

رېڼا ته مه ن له دروستکردنی جياوازی و هه مه جوړي زمانی له بونه و بواره
کومه لايه تبيه کاند

ٲؤمید بهرزان یرزو^١ - یارا قادر حمد^٢

yara.qadir@koyauniversity.org - omed.barzan@garmian.edu.krd

^١ بهشی زمانی کوردی، کۆلیژی پهروه‌رده، زانکۆی گهرمیان، که‌لار، ههریمی کوردستان، عیراق .

^٢ بهشی زمانی کوردی، فاکه‌لتی پهروه‌رده، زانکۆی کۆبه، کۆبه، ههریمی کوردستان، عیراق .

یوخته :

ناونیشانی توژیڭینه وه که بۆ (رۆلی تهمەن له دروستکردنی جیاوازی و ههمەجۆری زمانی له بۆنه و بواره کۆمه‌لایه‌تییه کاندایا) تهرخانکراوه، گرنگی توژیڭینه وه که خستنه‌روی ئه‌و دهربرینه زمانییانه‌یه، که گرنگی په‌یوه‌ندی و کارلیکردنی نیوان ههمەجۆری زمان و گۆرانی زمان ده‌خاته‌رو، هه‌روه‌ها تهمەن وه‌ک هۆکارێکی کۆمه‌لایه‌تی ده‌بیته‌ هۆی دروستبونی ههمەجۆری زمانی و دهرکه‌وتنی جیاوازی دهربرین و ئاخوته‌کان له بۆنه و بواره کۆمه‌لایه‌تییه کاندایا، رێبازی په‌سنی له‌م توژیڭینه وه‌یه‌دا پێره‌و کراوه، نمونه‌کانیش له کۆمه‌له‌وه وه‌ک لیکۆلینه وه‌یه‌کی بواری زمانه‌وانیی کۆمه‌لایه‌تی وه‌رگیراون.

توژینه‌وه که به‌گشتی له دو ته‌وه‌ر پیکهاتوه، ته‌وه‌ری یه‌که‌میان بۆ هه‌مه‌جۆری زمانی و ته‌مه‌ن ته‌رخانکراوه، تاییدا باس له (چه‌مک و سه‌ره‌ه‌لانی زمانه‌وانی کۆمه‌لایه‌تی و هه‌مه‌جۆری زمانی، ره‌هه‌ند و ئامانجه‌کانی زمانه‌وانی کۆمه‌لایه‌تی، گۆرانی زمان و هه‌مه‌جۆری زمانی)، ده‌رکه‌وتنی جیاوازی ده‌ربهرین و ئاخواتنه‌کان له‌ بۆنه و بواره کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا پاشان په‌یوه‌ندی زمان و ته‌مه‌ن، ته‌مه‌ن و هۆکاره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان (په‌یوه‌ندی ته‌مه‌ن و ره‌گه‌ز، په‌یوه‌ندی ته‌مه‌ن و شیواز، په‌یوه‌ندی ته‌مه‌ن و رۆشنیری)، ته‌مه‌ن و یاسا کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، ته‌مه‌ن و پێوه‌ره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، ته‌مه‌ن و رێژگرتن کراوه. پاشان ته‌وه‌ری دوهم تاییه‌تکراوه به‌جیاوازی به‌کارهێنانی ده‌ربهرینه‌کان به‌پێی ته‌مه‌ن له‌ بۆنه و بواره کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی (پرسه، سوێندخواردن، سلاوکردن) به‌نمونه‌ی ده‌ربهرین و ئاخواتنه‌کانی ئێستای شیوه‌ئاخواتنی سلیمانی زاری کرمانجی ناوه‌راستی زمانی کوردی. له‌ کۆتاییدا، گرنه‌گرتن ئه‌نجامه‌کان و لیستی سه‌رچاوه‌کان و کورتیه‌ی توژینه‌وه‌که به‌ زمانی ئینگلیزی خاوه‌نه‌ته‌رو.

کلبه‌وشه‌کان: تەمەن، ھەمەجۆری زمانی، پیۆەرە کۆمەڵایەتییەکان، ھۆکارە کۆمەڵایەتییەکان.

The Role of Age in Creating Difference and Linguistic Variation in Social Occasions and Domains

Omed Barzan Brzo¹- Yara Qadir Hamad²

¹Kurdish department, college of Education University of Garmany, Kalar, Kurdistan region, Iraq.

² Kurdish department, Faculty of Education, Koya University, Koya, Kurdistan region, Iraq.

Abstract

This research is entitled with (The role of age in creating difference and linguistic variation in social occasions and domains), and aims to show the effect of age as a social factor in language variation and different expression and patterns in different events and social areas. In his research, the researcher followed the descriptive analytical method, and took examples and research models from the community.

The researcher divided his research into two topics:

The first topic is devoted to linguistic variation and age, which discusses the concept and emergence of sociolinguistics and linguistic variation, dimensions and objectives of sociolinguistics, language change and linguistic variation, then the relationship between language and age, age and social factors and gender, the relationship between age and style, the relationship between age and culture), age and social laws, age and social norms, age and respect.

The second topic is dedicated to the differences in the use of expressions according to age in social occasions and areas (funerals, swearing, greeting) with examples of current expressions and speeches of the central Kurdish dialect.

Finally, the most important results, list of sources and a summary of the study are presented in English.

Keywords: Age, Language variety, Social Factors, Social Effects.

(٠ پێشهکی:

له ماوهی ساڵانی (١٩٦٠)وه ژمارهیهك لیکۆڵینهوه له بوارى کۆزمانهوانى ئەنجامدرا بۆ خستنه پڕۆی گزنگی په یوه ندى و کارلێکردنى نێوان ههمه جۆرى زمان و گۆرانی زمان و کاریگه ریه کانی هۆکاره کۆمه لایه تیه کان له سه ر زمانى گروپه جیاوازه کانی ئاخپوه رانی نێو کۆمه ل، له ئەنجامى ئەو لیکۆڵینه وانه ش کۆزمانه وانه کان زیاتر جهختیان له سه ر هۆکاره کۆمه لایه تیه کانی وهك (په گه ز و ته مه ن و نه ژاد و ...) ده کرد. هه ر له و کاته وه ههمه جۆرى زمانى وهك بوارێکی کۆزمانه وانی

لەو ھۆكارە زماى و نازمانىيانە (ھۆكارە كۆمەلەيتىيەكان) دەكۆلئىتەو، كە دەبنە ھۆى دروستبون و دەرکەوتنى جىاوازى دەرېرىن و ئاخوتنەكان لە بۆنە و بوارە كۆمەلەيتىيەكاندا، لەم روانگەيەو ھەمەجۆرى و جىاوازى زماى بە جىاوازى ھۆكارە كۆمەلەيتىيەكانى كۆمەلەو ھەيەستىراو، كە لە جىاوازى بەكارھىننى دەرېرىنەكان لە بۆنە و بوارە كۆمەلەيتىيەكان بەيى ھۆكارە كۆمەلەيتىيەكان و دروستبونى ھەمەجۆرى زماى دەكۆلئىتەو. يەككە لەو ھۆكارەنەش جىاوازى تەمەنى نىوان نەو ھۆكارە كۆمەلە و ھۆكارىكى سەرەكى بۆ دروستكردنى ھەمەجۆرى لە فەرھەنگ و دەرېرىنە زماىيەكاندا.

١/٠) ھۆى ھەلېژاردنى توئىنەو ھەكە:

١. لىكۆلئىنەو ھۆى زانستى لە بابەتى جىاوازى شىوازى ئاخوتن بەيى تەمەنى لە نىوان نەو ھۆى نوئى و نەو ھۆى كۆن (بەتەمەنەكان) دا كەم ئەنجامدراو.
٢. تەمەنى ھاوشىو ھۆكارە كۆمەلەيتىيەكانى ترى ھەك (رەگەز و ئاستى رۆشنىرى و شىواز و نەژاد و پىشە و ...) كاريگەرى لەسەر گۆرانى زماى دروستدەكات، بەو ھۆى جىاوازى لە نىوان دەرېرىنە زماىيەكان لە بۆنە و بوارە كۆمەلەيتىيەكاندا دەھىنئىتە ئاراو.

٢/٠) كەرەستە و سنورى توئىنەو ھەكە:

لەم لىكۆلئىنەو ھەكە رەستەى شىو ھۆى ئاخوتنى سلىمانى زارى كرمانجى ناو ھۆى زماى كوردى بەكارھىنراو، نمونەكانىش لە ئاخىو ھەران و لەناو كۆمەلەو ھەگىراون. واتە سنورى توئىنەو ھەكە لە چوارچىو ھۆى زماىيەكاندا كۆمەلەيتىيەكاندا.

٣/٠) گرنگى توئىنەو ھەكە:

١. خستەروى ئەو دەرېرىنە زماىيەكان، كە تەمەنى ھەك ھۆكارىكى كۆمەلەيتىيەكان دەيىتە ھۆى دروستبونى ھەمەجۆرى زماى و دەرکەوتنى جىاوازى دەرېرىن و ئاخوتنەكان لە بۆنە و بوارە كۆمەلەيتىيەكاندا، چونكە لىكۆلئىنەو ھەك ھەمەجۆرى زماى بەشىكى گرنگى كۆزماىيەكان، بەو واتەى زماىيەكان لە شۆئىكەو ھەك ھۆى شۆئىكى تر، لە گروپىكى كۆمەلەيتىيەكان بۆ گروپىكى كۆمەلەيتىيەكان تر، لە بارودۆخىكەو ھەك ھۆى بارودۆخىكى تر جىاوازن، بەمەش ھەمەجۆرى بەكارھىننى وشە و دەرېرىنەكان لە ژيانى رۆژانە و ديارە و بۆنەكاندا دەكەوتتە ژىر كاريگەرى كۆمەلە جىاوازەو، ھەك لەبەرئەو ھەك ھۆى زماىيەكان ژمارەيەك ھەمەجۆرى جىاوازى ھەيە و تاكەكانىش بەيى بوار و بۆنەكان ھەمەجۆرى بەكارھىنەكانىان دەگۆرن.
٢. ھەك لىكۆلئىنەو ھەكە سەربەخۆ لەبارەى رۆلى تەمەنى ھەك ھۆكارىكى نازمانى لە دروستكردنى جىاوازى و ھەمەجۆرى زماى لە زماى كوردىدا كارى لەسەر كراو، كە تيايدا ھەولدارو، شىكارى و پەسنى ئەو جىاوازى و كاريگەرىيانەى تەمەنى لەسەر زماى ئاخىو ھەران بكەين، بەمەبەستى خستەروى تايبەتەمەندى زماى ھەريەك لەو ئاستانەى تەمەنى لە چۆنىەتى بەكارھىننى دەرېرىنەكان بەيى بۆنە و بوارە كۆمەلەيتىيەكان.

٤/٠) تەو ھەكە كانى توئىنەو ھەكە:

توئىنەو ھەكە لە دو تەو ھەكە پىكەتو:

تەو ھەكە يەكەم بۆ ھەمەجۆرى زماى و تەمەنى تەرخانكراو، كە تيايدا باس لە (چەمەك و سەرھەلدىنى كۆزماىيەكانى و ھەمەجۆرى زماى، رەھەندو ئامانجەكانى كۆزماىيەكانى، گۆرانى زماى و ھەمەجۆرى زماى)، پاشان پەيوەندى زماى و

تەمەن، تەمەن و ھۆکارە كۆمەلایەتییەكان (پەيوەندى تەمەن و رەگەز، پەيوەندى تەمەن و شىواز، پەيوەندى تەمەن و رۆشنىرى)، تەمەن و ياسا كۆمەلایەتییەكان، تەمەن و پىوەرە كۆمەلایەتییەكان، تەمەن و رېزگرتن كراو.

تەوهرى دوهم تايبەتكراو بە جياوازي بە كارھىنانى دەرپىنەكان بە پى تەمەن لە بۆنە و بوارە كۆمەلایەتییەكانى (پرسە، سوپىندخواردن، سلاوكردن) بە نمونەى دەرپىن و ئاخوتنەكانى ئىستای شىوئاخوتنى سلىمانى زارى كرمانجى ناوهراسى زمانى كوردى.

لە كۆتايدا گرنگترين ئەنجامەكان و لىستى سەرچاوەكان و كورتەى توێژینەووەكە بە زمانى ئىنگلىزى خراونەتەرۆ.

(۱) ھەمەجۆرى زمانى و تەمەن:

(۱-۱) چەمك و سەرھەلدانى كۆزمانەوانى و ھەمەجۆرى زمانى:

زمان پەيوەندىيەكى پتەوى بە كۆمەل و دياردە كۆمەلایەتییەكانەو ھەيە، بۆيە مرۆف بەھوى زمانەو ھەركەكانى خۆى لەناو كۆمەلدا بەجىدەھىت، لە زمانەوانىدا ئەو زانستەى كە خۆى بە پەيوەندىيەكانى نىوان زمان و كۆمەلەو ھەريكدەكات، بە كۆزمانەوانى (زمانەوانى كۆمەلایەتى) ناودەبرێت. بەو پىيەش (كۆزمانەوانى بە ھەمو پىوەرەكانىيەو ھەريكەى لە لىكۆلینەو ھەسەر بە كارھىنانى زمان لەلایەن كۆمەلەو) (J.K. Chambers, 2013: 1).

