناپاکی سیکسی	5	%62,5

ناپاکی سۆزداری	3	37,5%
کۆی گشتی	8	100%

به گۆیرهی خشتهی ژماره (7) زۆرتترین جۆری ناپاکی له جۆری ناپاکی سیکیسی بونه که رێژهی (62,5%) نمونهی توێژینهوه که پیکدههینن، که پلهی یهکهمی بهرکهوتوه، ههروهها ناپاکی سۆزداری که رێژهی (37,5%) نمونهی توێژینهوه که پیکدههینیت به پلهی دوهم دیت.

یهکهم: رێژهی بهربلاوی ناپاکی له نیوان هاوسهرانی کوردستانی له چ ئاستیکدايه.

به گۆیرهی زانیارییهکانی بهشی پلان و ئاماری شاری ههولیر بۆ سالی (2022) زۆرتترین ئه و کهسانهی روبه پوی گرفتێ ناپاکی هاوسهرگیری بونه تهوه تهمه نیان له نیوان (30-35) سالیایه، کۆی گشتی حالهتهکانی ناپاکی هاوسهرگیری بۆ سالی (2022) گهیشته (1023) حالهت، له کۆی گشتی حالهتهکانی جیابونهوهی هاوسهران که سههرجهمیان (5465)، کهواته ناپاکی هاوسهرگیری پلهی دوهمی بهرکهوتوه له نیو هۆکارهکانی لیکترزانی خیزان له و ساله دا.

دوهم: هۆکارهکانی ناپاکی هاوسهری له کۆمه لگای کوردستانی دا.

(ن، ج) هۆکاری ناپاکییم دهگه رپته وه بۆ زیادبونی ههستی توله سهندنه وهم له بهرامبهر هاوسهره کهم و فرامۆشی کردنم له لایه ن هاوسهره کهم، چونکه هاوسهره کهی به هۆی کاره که یه وه بۆ ماوه یه کی زۆر له ماله وه دورده که وته وه، جگه له وه ئه و کاتانه ی هاوسهره کهی له ماله وهش بایه له کاتی شه ودا درهنگ دهگه رپایه وه له کاتی شه ودا له گه ل براده ره کهانی له ده ره وه کاته کهانی به سه ر ده برد، هه ندیک شه و هه بو هه ر نه ده گه رپایه وه، جگه له وهش به بهرچاوی من ته له فۆنی بۆ ژن و کچی عه ره ب ده کرد ئه م دۆخه ش هینده ی دیکه رق و کینه ی منی بهرامبهر به و زیادکردو، هانیدام ناپاکی بهرامبهر هاوسهره کهی بکه م تۆله له هاوسهره کهم بکه مه وه.

هه رچی هۆکاری ناپاکی لای (پ، د) ده گه رپته وه بۆ به زۆر به شودان و له لایه ن براکه یه وه، له بهر ئه وهی براکه ی هیه چ رپزیک ی بۆ ههستی خوشکه کهی دانه نابو، چونکه لیتوێژراو په یوه ندی هه بوه، ئاره زوی کردوه شو به هاو رپیک ی خۆی بکات که له قوتابخانه به یه که وه ده یانخویند، به لام براکه ی رازی نه بوه شو به و کورپه



بكات بۆيە لىتويژراو لە تۆلەى ئەو كارەى براكەى بەرامبەرى كردو، پەيوەندى لەگەل ھاوړپى قوتابخانە ناپچرپىنيت و بەردەوام دەبىت.

