

کارێگهرتی گوتاری رۆژنامهوانی له سههر وهگر له ههریمی کوردستان

به هادین محهمهد عهبدولرهمان¹ - دلشاد عهلی محهمهد²

dr.dlshad@gmail.com bahaddin.abdulrahman@spu.edu.iq

¹ بهشی تهکنیکی میدیا، پهیمانگی تهکنیکی سلیمانی، سلیمانی، ههریمی کوردستان، عیراق.

² بهشی زمانی کوردی، کۆلیژی زمان، زانکۆی سلیمانی، سلیمانی، ههریمی کوردستان، عیراق.

پوخته

ئهم توێژینهوهیه، بابهتیک تاوتوێدهکات که پهیههسته به پهیهههندییه کانی نیوان گوتاری راگه یاندنی کوردی و وهگران که کیشهیه کی بنچینهیه له سههرکۆی پرۆسه که. بهومانایه کی کیشهی توێژینهوه که خۆی له نارونی ئه و کارێگهرتیانه دا ده دۆزێتهوه که ئه و گوتاران له سههر وهگران له ههریمی کوردستان دایده نیت. گرنگترین ئه و پرسانهی که له کیشه که دا خراونه تهرو بریتین له:

1- کارێگهرتی کۆزانین (مهعریفی) ی گوتاری راگه یاندنی کوردی له سههر وهگر چیه؟

2- کارێگهرتی رهفتاری گوتاری راگه یاندنی کوردی له سههر وهگر چیه؟

3- کارێگهرتی سۆزداری گوتاری راگه یاندنی کوردی له سههر وهگر چیه؟

توێژینهوه که بهرپرسیاری وهسفی کاری له سههرکراوه و پشتی به رابرسی بهستوه و له رێگی ئامرازی راپیوینامه وه ئه نجامدراوه. گرنگترین ئامانجیش گه یشتنه به جۆر و ئاستی کارێگهرتییه (کۆزانینی، رهفتاری و سۆزداریه کان).

دیارتین ئه نجامی توێژینهوه که ش، خستنه روی کارێگهری جۆراوجۆری راگه یاندنه کانی ههریمه که توانیویانه بۆچونی وهگر له سههر بابهتیک مه بهستدار بگۆرن، یاخود پشتگۆی بخهن، به گشتی وهگر به پێی راگه یاندنه کان له گۆرانی بهرده و امدا بوه.

کۆمه ئیک پێشنیاریش بۆ ناوهنده ئه کادیمییه کانی راگه یاندن، دامه زراوه کانی راگه یاندن، ناوهنده حکومییه کان و خودی وهگرانیش خراوه تهرو تا بتوانن به شیوهیه کی بهرپرسیاران و به پێی پرهنسیپه مرۆیه کانی پیشه که، مامه له له گه له په یام و فیدباکدا بکهن.

کلله وشه کان: گوتاری رۆژنامهوانی، کارێگهرتی، وهگر، ههریمی کوردستان.

The Impact of Media Discourse on The Recipients Kurdistan Region

Bahaddin Mohammed Abdulrahman¹ - Dlashad Ali Mohammed²

¹ Department of Media Technique, Sulaimani Technical Institute, Sulaimani, Kurdistan Region, Iraq.

² Department of Kurdish Language, College of Language, Sulaimani University, Sulaimani, Kurdistan Region, Iraq.

Abstract:

This research deals with a topic related to the interactive relationships between Kurdish media discourse and its recipients, as they, that is, those relationships, constitute a structural problem on the communication process and what is intended from it, with its societal details and diverse effects. This means that the problem of this research is (the lack of clarity about the different effects and levels that this discourse places on the recipient in the Kurdistan region), through the following basic research questions:

1. What is the type and level of cognitive effects of Kurdish media discourse on its recipients in the Kurdistan region?
2. What is the type and level of behavioral effects of Kurdish media discourse on its recipients in the Kurdistan region?
3. What is the type and level of emotional effects of Kurdish media discourse on its recipients in the Kurdistan region?

The research is considered descriptive research appropriate to discover the nature of the structural variables that it collects, that is, those variables, using the questionnaire survey method to address those basic questions posed in the field,

Among the most important results achieved by the research are:

1. The presence of cognitive, behavioral and emotional effects on the Kurdish recipient by the Kurdish media at different levels.
2. The recipient's different levels of acceptance of influence according to his educational and cultural background.

Keywords: Influence, Media Discourse, Recipient, Kurdistan Region.

پیشه‌کی

ئهمرۆ له گه‌ڵ پيشكه‌وتنه‌كانى ئامرازه‌كانى راگه‌ياندن، ئاراسته‌کردنى گوتارى رۆژنامه‌وانى بۆ دروستکردنى کارىگه‌رى له‌سه‌ر وه‌رگه‌ر و ئاستى فيدياگيش بۆ ئه‌و گوتاران، گۆرپانكارى به‌رچاوى به‌خۆوه بينيوه. فاکته‌ره‌که‌شى ده‌گه‌رێته‌وه بۆ شيوه‌ى هونه‌رى گه‌ياندى زانيارى و چۆنیه‌ى دروستکردنى په‌يوه‌ندى نيوان راگه‌ياندن و وه‌رگه‌ر په‌رشوبلاوه‌كانى.

گرنگترین تېروانين که دهربارهى ئامرازه نوڤيه کان له ئارادايه، هەر ناردنی گوتار نييه، به لکو چۆنيتي مامه لهی وهگر و سودبينينه لهو ئامرازانه و کاریگهري گوتاره کانينه لهسهر وهگر.

ئامرازه کانی راگه يانندن له گوتاره کانيدا بۆ وهگران، بهجۆرئیک پهيام دهخه نهرو، که وهگر هان ده دات تا تېروانين و رهفتاره کانين له ئیستا ياخود ئاینده دا بگۆرن به پيی ئەو پهيامانهی وهريده گرن، ههروهها بۆچون و بریاردانه کانين دهربارهى بابه ته جياجياکان به پيی ئامانجی پهيام گۆرانی به سهردابیت، تا جه ماوه ر بخریته ئەجیندای جیبه جیکردنی ئەو سیاسه ترئیزییهی که راگه ياننده کان ده يانه ویت. به مانایه کيتر ههوليشده دن له بابه تی کهم بايه خ، بیرۆکه ی زۆر گرنگ دروستبکه ن، ياخود دۆسيه ی ههستيار له ناو جه ماوه ردا بجولینن، هه ركام لهو ئاراستانه ی راگه يانندن به ته واوه تی له گوتاره کانيندا بۆ وهگر ده بينريت، ئەم توڤيڤينه وهيش ده يه وئ ئەو مه سه له يه شوڤه بکات.

ئەو کاریگه رتییانه ی گوتاره کانی گه يانندن، له هه ندیک قوناخ زۆر به هیژن و وهگرانیش ده گه یننه ئەو باوه رهی که متمانه يان پيڤکه ن، به لām هه ندیکجار کاریگه رتیییه کان لاوازه و وهگر له وهگر تنيان خۆده بوڤيڤيت. وهگر تن و کاریگه رتي گوتاره نيردراوه کانی ميديا له سه ر دو ئاسته:

يه کهم: دارپشتن و ئاراسته کردنی که نالی گونجاو بۆ کاریگه رتییيدانان و ره چاوکردنی کات و شوڤن.

دوهم: له سه ر ئاستی وهگران، ئایا ئەو گوتاره ده رپری به رژه وهندی و کو ی ژینگه کۆمه لایه تيبه که ی وهگره؟ له کو ی پرۆسه که دا، ئەوهش کاریگه ر و بریارده ری کۆتاییه.

میتۆدنامه ی توڤيڤينه وه:

يه کهم: کيشه ی توڤيڤينه وه

کيشه ی توڤيڤينه وه که بریتيه له نارونی ئەو کاریگه رییانه ی که راگه ياننده کانی هه ريمي کوردستان له ريگه ی گوتاره وه بۆ وهگرانی ده هیڤنه ئاراهه. بۆ تيشکخسته سه ر ئەم کيشه يه، ئەم پرسيارانه ده خه ينه رو:

۱- کاریگه رتي گوتاره کانی راگه ياننده کانی هه ريمي کوردستان له سه ر وهگره کان چ جۆرئیکن؟

۲- کاریگه رتي گوتاره کانی راگه ياننده کانی هه ريمي کوردستان، له سه ر وهگره کانی له کام ئاستدایه؟

دوهم: بايه خي توڤيڤينه وه که:

۱- بايه خي بۆ کۆمه لگا: راگه ياننده کان به ناردنی په يامه کانين کاریگه رتي له سه ر وهگر له هه ريمي کوردستان داده نين، کاردانه وهی وهگریش کاریگه رپی له سه ر په يامه کانين هه يه، هه ردو پرۆسه که پيويستی به توڤيڤينه وه يه بۆ هه لسه نگانندی ره هه نده کانی.

۲- بايه خي زانستی: ئەم توڤيڤينه وه يه به به ميتۆدیکي زانستی، هه ولی خسته پروی کاریگه رپی گوتاری رۆژنامه وانی له سه ر وهگران ده دات.

۳- بايه خي هاوپيشه یي: توڤيڤينه وه يه کي زانستيه بۆ به رچاو پرونی ناوه نده ئە کاديمييه کان و داموده زگا کانی راگه يانندن و رۆژنامه نوسان له کۆمه لگادا.

سپيه م: ئامانجی توڤيڤينه وه که:

۱- خسته پروی کاریگه رتي کۆزانين (مه عريفی) ی گوتارپی رۆژنامه وانی له سه ر وهگر.

۲- تاوتوڤي ئاستی کاریگه رتي رهفتارپی له سه ر وهگر.

۳- تاوتوڤي کاریگه رتي سۆزداری گوتاری رۆژنامه وانی له سه ر وهگری گوتاره کان.

چوارهم: رېياز و ئامرازى توپژينه وه كه

توپژينه وه كه جۆرييه و به ئامرازى راپيونينامه وه ههولندراوه بۆچونى وهرگران وهربگريين، ئاستى كاريگه رپى گوتارى رۆژنامه وانى، له ديدى وهرگران وه تاوتوى بكهين.

دروستى و جيگيرى: بۆ دلنيابون له (دروستى)، راپيونينامه كه له لايهين (پينج) شارهزا هه لسه نكييراوه*، دواتر ره چاوى سه رنجه كان كرا، پاش وهرگرتنه وهيان دهركهوت ريزه ي دروستى (۹۲٪) هه ئه وهش له روى زانستيه وه رينگه پندراوه. بۆ جيگيريش، دواى تيبه رپونى (۲۱) رۆژ بۆ جارى دوه م (۲۰٪) راپيونينامه كان دابه شكرايه وه، دواى وهرگرتنه وهيان به ريزه ي (۸۱٪) هاواربون و له روى زانستيه وه گونجاوه.

سنورى توپژينه وه كه:

۱- سنورى شوپن: شارى سليمانى- هه رپمى كوردستان.

۲- سنورى كات: ماوه ي يه ك سال (۲۰۲۳/۱/۱-۲۰۲۴/۱/۱).

۳- سنورى مروپى: توپژه جۆراوجۆره كانى دانىشتوان له سنورى شارى سليمانى كه وهرگري گوتارى رۆژنامه وانىين.