بە شىوھەيەكى گشتى زاراوہى (كۆزمانەوانى لەلایەن كورى (Currie) لە سالى (۱۹۵۲) لە وتارىكدا بۆ بەدواداچون لە پەيوەندى نىوان ئاخوتن و دۆخى كۆمەلایەتى داھىترەو، كە ھىشتا يەككە لە ئامانجە سەرھەككەكانى ئەم بوارە (Martin J. Ball, 2010: 1)، واتە زاراوہى كۆزمانەوانى (بۆ يەكەمجار لە سالى (۱۹۵۲) لە كاريكى ھاڤەر كورى (Haver C. Currie) بە لىكۆلینەو ھەسەر پەيوەندى نىوان رەوشى زمانى و بارودۆخى كۆمەلایەتى سەرھەلدا، پاشان دىل ھايمز (Dell Hymes) لە سالى (۱۹۶۴) لەئەنجامى بىست سالى كاركردى، گرنگى لایەنى كۆمەلایەتى زمانى خستەرۆ، بەلام لە يەكەمىن كۆنفرانسى زانستى تايبەت بە كۆزمانەوانى لە سالى (۱۹۶۶) لە زانكۆى كاليفورنيا لە لۆس ئەنجلوس، ولىام لایوڤ (William Labov) لە لىكۆلینەو ھەسەر ئەزموونى لەبارەى تايبەتمەندى بە كارھىنانى زمانى چىنەكان لە شارى نىو يۆرك ئەو ھەسەرماند، كە جياوازيەكى زۆر لە دياردە زمانىيەكان بە پى پىوانە كۆمەلایەتییەكان ھەيە، ھەر لەو كاتەو كۆزمانەوانى ھەك زانستىك ھا تە نىو لىكۆلینەو ھەسەر و بەخىراپى بۆلەو ھەيە و گەشەيكر (جرھارد ھلېش، ۲۰۰۷: ۳۵۶). مەبەستى لایوڤ (لە نوێترين رىيازى تىورى ھەمەجۆرى زمانىدا، توانى رىيازى ئەزموونى و ورد و كاريگەر بۆ زمان لەناو داتايەكى بەھىز و شىكردنەو ھەسەر بابەتيانەدا بە كارھىت (Naima Ammour, 2012: 24). بۆيە (دەستپىشخەرەيەكەى لایوڤ بۆ بە بنەمايەكى ئەكادىمى، يەككە لە ھۆكارەكانى ئەم سەرھەوتنەش ئەو چوارچىوہ كۆزمانەوانىيە بۆ، كە لایوڤ داھىتە، بەو ھەسەر شىكردنەو ھەسەر لایوڤ سى جۆر داھىتە تايبەت بە كەلتورى زمانەوانى ناساند، كە دەستكەوتى گرنگ لە داھىتە كۆزمانەوانى تاو ھەسەر، ئەمانەن: (J.K. Chambers, 2013: 2).

۱- پىكەو ھەسەر ھەسەر جياوازي زمانى بە چىنى كۆمەلایەتى، تەمەن، رەگەز و بەشەكانى ترى كۆمەل.

۲- يەگرتنى شىواز ھەسەر گۆرانىكى سەرھەخۆ.

۳- تىگەيشتن لە گەشەكردى گۆرانى زمانى لە كاتى ديارىكرادا.

لەم تىروانىيەو ھەسەر لایوڤ لە سالى (۱۹۶۶) بۆ يەكەمجار توانى گۆرانى زمانى لە لىكۆلینەو ھەسەر ھەمەجۆرىدا بخاتەرۆ، كە بە دامەزرتەرە لىكۆلینەو ھەسەر ھەمەجۆرى زمانى ناودەبرێت، پاشان توێژەرەن لە ھەمو جىھاندا دەستيانكر بە داھىتە شىوازي لىكۆلینەو ھەسەر رىو ھەسەر جياوازي بە كارھىنانى زمان بە پى ھۆكارە كۆمەلایەتییەكان. بەمەش

(كۆزمانەوانى وەك لىكۆلىنەوۋىيە كى ئەزمونى/كردارى لە چۆنىتى بە كارھىتانی زمان لە كۆمەلدا) (Florian coulmas, 2003: 563) ھاتەكايەو، ھەر بۆيە كۆزمانەوانى (وەك بوارىكى گەورە مامەلە لە گەل ھەمەجۆرىيە جياوازەكانى زمان و ئاخوتنى كۆمەل دەكات) (Naima Ammour, 2012: 14)، يەككە لە كارەكانى ئەم زانستە خستەنەروى ھۆكارەكانى جياوازی زمانى نىوان تاكەكانى كۆمەلە، كە چۆن تاكەكانى كۆمەل شىوازی جياواز لە ئاخوتنىندا بەكاردەھىن، بۆيە (كۆزمانەوانى وەك بوارىكى توپىنەوۋە بايەخ بە لىكۆلىنەوۋىيە چۆنىەتى بە كارھىتانی زمان لە كارلىكرەنە كۆمەلایەتییەكان و چوارچىوہ جياوازە كۆمەلایەتییەكان دەدات) (Miriam Meyerhof, ...ect, 2012: 122). كەواتە ئەم زانستە خۆى بە دياردەكانى ھەمەجۆرىيە زمانى و ھۆكارەكانى دروستبونی ھەمەجۆرىيە زمانەوۋە خەرىكەكات.

۱-۱-۱) پەھەندەكانى كۆزمانەوانى:

ولىام برايت (William Bright) و ھاوئەلەكانى لە توپىنەوۋە ھاوبەشەكەياندا ھەوت پەھەندى كۆزمانەوانىيان دەستنىشانكرە، كە پتويستە لىيان بکۆلدريتەوۋە، ئەمانەن: (بروانە: جرھارد ھلبش، ۲۰۰۷: ۳۵۸)

۱. شوناسى كۆمەلایەتییە ئاخىوەر لە کردەى گەيانندا.
۲. شوناسى كۆمەلایەتییە گوڭر.
۳. دەوروبەى كۆمەلایەتییە، كە تيايدا قسەدەكەن.
۴. رافە کردنى پەيوەندى و يەكەدوايە كى زارەكانى زمان.
۵. ھەنسەنگەندى ھەمەجۆرىيە پەوشتى زمانى بەھۆى ئاخىوەرەو.
۶. بوارى جياوازی/ھەمەجۆرىيە زمانى.
۷. دەرەفەتى جىبەجىكرەنى كۆزمانەوانى لە پال شىكرەنەوۋە كۆمەل و مېژوى زمان و سىياسەتى زماندا.

۱-۱-۲) ئامانجەكانى كۆزمانەوانى:

كۆزمانەوانەكان گرنگترين ئامانجەكان لەم خالەندا دەخەنەرۆ: (<https://www.powershow.com/viewht/54497c-ZWJkZ/>)

۱. دەستنىشانكرەنى ھۆكارە ھەمەچەشنەكانى ئابورى. كۆمەلایەتییە ھەمەجۆرىيە زماندا.
۲. دەستنىشانكرەنى لایەنەكانى رەگەز و نەژاد و .. وەك ھۆكارەكانى ھەمەجۆرىيە زمان.
۳. پەسنكرەنى چۆنىتى گۆرانكارى لە دەقى ئاخوتن، كە دەبىتە ھۆى گۆرانى شىوازەكانى دركاندن.
۴. خستەنەروى ئەو ھۆكارانەيە كە دەبنە ھۆى كىشەى پىشنىيازكراو بۆ زارە نەتەوۋىيە ستانداردەكان.

۱-۱-۳) گۆرانى زمان و ھەمەجۆرىيە زمانى:

ھەلبەت ساپىر يەكەم كەسە، كە دەلپت (لاى ھەموان ئاشكرایە، كە زمان لە گۆراندايە) (Sapir, 1921: 147)، ھەرۋەھا (ھەمو گۆرانەكانىش لە زماندا ھەمەجۆرى بەرھەمدەھىت، بۆيە جياوازی ھۆكارە دەرەكییە كۆمەلایەتییەكان ھەمىشە بايەخىكى سەرەكى كۆزمانەوانەكان بوە و کردويانەتە ناوەندى كارکردن و لىكۆلىنەوۋەكانىيان، لە نىوان ھۆكارە كۆمەلایەتییەكانى ھەمەجۆرىيە زمانىش وەك: رەگەز، چىنى كۆمەلایەتییە ئابورى، تەمەن، نەژاد، ھەرىم، ...، ئەم ھۆكارانە پەيوەندىيان بە رىڭگانى جياوازی و ھەمەجۆرىيە بەرھەمەتییە ئاخوتنەوۋە ھەيە) (Carmen Llamas, 2011: 509). بەديارىكرەویش كۆزمانەوانى گرنكى بە ھەمەجۆرىيە زمان لە ھەمان كات و گۆرانى زمان بە تىپەرىبونى كات بەپى چۆنىەتى بەكارھىتانی زمانى خەلك لە كۆمەلدا دەدات، ھەر بۆيە ھەمەجۆرىيە بەكارھىتانی زمان ناوەندىكى گرنكى لىكۆلىنەوۋە كۆزمانەوانىيەكانە، چونكە (كۆزمانەوانى بوارىكى زۆر فراوانە، كە دەتوانرپت بۆ پەسنكرەنى زۆرىەى لایەنە جياوازەكانى

لىكۆلىنەۋەى زمان بەكاربەئىت، بۆيە كۆزمانەۋانەكان كۆمەلىك رېياز بۇ شىكردنەۋەى نمونە جىاۋازەكانى زمان ۋە ھەلۆستەكانى بەرەۋ بەكاربەئىننى زمان بەكاردەھىنن) (Miriam Meyerhoff, 2006: 1).

سەرەتاپى ھەمەجۆرى كۆزمانەۋانى پەيۋەستە بەكارەكانى زمانەۋانى ئەمىرىكى ولىام لاپۇفەۋە، چونكە (يەكەم كەس بو، كە تىۋرى ھەمەجۆرى يان فرەجۆرى دامەزراند، پالپشت بەۋ لىكۆلىنەۋەى لەۋ بوارەدا ئەنجامىداۋن، بەۋەى يەكەم لىكۆلىنەۋەى لە سالى (۱۹۶۳) لەسەر دورگەى (Martha's Vineyard) بو، كە تىپىدا لىكۆلىنەۋەى لەسەر دىاردەى دەنگى (ay) ۋە (au) بەپى نەرىتە كۆمەلىەتتەكانى ۋەك (تەمەن ۋە ھەرىم ۋە پىشە ۋە نەژاد) ئەنجامداۋن) (زىدان علي جاسم، ۱۹۹۳: ۳). ئىتر لېرەۋە (كۆزمانەۋانى ھەمەجۆرى بە ناۋەندى لىكۆلىنەۋەى زمانەۋانى پەسىنى ۋە شىكارى دادەننىت، بەگشتى ھەمەجۆرى ئامارە بۇ جىاۋازىيەكان لە فۆرمى زمانىدا دەكات، يان ئامارە بۇ دو شىۋاز يان زىاترى وتى ھەمان شت دەكات، توپەرەكانىش ھەۋلەدەن، پەيۋەندى نىۋان ئەۋ فۆرمانە ۋە راستىيە كۆمەلىەتتەكان بدۆزنەۋە) (Vera Regan, 2013: 272). كەۋاتە كۆزمانەۋانى لە جۆرەكانى ھەمەجۆرى زمان، كە لە ئەنجامى پەيۋەندى زمان ۋە ھۆكارە كۆمەلىەتتەكانى ۋەك (چىنى كۆمەلىەت، تەمەن، رەگەز، نەژاد، ...) دەكۆلىتتەۋە، بەم پىشە ھەمەجۆرى زمانى ياخود فرەجۆرى زمانى، بابەتتىكى سەرەكى لىكۆلىنەۋەى كۆزمانەۋانىيە، ھەر ئەمەش واپىكرد، كە (تىۋر ۋە رېيازەكانى زمانەۋانى ۋە كۆمەلىناسى كۆبكرتتەۋە، كە بۋارى چەندىن لىكۆلىنەۋەى بېستەۋە بە گرنگىيەكى گەۋرەى ھەرىكە لە ھەمەجۆرى زمان ۋە فرەزمانەكان ۋە كىشەكانى زمان لە كۆمەلىكى دىارىكراۋدا، ھەر لەۋ چۈرچۈپەشدا ژمارەيەك تايبەتمەندىتى ھەن، كە لە ھەندىك لايەنى كارلىككردنى زمان ۋە كۆمەل دەكۆلىتتەۋە، ۋەكو چۆن زمان بە گرۈپە كۆمەلىەتتەكان بە فرەجۆرە جىاۋازەكانىيەۋە دەبەستتەۋە، بۇ نمونە: چىنى كۆمەلىەت، تەمەن، رەگەز، نەژاد، بارى ئاخوتن، تۆر، ...) (Florian coulmas, 2003: 563). لەۋ پىۋەدانگەۋە ھەمەجۆرى زمانى پەيۋەستە بە ھۆكارەكانى (بارودۇخى كۆمەلىەت، كارۋىشە، تەمەن، رەگەز، ئاستى رۆشنىرى، شوپىنى جۇگرافى، ...)، پىۋىستە ئامارە بەمەش بدەين، كە (لىكۆلىنەۋەى كۆمەلىەتتەۋەى ھەمەجۆرى كۆمەلىەت لە زمان لە لىكۆلىنەۋەى ھەمەجۆرى جۇگرافى/ ھەرىمىيەۋە^(۱) دەستىپىكرد ۋە گەشەيكرد) (Ronald Wardhaugh and Janet M. Fuller, 2015: 141). پاشان ھەمەجۆرىيە كۆمەلىەتتەكانى تىرى ۋەك (رەگەز ۋە تەمەن ۋە نەژاد ...) كەۋتتە بەر لىكۆلىنەۋەى، دەبىنن جىاۋازى ئاخوتن بەپى تەمەن يەكپەكە لە ھۆكارەكانى ھەمەجۆرى زمانى ۋە ئەم جىاۋازىيەش لە بۋار ۋە بۇنە كۆمەلىەتتەكاندا ھەستىپىدەكرىت، چونكە مىندال ھەر لە سەرەتاي زمانپژاندىدا بەرانبەر ھەر كىرەيەك بەپى تەمەنە جىاۋازەكان چەند فۆرمىكى جىاۋاز بۇ ئەۋ كىرەنە بەكاردەھىننىت، بۆيە (ھۆكارى گۆرانى تەمەن ھۆكارىكى گرنگە ۋە فرەجۆرى لەنپو زماندا دەرەخات، چونكە زمانى مىنداللىك لە زمانى مىنداللىكى تر لە روى دەۋلەمەندى ۋە فرەھەنگ ۋە شىۋەى گۆكردنى وشە ۋە ئىدىۋمى زمانەۋە جىاۋازە) (بېستون ئەبۇبەكرەلى، ۲۰۱۵: ۱۹). بەۋ واتاپە كۆزمانەۋانى لە پەيۋەندى ئالوگۆرى نىۋان بونىادى زمان ۋە كۆمەل دەكۆلىتتەۋە، بەدىارىكراۋىش گرنگى بە ھەمەجۆرى زمان لە ھەمان كات ۋە گۆرانى زمان بەتتەپىۋى كات بەپى چۆنىەت بەكاربەئىننى زمانى خەلك لە كۆمەلدا دەدات. بەمەش (ھەمەجۆرى كۆزمانەۋانى ھۆكارىكى ناۋەندىيە بۇ گرپىدانى كۆمەل بە زمانەۋە) (Helen Hamid, 2017: 12).