بەلام ھۆكارى ناپاكى لای (م، أ) جياواز لە (پ،د) و (ن،ج) لەبەرئەوھى (م، أ) ھۆكارى ناپاكى دەگەرپىتەوھ بۆ چاولىكەرى كارىگەرى و لاساىكردنەوھى ھاوړپىكانى و كارىگەرى ھاوړپىكانى لەسەر دەبىت، چونكە ھاوړپىكانى پەيوەندى لەگەل كچ و ژن ھەبوە ئەمەش ھانى لىتويژراو دەدات ناپاكى بەرامبەر ھاوسەرەكەى بكات. ھەرچى (ژ،ج) ھۆكارى ناپاكى دەگەرپىتەوھ بۆ بونى كاتىكى زۆرى دەستبەتالى و بەسەربردنى كاتەكانى لەمالەوھ بەديار فلىمە دۆبلاژكراوھكان و دواتر لاساىكردنەوھى فلىمە دۆبلاژكراوھكان، بەلام (ك،م) (ش،و) جياواز لەوانى پىشوتر، چونكە ھۆكارى ناپاكى كردنيان دەگەرپىتەوھ بۆ خراپى ئەو دۆخە ئابورىيەى خىزانەكەيان تىدادەژىن، ھاوسەرەكەى برە موچەيەك وەردەگرىت بەشى پىداويستىيەكانى نەكردو، بۆيە ئەويش پەناى بۆ ناپاكى بردو.

تويژەر: ماوھەيەكى زۆر گرافتىكى گەورە رۆبەروى تويژى موچەخۆران بۆتەو، ئەمەش بەھوى قەيرانى دارايى و پاشەكەوتى موچە، ئەمەش ھىندەى دىكە دۆخى ژيانى ئەو خىزانەى قورسترکرد، ئەمەش ھانى داوھ بۆ ئەوھى ناپاكى بكات.

ھەرچى (ق،ز) جياواز لەوانى پىشوتر ھۆكارى ناپاكىيەكەى دەگەرپىتەوھ بۆ تىرنەبونى غەريزەى سىكسى لەلايەن ھاوژىنەكەى بۆيە ھانى دەدات ناپاكى بەرامبەرەكەى بكات.

ھەروھە ھۆكارى ناپاكى كردنم لەلايەن (ف،ج) دەگەرپىتەوھ بۆ دوركەوتنەوھى لەمالەوھ بەپاساوى كارەكەى.

### سەبارە بەشيوازى ھاوسەرگىرى.

سەبارەت شيوازى ھاوسەرگىرى (ن،ج) و (م،أ) و (ق،ز) بەرپىكەوت بو. ئەمەش پىچەوانەى (پ،د) و (ژ،م) و (ح،ج) لەبەرئەوھى ئەمانە شيوازى ھاوسەرگىريان بەزۆرى بو، بەلام شيوازى ھاوسەرگىرى (ش،و) (ك،م) جياواز بو لەوانى پىشوتر لەسەر بنەماى خزمایەتى بو، پىشنىەى يەكترناسىنيان لەگەل يەكتر ھەبو، بەلام شيوازى ھاوسەرگىرى (ش،و) لەرپىگەى ژن بەژنەوھ بو، ھىچ پىشنىەى يەكترناسىنيان لەنيواندا نەبو، بەلام جياواز لەھەمو ئەوانەى پىشوتر كە باسکران، شيوازى ھاوسەرگىرى (ف،ج) جياواز لەوانى پىشوتر، چونكە جوړى ھاوسەرگىريان لەرپىگەى خۆشەويستىيەوھ بو.

**سىيەم: جۆرى ناپاكيى ھاوسەرگىرى ئەلايەن يەكەكانى توپژىنەوہ.**

جۆرى ناپاكيى كردنى (ن،ج) و (پ،د) (ك،م) (ف،ج) (ق،ز) ھاوشىوہن لەبەرئەوہى جۆرى ناپاكيان سىكىسى بو، بەلام جۆرى ناپاكيى (م،أ) و (ح،ج) (ژ،م) (ش،و) لەجۆرى ناپاكيى ھەرچى (ك،م) جۆرى ناپاكيى سۆزدارى بو.

**چوارەم: ناپاكيى ھاوسەرگىرى بۆتە ھۆى ليكترازانى خىزانى.**

ناپاكيى ھاوسەرگىرى لای (ن،ج) و (پ،د) و (ژ،م) و (ش،و) (ك،م) بوەتە ھۆى ليكترازانى خىزان، بەلام ناپاكيى ھاوسەرگىرى لای (م،أ) و (ح،ج) و (ف،ج) (ق،ز) پىچەوانەى ئەوانەى پشوتەر بو، لەبەرئەوہى ناپاكيى ھاوسەرگىرى نەبۆتە ھۆى ليكترازانى خىزانى لەنيوان ھاوسەران.