كۆمه لى توپژينه وه: كۆى چينوتوپژه جيا جيا كانه، مشتته كه ي ناهه رمه كه ي و نامه به ستداره، (۵۷) له ره گه زى نير و (۳۵) ره گه زى ميئن.

چه مك و زاراوه كان:

كاريگه رپى: مه به ست له كاريگه رپى ناسه نى و ره فتارى و سۆزداريه كه گوتاره كانى راگه ياندى كوردى له سه ر وهرگه كان دا يانده نيئت.

گوتار: ئه و گوتاران ه ي راگه ياندى كورديه كه نه كه ئاراسته ي وهرگرانى ده كه ن. وهرگر: سه رجه م چينوتوپژه كانى كۆمه لگايه كه وهرگري په يامى راگه ياندى كوردين.

ته وه ره ي يه كه م: چه مك و پينا سه ي گوتار و گوتارى رۆژنامه وانى

ئه ركى سه ره كه هه ر گوتارى كى رۆژنامه وانى، دانانى كاريگه رپى به سه ر وهرگران، ئه وهش پشت به توانستى (گوتارنير) و پيزى ناوه رۆكى په يام و كه نال و ژينگه ي گونجاو ده به ستيت، پشت به سه رچاوه و به لگه ي سه لمپنه ر ده به ستيت بۆ كاريگه رپى له سه ر وهرگر. بيگومان ره چاوكردنى فاكته ره كانى (ژينگه ي كۆمه لايه تي، به رژه وه ندى، ئاستى هوشيارى، هه لومه رجى ژيان) بۆ كه سى وهرگر، له و پيويستيانه ن كه بۆ كاريگه رپى په يامه كان ده بۆ له گوتاره نيردراوه كه دا ره چاو بكرپت.

خاوه ن گوتار به رله ناردنى گوتار، ده بۆ وهرگه كانى بناسيت و ره چاوى پينگه و بۆچون و ييروباوه رو هوشيارى و ره گه ز و ته مه ن و جۆرى چالاكيتيان بكات (۱). گوتارى رۆژنامه وانى به سى قوناغ هه ولى قايلكردنى وهرگرانى ده دات. بروانه خشته ي (۱)

خشته ي (۱): قوناغه كانى قايلكارى		
1. بۆ گۆرانكارى بنچينه ي	2. هه نگانان به ره و گۆرانكارى	3. چه سپاندى گۆرانكاريه كان
له م قوناغه دا راسته وخۆ هه ولى گۆرانكارى له بۆچونه كانى وهرگردا	كاتيك زمينه ي پرسيارو گومان لاي وهرگر ره خسا، ئه وكات هه ولى	گرنگترين هه نگاوه كه نيرهر له سه ر بنه ماکانى هه نگاوه كانى پيشو، وهرگر

نادریت، به لکو سه ره تا نیره هه وڵی دروستکردنی پرسپارو گومان لای وهرگر سه بارت به گوتاره که ی دهدات.	گه یاندنی کرۆکی گوتاره که له لایه ن نیره ره وه دهریت. ئامانجه که شی کاریگه ریتیه له سه ر وهرگر بۆ وهرگر تنی گوتار.	ره زامه ند ده کات تا گوتاره که وهرگریت، و لیره دا کاریگه ریتی روده دات و وهرگر به ناوهرۆکی گوتاره که قایل ده بیت.
---	---	--

له پرۆسه ی کاریگه ریتی و قایلکاریدا که بنچینه ی پیکه پینانی کۆده نگیه، ههروه ها هۆکاریکیشه بۆ هینانه ئارای مملانیی
نیوان نیره رو وهرگری گوتار، دهرباره ی وهرگرتن یا فه رامۆشکردنی گوتاریکی دیاریکراو* که له یه کێک له راگه یاندنه کانه وه
ده خریته پرو^(۲).

به هاتی سه رده می راگه یاندنی نوی، شیوازه کانی کاریگه ریتی و قایلکاریش، گۆرانی گه وره و جیاوازیان به سه ردا هاتوه. ئه و
دۆخه ش وهرگری ناچارکردوه که له وهرگریکی ناچالاکه وه ببیته وهرگریکی چالاک و به شداری بکات، له سه رله نوی
دارشتنه وه ی گوتاره کان و له و رینگیه وه گوتارنیر ناچاری ئه وه بکات که له دارشتنی گوتاره کانیدا ره چاوی به رزه وه ندی و
خواسته کانی وهرگر بکات. به گشتی هونه ری قایلکاری، له راگه یاندندا پشتبه ستوه به به لگه و ئاوه زی کراوه. له و رینگیه وه
هه وڵ دهادت به هۆی به کاره پینانی ره گه زه کانی قایلکاریه وه، وهرگر به ملدان به گوتاره که وادار بکات، هه مو ئه وانه ش بۆ
به دیه پینانی ئامانجی دیاریکراوی نیره رو سه رچاوه ی گوتاره که یه^(۳).

۱- پرۆسه ی (قایلکاری) ی له گوتاردا:

کرده و هونه ریکه تیدا گوتارنیر هه وڵده دات، به هۆی پالنه ری دهرونییه وه، ئاراسته ی بیرکردنه وه و بۆچونه کانی وهرگر
بگۆریت، به وه ی که سه رچاوه ی گوتاره که وه ک ئامانجیک بۆ خۆی دیاری کردوه. قایلکاری هونه ری دانانی کاریگه ریتیه
له سه ر وهرگر بۆ گۆرینی ئاستی (کۆزانیی، سۆزداری و ره فتاری) ی وهرگران، به و شیوازه ی که نیره به رنامه ی بۆ داناوه.
هه ندیک له تویره ران دهرباره ی شیوازی قایلکاری، پیداهری له سه ر ئه وه ده که نه وه که بۆ پرۆسه ی قایلکاری، پویسته
له دۆخی دهرونی وهرگر بگه یین، ده ب ره چاوی وروژاندنی هه سته ی وهرگر بۆ پیداهریسته ی قایلکاری بکریت، تا په یوه ندی
له نیوان نیره رو وهرگر دا بسازیت و زه مینه ی وهرگر تنی گوتاره که بره خستیت، به مشیوازانه:

ا- به هینانه ئارای خولیا ی رافه کردنی گوتاره کان لای وهرگره وه.

ب- هه وڵدان بۆ گۆرانکاری له تیروانین و تیروانمانه کانی وهرگر.

ج- هاندانی وهرگر تا به به رده وای هه وڵی گۆرانکاری له خۆیدا بدات.

بۆ ئه م پرۆسه یه، هه ردو دهرونناس (ریچارد بیی و جۆن کاسیو)، ئه م دو شیوازه یان خستۆته رو:

- قایلکاری بۆ بیرکردنه وه.

- قایلکاری دوا بیرکردنه وه یه، لای وهرگری گوتاره کانه وه^(۴).

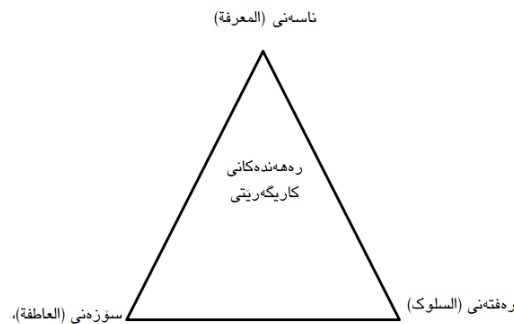
۲- پرۆسه ی (کاریگه ریتی) ی له گوتاردا:

هه لچونیکه له باری دهرونی وهرگر دا که به هۆیه وه تیروانینیکی نوی لا دروست ده کات و له هه مانکاتیشدا، ئاستی ناسه نی
و سۆزداری و ره فتاری ئه و ده گۆریت، به ره و ئاراسته یه کی نوی^(۵).

به پروای پسروران، (كارىگه ريتى) هونه ريكه وا له وهرگر ده كات رهفتاريك بنويتيت، باوهر به گوتاريك بهيتيت، له ريگاي گوشاريكي ئاراسته كراوى سوزدارى و ئاوهرزيه وه، كه ببيتته هوكارتيك بو گوريي بوچونه كاني بهرانبهر به زينگه ي دهوروبهرو ئاستى بيركردنه وهى^(۶).

به بوچوني شاره زايه كيتري بواره كه، (كارىگه ريتى) گوتاريك له ريگاي ده قيك، قسه، مشتومر، وينه، جوله، كاريكاتير، وشه كاريكاتير، بونيك، رهنكيكه وه ده نيردرت بو قايلكردي وهرگر به ناوهرؤكه كه ي^(۷).
به گشتى كاريگه ريتى و قايلكردن، وهك كرده يهك بو به رده وامايدان به خووى ورهه نده كاني (ناسه ني، سوزدارى و رهفتارى)، به كارده هيتيت تا به شيويه كي زانستى كار له سهر كاريگه رى خووى بكات، به مشيوه يه.
۳- رهه نده كاني كاريگه ريتى گوتار له سهر وهرگران:

كاتيك نيره تيك (مه به ست له گوتارنيره)، هه وئده دات به و كاريگه ريتيانه ي له رهه نده كاني گوتاردا هه يه، هه وئى گوريي رهفتارى وهرگرى گوتاره كه ي به (ئه ريي يا نه ريي) ده دات تا وهرگره كه ي وادار بكات، به هووى ناوهرؤكى گوتاره كه يه وه بخاته سهر ئه و هئى بيركردنه وه يه كه تيدا ئامانجه كاني خووى به ديده هيتيت و رهه نده كانيش برتتين له: ^۸ (پروانه سيگوشه ي رهه نده كاني كاريگه ريتى).

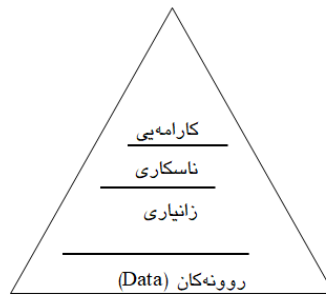


سيگوشه ي ژماره (۱) رهه نده كاني كاريگه ريتى *

۱- رهه نده كاني كوزانين، ناسه ني (المعرفى):

له م رهه نده دا، ئه و زانباريانه ي ده رياره ي بابه تيك، كيشه يهك، روداوئيك، هه وائيك، كه سنيك، كه سايه تيهك و دوزيك كه له ئارادايه يا ديتته ئاراهه، له بواري كوزانيندا كه تيدا ناوهرؤكى گوتار به بهرژه وه ندى نيره ي گوتار ده كه وئته وه. به و رهه نده ي كاريگه ريتى ده گوتريت كوزاني.