ھەرۋەھا ھەمەجۆرى كۆزمانەۋانى (بە شىۋەيەكى گشتى ۋەك لىقىكى زمانەۋانى پەسندەكرىت، كە لە گرنگىترىن تايبەتتەكانى زمان ۋە پىكھاتە زمانىيەكان ۋە واتا كۆمەلىەتتەكان دەكۆلىتتەۋە، بىگومان بۇ رۈنكردنەۋەى ئەۋ تايبەتتەكانى زمانىش ۋاپىۋىستەدەكات، كە بۇ ھۆكارە دەرەكىيەكان (كۆمەلىەتتەكان) ۋە ھۆكارە ناۋەكىيەكان (سىستەماتىكىيەكان) بگەرىنەۋە) (Tagliamonte, 2006: 5)، كە ئەمانەن:

۱- ھەمەجۆرى زامانى لە ئاستە جىاوازەكانى (فۇنۇلۇجى، مۇرفۇلۇجى، سىنتاكس، ...)، ئەمەش بەھۆى ئەو گۇرپانە ناوھىيەنە بەسەر ئاستەكانى زاماندا دىت، كە بە ھۆكارە زامانىيەكان ناودەبىرېت. واتە (ھەمەجۆرى زامانى لە شىۋە كۆمەلەيەتتە كەيدا تەواۋى ئاستە زامانەوانى و دەنگى و رېستەي و ئامازەي و واتاي لەخۇدەگرېت) (عبدەلەلراحمى، ۲۰۱۳: ۸۰).
 ۲- ھەمەجۆرى زامانى لە جىاوازی ھۆكارەكانى (جوگرافى، ئابورى، رەگەز، تەمەن، ...)، ئەمەش بەھۆى ئەو گۇرپانە دەرەكەيەنە كە بەسەر دەرېپىنەكانى زاماندا دىت، كە بە ھۆكارە نازمانىيەكان / كۆمەلەيەتتەكان ناودەبىرېت. واتە (ھۆكارە نازمانىيەكان / كۆمەلەيەتتەكان: تەمەن و رەگەز و چىنى كۆمەلەيەتى و شىۋاۋى ئاخوتن و نەژاد و ... تەدەگرېتەو، بەلام ھۆكارە زامانىيەكان ھۆكارەكانى وەك پارچەكانى ئاخوتنى پېشىۋان جۆرى كردار دەگرېتەو) (Vera Regan, 2013: 273).

۲-۱) پەيوەندىي زامان و تەمەن:

زامان رەنگدانەوھى ھەمو لایەنەكانى ئاخىۋەرە، بەو واتايە (زمان ھەلگى زانىارى شوناسى ئاخىۋەرە و دەرېدەخات، كە سەر بە كام كۆمەل و چىنى كۆمەلەيەتتە، بەمەش دەوترېت ھەمەجۆرى زامان، بۇ نمونە زامان شوتنى ئاخىۋەر و رەگەز و تەمەن و چىنى كۆمەلەيەتى و نەژاد و ... دەرەدەخات، بۇيە پېۋىستە بايەخ بە لىكۆلەنەوھى ھۆكارەكان بەدەن، كە كارىگەرييان لەسەر شىۋاۋى ئاخوتنى خەلك ھەيە) (Naima Ammour, 2012: 28). لەمەوھ و ليام لايۇف لە سالى (۱۹۶۰) پېشنىيازى ئەو بۇچونەي كرد، (ھەبۇنى پەيوەندىي تەواۋى نىۋان گۇرپانە زامانى و كۆمەلەيەتتەكان وەك بەستەنەوھى شىۋاۋەكانى ھەمەجۆرى زامانىيە بە ھۆكارەكانى وەك رەگەز و تەمەن و چىنى كۆمەلەيەتى و ئاستى پەرۋەردەيى ئاخىۋەرەنەوھى) (Ángeles Vicente, 2018: 360)

لېرەدا ئەگەر باس لە پەيوەندىي زامان و تەمەن بىكرېت، دەتوانرېت بوترېت، كە (پەيوەندىي نىۋان ئاستەكانى تەمەن و بەكارھىنەنى زامان لە دىر زامانەوھى لە رۋانگەي دو خالى سەرەكەيەوھى شىكرەنەوھى بۇ كراوھ: يەكەم / گۇرپانى بەكارھىنەنى زامان لە ماوھى ژيانى تاكىكدا، دوھم / زامانى گروپە جىاوازەكانى تاكەكان، كە لە نىۋو ئاخوتنى كۆمەلەيەتتەكان دەژىن) (Jenny Cheshire, 2014: 2)، كە باس لە پەيوەندىي زامان و كۆمەلە دەكەين، زامانى ئاخوتنى كۆمەلە بەپى قۇناغەكانى تەمەن و نەوھەكان گۇرپانىيان بەسەردا دىت و جىاوازان، (لە لىكۆلەنەوھى زامان و تەمەندا، يەكەك لە گرنگىيە سەرەكەيەكان ئەوھىيە، كە چۆن تەمەن كارىگەرىي لەسەر رېنگكانى بەكارھىنەنى زامانى خەلك دەكات، لە ھەمو جىھاندا ئەوھى ئاشكرايە، كە زامان بەپى تەمەن زۆر جىاوازە، بۇيە (ھۆلمز) راي وايە، ئاخوتنى خەلك بەپى جىاوازی تەمەنەكان دەگۇرېت، تەنانەت كۆزمانەوانەكان بەگشتى لەسەر ئەوانەش ھاودەنگن، كە ئاۋازى دەنگ و زاراۋە و دركاندن و رېزمان بەپى جىاوازی ئاستەكانى تەمەن دەگۇرېن) (Nor Hidayati Abdullah, 2018: 774). ئەوھش دەزانين، كە (زامان بەپى كات دەگۇرېت، ئەو گۇرپانەش بە لىكۆلەنەوھى پەسنى بۇ دەقە كۆنەكان ئەنجامدەدرېت، دەتوانرېت ھەندىك لەو پېشكەوتنەنە و دەستبەھىرېت لەماوھى تېرۋانىنمان بۇ رۆلى تەمەنى ئاخىۋەرەكان لە لىكۆلەنەوھى پەسنىيەكانى ھەمەجۆرى زامانى. چۈنكە تەمەن رۆلىكى گرنگ لە ھەمەجۆرىدا دەگىرېت، وەك كۆزمانەوانەكان گىفتوگۇ لەو بارەيەوھى دەكەن، كە گەنجەكان بە شىۋەيەكى جىاوازەتر لە پېگەيشتەوھى قەسەدەكەن، ئەمەش ئەوھمان بۇ رۋندەكاتەوھى، كە پەلەكانى تەمەن رۆل و دەۋرى خۇيان لە ھەلېژاردنى ئاخوتنەكان و ھەمەجۆرى زاماندا دەبىن) (Naima Ammour, 2012: 32). تەنانەت (بەلای كۆمەلەناسانەوھى تەمەن ھاۋشىۋە رەگەز و نەژاد و چىنى كۆمەلەيەتى و تايەتەمەندىيەكانى تر تايەتەن بە سىفەتەكانى تاك، تەمەن سىفەتتەكە لە سىفەتەكانى پېكەتەي كۆمەلەيەتتە دەرەوھ و بەھىزى شارەزايى تاك. ھەرۋەھا تەمەن رۆلى جىاواز لە ئاراستەكانى ژياندا دەبىنېت، تەنانەت جىاوازی لە بەكارھىنەنى زامانىشدا دەبىنېت) (Robin Shura and Rachel Bryant, 2013: 23-24). بەو پېشە نەوھى و تەمەنى كۆمەلەكانى دونيا كارىگەرىي راستەوانەيان لەگەل زاماندا ھەيە، بۇيە تەمەن و نەوھەكان

گۆران له دهبرينه زمانيه كاندا دروستده كهن، تهمنيش شانبه شانی هۆكاره كۆمه لایه تیه كانی تری وهك (شیواز، رهگهز، پیشه/چینی كۆمه لایه تی، ئاستی رۆشنیری، پله و پایه ی كۆمه لایه تی، نهژاد، شوینی جوگرافی، ...) جیاوازی له زمانی ئاخوتنی نیوان تاكه كانی كۆمه لدا دروستده كات. به گشتی (زمانه وانی كاره کی نهو گۆرانانه درده خات، كه له جیاوازی گروهه كانی تهمن یان جیاوازی نیوان نهوه كان له پیشكه وتن و له كۆتایی گه شه كردنی زماندا هه ن) (Ángeles Vicente, 2018: 365، كهواته (تهمن وهك یه كێك له هۆكاره كۆمه لایه تیه كان رۆلێكی گرنه گ له هه مه جوړی زمانیدا ده گیریت، ههروهك كۆزمانه وانه كان لهو بارهیه وه دواون، كه كه سه گه نه كان به شیوه ی جیاوازی له كه سه به تهمنه كان قسه ده كهن، تهمنش نهوه رونه كاته وه، كه دیارده ی پله كانی تهمن رۆل بهرچاوی له هه لئاردا ده برینه كان و به كارهینانیاندا ده گیرن، بۆیه زمان له گه ل گه و ره بونی تهمن یان هه لچونی تهمندا ده گوړیت و کاریگه ری له سه ر ده برینه زمانیه كانی ده بێت) (نومید بهرزان برزو و عومره ئهمه د عه زیز، ۲۰۱۹: ۱۱). بهمنش دابه شكردنی ئاسته كانی تهمن له گۆرانه زمانیه كان له ئاخوتنی تاكدا رهنگه داته وه و به درێژایی ژیان ده گوازیته وه.