**ناپاكيى ھاوسەرگىرى كارىگەرى ھەبو لەسەر مندال و نەوہكانى.**

ناپاكيى ھاوسەرگىرى لای (ن،ج) و (ژ،م) بەھۆى ئەوہى منداليان نەبوہ ناپاكيى كارىگەرى لەسەر مندال و نەوہكان نەبوہ، بەلام ناپاكيى كارىگەرى ھەبوہ لەسەر مندالى (پ،د) لەبەرئەو مندالەكە لەگەل دايكى لەشلەرن و باوكى ئەو مندالە ئامادە نييە مندالەكەى ببينى و ببباتەوہ لای خۆى، ئەمەش لەپروى دەرونييەوہ كارىگەرى نەرينى لەسەر كەسايەتى ئەو مندالە دروست دەكات و دەبیتە ھۆى بببەش بونى ئەو مندالە لەسۆز و خۆشەويستى باوكى و باوكى ئەو مندالە ئامادەش نييە ئەو مندالە ببباتەوہ لای خۆى.

تويزەر: دواى ئەوہى دايكى ئەو مندالە ناپاكيى ھاوسەرەكەى دەكات، ھاوسەرەكەشى لەتۆلەى ئەو ھەلەيەى ھاوسەرەكەى كردويەتى ئامادە نييە مندالەكەى ببباتەوہ لای خۆى ئەگەرچى بەياساش باوكەكە دەتوانى ئەو مندالانە لەخۆبگريت، ھەرچى مندالەكانى (م،أ) (ح،ج) ماوہيەك بەھۆى زويربونى دايكيان دەكەونە لای باوك و دايكى ليتويزراو، دواتر جاريكى ديكە لەريگەى ليتويزراو ھاوژينى ليتويزراو، رازى دەكەن لەپيناوى پەرتەوازەنەبون و ببسەرپەرشت نەبونى مندالەكانيان ئەويش رازى دەبیت دەگەرپیتەوہ بۆ ناو مندالەكان.

ھەرچى (ش،و) و (ق،ز) خاوەنى سى مندالە، ھەرۆھەا (ق،ز) و (ف،ج) خاوەنى يەك مندالە لەئىستادا لای ھاوژينەكانيان، كەواتە ھەريەكە لە (پ،د) كە خاوەنى يەك مندالە و (ح،ج) خاوەنى دو مندالە و (ك،م) خاوەنى سى مندالە، بەھۆى ئەو گرتەوہ كەوتونەتە لای دايكيان.

**ناپاكيى ھاوسەرگىرى بۆتە ھۆى گرتە لەنيوان خىزانەكان.**

بەگويزەى وتەى (ن،ج) ناپاكييم مەترسى لەسەر ژيانى من ھەبوہ، چونكە بەھۆى ئەو گرتەوہ ھاوسەرەكەم سكالای لەسەر من تۆماركردوہ و ھەرەشەم لەسەرە بەمەبەستى سەلامەتيمەوہ من لەئىستادا لەشلەتەرم،

هەرچی (پ،د) ناپاکی هوسه‌رگیری هوشیوهی (ن،ج) سکالام له‌سه‌ر تۆمارکراوه ناچار بوم لیره تاوه‌کو گرفته‌که له‌نیوان خیزانه‌کان چاره‌سه‌ر ده‌کریت من لیره‌م به‌مه‌به‌ستی سه‌لامه‌تیم، ئەم گرفته‌ش له‌ئێستا دا بوته‌گرفت له‌نیوان خیزانه‌کان و هه‌ره‌شه‌م له‌سه‌ره، بۆنمونه بنه‌ماله‌ی خیزانی ئەو که‌سه‌ی ناپاکی له‌گه‌ل لیتویژراو ئەنجام داوه، بری(10000) دۆلاریان داوه‌ته بنه‌ماله‌ی ئەو ژنه‌ی ناپاکی کردوه، به‌لام بنه‌ماله‌ی هوسه‌ری ئەو ژنه‌ی ناپاکیه‌که‌ی کردوه، داوای (50000) دۆلار له‌بنه‌ماله‌ ئەو کورپه‌ده‌که‌ن که‌ناپاکیه‌که‌ی ئەنجامداوه به‌لام بنه‌ماله‌ی هاوریکه‌م باری ئابوریان خراپه ناتوانن ئەو بره‌ پارهیە دابین بکه‌ن، هه‌ر له‌به‌ر ئەم گرفته‌شه تاوه‌کو ئەو کاته‌ی ئیمه‌ چاوپیکه‌وتنه‌که‌مان ئەنجامداوه، گرفته‌که له‌نیوان ئەو دو خیزانه به‌رده‌وامه و به‌ته‌واوی چاره‌سه‌رنه‌کراوه.