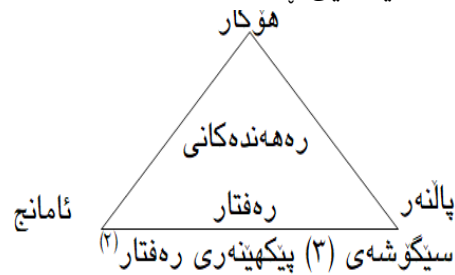
كوزانين ياخود ناسه ني؛ برتتبه له زانباريه نيردراوه تاقيكراوه كان و ئه زمونه كاني كه سى وخزمهت به بابه تيكي دياريكراوه ده كات كه پيشتر تاوتوى كراوه و سه لميندراوه و گشتينراوه، به مه به ستى تيگه يشتن له بابه تيكي دياريكراوه، كه به لاي وهرگره وه مايه ي گرنگيپيدانه، بو تيگه يشتن له كرؤكى گوتاريكي دياريكراوه^(۹). (پروانه سيگوشه ي ۲)



سیگۆشەى ژمارە (۲) ھەرەمى پیکهاتەى ناسكارى. (۳)

ب-رەھەندی رەفتاری:

له بواری زانستی دەرونی و کردەى گەیاندا، (رەفتار) پێوانەدەکریت، بەو پێوانەکردنەش ھەست بەو گۆرانکاریانە بکریت که له رەفتاری وەرگەردا ڕۆدەدات، کاتیک گوتاریکی دیاریکراوی له نێرەووە ئاراستە دەکریت. (بروانە سیگۆشەى پیکهینەری رەفتار). لێرەدا کاریگەریتی رەفتاری لەسەر وەرگر بەشپۆهه که که وەرگر لەژێرکاریگەری گوتارە که دا دەشی رەفتاری بگۆریت، بەو رەھەندە دەگوتریت کاریگەریتی رەفتاری. (۱۰)



ج-رەھەندی سۆزداری:

نێرە له ریگی گوتارە که بهوه ههول دەدات لەروى سۆزدارییهوه، ئامانجەکانی بەدەستبھینیت لەسەر وەرگر، دەربارەى بابەتیک یا ڕوداوێکی دیاریکراو که له ناواخنی گوتارە کهیدا وهك ئامانج دیاریکردوه، بهواتایه کیتەر کاریگەریتی نێرە لەسەر وەرگر له گوتاریکدا، سۆزی وەرگر دەجوڵینیت، ئەو بۆ وەرگرتنی گوتار، رەفتارەکانی خۆی بەو ئاراستەیه دەگۆریت. ئەم گۆرانکارییهش رەھەندی سۆزدارییه (بروانە سیگۆشەى ۴).



سیگۆشەى ژمارە (۴) پیکهینەری سۆز. (۳)

چوارەم: گوتاری رۆژنامەوانی

زاراوهی گوتار سەرەتا لای یۆنانیەکان و رۆمانەکان، دواتریش ئەو زاراوهیه له سەدەى چواردەدا ھاتۆتە بواری رۆژنامەوانی، گوتار بە فەرەنسی— (Discourse) و بە دەربیرینە لاتینییە کەیشی— (Discursus) خراوەتەرۆک بەمانای گفتوگو، گۆکردن و دەربیرینی ورد ھاتو. لەزمانەکانی تردا لیکدانەووی وهك (Descurrer) یا (Discurum) ی بۆ

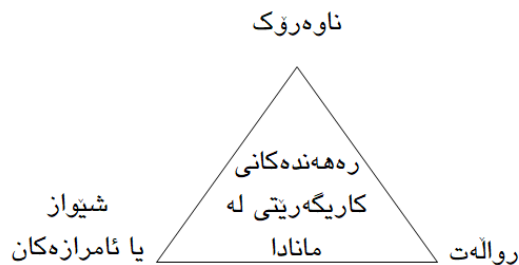
کراوه که به مانای؛ بازدان، راجه نین و رو وهرگیران هاتوه^(۱۱). ئەو زاراو هیه ش جارێکیتر له سالی (۱۹۵۲) دا هاته وه مهیدانی گرنگیپیدان و سه رهتا زمانناسی ئه مریکی به ناوی زالیکی هاریس (Harris Zellig) له لیکۆلینه وه زمانه وانیه که یدا باسی له وه کردوه که گوتار هاوشانی زمان، گه وره تر له رسته پیناسه ده کریت^(۱۲). ههروه ها به بۆچونی (بنقیست)^(۱۳) یش، گوتار بریتیه له هه ر گۆکردنیک که پۆیستی به گۆکه رنیک (گوتار نینیک، گوی بیستیک و وه رگرنیک) هیه، که لایه نی یه که م ئامانجی دانانی کاریگه ریتی و گوتاره که ی له رسته یه ک یا چه ند رسته یه ک پیک دیت، (میشیل فۆکۆ) ش ده لیت: گوتار رینکخسته یه که به شیوازی ده رپینی رینکخراو دروست، که له ده قیقی ته واو پیک دیت، کاتیک ده خرته رو^(۱۴).

گوتاری رۆژنامه وانی کرده یه که له ئامرازه کانی راگه یانندن و گه یانندن وه به هۆی ره گه زه جیگرو ناجیگه ره کانه وه، له نیره ریکه وه ده نیردیت بۆ وه رگر که ئامانج له وه کاریگه ریتی و قایلکردنی وه رگره به گوتاریکی دیاریکراو، گوتاره کانیش به پیتی کات و شوپن و جۆری ئامرازه کان جیاواز ده بن^(۱۵).

به بۆچونی (مارفن هاریس) گوتاری رۆژنامه وانی بریتیه له کۆمه لیک (یاساو ده ستوری زمانه وانی) ی له وشه و رسته وه ده سه ته واژه ی به یه کداچو پیکدیت، بۆ دروستکردن و گه یانندن گوتاریک، له رپی زمانه وه بۆ وه رگر ده خرته رو^(۱۶). ههروه ها به لای (جیرار جینیت) یشه وه، گوتار ده قیقی زمانه وانی (نوسراو، گۆکراو، وینه، وینه ی جولاو رهنگ و بۆن) ه، ده خرته رو که شیکردنه وه و لیکدانه وه بۆ پیکهاته وه ناوه رۆکه که ی ده کریت^(۱۷). گوتاری رۆژنامه وانی ده شی ده قیک، هیمایه ک، ئاماژه یه ک، وینه یه ک، ئەندیشه یه ک بیت.

هه ر گوتاریک له کۆمه لیک ئاماژه و هیمایه پیکدیت که توپکاری و شیکاری بۆ ده کریت و ماناکانی له ژینگه یه کی دیاریکراو و لیکدانه وه ی دروستی بۆ ده کریت، دوا جار ده بیته پردی په یوه ندی متمانه دار له نیوان نیره رو وه رگری گوتاریکی رۆژنامه وانیدا^(۱۸).

سه باره ت به توانا و شیوازه پۆیسته کانی بۆ پیکهاته ی گوتاریش، له پیکهاته ی گوتاردا پۆیسته لۆژیکی له خوگرتبیت، تا بتوانی له رپی به لگه و سه لماندن، هانی وه رگر بدات له روی متمانه کردندا به سه رچاوه ی گوتار تا گوتاره که وه ربگریت. له روی مانا و ریزمانه وه، له م جۆره یدا، نیره ری گوتار پۆیسته شه رزای دارشتن بیت له یاریکردن به وشه و وشه سازیدا، تا مانایه کی ته واو به گوتاره که به خشیت، که ره چاوکردنی هۆکاریکی گرنگه بۆ وه رگرتنی گوتاره که جا له هه ر که نا لیکه وه بیت^{۱۹}. بروانه سیگۆشه ی (۵)



پینجه م: ئه رکه کانی گوتارنیر

ئه رکه بریتیه له (ناسنامه ی بون) ی مه تریا له کان. له گوتاریشه دا، گوتاریژ و گوتارنیران کۆمه لیک ئه رکی ده که ویتته ئەستۆ له ئاماده کردن و خستنه روی گوتاردا، گرنگترینیان بریتین له:

۱- دارشتن و به ره مه پینانی گوتاره جیا جیاکان، بۆ راگه یانندنه کان.

۲-دابه شکردنی گوتاره به ره مهینراوه کان، له سه رینه مای (ته مهن، ره گهز، ئاستی هوشیاری، ژینگه ی کۆمه لایه تی و ئاین و ئاینزایی و زارو بنه زاره کانی زمان) و پاشان ناردنیان بۆ وه رگر.

۳-ره چاوکردنی نه خسه رینگای ریره و (که نال) و گوشاری پشتی که نال و ره چاوکردنی کۆی به رژه وه ندیه کانی سه رچاوه و وه رگرانی گوتاره کان^(۲۰).

به گشتی گوتاری رۆژنامه وانی شیوازیکه بۆ کاریگه ری و قایلکردنی وه رگر، له رینگای گفتوگو، ناردنی دهق، وینه یه ک، هیمایه ک، دهنگ و جو له یه ک به هۆی ئامرازه کانی راگه یاندنه وه، به مه به سستی ئامانجیکی دیاریکراو.

گوتاری رۆژنامه وانی هه ولده دات کاریگه ری له سه ر زۆرتین ژماره ی وه رگر هه بیته، پتویسته ره چاوی بۆ چون و به رژه وه ندی و ئاراسته ی تیروانین و بیرکردنه وه ی وه رگران بکریته^(۲۱).

ته وه ره ی دوهم: وه رگرو ره هه نده کانی یه که م: وه رگر

له هه ر پرۆسه یه کی گه یاندندا چوار ره گه زی سه ره کی هه یه، هه ریه ک له وه ره گه زانه بۆ ناردنی گوتاره که گرنگن، ئه وانیش بریتین له (په یام، نیره، ئامراز، وه رگر)، مه به ست له وه رگر (خوینهر، بیسه ر، بینهر) ه، هه رکه سیك له پرۆسه ی گه یاندنی گوتاریکدا که له رینگای ئامرازیکه وه ئاراسته ی بکریته به وه رگر ناوده بریته، به درئیایی میژو ئاست و جو ره کانی وه رگر جیاواز بوه و به یی هه ر قوناغیکی نوئ که هاتوته پیشه وه گۆرانکاری به سه ره هاتوه و له روی پیناسه کردنییه وه پیناسه ی جیاوازی به خووه گرتوه. له میژوی کۆندا وه رگر ناچار بوه پابه ندی (کات و شوین) بیته، به لام ئه مپرو ئه و تیروانینه به جو ریکی تر خوئی نمایش ده کاته وه، له کۆندا وه رگران له جوگرافیا یه کی دیاریکراودا بون، به لام وه رگری ئه مپرو په رش و بلاو دور له یه کترین و ئازادترن له وه رگرتن یا ره تکرده وه ی گوتاره نیردراوه کاند^(۲۲).

سه باره ت به پیناسی چه مکی (وه رگر)، به یی ئه و گۆرانکاریانه ی که به درئیایی میژو، به هۆی ئه و پیشه که وتانه ی به سه ر ئامرازه کان، نیره و گوتاردا هاتوه، وه رگریش گۆرانکاری به سه ردا هاتوه، به و شیوه یه ش پیناسه کان بۆ وه رگر گۆرانکاری به سه ردا هاتوه^(۲۳).

به یی بۆ چونیک: وه رگر بریتیه له هه ر تاکیک له تاکه کانی کۆمه ل، که ده که وپته به ر شه پۆلی په خشی— که نالیک له که ناله کانی رۆژنامه وانی^(۲۴).

پسپۆریکیتر پی وایه وه رگر: بریتیه له وه که سه ی که به هۆی ئامانجیکی دیاریکراوه وه لای نیره وه، ده قیکی ئاراسته ده کریته، به مه به سستی کاریگه ریته دانان و گۆرینی ره فتاری ده رباره ی بابه تیکی دیاریکراو^(۲۵).