۳-۱) تهمن و هۆكاره كۆمه لایه تیه كان:

مروڤ له هاتنه دنیاوه تاكو مردنی به چهندين قوناغی جیاوازا تیه په رده بێت "قوناغی مندالی، هه رزه كاری، گهنجی، پیری"، هه ر قوناغێك له قوناغانه هه لگه ی سیفات و تابه تهمنه به خویه تی. گه شه كردنی مندال له روی بابه لۆژییه وه یارمه تیده ری وه رگرتن و به ده سه تهینانی زمانه له قوناغێكی دیاریكراوا، مندال زمان وه رده گریت، گه شه كردنی زمان په یوه ندییه کی پتهوی به تهمنه وه هه یه، کاریگه ری تهمن له به كارهینانی زماندا ده توانیت به ئاسانی هه سه تیپبكریت. له بهرته وه ی مروڤ كه دیته دنیاوه له یهك قوناغا نامینیته وه، به رده وام له گه شه كرنایه، هه ر بۆیه هاوشانی گه شه ی بابه لۆژی گه شه و گۆرانی زمانیشی به رده وام ده بێت. واته زمانی مروڤ به رده وام له گۆراندایه و زمان به یی تهمن له تهمنه نیکه وه بۆ تهمنه نیک تر ده گوړیت، به كارهینانی زمانیش به یی تهمن به نه مایه کی سه ره کی دروستبونی هه مه جوړی زمانه. بهمنش (كۆزمانه وانه كانی ئه مریكا له جه ختكدن له سه ر گۆرانی زمان له نیو ئاخوتنی كۆمه لدا به رده وامبون، ئه م نه ریته له تاقیكرنه وه ی هه مه جوړی زمان له هه مان كات و سه رده م له ئه مریكا به روی سه ند، له گه ل ئه وه شدا توێژه ره كان ده ستیانكرد به لیکۆلینه وه له رۆلی تهمن وهك فاكته رێكی كۆمه لایه تی، داهینانی ئه و توێژینه وانه ی سالانی رابردو له گۆرانی زمان كراوه، له و ماوه یه دا گه شه یكرد) (Kirk Hazen, 2010: 11)، واته (ئه و توێژینه وانه ی له بواری كۆزمانه وانیاندا په یوه ندییا ن به تهمنه وه هه یه، ئاسایی ده گه رینه وه بۆ گۆرانی زمانی، كه ده توانیت به یی كاتی دیاریكراو یان كاتی راسته قینه ئه نجام بدریت) (Nor Hidayati Abdullah, 2018: 776).

ئاسایی مروڤ له كاتی ئاخوتندا له ژیر کاریگه ری كۆمه لێك هۆكاردا ئاخوتن ده خولقینیت، وهك (تهمن، رهگهز، ئاستی رۆشنیری، پله و پایه، كاروپیشه، نهژاد، شیواز، شوینی جوگرافی، ...) هه مو ئه م هۆكارانه کاریگه ریا ن له سه ر ئاخوتن ده بێت، ئه وه ی له م توێژینه وه یه دا مه به ست بێت، هۆكاری تهمنه، ههروه ها ئه و جیاوازیانه ی كه له ئاخوتن و ده برینه كان به وه ی په یوه ندی تهمن و چهنه د هۆكارێكی تر وهك (رهگهز، شیواز، ئاستی رۆشنیری) درده كه ون. (ئه ندرۆ (۲۰۱۲) و مورفی (۲۰۱۰) و لاماس (۲۰۰۷) ئه وه به بیرده خه نه وه، كه ئیكیرت (۱۹۹۷) له بۆچونێكی كورتدا باس له به كارهینانی تهمن له لیکۆلینه وه ی كۆزمانه وانیاندا كرده، تهنا نه ت ئه ندرۆ ده لیت ئیكیرت له سالی (۱۹۹۷) یه كه م كه س بوه، كه ئه م بابه ته ی ناساندوه و به دوا ی ئه لته رناتیقه كان گه راوه بۆ ده ستنیشاندنی ئاسته كانی تهمن و پۆلینكردنی گروهه كانی تهمن) (بروانه: Nor Hidayati Abdullah, 2018: 777) و ئه و سه رچاوه ی له وێ دراو. لێره وه توێژینه وه كان له باره ی رۆل و کاریگه ریه كانی هۆكاری تهمن له دروستكردنی هه مه جوړی زمان ئه نجام ده دران، به لام (بۆوی (۲۰۱۱) ده لیت: به زۆری

په یوه نډې نېوان ته مهن و هه مه جوړې کوزمانه وانی به شیوه یه کی راسته و خو لایینه کوئراوه ته وه (Bowie, 2011: 29). هه روه ها (به لای کومه لئاسه کانه وه ته مهن هاوشیوهی ره گز و نه ژاد و چینی کومه لایه تی و تایه تمه نډیه کانی تر تایه ت به سیفه ته کانی تاك شیده کانه وه و ده لپن ته مهن سیفه تیکه له سیفه ته کانی پیکهاته ی کومه لایه تی دهره وه و به هیزی شاره زای تاك، هه روه ها ته مهن رۆلی جیاواز له ئاراسته کانی ژياندا ده گپیت، ته نانه ت جیاوازی له به کاره یتانی زمانیشدا ده بینیت (Robin Shura and Rachel Bryant, 2013: 23-24). ئه مه ش ئه وه ده گیه نیت، (ئه گهر زمان له پیکه ی ته مهن وه لای تاكه كه سینك جیاوازی، ئه وه هه مه جوړې زمانی زیاتر و روتر و ئامازهدارتره به سهر رواله ته کومه لایه تییه کانییه وه، مه به ستمان له هه مه جوړې زمانه له نېوان به ته مهنه کان و گه نجه کان، به ته مهنه کان زمانیکې ئاخوتیان هه یه و گه نجه کانیش زمانیکې دیکه و ناتوان به زمانی به کتر بدوین، که چی له یه ک ژینگه و به یه ک زمانیش ده دوین) (عبده ئه لراجی، ۲۰۱۳: ۸۰).

۱-۳-۱) په یوه نډې ته مهن و ره گز:

ره گز و ته مهن وهك دو هۆکاری سهره کین له دروستبونی هه مه جوړې زمانی له هه مو کومه له کاند، شیوازی ئاخوتن به پیتی ره گز و ته مهن جیاوازی هه یه، ئه گهر تیپینی (ئاخوتنی نیر و ئاخوتنی می بکهین، له فورم و بابته و ناوهرۆك و به کاره یتاندا جیاوازی) (Helen Hamid, 2017: 11). به لام ریژه ی جیاوازییه کان له کومه لیکه وه بۆ کومه لیکې تر ده گپیت، بۆ نمونه کومه لیک دهربرین هه ن تایه تن به پیاوان، که ژنان لیپان تیده گهن، به لام به کاریان ناهین و نایدركین، له لایه کی تره وه لای ژنان کومه لیک وشه و دهربرین هه ن، که هه رگیز پیاوان به کاریان ناهین، هه روهك (ئیلیان و هاوکارانی له سالی ۱۹۷۸) جیاوازی ئاشکریان له نېوان ئاخوتنی ژن و پیاودا دوزیه وه، به وه ی ئاخپوهانی ژن پۆلینده کهن، چۆنیه تی به کاره یتانی گوتنی وه رگیزاویان زور زیاتره له پیاوان له روی دۆخ و زیره کی و سهریه خوپی و خو په رستیه وه، هه روه ها ئاخپوهانی پیاو پۆلینده کهن، به وه ی ئه کسینتی هه ریمی که متر به کارده یتن) (Jenny Cheshire, 1984: 44)، بۆیه (پیاوان و ژنان رۆلی جیاواز له کومه لدا ده گپرن، به وه ی په یوه نډیان به به شداریکردنیان له چالاکیه کومه لایه تییه کاند هه یه، ئه مه ش له زمانیاندا ره نگه داته وه. هه ر چۆنیک بیت، ئاسای پیاوان و ژنان پيشینه ی کومه لایه تیان به شیوه ی جیاواز چۆنیه کن، ئه م جیاوازییه ش به شداری له لایه نه کانی وهك زاراه و ئاوازی دهنگ و شیواز و گفتوگوی ریزمانی ده کات) (Diveen Abdullah Sadiq and Salam N. H. Hakeem, 2020: 81). به مه ش جیاوازی زمانی به رونی له ئاخوتنی پیاو و ژن دهرده که ویت، له هه مو کومه له کاند شیوازی ئاخوتنی ژن و پیاو له یه کتر جیاوازی، ته نانه ت (زۆربه ی لیکولینه وه کوزمانه وانییه کان ئه وه نیشانده دن، که چۆن دابه شکردنه کومه لایه تییه کانی نېوان ئاخپوهان وهك ته مهن، چینی کومه لایه تی. ئابوری، یان ره گز له زمانه که یاندا ره نگه داته وه) (Jenny Cheshire, 1984: 33).

هه لبت (پیش دهرکه وتی کوزمانه وانی هه مه جوړی، زۆربه ی زارناسه کان به ته وای له لیکولینه وه کانیاندا پشتیان به ئاخوتنی پیاو و ژن ده به ست، ئه مه ش سهرنجی کوزمانه وانه کانی بۆ زمانی هه ردو ره گزی پیاو و ژن راکیشابو، بۆیه گرنگیه کی زیاتریان به زمان و ره گز دها و ئه و دیان سه لماند، که ئاخوتنی پیاوان له زۆربه ی کومه له کاند له ئاخوتنی ژنان له هه نډیکه روه وه جیاوازی) (Naima Ammour, 2012: 33). بۆیه (شیکردنه وه ی جیاوازییه کانی ره گز له زمان زور گرنگه بۆ زمانه وانی، چۆنکه یارمه تیده ره بۆ رونکردنه وه ی هه نډی میکانیزمی کومه لایه تی، که به شداری له گۆرانی زمان ده کهن) (Jenny Cheshire, 1984: 43). بۆ نمونه له کومه لی کوردیدا کومه لی ده سته واژه هه ن، تایه تن به ئافره ت و پیاوان خویان له به کاره یتانیان به دورده گرن، بۆ ئه وه ی توشی تانه و سهرزه نشکردن نه بنه وه له لایه ن کومه له وه، له وه ده سته واژانه ی که ئافره ت به کاریده هیئت (ئه یه رۆ، سکت نه سوتی، ده ستی شکوم، ...)، واته هه مه جوړی زمانی به وه ی فاکتهری

رەگەزەو تەنھا بەو کۆمەڵانەو پەيوەست نىيە، کە سنورى بەهێزى جياکردنەو هەي رەگەزىان کردو، بەلکو لەنێو هەمو کۆمەڵەکاندا ئەم شىوازە بەدیده کریت، باشتري بەلگەش (رۆبن لاکۆف (۱۹۵۷) جياوازی لە نێوان سى جۆر لە رێبازی لیکۆلینەو هەي زمان و رەگەز دەکات: کەمدەرەمەتى، زالبون، جياوازی. بىگومان هەريەك لەم سى رێبازە کارىگەرييان لەسەر زمان و رەگەز هەيە. رێبازی کەمدەرەمەتى گەتوگۆدەکات، بەو هەي زمانى نێر لە هەي مێ بەهێزتر و زیاتر خوازراو. سەبارەت بە رێبازی زالبون، جياوازییە زمانىيەکانى نێوان پياوان و ژنان بۆ پەيوەندىيەكى بەهێزى سەمکارانەي نێوان هەردو رەگەزە کە هانپاندەدات. هەروەها رێبازە جياوازهکان پياوان و ژنان بە ئاستىيکى يە کسان دەبين، بەلام لە دو کەلتورى جياوازا بەپێى ئەو راستىيەي کە لە مندالێيەو لە روى کۆمەڵايەتییەو بە شىو هەي جياواز پەرورەدە کراون (Diveen Abdullah Sadiq and Salam N. H. Hakeem, 2020: 82-83). بۆيە (ئەنجامى لیکۆلینەو هەي زمان و رەگەز ئەو دەسەلمىيەت، کە جىبەجىکردنى کۆمەڵايەتى بۆ نەهيشتنى نايە کسانى رەگەزى و جياوازی زمانى و هەروەها جياکردنەو هەي کۆمەڵايەتى و جەختکردنەو هەي لەسەر شىکردنەو هەي هەمەجۆرى جياوازیيەکانى زمانى نێوان هەردو رەگەزە کەيە، ئەو رێگەيش کە لە زماندا رەنگدەداتەو، يارمەتى پاراستنى هەلوێستە کۆمەڵايەتییەکان لەبارەي پياوان و ژنان، هەروەها جياوازیيە رەگەزىيەکان لە بەکارهێنانى ستراتیژىيەکانى گەتوگۆ و جياکردنەو هەي رەگەزى لە زماندا دەدات (Juan Manuel Hernández, 2015: 16).

بىگومان ئەم شىوازە جياوازانەي ئاخوتن کە بەهۆي رەگەزەو دروستدەبێت، کارىگەري تەمەنىش رۆلى بەرچاوى تيدا دەبينىت، تەنانەت (پەيوەندىيە نێوان تەمەن و هۆکارە کۆمەڵايەتییە کاتى تر بەپێى کەلتورەکان جياوازه، پێرەو تەمەن کارىگەري لەسەر خەلک بە شىو هەي کى ئاشکرا لە هەمو بوارەکاندا نابێت، بۆ نمونە ديارىکردنى ئاستەکانى تەمەنى نێرينە بەپێى گروپى کۆمەڵە کە رێکدەخریت، لە کاتىکدا تەمەنى مێنە نەرم و نياتر مامەلەي لە گەلدا دەکریت، بىگومان ئەمەش دەبێتە هۆى بەريە ککەوتنى نێوان رەگەز و تەمەن لە هەمەجۆرىدا (Penelope Eckert, 1998: 112). بۆ نمونە (کامپرون ۲۰۰۵) کارى لەسەر جياوازی تەمەن و جياوازی رەگەز لە ماو هەي تەمەنى ئاخىوهرانى پورتۆ ريكان لە ئىسپانيا کردو و ئەو هەي خستەرو، کە رەگەز جياوازی لەسەر قوناغە جياوازهکانى ژيانى کە سىکدا پىکدەهێنیت (Kirk Hazen, 2010: 11). هەر بۆيە دەبينى دەستەواژەکانى (ئەيەرۆ، دەستى شکوم، سکت نەسوێ، کوپرايىم دايە،...) و (بەشەرەفم، بەتەلاقم، بەناموسم،...) لەلایەن ژنان و پياوانى بەتەمەنەو بە کاردەهێنرين، بەلام گەنجان و هەرزەکاران ئەم جۆرە دەرپىنانە زۆر کەم يان هەر بە کاريانناهيىن، بەو واتايەي زمان لە گەل گەورەبونى تەمەن دەگۆریت، واتە زمان لەيەك ئاست و بەيەك شىو نامىيەتەو، بەلکو رۆژبەرۆژ لە گەل گەورەبونى تەمەن زمانە کەشى گۆراني بەسەردا دیت.