هەرچی سه‌باره‌ت به (م،أ) هوشیوهی ئەوانه‌ی پیشوتر، سکالام له‌سه‌ر تۆمارکراوه له‌لایه‌ن هوسه‌ری ئەو ژنه، بۆ چاره‌سه‌رکردنی گرفتی نیوانمان هه‌ولداوه، له‌رێگه‌ی سولحی عه‌شایرییه‌وه گرفته‌که‌مان چاره‌سه‌ر بکه‌ین، بۆئه‌و مه‌به‌سته هوسه‌ری ئەو ژنه داوای پارهیەکی زۆر ده‌کات، به‌لام تاوه‌کو ئێستا خیزانه‌که‌م نه‌یتوانیوه ئەو بره‌ پاره‌ دابینبکات بۆئه‌وه‌ی گرفته له‌نیوان خیزانه‌کان چاره‌سه‌ر بکه‌ین.

هەرچی (ح،ج) هوشیوهی که‌یسه‌کانی پیشوتر به‌هۆی سکالای هاوزینی ئەو ژنه‌ی ناپاکی له‌گه‌لی کردوه، رۆبه‌رپوی زیندان بۆته‌وه به‌وته‌ی لیتویژراوماوه‌ی سالیک زیاتره له‌زینداندایه، ئەوه‌ی بابته‌ی ئەو که‌یسه له‌وانی دیکه جیا‌ده‌کاته‌وه، سکالاکار ئاماده‌نییه، گرفته‌که له‌گه‌ل ئەو که‌سه له‌رێگه‌ی سولحی عه‌شایری چاره‌سه‌ر بکات، به‌لکو ده‌یه‌ویته گرفته‌که له‌رێگه‌ی یاساوه چاره‌سه‌ر بکریت، لیتویژراو ماوه‌ی یاسایی له‌زیندان ته‌واوبکات، بۆیه گرفته له‌نیوان خیزانه‌کان ماوه‌و چاره‌سه‌ر نه‌کراوه.

هەرچی (ژ،م،ه)، من ماوه‌ی سالیک زیاتر له سالیکه له‌به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی چاکسازی ژنان و مندالانم، هوسه‌ره‌که‌م سکالای لیکردم و ئاماده‌ش نییه لیم خۆش بیته، هوسه‌ره‌که‌م داوا‌ده‌کات گرفتی نیوانمان له‌رێگه‌ی یاساوه چاره‌سه‌ر بکریت نه‌وه‌کو له‌رێگه‌ی سولحی عه‌شایری، بۆیه تاوه‌کو ئێستا من قسه‌ی له‌گه‌ل ئیوه‌ده‌که‌م گرفته له‌نیوان ئیمه به‌رده‌وامه‌و چاره‌سه‌رنه‌کراوه.