به تیروانینی تویره، وه رگر: که سیك، یا که سایه تیه ک یا چین و توژیکی دیاریکراوه که نیره ی گوتار بۆ کاریگه ریته و قایلکاری، گوتاریکی دیاریکراویان ئاراسته ده کات. له و رینگایه وه په یوه ندیه کیان له گه لدا دروست ده کات، به مه به سستی هاوبه شی پیکردنیان له دوباره دارشته وه ی گوتاره که یدا، له رینگای ئاوپته کردنی به رژه وه ندی و خواسته کانیانه وه له و گوتاره دا، تا قایلان بکات به ئه و ئامانجانه ی که خوئی دیاری کردون.

به مه به سستی ئاشنابون به ره هه نده جیا جیاکانی وه رگریش، به م چه شنه پۆلین ده کریته:

۱- له سه ر بنه مای ره فتاری: له مجۆره یدا، وه رگر له روی ره فتاریه وه دابه ش ده کریته به:

أ- وه رگری چالاک: بریتین له وه وه رگرانه ی به ئاسانی ناچنه ژیریاری گوتاره نیردراوه کان، پتویستی به وه هه یه که پاش لیکدانه وه و تاوتوئی زانیاریه کانی ناو گوتاره کان، ئه وکات په یامه که وه رده گریته.

ب-وهگرى مهيلدار: جوړتک له ووهگرانهى که مهيليان بو ووهگرتنى گوتاره نيردراوه کان ههيه و له ووهگرتنى گوتاره كاندا زور پيداگرى ناکهن.

پ-وهگرى دهسته مو: بریتين له ووهگرانهى که بې لیکدانه ووه گوتاره کان وهرده گرن و مل بو ته و اووى گوتاره نيردراوه کان دهه دن.

۲- له سه ر بنه ماى کوومه لئاسى: کاتیک باس له ووهگر ده کریت، پيوسته گرنى به بارودوخه کوومه لایه تيبه کهى بدریت، له روى ته مهن، ره گهز، پيشه، ئاستى خيزانى، پيگهى کوومه لایه تی، ئاستى داها، ئاستى هوشيارى، سنورى جوگرفى ژيان، ئايين و ئاينزايى، ژينگهى کوومه لایه تی و چينوتوژى ووهگر، تا به پيى ئاستى ووهگره که گوتاره که دابريژریت^{۲۶}.

۳- جوړى ووهگر له سه ر بنه ماى تپروانين: مرؤف به شيكى گرنى تپروانينه كانى ده باره ي بابته كانى ژيان له ده ور و به ره که يه ووه وهرده گريت، هه ر له و روانگه يه شه ووه ليکدانه ووهى بو گوتاره کان ده کات. بو نمونه نه گه ر باسى جار (Reklamo) بوخورا کيک له گوتار نيکدا بيته ئارا، هه نديک ووهگر به (بابه تیک بو به زيندومانه ووه)، و هه نديكى تريش به ماناى به (ته ندروست مانه ووه)، له ووه گرتنى گوتاره که دا ماناى ده که ن. له راستيدا هه ردولا ووهگرى گوتارن، به لام دو جوړه تپروانينيان بو يه ک گوتار هه يه.

۴- جوړى ووهگر له سه ر بنه ماى بريار: له پرؤسه ي (برياردان) دا، لای ووهگره ووه هه نديک پالنهر له ئارادان تا ووهگران بخاته سه ر پيچکه ي برياردان له لایه نى (رازى، نارازى و بيلايه ن)، نه و يه کلایى کردنه ووه يه له سه ر بنه ماى ئاستى بيرکردنه ووه، هوشيارى، به رژه ووه ندييه کان، لای ووهگر ديته ئارا، گوتار نيژى سه رکه ووتو پيوستى به هه مو نه و زانياريانه هه يه، به رله ناردنى گوتاره کهى بو ووهگر.

۵- له سه ر بنه ماى داها: له ناردنى گوتاردا لای نيره ووه، پيوسته ره چاوى ئاستى داها تى ووهگر له دارشتن و ناردنى گوتاره که يدا بکات.

به مانا يه کيتر کاتیک گوتار نيک سه باره ت به هؤکاره كانى خو پاريزى ته ندروستى ده خرته رو، نه و ووهگرانهى گرفتى برسيتيان هه يه، که متر لا له و گوتاره ده که نه ووه و هه روه ها گوتار نيک سه باره ت به ژيانى شايسته و شاهانه ده کات، لای که مداهاته کانوه ووه گريراو نابيت. به و پييه پيوسته به ره مه پيى گوتار ره چاوى نه و دوخه بکات، که ووهگره كانى تپيدا ده ژين^{۲۷}.

دوه م: تايبه تمه ندييه كانى ووهگر

به پيى گوړان و گه شهى ئامرازه كانى گوتار نيژى، ووهگرانيش گوړانيان به سه ردا ها توه و ناوى نوپيان ليناوه، که تايبه تمه ندييه كانى له م هه نگا وانه دا ده خرته رو:

۱- ووهگر وهك به كارهيته رى گوتار: له ميژوى ديړينى گوتار نيژيدا به ره مه پيئهرانى گوتار، ووهگر يان وهك (كپيار) به كاربه ر) ناو بردوه و مامه لئيان له گه لدا كردوه.

۲- ووهگر وهك (به ره هه م): دامه زراوه كانى راگه يانندن، له گه ل گه شهى ژيانى ئابورى و کوومه لایه تی و ژينگهى ووهگران له م تايبه تمه ندييه دا، ووهگرى وهك به كاربه ر بينوه. به وومانايه ي گوتاره كانيان به شيوازيك داده رشت تا ووهگرانى که مه نديكيش بکه ن، له رپى زورکردنى ووهگران يانه ووه بازاريك بو بانگه شه بدوزنه ووه، لای نه و ووهگرانهى که گوتاره كانى که ناله که وهرده گرن به ره مه ميکن جار سازان به کيش ده که ن. يا له روى رامياريه ووه که نالتيكى پرينه ر ده توانى زورى ژماره ي ووهگران بکاته به ره مه ميک و له گه ل لايه نيكي رامياريدا له هه لپژاردنه كاندا مامه لئيان پيوه بکات^(۱).

3- وەرگر وهك (به ره مهینهری گوتار): به هۆی ته كنه لۆژیای نوێ راکه یاندن، كۆمه لگا له وه رگرتنی په یامه وه هه ننگا وینا به ره و بازنه ی وه رگرتن و ناردنی گوتاره كان، لێره دا نێره له یهك كاتدا نێره و وه رگره، به هۆی ئه و زه مینه گونجاوه ی كه بۆ وه رگر هاتۆته ئاراهه، جگه له وهش فره یی كه نال و سرانه وه ی سنوری كات و شوئینیش، وه رگریان به یه كجاری ئازاد كرد. له هه لبژاردن و وه رگرتنی گوتار و په تكدنه وهیدا تا دو باره ناردنه وه ی بۆ نێره و سه رله نوێ ره چاوكردنی به رژه وه ندییه كانی، گوتاره كه دابریژیه وه (28).

به شی سێهه م: لایه نی پراكتیكی

پروسه ی کاریگه ریتی وه رگر، په هه ندیكی بایه خداری بواری كرده ی گه یاندنه له بواری رۆژنامه وانیدا كه له كایه ی بیرنامه یی و كرده ییدا كاری له سه ركراوه، واتا کاریگه ریتی وه رگر له سه ر به ره مهینه یانی گوتاری رۆژنامه وانی كوردی، توێژه ره له كۆمه لی توێژینه وه كه دا، به شیوه ی زانستی وهك مشت وه ریگرتون تا بگاته ئه نجامیک، هه ولیداوه له ریگی راپیوینامه وه ساغیان بكا ته وه. به مشیوه یه ی خواره وه:

یهك: تایبه تمه ندییه كانی به رتوێژان و پرسه گشتیه كان

1- ره گه زی به رتوێژان: زۆرینه ی به رتوێژان ره گه زی (نێرن) و له پله ی یه كه مدان، ره گه زی (م) پله ی دوه می وه گرتوه. بروانه خ (1).

خشته ی (1): ره گه زی به رتوێژان			
برگه	دوباره	%	پله
نێر	57	71,956	یه كه م
م	35	38,044	دوهم
كۆی گشتی	92	100	-

2- باری كۆمه لایه تی به رتوێژان: به یی ئه نجامه كان زۆرینه ی به رتوێژان به پله ی یه كه م (سه لت ن)، له پله ی دوهم دا (خیزاندار ن). بروانه خ (2).

خشته ی (2): باری كۆمه لایه تی به رتوێژان			
برگه	دوباره	%	پله
سه لت	50	54,348	یه كه م
خیزاندار	42	45,652	دوهم
كۆی گشتی	92	100	-

3- ته مه نی به رتوێژان: به یی ئه نجامه كان ئه و به رتوێژانه ی ته مه نیان له نیوان (18 بۆ 29) سالتیدا یه، له پله ی یه كه مدان و ئه وانهش كه ته مه نیان له نیوان (50 و زیاتر) دایه له دوپله ی رێبه ندییه كه دان. بروانه خشته ی (3).

خشته ی (3): ته مه نی به رتوێژان			
برگه	دوباره	%	پله
18 بۆ 29	31	33,695	یه كه م
39 بۆ 39	23	25	سێهه م

دوهم	۲۷,۱۷۴	۲۵	۴۰ بۆ ۴۹
چوارهم	۱۴,۱۳۱	۱۳	۵۰ زیاتر
-	۱۰۰	۹۲	کۆی گشتی

۴- ئاستی خویندهواری: ئەجامه کان ئاماژن بۆ ئەوهی ههنگری پروانامهی دبلۆمن و لهپلهی یه کهمدان و ئەوانهش که پروانامهی (سه رهتایی) یان ههیه له دوایلهی رێزبهندییه کهدان. پروانه خ(۴).

خشتهی (۴): ئاستی خویندنی بهرتوئیزان			
پله	%	دوباره	برگه
هه شتهم	۲,۱۷۳	۲	سه رهتایی
شه شه م	۸,۶۹۵	۸	ناوهندی
سییه م	۱۳,۰۴۴	۱۲	ئاماده پی
یه که م	۳۰,۴۳۵	۲۸	دبلۆم
پینجه م	۹,۷۸۳	۹	به کالۆریۆس
چوارهم	۱۱,۹۵۷	۱۱	دپلۆمی بالآ
دوهم	۱۶,۳۰۵	۱۵	ماستر
حه وته م	۷,۶۰۸	۷	دکتۆرا
-	۱۰۰	۹۲	کۆی گشتی

۵- ئاستی به کارهینانی ئامرازه جیا جیاکان، لای بهرتوئیزان له شه و و رۆژیکدا له پلهی یه کهمدا (۱-۲) کاتژمیر بوه، زۆریه ی بهرتوئیزان له وئاسته دا بریتی بون له ئەو که سانهی ئاستی خویندهواریان بهرتزبوه، دوایلهش (۵) کاتژمیره. پروانه خ(۵).