لەناو کۆمەلەي کوردیدا بە شىو هەي کى ئاشکرا هەست بە جياوازی ئاخوتن بەهۆي تەمەن و رەگەزەو دەکریت، بۆ نمونە (گەر سەرنجى شىوازی ئاخوتنى کە سىکى تەمەن (۷۰) سالى بەرەو سەرەو بەدریت بەتايبەت نەخوێندەوارەکان، هەندى زاراو و دەرپىن دەبىستريت، کە لەلای گەنجىيکى تەمەن (۳۰) سالى هەمان رەگەزەو نابىستريت، واتە بە شىوازیيکى جياواز ئاخوتن دەکەن) (هێمن عەبدولحەمىد شەمس، ۲۰۰۶: ۱۴۱-۱۴۲)، مەرووف لە کاتى ئاخوتندا دەبێت بەپێى تەمەنى خۆي قسەبکات، چونکە (تەمەن هەروەك شىو هەي جياوازیيە رەگەزىيەکان لەلایەن بەشدارىوانى ئاخوتنەو کارىگەرييان لە هەلبژاردنى دەرپىنە زمانىيەکان هەيە) (فارام عەبدولواحيد حەمەرشيد، ۲۰۱۳: ۲۵۸)، کەواتە تاکەکانى کۆمەلە پىويستە لە کاتى ئاخوتندا وەك چۆن پابەندى رەگەزىيە لە ئاخوتندا، ئاواش پىويستە رەچاوى تەمەنە کەي بکات و بەپێى تەمەنى خۆي ئاخوتن بکات، بەپێچەوانەو ئەگەر کە سىک لە کاتى ئاخوتندا پابەندى ئەم ياسا کۆمەڵايەتییەي زمان نەبو، ئەوا لەلایەن کۆمەڵەو رۆبەروى توانج دەبێتەو، لەبەرئەو هەي (تاکەکانى کۆمەلە ئەو ياسايانە دەزانن، کە لە تەمەنىکدا بە کاردیت، بۆ

هەر تهمه نيك زمان خاسيه تي جياكه ره وهی خوی ههيه، هه مو كه سيك به و گورانكارپيانه دا دهروات، تا ده گاته پلهی تهمه نی پيگه يشتن، بۆ نمونه له نيو كۆمه لی كوردیدا قسه كهر ده بێت به گوێرهی تهمه نی خوی قسه بكات) (پێژنه مه عروف حوسين، ۲۰۱۰: ۳۵). بيگومان هەر كۆمه ليك كۆمه ليك دابونه ريتي تايهت به خويان ههيه و تاكه كانی ئەو كۆمه له پيوسته پابه ندى ئەو دابونه ريتانه بن. له زمانيشدا به هه مان شيوه هەر كۆمه لگايه ك بنه ما و پيره وى تايهت به خوی ههيه، كه پيوسته تاكه كانی ئەو كۆمه له له كاتی به كارهيانی زماندا پيانه وه پابه ندين. ئەو بنه مايانه ی كه له كاتی ئاخوتندا قسه كهر پيوسته جيبه جيان بكات، له كۆمه ليكه وه بۆ كۆمه ليكي تر ده گوێپ، له به ره ئه وه ئەم بنه مايانه دروستكراوی ئەو كۆمه لگايه ن، كه قسه كهر ئاخوتنی پیده كات. ههروه ها له نيو كۆمه لی كوردیدا تهمه ن كاريگه رپي زۆری له سه ر ره فتار و هه لسه كه وتی تاك ده بێت، ههروه ك چۆن (كاريگه رپي تهمه ن زمانه كهش ده گرته وه، به و پيه ی هەر تهمه نيك حوكمی هه لبژاردنی داتا زمانيه شياوه كان ده كات بۆ به كارهيانی له بارودۆخه گونجاوه كاندا) (شاخه وان جه لال فه ره ج، ۲۰۱۱: ۴۷)، به و پيه ش تهمه ن و ره گه ز پيكه وه رۆليكي به رچاويان له دروستبونی هه مه جۆري زماندا ههيه.

۱-۳-۲) په يوه ندي تهمه ن و شيواز:

گوێپي جياوازی شيواز له جياوازی كۆمه لايه تي له ريگه ی هه لسه نگاندي كۆمه له وه داده پيژي، شيوازی ئاخوتن هوكاريكي گرنگه له پرۆسه كانی هه مه جۆري و گوێپي زمانی بۆ ده ستنيشانكردي هوكاري رونه كرنه وه ی شيوازی ئاخوتن. مه به ست له (زانستی شيواز له په يوه ندي نيوان هه لبژاردنی زمان و ده قه كان و كاريگه رپيه كانيان ده كوێتته وه، به گشتی ئەم زانسته گرنگی به په سنكردي و شيكردي وه ی هه مه جۆري زمان به دريژاي شيوازه جياوازه كان و به كارهيانی ده قه كان ده دات) (Elena Semino, 2011: 550). به و واتايه ی زانستی شيواز بايه خ به په سنكردي و ليكدانه وه ی شيواز و هه لبژاردنه زمانيه دياريكراوه كان له ده قدا ده دات. ههروه ك تۆلان (Toolan) ئاماژه به وه ده دات، ده توانریت زانستی شيواز بۆ مه به سته كانی هه مه جۆري به كاريه پيژي، كه فيركردنی زمان و ئەده ب ده گرته وه، به گشتی (شيواز له زماندا له ئەنجامي شيوازه كانی هه لبژاردن له ئاسته جياوازه كانی زماندايه، كه له وانیه ببیته تايه تهمه ندي ده ق يان كاری دانهر) (Elena Semino, 2011: 541). كه واته شيواز له زمانه وانيدا بريتيه له و ده رپينه جياوازه ی كه تاكه كانی كۆمه ل له ئاخوتندا به كاريده هين.

ئاشكرايه، شيوازی ئاخوتنی تاكه كان له ناو كۆمه ل و ته نانته له ناو يه ك خيزانيشدا هه ستپيڤه كريت، چونكه جگه له ئەندامی خيزانه كهی هه ريه ك له ئەندامی چهند كۆمه ليكي جياوازن به پي پ ره گه ز و تهمه ن و كار و پيشه و پله ی خوينده واری ئەو ناوه ندانه ی كه هه ريه كيكيان پابه نديانن، واته هەر ئاخپوه ريكي زمان خاوه ن شيوازيكي جياواز و تايهت به خويه تي. بۆيه شيوازی ئاخوتن به پي تهمه ن له ناو هه مو كۆمه ليكدا ده بينریت، به لام به ريژه ی جياواز كاريگه رپي تهمه ن له ئاخوتندا ده رده كه ویت، بۆ نمونه له ناو كۆمه لی كوردیدا به ريژه یه كي زياتر هه ستپيڤه كريت، هەر تهمه نيك له هه لبژاردنی شيوازی ئاخوتن و كه ره سه ی فه ره نگيدا جياوازيان ههيه، له به ره ئه وه شه زمان له گه ل گه وره بونی تهمه ندا ده گوێپ، هه ريه ك له و تهمه نانه ی كه تاك پيدا تيپه رده بیت، تايه تهمه ندي زمانی خوی ههيه، يه كيكي له و ريسايانه ش كه ئاخپوه ر پيوسته له كاتی ئاخوتندا پابه ندي بێت، هه لبژاردنی شيوازی تايهت به پي تهمه ن، واته ره چاوكردنی تهمه ن له كاتی ئاخوتندا. هەر بۆيه ده بينين له نيو كۆمه لی كوردیدا شيوازی ئاخوتنی كه سيكي به تهمه ن له ده رپيني هه ندي زارواه و ده سه تاژه له شيوازی ئاخوتنی كه سيكي گه نج جياوازه، چونكه به تهمه نه كان به تايهت ئەوانه ی ئاستی خوينده واريان نزمه له كاتی ئاخوتندا زياتر له شيوه ی په ندي پيشينان و قسه ی نه سه ته ق ده دوپن، به لام گه نجه كان خويان له به كارهيانی ئەو شيوازه به دورده گرن، ده بينين شيواز و تهمه ن دو ئەقه ی پيكه وه گريڤراون و له گه ل گه وره بونی تهمه ن، شيوازی

ئاخاوتنه كان ده گورين، بۇ نمونه دهسته واژه ي (دهستی شکوم، سکت نه سوتی، ...) له لایه ن ئافره تی به ته مه نه وه به کار دیت، بۆیه ئه گهر که سیتی گهنج به کاری به یینیت، به لای ده ور به ره که یه وه نامۆ ده بیت و هه ندیک جار توشی گالته پیکردن ده بیت ه وه. هه روه ها گهر به ته مه نیک له کاتی خوا حافیزیکردندا وشه ی (بای) به کاری به یینیت، ئه وایسان به که سیتی لادهر له پیوه ره کۆمه لایه تی به کان سه یرده کریت، که له کاتی ئاخاوتندا ره چاوی ته مه نی نه کردوه، هه ر بۆیه له لایه ن کۆمه لگوه روبه روی تانه و توانج ده بیت ه وه. هه روه ها ته مه ن له کۆمه لگادا ده توانیت شیوازی ئاخاوتنی تاکه کانیش ده ستینیشانبکات، که واته شیواز و ته مه ن له وهدا یه کده گر نه وه، که تاک له کۆمه لگاکه یدا پابه ندی دابونه ریت و یاسا کۆمه لایه تی به کان بیت له هه لسوکه و تکردن و درکاندن وشه و ده رپرینه کاند، پیکهاته و دروسته ی کۆمه ل کاریگه ری و رۆلی له ده رختن و دروستکردنی جیاوازی له رۆنانی زمانی ئه و کۆمه لهدا هه یه، به لگه ی ئه م راستیه ش هه بونی جیاوازی به له پیکهاته ی زمانی نیوان مندا ل و هه رزه کار و گهنج و به ته مه نه کانه. که واته یه کیک له هۆکاره کانی دروستبونی شیوازی جیاوازی ئاخاوتن ته مه نه، بۆیه قسه که ره هه میشه هه ولده دات، به پیی ته مه نه که ی خوی قسه له گه ل که سانی ده ور به ره ی بکات، لیره وه بۆمان ده رده که ویت، شیواز هه لپژاردنی شیوازیکی تایبه ته له ئاخاوتن به پیی (ته مه ن، ره گه ز، ئاستی رۆشنیری، ...)، هه روه ها ئاخاوتنه کانیش هۆکاریکن بۆ ناساندنی که سایه تی ئاخیره، بۆیه له روی کۆمه لایه تی به وه شیوازی ئاخاوتن ده کریت به پیوانه یه ک بۆ هه لسه نگاندن تاکه کانی کۆمه ل.