تویژه‌ر: به‌شیوه‌یه‌کی گشتی ده‌توانین بلین ناپاکی هوسه‌رگیری بۆته هۆی لیکترازانی خیزانی کۆمه‌لیک گرفتی دیکه‌ی ده‌رونی و کۆمه‌لایه‌تی به‌دوای خۆی داده‌هینیت، بۆنمونه بیبه‌ش بونی مندال له‌ژیر کۆنترۆل و په‌روه‌رده‌ی دایک و باوکی ناکوکی له‌نیوان خیزان و دروستبونی گرفتیکی ئابوری گه‌وره له‌سه‌ر ئەندامانی خیزان ئەمه‌ش ده‌گه‌رپه‌ته‌وه بۆ نه‌بونی باوک له‌نیو خیزان چونکه ژماره‌یه‌ک له ئەندامانی نمونه‌ی تویژینه‌وه‌که

پهگهزى نېرن هېچ موچه ياخود سهراوهيهكى داهاى ئهوتويان نييه بوئهوهى بتوانن بژيوى خيزانهكهيان دابين بكن، بويه خيزانهكانيان لهلايهن كهسانى نزيكهكانيانهوه هاوكارى دهكرين.

ناپاكىي هاوسهگريرى بوته هوى لهكهداركردنى كهسايهتى خوت و پيگهى كومهلايىتى خيزانهكانتان.

سهرجه م ئهندامانى نمونهى تويژينهوهكه ههست بهوهدهكهن بههوى ئه و كارهيانهوه زيانيان بهكهسايهتى خوى و بنهماله و پيگهى كومهلايهتى خوى خيزانهكهى گهياندوه.

ئهنجامهكاني تويژينهوهكه:

1- يهكيك له هوكارهكاني ناپاكى لاي ئه و كهيسهكان دهگهريتهوه بو ههستى تولهسهندنهوهى بهرامبهر هاوسهرهكهى.

2 - بهگويرهى ئهنجامهكاني تويژينهوهكه زورترين ئهندامانى نمونهى تويژينهوهكه هوكارى فهراموشكردن و ههبونى بوשאى لهلايهنى سوزدايى و سيكسييهوه هاوسهراى روبهروى ئه و دوخه كردوتهوه.

3- بهگويرهى ئهنجامهكاني تويژينهوهكه دهركهوتوه ئه و كهسانهى ناپاكىيان كردوه بهزور بهشودراون ياخود به ئارهزوى خويان شويا نهكردوه و ستهميان ليكراوه.

4 - بهشيك له كهيسهكاني نمونهى تويژينهوهكه ژنى مالهوهن.

5- بهپيى ئهنجامهكاني تويژينهوه لاساىكردنهوهى دراما دوبلاژكراوهكان كاريگهرى ههبو له پانابردن بو ناپاكى.

6- جوړى هاوسهگريرى ئهندامانى نمونهى تويژينهوهكه بهريكهوت بوه.

### تاوتويكردنى ئهنجامهكاني تويژينهوهكه:

تويژينهوهكهى ئيمهش ههريهكه له تويژينهوهكاني (يوسف محسن عولا و سهروين غازى عثمان) و تود وايفا وارون (Todd K. Shackelford Avi Besser, Aaron T. Goetz) تويژينهوهكهى ئيمه گهيشتونه بهو ئه و ئهنجامهى بهشيكى ئهندامانى نمونهى تويژينهوهكه روبهروى ناپاكى بونهتهوه خاوهنى مندالان، لاوازي ههستى سوزدايى و سيكسى لاي هاوسهراى هوكارىك بوه بو ناپاكى بهرامبهر هاوسهگريرهكانيان بكن، سهبارت به جوړى هاوسهگريريان به ريكهوت بوه و بهئارهزوى خويان شويا نهكردوه ياخود به زور شويا نكردوه.

ئەنجامەکانی تووژینەوێهەکی ئیمە لەگەڵ ئەنجامی تووژینەوێهەکی (دیدوی سامیە) یەک دەگریتهوه بەگوێرەیی ئەنجامەیی تووژینەوێهەکی، بڵاوبونەو ئاژاوەی خیزانی مملانیی و ناکوکی لەنیوان هاوسەران و دروستبونی دروستبونی هەستی تۆلەسەندنەو لەنیوان هاوسەران کاریگەری خراپی دەبیته ئاستی بژیوی ئەو خیزانانەیی رۆبەروی ئەو دۆخە بونەتەو باری داراییان خراپ، هەرۆهە لاوازی و ساردی سۆزداری و سیکیسی و گرنگیپینەدان لەلایەن هاوسەران پەنابردنی هاوسەران بۆ کەسی سییەم بۆ تیرکردنی ئەولایانە و دورکەوتنەوێهەکی لەمەلەو بەپاساوی ئەرک یاخود کارکردنە.