خشتهی (۵): ئاستی به کارهینانی راگه یاندنه کان له شه و رۆژیکدا			
پله	%	دوباره	برگه
سییه م	۱۷,۳۸۰	۱۶	یه ک کاتژمیر
یه که م	42.511	۳۹	۱ بۆ ۲
دوهم	32.506	۳۰	۳ بۆ ۴
چوارهم	7.603	۷	له ۵ زیاتر
-	۱۰۰	۹۲	کۆی گشتی

۶- رێزه ی بهرز و پله ی یه کهمی بهرتوئیزان له به کارهینانی که ناله کان خواراوی خۆیان بۆ وه رگرتنی گوتاره کان، تۆره کۆمه لایه تییه کان بوه له پله ی یه کهمدا و به رێزه ی (۶۵,۲۱۷) یه، له دوایله دا (چاپکراوه کان و رادیۆ) یه. پروانه خ(۶).

خشتهی (۶): ئەو که نالانه ی زیاتر گوتاره کان لیه ورده گریت			
پله	%	دوباره	برگه
سییه م	۱,۰۸۶	۱	چاپکراو
سییه م/د	۱,۰۸۶	۱	رادیۆ

ته له فزیۆن	۳۰	۳۲,۶۰۹	دوهم
ت. کۆمه لایه تیه کان	۶۰	۶۵,۲۱۹	یه کهم
کۆی گشتی	۹۲	۱۰۰	-

دو: پرسه کانی تایبته به بابته تی توئینه وه که:

یه ک: کاریگه ریتی کۆزانین (مه عریفی):

کاریگه ریتی گوتاره کان له سه رتاسی بیر کردنه وه و فراوانتر و فراوانتر بون: ئەنجامه کان ئاماژەن بۆ ئەوهی زۆرینهی بهرتوێژان که له پلهی یه کهمدا له (گه لیدایه)، نزمترین پلهش ئەوانه که (له گه لیدانین)، ئەوهش مانای وایه گوتاره کان کاریگه ریتی هه بوه. بروانه خشتهی (۷).

ته گه ره کان	نیر	%	م	%	کۆ	پله
ته واو له گه لیدام	۱۷	۱۸.۴۷۸	۹	۹,۷۸۴	۲۶	دوهم
له گه لیدام	۲۷	۲۹.۳۴۷	۳۰	۲۱,۷۴۵	۴۷	یه کهم
دنیانیم	۹	۹.۷۸۲	۵	۵,۴۳۶	۱۴	سییه م
له گه لیدانیم	۳	۳,۲۶۰	۱	۱,۰۸	۴	چوارهم
هیچ له گه لیدانیم	۱	۱,۰۸۶	۰	۰	۱	پینجه م
کۆی گشتی	۵۷	۶۱,۹۵۳	۲۵	۳۸,۰۴۷	۹۲	۱۰۰

۲- کاریگه ریتی گوتاری رۆژنامه وانی ئاسی زانیاریه کانی وه رگرانین به رانبهر به مه ترسیه ناو خۆی و ده ره کییه کان قولتر کردۆته وه تیگه یشتی بۆ مه ترسیه کان زیاتر کردوه، رێژه و پلهی یه کهم له (گه لیدان) و نزمترین رێژه و پلهش ئەو بهرتوێژانه که له (هیچ گه لیدانین)، ئەمهش نیشانهی به هیزی کاریگه ریتی هه که ده سه لمینیت. بروانه خ (۸).

ته گه ره کان	نیر	%	م	%	کۆ	پله
ته واو له گه لیدام	۲۰	۲۱,۷۳۹	۱۱	۱۱,۹۵۳	۳۱	دوهم
له گه لیدام	۲۹	۳۱,۵۲۱	۱۶	۱۷,۳۹۰	۴۵	یه کهم
دنیانیم	۸	۸,۶۹۵	۷	۷,۶۰۶	۱۵	سییه م
له گه لیدانیم	۰	۰	۱	۱,۰۹۶	۱	چوارهم
هیچ له گه لیدانیم	۰	۰	۰	۰	۰	پینجه م
کۆی گشتی	۵۷	۶۱,۹۵۵	۳۵	۳۸,۰۴۵	۹۲	۱۰۰

۳- کاریگه ریتی گوتاره کانی رۆژنامه وانی هۆکاریه تا له روی ئاسایش و ئارامیه وه، زیاتر دنیانیم پیه خشیوم. ئەنجامه کان ئاماژەن بۆ ئەوهی له رێژه و پلهی یه کهمدا له (گه لیدان)، ئەوهش سه لمینه ری به هیزی ئەو کاریگه ریتی هه که له ئارادابون. بروانه خ (۹).

خشتهى (9): كاريگهري گوتاره كان له هوشيارى ئاسايشى كومه لگا						
ئه گه ره كان	نير	%	مى	%	كو	پله
ته واو له گه ئيدام	17	17,478	10	10,860	27	دوهم
له گه ئيدام	27	29,347	19	21,730	46	يه كه م
دنيا نيم	8	8,695	4	4,357	12	سنيهم
له گه ئيدانيم	2	2,173	2	2,170	4	چوارهم
هيچ له گه ئيدانيم	3	3,260	0	0	3	پينجه م
كوى گشتى	57	60,953	35	39,047	92	100

4- ئه نجامه كان ئاماژهن كه له پلهى يه كه مدا ده ربارهى كاريگه رتييه كانى گوتاره كان له سه ر وه گر ان، بو پهيردن به ماف و ئازاديه كانيان له ژينگه ي ده ورو به رياندا، ده بينريت ريژه ي به رزو پله ي يه كه م له (گه ئيدان)، دوا پله ش (هيچ له گه ئيدانين)، ئه وه ش سه لمينه رى به هيزى كاريگه رتييه كه يه له سه ر وه گر ان. بروانه خ (10).

خشتهى (10): كاريگه رتي گوتاره كان له سه ر پهيردن به ماف و ئازاديه كان						
ئه گه ره كان	نير	%	مى	%	كو	پله
ته واو له گه ئيدام	15	16,304	10	10,869	25	دوهم
له گه ئيدام	23	25	18	19,569	41	يه كه م
دنيا نيم	11	11,956	5	5,434	16	سنيهم
له گه ئيدانيم	6	6,521	2	2,174	8	چوارهم
هيچ له گه ئيدانيم	2	2,173	0	0	2	پينجه م
كوى گشتى	57	61,954	35	38,046	92	100

5- كاريگه رتي گوتاره كان كاتي ك روده دن، كه به رژه وه ندييه كانى وه گر ان له كرۆكى گوتاره كاندا ره چاو كراييت، ئه نجامه كان ئاماژهن كه ريژه به رزو پله ي يه كه م له (گه ئيدان) و دوا پله ش (هيچ له گه ئيدانين). ئه وه ش رونكه ره وه ي بوني كاريگه رتييه كه يه. بروانه خ (11).

خشتهى (11): كاريگه رتي گوتاره كان و به رژه وه ندييه كانى وه گر ان.						
ئه گه ره كان	نير	%	مى	%	كو	پله
ته واو له گه ئيدام	16	17,391	10	10,870	26	دوهم
له گه ئيدام	22	23,913	16	17,393	38	يه كه م
دنيا نيم	11	11,956	6	6,523	17	سنيهم
له گه ئيدانيم	6	6,521	3	3,260	9	چوارهم
هيچ له گه ئيدانيم	2	2,173	0	0	2	پينجه م
كوى گشتى	57	61,954	35	38,046	92	100

۶- کاریگهری گوتاره کان، متمانهی منیان بهرانبهر ژینگه‌ی ده‌وروبهرم لئ ئالۆز کردوم. ئەنجامه کان ئاماژهن بۆئوه‌ی رێژه‌ی بهرزو پله‌ی یه کهم (له گه‌ئیدانین)ه، دواپله‌ش (هیچ له گه‌ئیدانین)ه، ئه‌وه‌ش ئاماژه‌یه بۆ ئه‌وه‌ی که کاریگهریته‌یه که له ئاستیکی بهرزدایه. بروانه خ(۱۲).

خشته‌ی (۱۲): کاریگهری گوتاره کان له‌سه‌ر متمانه‌ی وه‌رگر له‌هه‌مبهر ژینگه‌ی کۆمه‌لگا						
ئه‌گهره‌کان	نێر	%	مئ	%	کۆ	پله
ته‌واو له‌گه‌ئیدام	۳	3,260	۴	4,347	۷	چوارهم
له‌گه‌ئیدام	۱۲	13,043	۱۲	13,046	۲۴	سێیه‌م
دئنیانیم	۱۸	19,565	۱۰	10,868	۲۸	دوهم
له‌گه‌ئیدانیم	۲۰	21,739	۹	9,785	۲۹	یه‌که‌م
هیچ له‌گه‌ئیدانیم	۴	4,347	۰	۰	۴	پینجه‌م
کۆی گشتی	۵۷	61,954	۳۵	38,047	۹۲	100

دو: کاریگهریته‌یه ره‌فتاریه‌یه کان(السلوکیه)

۷- کاریگهری گوتاره‌کانی رژنامه‌وانی، هۆکاربون تا ئاستی بیرکردنه‌م کراوه‌ترو فراوانتریته‌یت. ئەنجامه کان ئاماژهن که به‌رزترین رێژه و له پله‌ی یه کهمدا (له گه‌ئیدان)ه و نزمترین رێژه‌وپله‌ش (هیچ له گه‌ئیدانین)ه، ئه‌وه‌ش ده‌یسه‌لمینیت که کاریگهریته‌یه که زۆربه‌هیژه. بروانه خ(۱۳).

خشته‌ی (۱۳): کاریگهری گوتاره کان له‌سه‌ر ئاستی بیرکردنه‌وه‌ی وه‌رگران						
ئه‌گهره‌کان	نێر	%	مئ	%	کۆ	پله
ته‌واو له‌گه‌ئیدام	۲۱	22,826	۱۵	16,306	۳۶	دوهم
له‌گه‌ئیدام	۲۷	29,347	۱۴	15,219	۴۱	یه‌که‌م
دئنیانیم	۶	6,521	۵	5,435	۱۱	سێیه‌م
له‌گه‌ئیدانیم	۳	3,260	۱	1,086	۴	چوارهم
هیچ له‌گه‌ئیدانیم	۰	۰	۰	۰	۰	پینجه‌م
کۆی گشتی	۵۷	61,954	۳۵	38,046	۹۲	100

۸- له بره‌گه‌ی کاریگهریته‌یه کان، ره‌فتاری وه‌رگران سه‌باره‌ت شیوازی خستنه‌روی بابه‌ته‌و روداوه‌کانی ده‌وروبهرم به‌ره‌و باشترگۆریوه‌دا. به‌رزترین رێژه‌وپله‌ی یه کهم (له گه‌ئیدان)و دوا رێژه‌وپله‌ش (هیچ له گه‌ئیدانین)ه، ئه‌وه‌ش ده‌رخه‌ری ئه‌وه‌یه که کاریگهریته‌یه کان له پله‌یه‌کی به‌رزدا. بروانه خ(۱۴).