۱-۳-۳) په یوه ندی ته مه ن و رۆشنیری:

هه روه ک له (۱-۳) ئاماره ی بۆ کرا، ته مه ن فاکته ریکی سه ره کی دروستبونی هه مه جوړی زمانی به، ده توانریت به روی و به ئاشکرا کاریگه ری ته مه ن له ئاخاوتندا هه ستی پیکریت، بۆ نمونه ئاخاوتنی که سیتی بیست سال جیاوازه له که سیتی په نجا سال، هۆکاری ئه م جیاوازی به ش بۆ کاریگه ری ته مه ن له کاتی ئاخاوتندا ده گهریت ه وه، به هه مان شیوه ی ته مه ن، ئاستی رۆشنیریش رۆلی له دروستبونی هه مه جوړی زمانی هه یه، چونکه (ئاستی رۆشنیری له و دیاردانه، که ره نگدانه وه و کاریگه ریان له سه ر زمان هه یه، به شیوه یه ک که له ده رپرین و شیوازی ئاخاوتندا راده ی رۆشنیری و پله ی شارستانی به ت ده رده که ویت) (هیمن عه بدولحه مید شه مس، ۲۰۰۶: ۴۴)، بۆ نمونه به رزبونه وه ی ئاستی رۆشنیری وایکردوه، شیوازی ئاخاوتنی که سیتی خوینده وار له گه ل که سیتی نه خوینده وار جیاواز بیت، ئه گهر چی ئه و دو که سه له هه مان ته مه نیشدا بن، واته (گه شه ی رۆشنیری و خوینده واری تاک به شیوه یه کی تایبه تی ده بیت ه هۆی گۆرانکاری زۆر به رچا و له وشه و ده رپرینه کاند، ته نانه ت له چۆنیه تی گوکردنی ده نگه کانیشدا کاریگه ری خوی هه یه) (ناف خرم، ۱۹۷۸: ۲۲۴-۲۲۵) له (به هار زایر محمه ده، ۲۰۰۹: ۳۱). له زۆربه ی کۆمه لهدا کاند مندا ل ته مه نی پینج بۆ شه ش سالی ده خریت قوتابخانه و هه نگاوی یه که می خویندن ده ست پیکه کات، قوناغ بۆ قوناغ له گه ل گه وره بونی ته مه ن، ئاستی رۆشنیری تاک گه شه ده کات و کاریگه ری ئه م گه شه کردنه ش له ئاخاوتنه کانیدا ره نگده داته وه، بۆیه ده بینین شیوازی ئاخاوتنی مندا ل له گه وره کان له روی ده نگ و زاراه و درکاندن و پیزمانه وه جیاوازن. هه روه ها رۆشنیری تاک ته نها به ئاستی خوینده واری به یوه ست نییه، به لکو هه مو ئه و زانیاریانه ده گهریت ه وه، که تاک هه ولی به ده ستخستی ده دات، به لام له گه ل ئه وه شدا ئاستی خوینده واری کاریگه ری له سه ر گه شه کردنی ئاستی رۆشنیری تاک هه یه. هه روه ها ته مه ن و رۆشنیری په یوه ندیه کی پته ویان به یه که وه هه یه، چونکه مرۆف که دیت ه ژیا نه وه به قوناغی جیاوازا تی به ده بیت، بیگومان له هه ر یه کیک له م قوناغانه شدا شتی نوئ فی رده بیت و ئه زمونیان ده کات، بۆ نمونه ئه گهر به راوردی ئاخاوتنی که سیتی له ته مه نی شازده سالی که له قوناغی ئاماده یی دایه، له گه ل ته مه نی سی سال بۆ سه ره وه، که هه لگری پروانامه ی ماسته ره بکه ین، ده بینین

ئەو وشە و زاراوانەى كە لە تەمەنى شازدە سالى بە كاريه پىناوہ لە گەل ئەو وشە و زاراوانە جياوازە، كە لە تەمەنى سى سائيدا بە كاري دەهيت، ئەم جياوازيەش بۆ كاريگەر يى كۆمەل و تىگەيشتى ئەم كەسە بۆ روداو و ديار دەكانى دەوروبەر و بەرزبونەوى ئاستى خوئندەوارى كەسە كە دەگەر ئيتەوہ. بەم پيە (تەمەن يە كيەكە لەو ڤەهەندانەى كە كاريگەر يى لەسەر گۆرپانە زمانىيە كان ھەيە، لە گەل گۆرپانى كەلتور و دونيا بىنى مرۆڤە كاندا، دەرپرپنە كانيشى دەگۆرپت) (ئومئەد بەرزان بىرزو و عومەر ئەحمەد عەزىز، ٢٠١٩: ١١)، بۆيە لە گەل گەورەبونى تەمەن شى ئاستى ڤوشنيرى تاكە كانى كۆمەل زياتر بەرەو پيشەوہ دەچيت، بۆ نمونە ھەندى وشە و دەستەواژە كە لە ژيانى خوئندەوارە كاندا بە كاردەهينرپت وەك: (ۆركشۆپ، داتا، سەيفكردن، ئيميل، داتاشۆ، ...)، لەبەرئەوہى منداڵ لە سەرەتاي تەمەنيدا كەمتر بەدواى بەدەستخستى زانيارىيەوہيە، ھەر بۆيە لە گەل گەورەبونى تەمەنى حەزى بەدەستخستى زانيارىيە كان لا زياددەكات و زياتر ھەولى بەدەستھيئانيان دەدات، ھەر بۆيە بە كاريھيئانى وشە و دەستەواژە كان بەپيى قوناغە كانى تەمەن گۆرپانيان بەسەردا ديت، بۆ نمونە كەس يكي تەمەن سى سالى خاوەن بىروانامە (بەكالۆريۆس، ماستەر، دكتورا) زياتر دەستەواژە كانى (سىمپۆزيۆم، وانەيژ، سيمينار، كيوز، ديبەيت، ...) بە كاردەهينرپت، بەلام ئەم زاراوانەى لەلایەن كەس يەك بە كارناھينرپت، كە ئاستى خوئندەوارى نزم بپت، كەواتە تەمەن و ڤوشنيرى وەك دو ھۆكار ڤۆلپان لە دروستبونى جياوازي ئاخوتندا ھەيە.

(٤-١) تەمەن و یاسا کۆمەڵایەتیەکان^(٢):

هه‌مو کۆمه‌لێك خاوه‌ن چه‌ندين دا‌بون‌ه‌ريت و دا‌بارده‌ی کۆمه‌لایه‌تی تايبه‌ت به‌ خۆيان، که له کۆمه‌لێکه‌وه‌ بۆ کۆمه‌لێکی تر ده‌گۆرێت، هه‌ر بۆیه‌ کۆمه‌ل له‌ پێناو پاراستن و مانه‌وه‌ و به‌رده‌وامی‌تی ئه‌م که‌لتوره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌، هه‌ولێداوه‌، له‌ چوارچۆیه‌ی یاساکانی ژيانیدا یه‌کیان ب‌خات و پێ‌روه‌یان ب‌کات، ئه‌مه‌ش به‌ (یاسا کۆمه‌لایه‌تییه‌کان) ناوده‌برێت، له‌کاتی ئاخاوتندا م‌رو‌ف چۆن پا‌به‌ندی هه‌مو ئه‌و یاسا زمانییانه‌یه‌، که له‌ زمانه‌که‌یدا هه‌ن، به‌هه‌مان شێوه‌ پا‌به‌ندی یاسا کۆمه‌لایه‌تییه‌کانیشه‌. مه‌رجیش نییه‌، ئه‌م یاسانه‌یه‌ به‌ پێی تێپه‌ریونی کات و نه‌وه‌ له‌ پاش نه‌وه‌ وه‌ك خۆی ب‌مێنێته‌وه‌، به‌ل‌کو گۆرانیان به‌سه‌ردا دێت، به‌لام گۆرانه‌کان گشتین و له‌ژێر ده‌سه‌لاتی کۆمه‌لدايه‌، تاکیش ده‌چێته‌ ژێر باری ئه‌و یاسایانه‌وه‌، بۆ ئه‌وه‌ی جێبه‌جێیان ب‌کات و په‌یوه‌ست بێت به‌ یاسا کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی کۆمه‌له‌که‌یه‌وه‌، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا له‌و کۆمه‌له‌یه‌ی له‌دایکه‌بێت و فێری زمان ده‌بێت، زمانه‌که‌یشی وابه‌سته‌ی کۆمه‌له‌که‌یه‌تی، چونکه‌ په‌نگدانه‌وه‌ی دا‌بون‌ه‌ريت و که‌لتور و بیرکردنه‌وه‌ و باری کۆمه‌لایه‌تی و رو‌شنییری و ره‌گه‌ز و کۆمه‌له‌که‌یه‌تی. هه‌روه‌ها به‌کارهێنانی زمان ته‌نها بریتی نییه‌ له‌ به‌کارهێنان و زانیی رێزمانی زمانه‌که‌، به‌ل‌کو چۆنیه‌تی به‌کارهێنانی زمانه‌ له‌ ده‌ورو به‌ره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و به‌پێی کۆمه‌له‌کانیش ئاخاوتنه‌کانیش ده‌گۆرێن، چونکه‌ (گۆرانه‌کان که له کۆمه‌لدا رو‌ده‌ده‌ن، له‌ زمانیشدا په‌نگده‌اته‌وه‌، هه‌رچه‌نده‌ گۆرانی زمان له‌پاش گۆرانی کۆمه‌له‌وه‌ رو‌ده‌ده‌ن) (Jenny Cheshire, 1984: 44) .

یه کێك لهو یاسا کۆمه‌لایه‌تیانه‌ش که پێویسته تاك له ره‌فتار و گو‌فتار و ئاخاو‌تنیدا جێبه‌جێبیکات، یاسای ره‌چاو‌کردنی ته‌مه‌نه‌، چونکه (ته‌مه‌نی مرۆف کاریه‌گه‌ری راسته‌وخۆی بۆ زمانی ئاخاو‌تن هه‌یه و له‌گه‌ڵ تێپه‌ربه‌ونی ته‌مه‌ندا زمانیش ده‌گۆ‌دری‌ت، بۆیه هه‌ر ته‌مه‌نیک له‌ویتر جیا‌وازه و هه‌لومه‌رجی زمانی خۆی هه‌یه) (ئارام عه‌بدولوا‌حید حه‌مه‌ره‌شید، ۲۰۱۳: ۲۵۸)، ره‌نگه (هه‌مه‌جۆ‌ری نی‌وان ئاخ‌یوه‌ران له‌ روی ته‌مه‌نه‌وه ئاما‌ژه بۆ ئه‌وه بکات، که گۆ‌رانی زمان به‌دری‌ژایی کات به‌رده‌وامه) (Maya Ravindranath and Suzanne Evans Wagner, 2016: 270). هه‌روه‌ها ده‌رچون له‌ یاسا و رێ‌سا کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، تاك ده‌خاته به‌رده‌م به‌رپر‌سیاری‌تی کۆمه‌له‌وه، بۆیه پێ‌ویسته ئاخ‌یوه‌ر له‌ کاتی ئاخاو‌تنیدا ره‌چاوی ته‌مه‌نی خۆی بکات، ئه‌گینا به‌پێ‌چه‌وانه‌وه روبه‌روی چه‌ندین ره‌خنه و توانج و گالته‌بیک‌کردنێک ده‌بێ‌ته‌وه، بۆیه ده‌ورو‌به‌ری کۆمه‌لایه‌تی گ‌رنگی و رێ‌سای

تايبەتى خۆى لە گفتوگۆكاندا ھەيە، لەناو دەورووبەرى كۆمەلایەتیشدا دەورووبەرى تەمەن كاریگەرى زۆرى لەسەر ئاخوتنەكان ھەيە، بۆ نمونە زۆرجار مندائىك قسەيەك دەكات، كە لەگەڵ تەمەنەكەيدا نەگونجاوبىت، پيىدەلین: (قسەى لە خۆى گەورەتر دەكات)، واتە دەورووبەرى تەمەنەكەى چاوەروانى وەھا دەربىنكى لىناكرىت و رەنگە ھەندىكجار بىتە مایەى پىكەن، لەكاتىكدا ئەگەر ئەم قسەيەكەسىكى گەورە بىكات، ھىچ جىيى سەرنج و تىيىنى و پىكەن نىيە، بە پىچەوانەشەو ئەگەر بەتەمەنىك جۆرىك لە قسە بكات، زۆركەس پيىدەلین (حاجى/كاكە تۆ لە رپى ئەو قسانەدا نىت). ھەروەھا كۆمەلەيەك رپسەى كۆمەلەيەتى پەيوەست بە تەمەنەو ھەن، كە نابىت بشكىنرپ، بۆ نمونە:

ا- باوكە پەرداخىك ئاوم بۆ بىتە.

ب- كورم پەرداخىك ئاوم بۆ بىتە.

ھەريەك لەم رپستانەى سەرەو پەيوەستە بە دەورووبەرى كۆمەلەيەتى پەيوەست بە تەمەنەو، كە پلەوپايەى ھەريەكەيان لە روى كۆمەلەيەتى و تەمەنەو نيشاندەدات، لە رپستەى (ا) قسەكەر تەمەنى بچوكتەر و پلەوپايەى كۆمەلەيەتى لەچاو گوئىگەر كەمترە، بۆيە ناپەسەنديەك بەدەيدەكرىت، بەلام لە رپستەى (ب) قسەكەر تەمەنى گەورەترە و پلەوپايەى بەرزترە، بۆيە رپستەيەكى پەسەندە و رپسا كۆمەلەيەتییەكان رپگە بەم جۆرە دەربراوانە دەدەن. بىگومان ئەم دەربراوانەش بەپى دەورووبەر لە كۆمەلەيەكەو بۆ كۆمەلەيەكى تر دەگۆرپ، ئەكرى لە كۆمەلەيەكى تردا ئەم جياوازيە زۆرەى تەمەنىش ھەبىت و ئاسايى بىت.