هەرۆهە ئەنجامی تووژینەوێهەکی ئیمە لەگەڵ ئەنجامەکانی تووژینەوێهەکی (تود وایفا وارون Todd K. Sser, Aaron T. Goetz Shackelford Avi Be) و (دیدوی سامیە) یەکدەگریتهوه بەگوێرەیی ئەنجامی هەر سی تووژینەوێهەکی ناپاکیی هاوسەرگیری کاریگەری بۆتە هۆی لیکترازانی خیزانی لەنیوان هاوسەران.

سەبارەت بە جووری تووژینەوێهەکی ئیمە و تووژینەوێهەکی (دیدوی سامیە) لەجووری چۆنایەتی، سەبارەت بە وەرگرتنی نمونەیی تووژینەوێهەکی ئیمە و (دیدوی سامیە) و (یوسف محسن عولا و سەرۆین غازی عثمان) نمونەیی مەبەستداری وەرگرتو، هەرۆهە هەرێهە لە تووژینەوێهەکانی ئیمە و (دیدوی سامیە) و (یوسف محسن عولا و سەرۆین غازی عثمان) بۆ وەرگرتن و کوکرنەوێهەکی زانیاری ئامرازی چاوپیکەوتنیان بەکارهیناوه، هەرۆهە تووژینەوێهەکی (یوسف محسن عولا و سەرۆین غازی عثمان) میتۆدی میژوی و ئەزمونی بەکارهیناوه، بەلام تووژینەوێهەکی (تود وایفا وارون Todd K. Shackelford Avi Besser, Aaron T. Goetz) میتۆدەکانی رۆپیوی کۆمەلایەتی و میتۆدی بەراوردکاری بەکارهیناوه، هەرۆهە سەبارەت بە ژمارەیی نمونەکانی تووژینەوێهەکی ئیمە و (دیدوی سامیە)

سەبارەت بە ژمارەیی نمونەکانی تووژینەوێهەکی (13) کەسە بەلام (یوسف محسن عولا و سەرۆین غازی عثمان) ژمارەیی نمونەکانی تووژینەوێهەکی (50) کەسە بەلام ژمارەیی نمونەکانی تووژینەوێهەکی تود وایفا وارون Todd K. Shackelford Avi Besser, Aaron T. Goetz ژمارەیان (107) کەسە، بەلام ژمارەیی نمونەکانی تووژینەوێهەکی ئیمە (8) کەسە.

### راسپاردەکانی تووژینەوێهەکی.

دوای ئەوێهەکی ئیمە تووژینەوێهەکی بە چەند ئەنجامیک گەیشته کە پەيوەست بەکاریگەرییەکانی ناپاکیی هاوسەرگیری لەسەر خیزان لەشاری هەولیر بۆیە لە ژیر رۆشنایی ئیمە ئەنجامانەو تووژەرەن دەیانەوێهەکی راسپاردەکانیان بخەنەرۆ:

- 1- له سههر خهزان پهیویسته زۆر گرنگی به پهروه ده کردنی منداله کانیان بدن له سههرجه م لایه نه کانی ژیانان بو ئه وهی له داهاتو که ده بنه خاوهن هاوسه رو خهزانی خویان بتوانن له ئاست ئه وه بهرپر سیاره تیه دا بن.
- 2- پهیویسته خهزانه کان ئه وه مافه به خویان نه بدن کچه کانیان به زۆر یا خود به زوی به شو بدن.
- 3- پهیویسته له سههر هاوسه ران بایه خ وگرنگی به یه کتر بدن ریز له یه کتر بگرن و پید او یسته کانی یه کتر پر بکه نه وه له پوی سۆزداری و سیکیسی.
- 4- پیم باشه وهزاره تی کارو کاروباری کومه لایه تی و وهزاره تی داد خولی راهینان و سیمینار و وۆرک شوپ بو ئه وه هاوسه رانه بکه نه وه که ده چنه ناو قوناغی ژیانی هاوسه رگیری.
- 5- وا باشتره له سههر ده زگا کانی راگه یاندن رۆلکی کاریگه ر بگین له پیشکه شکردنی به رنامه ی تایبه ت به و گرفتانه به مه به سستی هوشیار کردنه وهی خه لک له ریه گی پسیورانی یاسایی و تویره رانی کومه لایه تی و پیاوانی ئاینیه وه.