خشته‌ی (۱۴): کاریگهریته‌یه کان ره‌فتاری منیان له‌سه‌ر بابه‌ته‌کانی که روده‌ده‌ن به‌ره‌وباشتر گۆریوه						
ئه‌گهره‌کان	نێر	%	مئ	%	کۆ	پله
ته‌واو له‌گه‌ئیدام	۱۹	20,652	۹	9,783	۲۸	دوهم
له‌گه‌ئیدام	۲۸	30,434	۲۱	22,828	۴۹	یه‌که‌م
دئنیانیم	۶	6,521	۴	4,349	۱۰	سێیه‌م
له‌گه‌ئیدانیم	۴	4,347	۱	1,086	۵	چوارهم

هیچ له گه ئیدانیم	۰	۰	۰	۰	۰	۰
کۆی گشتی	۹۲	38,046	۳۵	61,954	۵۷	100

۹- له برهه‌ی کاریگه‌ری گوتاری رۆژنامه‌وانی، رەفتاری منیان له هه‌لژاردنی بابته‌کاندا، به‌ره‌و به‌رچاوپرونی زیاتر گۆریوه، ئەنجامه‌کان ئاماژهن رێژه‌که وپله‌ی یه‌که‌م (له‌گه‌ئیدان)، نزمترین رێژه و دواپله‌ش (هیچ له‌گه‌ئیدانین)ه، سه‌لمینهری به‌هیزی ئەه‌و کاریگه‌ری تێپه‌یانه‌یه سه‌باره‌ت به‌ گوتاره‌کان. بروانه‌خ(۱۵).

خشته‌ی (۱۵): کاریگه‌ری گوتاره‌کان له‌سه‌ر به‌رچاوپرونی وه‌رگر له‌ هه‌لژاردنی بابته‌کاندا						
ئه‌گه‌ره‌کان	نۆر	%	مۆ	%	کۆ	پله
ته‌واو له‌گه‌ئیدام	۱۶	17,391	۱۱	11,955	۲۷	دوهم
له‌گه‌ئیدام	۲۶	28,260	۲۰	21,739	۴۶	یه‌که‌م
دنیانیم	۱۰	10,047	۳	3,277	۱۳	سێیه‌م
له‌گه‌ئیدانیم	۵	5,434	۱	1,975	۶	چوارهم
هیچ له‌گه‌ئیدانیم	۰	۰	۰	۰	۰	پینجه‌م
کۆی گشتی	۵۷	61,152	۳۵	38,948	۹۲	100

۱۰- له‌ بره‌هه‌ی کاریگه‌ری گوتاره‌کانی رۆژنامه‌وانی، رەفتاره‌کانی منیان به‌ره‌و باشتیرویه‌ له‌ جارن. رێژه‌ی به‌رز و پله‌که‌ی له‌یه‌که‌مدا (له‌گه‌ئیدان) و (هیچ له‌گه‌ئیدانین)، نزمترین رێژه و پله‌یه. ئەوه‌ش ئاماژه‌یه بۆ به‌هیزی ئەه‌و کاریگه‌ری تێپه‌یانه. بروانه‌خ(۱۶).

خشته‌ی (۱۶): کاریگه‌ری گوتاره‌کان له‌سه‌ر رەفتاری وه‌رگران به‌ره‌و باشتیرون						
ئه‌گه‌ره‌کان	نۆر	%	مۆ	%	کۆ	پله
ته‌واو له‌گه‌ئیدام	۱۸	19,565	۱۱	11,958	۲۹	دوهم
له‌گه‌ئیدام	۲۳	25	۱۶	17,394	۳۹	یه‌که‌م
دنیانیم	۵	5,434	۶	6,521	۱۱	چوارهم
له‌گه‌ئیدانیم	۱۰	10,869	۲	2,173	۱۲	سێیه‌م
هیچ له‌گه‌ئیدانیم	۱	1,086	۰	۰	۱	پینجه‌م
کۆی گشتی	۵۷	61,954	۳۵	38,046	۹۲	100

۱۱- ئەنجامه‌کان ئاماژه‌ی ئەه‌و له‌پله‌ی یه‌که‌م (له‌گه‌ئیدان) و له‌پله‌ی دوهمدا (هیچ له‌گه‌ئیدانین)، بۆ کاریگه‌ری تێپه‌یانه‌کان گوتاره‌کان له‌روی رەفتاره‌وه‌ هۆکارو هاندەر بون تا مملانی دهرونییه‌کان به‌راسته‌ریندا ببات، ئەوه‌ش ده‌یسه‌لمینتیه‌که‌ کاریگه‌ری تێپه‌یانه‌کان رۆتی کارایان هه‌بوه. بروانه‌خ(۱۷).

خشته‌ی (1۷): گوتاره‌کان هۆکاربون تا مملانی دهرونییه‌کانم به‌ره‌و راسته‌ری به‌م						
ئه‌گه‌ره‌کان	نۆر	%	مۆ	%	کۆ	پله
ته‌واو له‌گه‌ئیدام	۱۷	18,478	۱۰	10,869	۲۷	دوهم
له‌گه‌ئیدام	۲۳	25	۱۷	18,478	۴۰	یه‌که‌م

دنیانیم	۷	7,608	۶	6,521	۱۳	سئیه
له گه لیدانیم	۷	7,608	۱	1,086	۸	چاره
هیچ له گه لیدانیم	۳	3,260	۱	1,086	۴	پینجه
کۆی گشتی	۵۷	61,954	۳۵	38,046	۹۲	100

۱۲- کاریگه ریتییه کانی گوتاره کان نه یان توانیوه وابکه، له رهفتاره کاندا دهریکه ویت که ئاستی بیرکردنه وه م فراوانتر بوه، بۆ بریاردان له سه ره ئه وانیه که له ده ور و به رمدا روده ده ن. ئه نجامه کان ئاماژهن بۆ ئه وه ی له پله ی یه که مدا (دنیانیم) ه، له دوایله دا (هیچ له گه لیدانیم)، ده یسه لمین که وه رگر نه ی توانیوه ئه و کاریگه ریتییه بده داته دوایه که له رتیه ی ئه و گوتارانه وه ده که ونه سه ری. بروانه خ (۱۸).

ئه گه ره کان	نیر	%	م	%	کۆ	پله
ته واو له گه لیدام	۶	6,521	۴	4,349	۱۰	چاره
له گه لیدام	۹	9,782	۷	7,608	۱۶	سئیه
دنیانیم	۲۲	23,913	۱۲	13,045	۳۴	یه که م
له گه لیدانیم	۱۷	18,478	۱۰	10,869	۲۷	دوه م
هیچ له گه لیدانیم	۳	3,260	۲	2,175	۵	پینجه
کۆی گشتی	۵۷	61,954	۳۵	38,046	۹۲	100

سی: کاریگه ریتییه سۆزداریه کان (العاطفیه)

۱۳- له پرسایرتیکی راپرسییه که دا هاتوه که (کاریگه ریتییه کانی گوتاری رۆژنامه وانی، ره شیبینه کانی میان به ره و گه شبینی زیاتر بر دوه). له پله ی یه که م (گه لیدان) و نزمترین رتیه و پله ش (هیچ له گه لیدانیم) ه، ئه وه ده گه یه نیت که کاریگه ریتییه که له ئاستیکی بالادایه. بروانه خ (۱۹).

ئه گه ره کان	نیر	%	م	%	کۆ	پله
ته واو له گه لیدام	۱۷	18,478	۱۵	16,306	۳۲	دوه م
له گه لیدام	۲۴	26,086	۱۳	14,134	۳۷	یه که م
دنیانیم	۶	6,521	۵	5,434	۱۱	سئیه
له گه لیدانیم	۵	5,434	۳	2,174	۷	چاره
هیچ له گه لیدانیم	۵	5,434	۰	۰	۵	پینجه
کۆی گشتی	۵۷	61,953	۳۵	38,047	۹۲	100

۱۴- کاریگه ریتی گوتاره کان، ئاستی متمانه بونی وه رگران به رانه ر کۆی زانیارییه کانی. به پیتی ئه نجامه کان له پله ی یه که مدا (له گه لیدان) و دوایله ش (هیچ له گه لیدانیم). ئه وه ش بونی کاریگه ریتی پشتر است ده کاته وه. بروانه خ (۲۰).

خشته ی (۲۰): کاریگه‌ریتی گوتار له‌سه‌ر زیادکردنی متمانه‌ی وه‌رگران						
پله	کۆ	%	م	%	نیر	ئه‌گه‌ره‌کان
دوهم	۲۶	11,957	۱۱	16,304	۱۵	ته‌واو له‌گه‌نیدام
یه‌که‌م	۳۹	15,219	۱۴	27,173	۲۵	له‌گه‌نیدام
سێیه‌مه‌م	۱۴	8,697	۸	6,521	۶	دنیانیم
چوارهم	۱۰	2,174	۲	8,695	۸	له‌گه‌نیدانیم
پینجه‌م	۳	.	.	3,260	۳	هیچ له‌گه‌نیدانیم
100	۹۲	38,047	۳۵	61,953	۵۷	کۆی گشتی

۱۵- به‌پێی راپرسییه‌که، کاریگه‌ریتی گوتاره‌کان، ئاستی دله‌راوکی و هه‌رگه‌ریان به‌رانبه‌ر روداو‌ه‌کانی ده‌وره‌به‌ر که‌مکردۆته‌وه. به‌پێی ئه‌نجامه‌کان ریزه‌که‌ له‌ پله‌ی یه‌که‌م (له‌گه‌نیدان) و دوایله‌ش (هیچ له‌گه‌نیدانین)، که‌واته‌ ئاستی ئه‌و کاریگه‌ریتییانه‌ به‌رز. بروانه‌خ (۲۱)

خشته ی (۲۱): کاریگه‌ریتی گوتاره‌کان له‌سه‌ر دله‌راوکی و هه‌رگران						
پله	کۆ	%	م	%	نیر	ئه‌گه‌ره‌کان
دوهم	۲۸	15,217	۱۴	15,217	۱۴	ته‌واو له‌گه‌نیدام
یه‌که‌م	۳۶	14,135	۱۳	25	۲۳	له‌گه‌نیدام
سێیه‌م	۱۷	8,696	۸	9,782	۹	دنیانیم
چوارهم	۹	.	.	9,782	۹	له‌گه‌نیدانیم
پینجه‌م	۲	.	.	2,173	۲	هیچ له‌گه‌نیدانیم
100	۹۲	38,046	۳۵	61,954	۵۷	کۆی گشتی

۱۶- کاریگه‌ریتییه‌کان مکه‌ورانه‌تر هانیا‌ندام تا ئاستی سۆزداریم به‌رانبه‌ر ئه‌وانیتر زیاتر ئه‌رینی بیت. ئه‌نجامه‌کان ئاماژهن له‌ ریزه‌ و پله‌ی یه‌که‌مدا (له‌گه‌نیدان)، وه‌ دوایله‌ش (هیچ له‌گه‌نیدانین)، نزمترین ئاستی وه‌رگرتوه. ئه‌وه‌ش به‌هێزی کاریگه‌ریتییه‌که‌ ده‌خاته‌رو له‌سه‌ر وه‌رگران. بروانه‌خ (۲۲).