١-٥) تەمەن و پيۆەرە كۆمەلەيەتییەكان:

مروڤەكان بە سەر چەندىن نەتەو ھەن، ئاشكرایە ھەر يەكێك لەم نەتەوانە خاوەن كۆمەلەيەك دابونەرىتە تايبەت بە خۆيان، يەكێك لەو دابونەرىتانە بونى كۆمەلەيەك پيۆەرى زمانىيە لەكاتى ئاخوتندا، كە تاكەكانى ئەو كۆمەلە پىيانەو پابەندى، واتە پيۆەرە كۆمەلەيەتییەكان ئەو رپسا و ياسابانەن، كە پيوىستە ئاخپوەر لەكاتى ئاخوتنەكەيدا رەچاوى بكات، بۆ نمونە ئەو پيۆەرەكانى لە كۆمەلەى كوردیدا ھەيە، مەرج نىيە، ھەمو ئەو پيۆەرەكانە لە كۆمەلەيەكى ترى وەك (فارس و تورك و عەرەب، ...) ھەبن، چونكە ھەر نەتەو يەك بەپى كەلتورى خۆى كۆمەلەيەك پيۆەرى داناو و ھەندىك لەم پيۆەرەكانە بەدرئىي سەدان سالى لەلایەن تاكەكانى ئەو كۆمەلەو بەكار دىت. ئەگەرچى لە زۆرەى كۆمەلەكاندا، ئەو پيۆەرە كۆمەلەيەتییەكانەى كە بۆ ئاخوتن ديارىكران، ھاوبەشى تىدايە، بەگشتى پيۆەرەكانى ئاخوتن برىتىن لە (زۆربلى)، كەمدويى، نۆرەگرتن، دەنگ بەرزكردەو، بەرپزەو قسەكردن، ...)، يەكێك لەو ھۆكارەكانەى كە لەم پيۆەرەكاندا رۆلى ھەيە، ھۆكارى تەمەنە، چونكە لەگەڵ گۆرانى تەمەندا گۆران لە ھەلسوكەوتى كۆمەلەيەتى و رەفتارى زمانىدا رۆدەدات، ھەر بۆيە قسەكەر لە ھەر تەمەنىكدا بە شىوازيكى جياواز دەئاخپووت، تەنانەت لەكاتى ئاخوتندا دەبىت ئاخپوەر پابەندى ئەم بنەمايە بىت و رەچاوى تەمەنى خۆى بكات، لە ھەر يەكێك لەم پيۆەرەكاندا تەمەن بە شىوازی جياواز رۆلدەبىن، وەك لە خوارەو ئامارە بە رۆلى تەمەن لەو پيۆەرەكاندا دەكەين، كە بۆ ئاخوتن لەناو كۆمەلەى كوردیدا دانراون، ئەمانەن:

١-٥-١) نۆرەگرتن و نۆرەبرىن: يەكێك لەو پيۆەرەكانەى كە بۆ ئاخوتن دانراو و پيوىستە تاكەكان لەكاتى ئاخوتندا پيۆەى پابەندى، بىگومان لادان لەو پيۆەرەكانەش زۆرجار كەسەكان توشى تانە و توانج دەكاتەو، نۆرەگرتن برىتيە لەو ھۆى لەكاتى ئاخوتندا كەسەكان بوار بە يەكتر بدەن، بەو پىيەى پاش تەواوبونى كەسێك لە قسەكانى ئەوسا نۆرە دەچىتە سەر كەسێكى تر.

نۆره برينيش بریتیه له وهی که له کاتی ئاخوتندا تاکه کان مافی کهسی به رانبه ر "گوئگر" دهخۆن، یاخود رینگه به به رانبه ر نادات، قسه کانی تهواوبکات، پيش کاتی خۆی قسه ده کات، واته چاوه رپي رۆلگۆرینه وه ناکات. هه لبه ت رۆلی ته مه ن له م پيوه رهدا و به تايبه تی له ناو کۆمه لی کوردیدا زیاتر رینگه به گه وره کان ده دات، که له کاتی ئاخوتندا نۆره بری بکه ن، وه ک ئاخوتنی که سیکی به ته مه ن له گه ل که سیکی که له خۆی منداتر بی، زۆرجار کهسی به ته مه ن رینگه به به رانبه ر که ی نادات، که گوزارشت له بیروبوچونه کانی بکات و زیاتر خۆی قسه ده کات و رۆلی سه ره کی به خۆی ده دات له کاتی گفتوگۆکردندا، تاراده یه کیش له نيو کۆمه لی کوردیدا نۆره برینی گه وره کان به بچوکه کان به دیارده یه کی کۆمه لایه تی ئاسای و په سه ند داده نریت، به به راورد به نۆره برینی بچوکه کان به گه وره کان به دیارده یه کی کۆمه لایه تی ناپه سه ند داده نریت، ته نانه ت ئه و که سه ش به که سیکی بیریز له ئاخوتن داده نریت، ئه مه ش له و خاله وه سه رچاوه ده گریت، که (قسه که ری به ته مه ن له روانگه ی ته مه ن و ئه زمونییه وه باو و رۆیشته و خونه ریتی کورد رینگه به وه ده دات له زۆر بۆنه و هه لۆیستی ئاخوتندا قسه به به رانبه ر بیریت) (شاخه وان جه لال فه ره ج، ۲۰۱۱: ۴۹)، له ناو کۆمه لی کوردیدا چه ندين ده ربیرین بۆ ئه و که سانه دانراوه، که نۆره بری ده که ن له ئاخوتندا، وه ک (رینگه به که س نادات قسه بکا، به یله قسه که ی تهواوبکات، هه ر ئه و قسه ده زانی، قسه پیپرین، ...).

۱-۵-۲) بری قسه کردن (زۆربلی و که مدوی): له کرده ی ئاخوتندا گرایس کۆمه لی بنه مای ده ستنیشان کردوه، که پيوسته له کاتی ئاخوتندا تاکه کان ره چاویان بکه ن، ئه وانیش بنه مای (چه ندایه تی، چۆنایه تی، شیواز، په یوه ندی)، مه به ست له چه ندیتیش بری ئه و ئاخوتنه یه، که پيوسته تا ک له کاتی گفتوگۆدا ده ریریت، هه ربۆیه گرایس ده لیت (با گوته که ت له پيوست زیاتر نه بی، واته شتی زیاده مه لی)، ئه گه ر ئیمه سه رپکی کۆمه لی کوردی بکه ن، هه ندیک کات تاکه کان له کاتی ئاخوتندا ره چاوی ئه م لایه نه ناکه ن، هه میشه بریکی زیاتر له پيوست قسه ده که ن، ئه مه ش به یی گۆرانی ره گه ز و ته مه ن و سه رده م گۆرانی به سه ردا هاتوه، به شیوه یه کی گشتی زیاتر پیاوان پابه ندن به بری ئاخوتن به به راورد به ژنان، که زۆرجار بری زیاتر له پيوست قسه ده که ن. بۆیه دیارده ی زۆربلی له زۆربه ی کۆمه له کاند به کاریکی ناپه سه ند داده نریت، بۆ نمونه له ناو کۆمه لی کوردیدا چه ندين ناو و ده ربیرین بۆ ئه و که سه دانراوه، که زیاده ی پيوست قسه ده که ن (فه ره وئز، چه قاوه سو، سکل له ده میایه تی، ...). دیارده ی زۆربلی له ناو ئه و که سانه ی، که ته مه نیان زیاتره و زیاتر هه ستیپده کریت، وه ک ئه و که سانه ی که ته مه نیان زۆر نییه، هه میشه هه ولده دن له کاتی پيوست و بری پيوست قسه بکه ن، ئه م دیاره یه ش به تايبه ت لای چینی رۆشنیردا هه ستیپده کریت، به پیچه وانه وه که سانی به ته مه ن له به ر ئه وه ی ئه زمونی ژانیان زیاتره له کاتی گفتوگۆدا بریکی زیاتر له و که سانه قسه ده که ن، که ته مه نیان له ئه وان که مته ر.

هه روه ها که مدوی به و واتایه دیت، که قسه که ر له کاتی ئاخوتندا بریکی که مته ر له پيوست قسه ده کات، یاخود له ناو دانیشتنیکدا زۆر به که می قسه ده کات. ئه م پيوه ره هه رچه نده زۆرجار وه ک زۆربلی له ناو کۆمه لدا په سه ندنا کریت، به لام له گه ل ئه وه شدا هه ندیکجار ده وتریت (فلان که س یان قسه ناکات، یان که قسه ی کرد، شتی باش ده لی)، واته تاراده یه ک ده توانین بلین ئه م پيوه ره که سه کان توشی تانه و په لاری کۆمه ل ده کاته وه، به تايبه ت له ناو که سانی هه راش/پیگه یشتوان تاراده یه ک که مدوی بوه به شتیکی ئاسای. تاکه کان له م ته مه نه دا هه ولده دن، له کاتی پيوست قسه بکه ن، بۆیه ئه گه ر له ناو کۆمه لیکدا دانیشته و، ئه گه ر باسه که په یوه ندی به ئه مه وه نه بو، یاخود پرسیری لینه کرا، هه ولده دات به بیده نگی بمینیتته وه، بۆیه زۆرجار ده بینین له کاتی ئاخوتندا ئه گه ر بابته که په یوه ندی پيوه ی نه بی، خۆی به (مۆبایل، یاری، ته له فزیۆن، ...) وه خه ریکده کات، به پیچه وانه وه که سانی به ته مه ن زۆر جار هه ولده دن، ئه زمونی خویان یاخود شه ره زایی خویان له و بابته بخه نه رو، بیگومان له هه مو ئه م پيوه رانه دا ئاستی رۆشنیری و ره گه ز و ته مه ن کاریگه ری خویان هه یه.

۱-۵-۳) **دهنگ بهرزکردنهوه:** مه بهست له دهنگ بهرزکردنهوه زیادکردنی تۆنی دهنگه له کاتی ئاخوتندا، واته له کاتی ئاخوتندا دهنگ بهسهر بهرانبهره کهیدا بهرزده کاتهوه. چهند هوکارئیکش ههن، که دهبنه هوئی دهنگ بهرزکردنهوهی قسه کهر بهسهر گوئگردا، ئەمانه ن: (شیلان عوسمان عەبدولرحمان، ۲۰۰۹: ۶۴)

أ- ناجیگیری باری دهرونی قسه کهر.

ب- بهرزی پئگهی قسه کهر له چاو گوئگر، له روی کۆمه لایهتی، دهسه لات، ته مهن و ره گهزه وه.

ت- بریندارکردنی قسه کهر له لایه ن گوئگر له کایه ی خویدا که قسه کهر بوه.

بێگومان ته مهن له م پئوه رهدا رۆلێکی بهرچاوی ههیه، ئەم رۆلەش به پێی کهلتوره جیاوازه کان گۆرانی بهسهردا دیت، بۆ نمونه له ناو کۆمه لی کوردیدا ئەگەر که سێکی مندال یان پئگه یشتو دهنگ بهسهر که سێکی به ته مهن دا بهرزبکاته وه، ئەوا له لایه ن کۆمه له وه به که سێکی بێرژ و بێته ده ب ناوده بریت، به پئچه وانه دهنگ بهرزکردنه وهی کهسانی به ته مهن بهسهر کهسانی له خۆیان مندالتر که متر له لایه ن کۆمه له وه قسه یان له باره وه ده کریت، به لام ئەم دیارده یه له کۆمه لێکی ئەو رویدا رهنگه به دیارده یه کی ناپه سه ند سهر بکریت، ههر بۆیه ده بینن له کاتی دهنگ بهرزکردنه وهی که سێکدا دهوتریت (دهنگت بهرزمه کهره وه، دهنگت بێنه خواره وه، ...)، کاریگه ری ته مهن له وه شدا ههستی پئده کریت، کهسانی به ته مهن دهنگ بهرزکردنه وهی بهسهر کهسانی تر دا به تایبه ت ئەگەر په یوه ندی خزمایه تی وهک (باوک و کور، باوک و کچ، پیاو و ژن، ...) له نیوانیاندا هه بیت، به لام له لایه ن ئەو تاکانه ی که ته مهن یان که متره به دیارده یه کی ناشرین و ناپه سه ند داده نیریت.

۱-۵-۴) **زیاده رۆی:** واته زیاد و زۆر قسه کردن له دهر بریندا. ئەم پئوه ره به پێی (ره گهز و ته مهن و ئاستی رۆشنیری و ...) ده گۆریت، بێگومان ته مهن رۆلێکی سه ره کی له م فاکته رهدا هه یه و کهسانی به ته مهن زیاتر له قسه کردندا زیاده رۆی ده که ن به تایبه ت له ناو ره گهزی ژناندا، بۆ نمونه ئەگەر ئافره تێکی به ته مهن وه سفی جوانی کچێک بکات، ئەوا به مشپوه یه وه سفی ده کات (چاوی ئەوه ند هه وره یه ده لێی بنه ژیرپاله یه، ده موچاوی ئەلێ مانگه، بێوتیه یه و له نمونه ی نییه، ...)، به لام گهر ئافره تێکی به ته مهن - مام ناوه ند (پئگه یشتو) وه سفی هه مان که س بکات، ئەوا ده لێ: (چاوی گه وره و جوانه، ده موچاوی سپی و خره، ...)، ههر بۆیه ئەگەر له کاتی قسه کردن و باسکردن یاخود گێرانه وهی روداوێک قسه کهر زیاده رۆی تیدا بکات، له لایه ن ده وره به ره که یه وه توشی توانج ده بیته وه و پێی ده لێن (زیاده رۆی مه که، موباله غه مه که، مه یکه به ته یاره، ...)، که واته پئوه ری زیاده رۆی کردن له دهر برینی کهسانی به ته مهن زیاتره به به راورد به کهسانی هه رزه کار و پئگه یشتو، ته نانته پئگه یشتوان به زۆری نهک ههر له کاتی ئاخوتندا زیاده رۆی نا که ن، به لکو ناشیانه ویت و هه زنا که ن ده وره بریان له کاتی ئاخوتندا زیاده رۆی بکه ن.