### دوهم پیشیاره کانی تویره نه وه که:

- له ژیر رۆشنایی ئه نجامه کانی تویره نه وه به پهیویستی ده زانم چه ند پیشیاریک ئاراسته ی ئه وه تویره رانه بکه م که گرنگی به تویره نه وهی له و جوړه ده دن.
- 1- تویره رانی داوای من تویره نه وه یه کی به راورد کاری بکه ن بو ئه وهی بۆمان رونیته وه که کومه لگه ی کوردی له ماوه کانی رابردو به به راورد به ئیستا ناپاکیی هاوسه رگیری به چ ئاکامیک گه یشتوه.
  - 2- تویره نه وه یه ک ده رباره ی شوین و جوړی نیشته جی بون بکریت بو ئه وهی بۆمان رون بیته وه شوین و جوړی نیشته جیبون چ کاریگه ری هه یه له سههر ریزه ی ناپاکیی هاوسه رگیری و کاریگه ری ئه وه ناپاکییه.
  - 3- ئه م جوړه له تویره نه وه انه له سههرجه م شاره کانی تری هه ریمی کوردستان ئه نجام بدریت به مه سستی زانین و به راورد کردنیان.
  - 4- ئاماری فه رمی سه باره ت به و گرفته له سههرجه م شاره کانی کوردستان هه بیته، ئه گه رچی له ئیستادا ئامار ته نها له شاره کانی هه ولیتر هه یه، له شاره کانی دیکه ی کوردستان ئامار به رده ست نین.

# The Effective of Marriage Betery on The Life of Family

## An Analytical Research

Ismail khalid Mawlood<sup>1</sup> - Abdulhameed Ali Saeed Barazanji<sup>2</sup>

<sup>1+2</sup> Sociology Department, College of Arts, Salahaddin University, Erbil, Kurdistan Region, Iraq.

### Abstract

The current study aims to know the main causes of marital in fidelity & its impact on families and children in particular & on society in general .

The study merstigates the preralence of marital infidelity its types it also attempts to discover the motivating factors that leads to conduct this act in addition, the impact of such action in addition, the impact of such action on families as well as various of betrayal methods to prevent the spread of betrayal is also identified by the researcher

The type of the study is qualitative & description approach is used by the research to study the case & the interview with observation tools are used to collect data with narrative tools to singinfy on the case research.

The researcher took 5cases in Erbil city center .samples are from several governmental institutions thar are specialized in reform, adoption also protecting individuals from Any from of violence or Threat. For instance, Erbil Shelter Directorate, women & Children reform Directorate ,Detention & transfer Directorate)

The study concludes thar one of the main reason for infidelity in most of the cases is the feeling of revenge that one of the spouses hold against the other due to the absence of the partner that creates an emotional & sexual gap & leads to neglect.

In addition, imitating dubbed dramas had an impact on prevalence of this phenomenon.

**Key Words:** Betrayal, Marriage Betrayal. Marriage, Family.

### سه‌رچاوه‌کان

بۆکانی، سابیر بکر بۆکانی، (2020)، میتۆده‌کانی توێژینه‌وه له کۆمه‌لناسی، چ 1، چاپخانه‌ی چوارچرا، سلیمانی.

حسن، إحسان محمد، (2010)، و، دیدار ابو زید، تیۆره کۆمه‌لایه‌تیه پیشکه‌وتوه‌کان، و/ دیدا، چ 1، چاپخانه‌ی رۆژه‌ه‌لات، هه‌ولیر

ئه‌کره‌م، سۆرین، (2020)، بیردۆزه‌کانی تاوانناسی، هه‌ولیر، چاپخانه‌ی ناوه‌ندی ئاودیر بۆ چاپ و بلاوکردنه‌وه.