خشته ی (۲۲): کاریگه‌ریتی گوتاره‌کان له‌سه‌ر ئاستی سۆزداریی ئه‌رینی وه‌رگران						
پله	کۆ	%	م	%	نیر	ئه‌گه‌ره‌کان
دوهم	۲۶	11,958	۱۱	16,304	۱۵	ته‌واو له‌گه‌نیدام
یه‌که‌م	۳۶	16,305	۱۵	22,826	۲۱	له‌گه‌نیدام
سێیه‌م	۱۵	6,523	۶	9,782	۹	دنیانیم
چوارهم	۱۱	3,260	۳	8,695	۸	له‌گه‌نیدانیم
پینجه‌م	۴	.	.	4,347	۴	هیچ له‌گه‌نیدانیم
100	۹۲	38,046	۳۵	61,954	۵۷	کۆی گشتی

17- ئاماژەکان بۆ برێگەپرسیاری کاریگەریتی گوتارەکان لەسەر ئاستی لابون (ئینتیمای)ی وەرگران بۆ نەتەوێ و نیشتمان زیاتر کردووە. لە رێژە و پله کە لە رێژە و پله یە کەمدا (لە گەنجان)، دوای پلهش بۆ (لە گەنجانین) ه، سەلمێنەری ئەوێه کە کاریگەریتییه کە لە ئاستیکی زۆر بەرزدایه. بروانه خ (23).

خشتهی (23): کاریگەریتی گوتارەکان لەسەر ئینتیمای بۆ نەتەوێ و نیشتمان						
ئەگەرەکان	نێر	%	م	%	کۆ	پله
تەواو لە گەنجان	15	16,304	13	14,134	28	دوهم
لە گەنجان	27	29,347	14	15,216	41	یه کهم
دنیانیم	6	6,521	5	5,436	11	سێیه
لە گەنجانیم	3	3,260	1	1,086	4	پینجه
هیچ لە گەنجانیم	6	6,521	2	2,175	8	چاره
کۆی گشتی	57	61,953	35	38,047	92	100

18- کاریگەریتییهکان تانیوانه له روی سۆزداریهوه واملیکه، ئاستی رهشبینیه کانم به رهوه گه شیبینی زیاتر بیه، بهرزترین رێژه و پله یه کەمدا (لە گەنجان) ه، نزمترین رێژه و پلهش (هیچ لە گەنجانین) ه، ئەو رێژه و پله یهش ئەوه پشتر است ده کاتهوه که کاریگەریتی لهسەر وەرگر بونی هه بوه. بروانه خ (24).

خشتهی (24): کاریگەریتی گوتارەکان لەسەر ئاراسته ی رهشبینی به رهوه گه شیبینی						
ئەگەرەکان	نێر	%	م	%	کۆ	پله
تەواو لە گەنجان	10	10,869	2	2,175	12	چاره
لە گەنجان	10	10,869	1	11,958	21	سێیه
دنیانیم	16	17,391	10	10,869	26	دوهم
لە گەنجانیم	18	19,565	10	10,869	28	یه کهم
هیچ لە گەنجانیم	3	3,260	2	2,175	5	پینجه
کۆی گشتی	57	61,954	35	38,046	92	100

ئەنجامه کانی توێژینهوه

- کاریگەریتییه کانی گوتاری رۆژنامه وانی، له ئاستیکی بهرزدايه و وهلامی (بهرتویزه کانیش) پشتر استی ئەو کاریگەریتییهکان سەلماندووە.

- گوتارەکانی راگه باندنی هه ریم، تانیوانه ئاراسته ی (کۆزانین و ناسه نی، رهفتاری، سۆزدار ی) وەرگر بهو ئاراسته یه دا بگۆرن که مه به ستیانه.

- میدیاکان کاریگه ریان له سەر ئینتیمای وەرگر بۆ بابته هه نوکەپی و گرنگه کان هه بوه.

- وەرگرانی گوتاری رۆژنامه وانی، بۆچونی جۆراوجۆریان له سەر ئاراسته ی میدیاکان هه یه.

- میدیاکان جۆری په یامه کانیان به پێی سیاسه تی خۆیان دارشته، ئەمهش فره بۆچون له ناو وەرگراندا دروست کردووە.

-گوتاری هاوبهش له ناو راگه یاندنی کوردیدا له هه مبهه مه سه له چاره نو سسازه نیشتمانییه کاندایه ئاستیکی لاواز داده نریت.

راسپارده و پیشناریه کان

-به هوی کاریگه ریتی گوتاری رۆژنامه وانی له سهه وه رگر، پئویسته دامه زراوه کانی راگه یاندن هه وئی ته واو بدهن له روی پهروه دهی راگه یاندن کارانیان له سهه وه رگرناسی و شیوازی دارشتن و ناردنی گوتار.
-بو کارکردن له سهه کاریگه ریتی گوتار له سهه وه رگر، ناوهنده ئه کادیمییه کانی راگه یاندن، چرترو به فراوانتر کاری له سهه بکهن، خویندکاران له سهه ربایه خدان به په هه نده کانی کاریگه ریتی باشتن پهروه ده بکهن.
-ناوهنده کانی توژینه وهو دامه زراوه کانی بواری راگه یاندن، پئویسته ئاگاداری ئه و گۆرانکارییه خیرایانه بن که له بواری گوتار و کاریگه ریتییه کاندایه له سهه وه رگر، به هوی ته کنه لۆجیای راگه یاندن و گه یاندنی ئه مرۆوه پهیدا بوه و کاریان له سهه بکهن.
-پئویسته ناوهنده ئه کادیمییه کان به میتۆد و شیوازی جۆراوجۆر، توژینه وهی فراوانتر له سهه کاریگه ریتی گوتاری رۆژنامه وانی له سهه وه رگر ئه نجام بدهن.
-پارله مانی کوردستان بو باشتکردنی دۆخی گوتاری راگه یاندن له مه سه له چاره نو سسازه کاندایه پئویسته یاسای نوی ده ربکات.
-وه زارته و دامه زراوه په یوه ندیاره کان، پئویسته بریار و پینمایی بو به چاوری زیاتری راگه یاندن و رۆژنامه نو سان ده ربکهن.

سه رچاوه کان

ابومزید، رجاء یونس (۲۰۱۲): تحلیل الخطاب الاعلامی، الجامعة الاسلامیة غزه، کلیة الآداب، فلسطین.
جینیت، جیرار (۲۰۲۰): خطابه الحکایه، ترجمه محمد معتصم و علی المللی و عبدالجلیل الاربی، المجلس الاعلاء للثقافة، دبي.
روبول، اولیفی (۲۰۱۷): مدخل الى الخطاب، ترجمه رضوان العصبه، افریقیا الشرق، المغرب، دار البیضاء.
الشاعر، دیمه (۲۰۱۰): التأثير بالآخرین والعلاقات العامة، الاکادیمیة السوریة الدولیة، دیمشق.
معلم، وردة (۲۰۱۶): محاضرات فی مقیاس تحلیل الخطاب، الجمهوریة الجزائریة الیمقراتیة الشعبیة.
هاریس، مارفن (۲۰۱۷): مقدسات و محرمات الفاز الثقافة، ترجمه احمد م. احمد، المركز العربی للأبحاث، قطر.
یقطین، سعید (۱۹۹۷): تحلیل الخطاب - الروائی (الزمن، السرد، التبئیر)، المركز الثقافی العربی للطباعة والنشر - والتوزیع، دار البیضاء - المغرب، ط ۳.
آمال، شویه (۲۰۱۸): الخطاب الاعلامی لقناتی الجزيرة القطریة والعربیة السعودیة (خلال الأزمة الخلیجیة - دراسة مقارنة)، مذكرة تخرج لحصول علی شهادة الماستر فی علوم الاعلام والاتصال - تخصص سمعی بصری، جامع الشهید حمه لخضر - الوادی، کلیة العلوم الاجتماعیة والانسانیة، قسم العلوم الانسانیة، الجزائر.

- بوداود، لامیه (۲۰۱۹): تحلیل الخطاب المینی روائی فی الجزائر، مذكرة مكملة لنیل درجة الماجستير فی الادب العربی، الجزائر ۲۰۱۸.
- حسن، هیمن مجید (۲۰۰۹): مناهج البحث العلمی، کراس لتعلیم منهج البحث العلمی فی المراحل الجامعیة غیر منشورة.
- سلطانی، هناء (۲۰۱۷): استخدام القائم بالاتصال للأسالیب الاقناعیة فی الخطاب الادیبی، مذكرة مكملة شهادة الماستر فی علوم. (الاعلام والاتصال، اختصاص اتصال وعلاقات عامة، وزارة التعلیم العالی والبحث العلمی). جامعة العربی بن مهیدی - أم البواقی، الجزائر.
- شعبان، حنان (۲۰۰۸): اثر الفواصل الاشهاریة التلفزيونیة علی عملیة التلقی، مذكرة لنیل شهادة ماجستير فی علوم الاعلام والاتصال، جامعة الجزائر، کلیة العلوم السیاسیة والاعلام، قسم علوم الاعلام والاتصال، الجزائر.
- شومان، محمد (۲۰۰۷): الخطاب الاعلامی (أطر نظریة ونماذج تطبیقیة)، المکتبة الاعلامیة، الدار المصریة - اللبانیة، القاهرة.
- نورالدین، حلیم (۲۰۱۸): انماط الخطاب الاشهاریة فی الصحافة المکتوبة، جامعة مولود معری، کلیة الادارة واللغات، قسم اللغة والادب العربی، مذكرة لنیل شهادة الماجستير، الجزائر.
- اربطانی، روشندل (۱۳۹۶): مديريت رسانه (مفاهيم، نظريه هاو رويكردها)، انتشارات دانشگاه تهران، چاپ سوم، تهران.
- اسماعیلی، هادی (۱۳۸۵): مطالعه تحلیلی سبک زندگی مصرف گرا، نشرنی، تهران.
- اصغرنیاء، علی و رحمان سعیدی (۱۳۸۲): ارتباط (تبلیغ و اقناع)، مؤسس انتشارات روزنامه ایران، تهران.
- اکبری، کورش (۱۳۹۷): هنر جذب مخاطب، گوهر دانش، تهران.
- بشیر، حسن (۱۳۸۴): تحلیل گفتمان دریچه ای برای کشف ناگفته‌ها، انتشارات دانشگاه امام صادق، تهران، چاپ چهارم.
- تئون ای و ون دایک (۱۳۸۹): مطالعات در تحلیل گفتمان، ترجمه امیر فخرایی و دیگران، مرکز مطالعات و تحقیقات رسانه‌ها، تهران.
- فرقانی، محمد مهدی (۱۳۸۲): درآمدی بر ارتباطات سنتی در ایران، مرکز مطالعات و تحقیقات رسانه‌ها، تهران.
- ل. بنوا، ویلیام (۱۳۸۹): فرآیند تأثیر گذاری پیام های اقناعی، مترجمان نیکو سرکیسیان و مینو واژگن، ناشر سروش، تهران.
- مازندرانی، محمد جواد زاهدی (۱۳۸۲): فرهنگ علوم اجتماعی، انتشارات مازیار، تهران.
- مخاطب شناسی در نشریات دانشجویی (۱۴۰۱): قرارگاه شهید باقری، تهران.
- مک دانیل، دایان: مقدمه بر نظریه‌های گفتمان، ترجمه حسین علی نودری، تهران ۱۳۸۰.
- مک کوایل، دنیس (۱۳۸۹): مخاطب شناسی، مرکز مطالعات و تحقیقات رسانه، تهران.
- مینایی، حسین (۱۳۹۸): مخاطب شناسی، مرکز مطالعات و تحقیقات رسانه، تهران.
- وزارت آموزش و پرورش (۱۳۹۵): تفکر سواد رسانه‌ای، سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی، تهران.
- ویندان سون وهمکاران (۱۳۹۰): کاربرد نظریه‌های ارتباطات، ترجمه علیرضا دهقان، انتشارات مرکز مطالعات و تحقیقات رسانه، تهران.