- شوانی، محمد، (2015)، میتوده کانی توژیینه وه له کومه لئاسی، چ 1، چاپخانه ی : فیرون، سلیمانی.
- عولا، یوسف محسن عثمان، سهروین غازی (2016)، هؤکاره کانی ناپاکیی هاوسه رگییری لای ئافره تان-توژیینه وه یه کی مهیدانییه له به ریوه به رایه تی چاکسازی ژنان و مندالان / هه ولیر ئه نجام دراوه.
- عومر، مه عن خلیل، (2011)، ریبازه کانی توژیینه وه له کومه لئاسیدا، و/زیره ک ئه حمه د رهحمان، چ 1، چاپخانه ی پوهه ژه لات، هه ولیر.
- ئه پراش، ئیبراهیم، (2013)، میتوده توژیینه وه ی له کومه لئاسی، و/ دیدار ئه بوزید، چ 1، چاپخانه ی رۆژه لات، هه ولیر.
- ئه نگلس، فردریک، (2006)، بنه چه ی خیزان و خاوه ندریتی تایبه ت و دهوله ت، و/که ریم مه لا رشید، چ 1، چاپخانه ی تیشک سلیمانی.
- أمشهدانی، سعد سلمان، (2017)، مناهج البعث الاعلامی، ط 1، المطبعة : دار الكتاب الجامی العین، لبنان .
- تیرنر، (2000)، جونائان، بناء نظریه علم الاجتماع، ترجمه /محمد سعید فرح، ط 2، المطبعة : الناشر المعارف الاسکندریه .مصر.
- حجازی، محمد فواد، (2008) النظریات الاجتماعیة، الطبعة السادسة، مكتبة وهبة، القاهرة.
- الحسن، إحسان محمد (2005)، النظریات الاجتماعیة المتقدمة، ط 1 الاول، المطبعة : الدارواثل للنشر والتوزیع الأردن
- دیدوی سامیه، علاقات الصراعات الأسریة بالخیانه الزوجیة مدى تاثرها على الروابط الأسریة بولایه مستغانم، مذکره التخرج لنیل شهادة ماجستر-جامعة وهران فی علم الاجتماع رسالته منشورة، جامعة وهران، جه زائر، 2009-2010.
- زیتون، کمال عبدالحمید، (2006)، تصمیم البحوث کیفیة ومعالجة بیاناتها الکترونیا، ط 1، عالم الکتب القاهرة
- السدخان، عبد الله بن ناصر، (2011)، دلیل الارشاد الاسری مشکلة الخیانة الزوجیة، ط 1، المطبعة :مکتبة الفهد الوطنیة للنشر الریاض، ص 34.
- عرابی، عبدالقادر، (2007)، المنهج کیفیة فی العلوم الاجتماعیة، ط 1، دار الفکر، دمیشق،
- عبد الرحمن محمد الشهرانی (2004)، الخصائص الاجتماعیة لمرتکبی الجريمة لسرقه فی المحلات التجاریة، رساله ماجستير غیر منشورة، جامعة نايف العربي للعلوم الأمنیة، الریاض.
- القاسم، میاده، (2021)، مناهج البحث الاجتماعی وتطبیقاتها فی علم الاجتماع (دراسة سوسیو لوجیة تحلیلیة) مجلة العربیة للنشر العلمی، عدد 31، جامعة ماردين حلب. سوریه.
- المحمودی، محمد سرحان علی، (2019)، مناهج البحث العلمی، ط 3، المطبعة : دارالکتب، صنعاء، الیمن.
- منذر، عبدالحمید الضامن، (2007)، اسالیب البحث العلمی، ط 1، المطبعة : دارالمیسرة، ص 96، عمان.
- Todd K. Shackelford, Avi Besser , Aaron T. Goetz, (2007) Personality, Marital Satisfaction, and Probability of Marital Infidelity , Paper in press in Individual Differences Research (IDR),
- John Pierson and Martin Thomas, Dictionary of Social Work, Secondary edition, Harper collines publishers 2002, p269.