بشیر، حسن (۱۳۸۹): مبانی نظری و عملی اقناع و مجاب سازی، فصلنامه مطالعات بسیج، سال دوازدهم، شماره ۴۵۵، تهران.

جهانی راد و هیثم رشید خلف و حجت الله (۱۳۹۸): تحلیل جغرافیا فرهنگی، فصلنامه دفاع مقدس، دوره ۵، شماره (۴) پیاپی (۲۰)، تهران.

مجیدی، حسن و راحله قنبری (۱۳۹۱): جایگاه مخاطب در سیاست گذاری خبری، فصلنامه مطالعات و تحقیقات رسانه‌ها، سال بیست و دوم، شماره ۱، تهران.

خواججه‌ئیان، داتیس و افشین امید و واسماعیل نوروزی: درگیرسازی مخاطب در رسانه‌ها (آرائه چارچوبی مفهومی)، فصلنامه، سال سی ام، شماره ۳، تهران.

محبی، کیوان (۱۳۹۰): اصول روش تحقیق، پژوهشکده تحقیقات راهبردی، تهران.

محمدنژاد، عباس و عباس علی جباری، محمد شاه محمدی (۱۴۰۰): راهکارهای ارتقای اعتماد مخاطب به رسانه ملی، فصلنامه علمی امنیت ملی، سال یازدهم، شماره چهل و دوم، تهران.

میرهادی، محمد رضا (سید)، فاطمه معتمدنژاد لنگرودی، فرشته معتمد لنگرودی (۱۳۹۹): جستاری در راهکارهای مؤثر بر اقناع مخاطب، فصلنامه علمی فرهنگی رضوی، شماره ۳۰.

Brianj. Fogg, (2002): persuasive technology: Using computer was to change wat we think and doubiguity.

laire Beyou(2003):Management des connoissanes, EDLIAS, Paris.

Zelliy, Harris (1962): Discourse Analysis, in Language.

په‌راویزه‌کان

* شاره‌زاکان بریپی بون له به‌رتزان:

۱- پ.د. عومه‌رئه‌حمه‌دره‌مه‌زان: زانکوی سلیمانی، کولیزی زانسته‌مرؤفایه‌تیبه‌کان، به‌شی راگه‌یاندن، میدیای نوی.

۲- پ.ی. د، کاروان محه‌مه‌د حه‌سه‌ن: زانکوی سلیمانی، کولیزی زانسته‌مرؤفایه‌تیبه‌کان، به‌شی راگه‌یاندن.

۳- د. چۆلی ته‌سه‌د: زانکوی پۆلیته‌کنیک، په‌یمانگای ته‌کنیکی سلیمانی، به‌شی ته‌کنیکی میدیا.

۴- د. کامیل عومه‌ر: زانکوی سلیمانی، کولیزی زانسته‌مرؤفایه‌تیبه‌کان، به‌شی راگه‌یاندن.

۵- د. هونه‌ر ره‌سول: زانکوی پۆلیته‌کنیک، په‌یمانگای ته‌کنیکی سلیمانی، به‌شی ته‌کنیکی میدیا.

۱- میرهادی، سید محمد رضا، فاطمه معتمدنژاد لنگرودی، فرشته معتمد لنگرودی: جستاری در راهکارهای مؤثر بر اقناع مخاطب، فصلنامه علمی فرهنگی رضوی، شماره ۳۰، تابستان ۱۳۹۹ تهران ص ۳۳-۳۴.

* ناردن و وه‌رگرتن له گوتاردا، کرده‌به‌کی دو لایه‌نه‌یه، له نیوان نیره‌رو وه‌رگردا. هه‌ردولا لیک نزیکیه‌ک له نیوانیاندا دیته‌ناروه، هاندان بۆ قایلکاری وه‌رگر له لایه‌ن نیره‌ر یاخود که‌نالیکه‌وه، هۆکاریکه تا وه‌رگر هانبدات گوتاره‌که بخوونیته‌وه‌و گهر به‌رزه‌وه‌ندی و ناره‌زه‌کانی خۆی تیدا دۆزیه‌وه، به‌رده‌وام بیت له وه‌رگرتنی گوتاره‌که (علی اصغرنیا و رحمان سعیدی: ارتباط (تبلیغ و اقناع)، مؤسس انتشارات روزنامه ایران، تهران ۱۳۸۲، ص ۱۸۰.

۲- فرقانی، محمد مهدی: درآمدی بر ارتباطات سنتی در ایران، مرکز مطالعات و تحقیقات رسانه‌ها، تهران ۱۳۸۲، ص ۱۰۷.

۳- فرقانی، محمد مهدی: م پ، ص ۸.

۴- الشاعر، دیمه: التأثير بالآخرين والعلاقات العامة، الاكاديمية السورية الدولية، دمشق. ۲۰۱۰، ص ۱۲.

۵- الشاعر، دیمه: م.س، ص ۲۳.

۶- شعبان، حنان: اثر الفواصل الاشهارية التلفزيونية على عملية التلقي، مذكرة لنيل شهادة ماجستير في علوم الاعلام والاتصال، جامعة الجزائر، كلية العلوم السياسية والاعلام، قسم علوم الاعلام والاتصال، الجزائر ۲۰۰۸-۲۰۰۹، ص ۶۸.

۷- مخاطب شناسی: مرکز فرارگه شهید باقری، جزوه مطالعاتی، تهران ۱۳۸۷، ص ۲۴.

۱- الشاعر، دیمه: التأثير بالآخرين والعلاقات العامة الاكاديمية السورية الدولية، دمشق ۲۰۱۰، ص ۱۲.

۲- سون، ویندان و همکاران: کاربرد نظریه‌های ارتباطات، ترجمه علیرضا دهقان، انتشارات مرکز مطالعات و تحقیقات رسانه، تهران ۱۳۹۰، ص ۲۷۱.

* د هیمین مجید حسن: مناهج البحث العلمي، کراس لتعلیم منهج البحث العلمي في المراحل الجامعية غير منشورة ۲۰۰۸-۲۰۰۹، ص ۱۲.

۳- سون، ویندان و همکاران: کاربرد نظریه‌های ارتباطات، ترجمه علیرضا دهقان، انتشارات مرکز مطالعات و تحقیقات رسانه " تهران ۱۳۹۰، ص ۲۷۴.

۴- الشاعر، دیمه: م. س، ص ۱۳.

۱۱- آمال، شویه: الخطاب الاعلامي لقناتي الجزيرة القطرية والعربية السعودية (خلال الازمة الخليجية)، دراسة مقارنة تحليلية، جامعة حمد لخضير - الوادي، كلية العلوم الانسانية - قسم العلوم الانسانية، الجزائر ۲۰۱۷-۲۰۱۸، ص ۴۴.

۱۲- مك دانيل، داين: مقدمه برنظريه‌های گفتمان، ترجمه حسين على نودري، تهران ۱۳۸۰، ص ۲۹.

13- Zellyy, Harris: Discourse Analysis, in Language, 1962, p 31.

14- E. Benveist.

۱۵- له ناردنی گوتاری رۆژنامه‌وانیدا په‌گه‌زه‌کان، له ره‌گه‌زه جیگه‌رو ناجیگه‌ره‌کان پیکدین:

- جیگه‌ره‌کان: (نیره، په‌یام، که‌نال، وه‌رگر)، هه‌ریه‌ک له وه‌گه‌زانه له ئارادا نه‌بیته‌وه‌کردی گه‌یاندنه‌که رونا‌دات.

- ناجیگه‌ره‌کان: بریتین له (کاریگه‌ریتی، زاوه‌ژاو، پیچه‌ده‌نگ)، ئه‌گه‌ر له ئاراشدا نه‌ین، کرده‌ی گه‌یاندنی گوتاره‌که هه‌ر روده‌دات.

۱۶- هاریس، مارفن: مقدسات و محرمات الفاز الثقافه، ترجمه احمد م. احمد، المركز العربي للأبحاث والدراسة السياسات، قطر ۲۰۱۷، ص ۲۱.

۱۷- جینیت، جیراز: خطابه‌ الحکایه، ترجمه محمد معتصم و علی المللی و عبدالجلیل الاری، المجلس الاعلا للثقافة، دبي ۲۰۲۰، ص ۴۵ - ۴۶.

۱۸- توئیره.

۱۹- اساسیات تحلیل الخطاب الاعلامی، مجلة اوراق ثقافية، السنة الرابعة، العدد التاسع عشر، بيروت - لبنان ۲۰۲۲، ص ۱۸۲.

۲۰- ابو مزید، رجاء یونس: تحلیل الخطاب الاعلامی، الجامعة الاسلامیة غزه، كلية الآداب، قسم الصحافة والاعلام، فلسطين ۲۰۱۲، ص ۱۴ - ۱۵.

۲۱- آمال، شویه: الخطاب الاعلامي لقناتي الجزيرة القطرية والعربية السعودية (خلال الازمة الخليجية - دراسة مقارنة)، مذكرة تخرج لحصول على شهادة الماستر في علوم الاعلام والاتصال - تخصص سمي بصري، جامع الشهيد حمه لخضر - الوادي، كلية العلوم الاجتماعية والانسانية، قسم العلوم الانسانية، الجزائر ۲۰۱۷ - ۲۰۱۸، ص ۴۷.

۲۲- مك كوايل، دنيس: مخاطب شناسی، مركز مطالعات و تحقیقات رسانه، تهران ۱۳۸۹، ص ۴ - ۵.

۲۳- اکبری، کورش: هنر جذب مخاطب، گوهر دانش، تهران ۱۳۹۷، ص ۶۹.

۲۴- بیچرانلو، عبدالله: عوامل مؤثر بر جذب مخاطبان، به سریال های تلویزیونی ماهواره‌ای، فصلنامه رسانه، سال ۲۷، شماره ۲، تهران ۱۳۹۵، ص ۵۵.

۲۵- احمد، هبه عبدالمعز: تحلیل الخطاب، مؤسسة النور للثقافة والاعلام، جامعة جنوب الوادي، الجزائر ۲۰۱۹/۳/۳.

۲۶- جهانی راد، هیثم رشید خلف و حجت‌الله: تحلیل جغرافیا فرهنگي، فصلنامه دفاع مقدس، دوره ۵، شماره (۴)، زمستان ۱۳۹۸ تهران، ص ۸۴.

۲۷- ناهیده خوش نویس، م پ، ص ۹

۲۸- علی بیدار مغز: م. پ، ص ۱۲.