۱-۵-۵) **دهر برینی ناراسته وخۆ:** دهر برینی داواکاری و بۆچونه کان ده گریته وه، که قسه کهر نایه ویت به شپوه ی راسته وخۆ ئاراسته ی گوئگری بکات، ئەم پئوه ره ش به پێی (ره گهز و ته مهن و ئاستی رۆشنیری و ...) ده گۆریت، ته مهنیش په کی تره له و فاکته رانه ی که له م پئوه رهدا کاریگه ری خۆی هه یه، بۆ نمونه له کاتی ئاخوتندا له گه ل ئەو که سانه ی له خۆمان له ته مهن گه وره ترن، قسه کهر هه میشه هه ولده دات به شپوازی ناراسته وخۆ گفتوگۆی له گه لدا بکات، به لام ئەگەر قسه کهر و گوئگر له ته مهن دا لیکه وه نیکبن، ئەوا زیاتر شپوازی راسته وخۆ به کارده هین، به تایبه ت ئەو دو که سه په یوه ندی هاوڕییه تی و خزمایه تی له نیوانیاندا هه بیت. هه روه ها ئاستی رۆشنیری کاریگه ری له سه ر ئەم شپوازه ی دهر برینه دا هه یه، چونکه کهسانی رۆشنیری له کاتی ئاخوتندا له گه ل ئەو که سانه شی که له ته مهن دا له خۆیان بچو کترن، زیاتر هه ولده دن به شپوازی ناراسته وخۆ داواکاریه کانیا ن ئاراسته بکه ن، هه روه ها به رزیونه وهی ئاستی رۆشنیری وایکردوه، ئیستا پیاوانیش ئەم شپوازه له کاتی داواکاریه کانیا ندا به کاربه یین، به تایبه تی له ناو چینی خوئنده واردا ههستی

پێده کریت، بۆ نمونه ئەگەر کەسێک ئاستی خوێندەواری "رۆشنیری" لاواز بێت و داوا لە کەسێک بکات بۆ ئەنجامدانی کارێک، ئەوا بەمشێوهیە داواکەى ئاراستەدەکات:

ئا پەرداخێک ئاوم بۆ بهێنە.

بەلام گەر کەسێکی تەمەن مامناوەند بیهوێت، گوێگر کارێکی بۆ ئەنجامدات، گوێگر لە تەمەندا لە قسە کەر گەورەتر بێت، ئەوا قسە کەر بەمشێوهیە داواکەى ئاراستەى گوێگر دەکات:

خاڵە بە ئەرك نەبێت، دەستت دەگاتە ئەو کارتۆنانە؟

دەبینین قسە کەر هەرچەندە ئاستی خوێندەواری لاوازه، بەلام شارەزایی لە دابونەریتەکانی کۆمەڵگای هەیه، هەر بۆیه بە شیوازی ناراستەوخۆ لە گەڵ کەسانی لەخۆ گەورەتر قسەدەکات.

بەلام لەم سەردەمەدا دەبینین ئەم شیوازی ناراستەوخۆیە لەناو چینی خوێندەوار و رۆشنیراندا، قسە کەر زۆرجار شیوازی ناراستەوخۆ بە کار دەهێنێت، بۆ نمونه لەناو کۆمەڵی کوردیدا پێشتر پیاوان لە گەڵ خێزانەکانیاندا یان کەسانی لەخۆ بچوکتەر لە روی تەمەنەوه شیوازی راستەخۆیان بە کار دەهێنا، بەلام ئێستا لە گەڵ ئەو کەسانەشدا قسە کەر زۆرجار هەول دەدات، شیوازی ناراستەوخۆ بە کار بهێنێت، بۆ نمونه پێشتر گەر پیاویک داواى پیاڵەیهك چای لە خێزانە کەى بکردابایە، ئەوا بەمجۆرە داواکەى دەکرد:

ئافەرەت پیاڵەیهك چام بۆ بهێنە.

بەلام ئێستا لەناو چینی رۆشنیردا بەتایبەت شیوازی داواکردنە کە گۆراوه بەمشێوهیە:

کێژان چاکەمان گەرمە؟ یان، کێژان چامان هەیه؟

هەر وهە لە گەڵ کەسانی لەخۆ مندالتریشدا، بۆ نمونه گەر مامۆستایەك کە تەمەنی لە فەرمانبەرە کەیان گەورەترە لە کاتی داواکردنی پینوسدا، بەمشێوهیە داواکەى ئاراستەدەکات:

تۆ بێلێ قەڵەممان هەبێت؟

بەمشێوهیە دەبینین تەمەن کاریگەری لە سەر شیوازی دەربرین هەیه و بەگشتی کەسانی پێگەیشتو لە کاتی ئاخوتندا شیوازی ناراستەوخۆ بە کار دەهێنن بە بەراورد بە کەسانی بەتەمەن.

١-٥-٦) قسەکردنی بەرێژانە: دیاردەى رێژگرتن لە نێوان هەمو کەلتور و نەتەوهکاندا هەیه، هەر نەتەوهیهك بەپێى دابونەریتی خۆى کۆمەڵی رەفتار دیاریدەکات، کە دەبنە بنەمای رێژگرتن، رێژگرتنیش لە زماندا بەشێکە لەو دابونەریتەى کە کۆمەڵ دیاریکردو، بریتییه لە نواندن و دەربرینی جوان لە کاتی ئاخوتندا، کەواتە رێژگرتن هۆکاریکە بۆ پاراستنی پەيوەندییه کۆمەڵایهتییهکان و پتەوکردنی ئەو پەيوەندییانهى کە لە نێوان قسە کەر و گوێگردا هەیه.

لەبەرئەوهى لەناو نەتەوهى کورددا رێژگرتن لە کەسانی بەتەمەن یاخود رێژگرتن لە کەسانی لەخۆ گەورەتر بوە بە شێك لە کەلتورى کوردی، هەر بۆیه لە کاتی هەلسوکهوت و گفتوگۆ لە گەڵ کەسانی بەتەمەنتر لە خۆمان، قسە کەر هەمیشە هەول دەدات، وشە و دەربرینی جوان لە ئاخوتنە کەیدا بە کار بهێنێت، چونکە ئەگەر بەم بنەما و کەلتورەوه پابەند نەبێت، ئەوا لە کۆمەڵدا بە کەسێکی بێرێژ ناوزەند دەکرێت. کەواتە تەمەن لە ئاخوتندا رۆلى سەرەکی هەیه و دەبینین لە کاتی ئاخوتندا لە گەڵ کەسێکی بەتەمەن جۆرێک لە وشە و دەستەواژە بە کار دەهێنن، کە لە گەڵ کەسانی هاوتەمەن یاخود نزیک لە تەمەنی خۆمان کەمتر ئەو وشە و دەستەواژانە بە کار دەهێنن، بەتایبەت ئەگەر ئەو دو کەسە پەيوەندی هاورێتی و خزمایەتی لە نێوانیاندا هەبێت، لەبەر ئەوهش کۆمەڵی کوردی زیاتر گرنگی بەم لایەنە داوه و لە کاتی ئاخوتندا

رېزى گه وره و بچوكى هه ستيپيده كرېت. بۆ نمونه كاتيك قسه كهر دهيه ويت كه سيكي به ته مه ن هاوكاري بكت، ئه وا شيوازيكي زور به ريزانه به كارده هينيت بۆ گهياندى داواكايه كه ي، وهك:

خاله گيان ببورن شهرمه زارم، ئه توانن ئه و كارتونه م پيبدەيت.

به مشيوه ده بينين ته مه ن رۆلى له سه ر گوريني شيوازي ئاخوتنه كان هه يه و له گه ل كه ساني به ته مه ندا زياتر به شيوه ي كو قسه ده كرېت، به لام له گه ل كه سيك كه له ته مه ندا ليكه وه نزيك بن، زياتر به شيوه ي راسته وخو قسه ده كرېت، به تايبه تي له نيوان ئه و كه سانه دا كه په يوه ندي خزميه تي و هاوريه تي له نيواندا هه يه، بۆ نمونه كاتيك كه سيك داوا له هاوريكه ي ده كات، كتبيكي پيبدات، به مشيوه به داواكه ي ئاراسته ده كات:

ئارى كتبه كه م بده ري.

يان:

ئارى كتبه كه م بۆ بهينه ره وه.

كه واته ئه و شيوازه ي له گه ل كه ساني هاوته مه ن به كارده هينيت، جياوازه له و شيوازه ي له گه ل كه ساني به ته مه ن به كارده هينيت، ئه مه ش ده بيته هوكاريك بۆ دروستبوني هه مه جوړي زماي.

٦-١) ته مه ن و ريزگرتن:

ته مه ن وهك ديارده يه كي بايه لوژى گوراني قوناغه كانى ژيانى كه سيكه، مروف له گه ل كه شه كردنى جهسته يي لايه نى زمانيشى گه شه ده كات. هه لبت ريزگرتن به شيكه له ره وش و دابونه ريتى هه مو كو مه له كان، به شيوه يه كي گشتى ريزگرتن به واتاي نه رمونياني و ره وش و ئاكارى جوان و به رز ديت له كو مه لدا. به م پييه ريزگرتن بريتيه له ره فتاريك كه له هه لسوكه وتى تاكه كاندا ره نگه داته وه، هه ر بۆيه ئه گه ر كه سيك هه لسوكه وتيكي ناشرين به رانه به به كه سيكي له خو ي گه وره تر ئه نجامبات، ئه وا به كه سيكي بيريز ناوده بريت. له به رته وه ي ريزگرتن له كو مه لى كورديدا به تايه ت ريزگرتن له كه ساني له خو مان گه وره تر بوه به به شيك له كه لتورمان و له ره فتارماندا پيوسته پيوه ي پابه ندين. هه ره ها جوړيكي ترى ريزگرتن كه به ريزگرتنى زماي ناوده بريت، ئه ويش ((تايه ته مندييه كي زمانه و په يوه سته به قسه كهر و گوگر و كه ساني ئامازه بوكر، پتر له ئاخوتندا به كارديت، وهك ديارده يه كي زماي لاي هه مو نه ته وه يه كه هه يه، به لام له كه لتوريكه وه بۆ كه لتوريكي تر جياوازه، چونكه هه ر كو مه لتيك خاوه ن كه لتور و رو شنييري خو يه تي، واته زمان له ره فتاري زمانيدا رۆلده بينيت)) (ئارام عه بدولوا حيد حه مه ره شيد، ٢٠١٣: ٣٣-٣٤)، له به رته وه ره فتار و هه لسوكه وتى تاكه كان به پي گوراني قوناغه كانى ته مه ن گوراني به سه ردا ديت، هه ر بۆيه ريزگرتن په يوه سته به ته مه نه وه و له گه ل كه وره بوني ته مه ن ريزگرتنى كو مه لايه تي و زمانى تاك زياتر ده بيت. ئاشكرايه ديارده ي ريزگرتن له كه لتور و نه ته وه يه كه وه بۆ كه لتور و نه ته وه يه كي تر ده گوړيت، هه ر بۆيه ده كرېت ئه و ره فتاره زماي و كو مه لايه تيانه ي كه له لاي كو مه لتيكه وه ده ستنيشانده كرېت و ده بيت كو مه ل پيانه وه پابه ندين، ئه گينا به كه سيكي بيريز له قه له مده دريت، به لام هه مان ئه و ره فتارانه له كو مه لگايه كي تر دا ده كرېت به شتيكي ئاساي دابريت، بۆيه مروف له كاتي ئاخوتندا ده بيت به گوپره ي ته مه نى خو ي قسه بكت، به و واتايه ته مه ن كاريگه ري راسته وخو ي له سه ر زمان هه يه و به پي گوراني ته مه ن ئاخوتنه كانى مروف گوراني به سه ردا ديت، بۆ نمونه مندا لتيك له ته مه نى مندا ليدا ئه گه ر داواي موبايي له باوكى يان دايكي بكت به جوړيك داوايده كات، كه هيج بنه مايه كي ريزگرتنى تيدا نابيريت، به لام له ته مه نتي گه وره تر دا هه مان كه س به شيوازيكي جياواز داوايده كات، كه بنه ماي ريزگرتن له ئاخوتنه كه يدا هه ستيپيده كرېت.

أ: منداڵ، باوکه مۆبایله که تم پێبده.

ب: گهوره، باوکه ئه گهر ئه زيه ت نيه، ئه توانی مۆبایله که تم پێبدهیت؟
دهبینین له گهڵ گهوره بونی ته مه نه که شیوازی دواکردنه که گۆراوه له شیوهی دواکردنی راسته خووه گۆردراوه بۆ شیوهی پرسیار.

هههه بۆیه ئه وه که سانهی به شیوهی (ب) قسه ده کهن، به کهسانی به پێز له ئاخوتندا ناوده برێن، به پێچه وانه وه ئه وه که سانهشی به شیوهی (أ) قسه ده کهن، به کهسانی به پێز له کۆمهڵ ناوده برێن، چونکه له ئاخوتندا ره چاوی ته مه نی خۆی و که سی به رانه بری نه کردوه.

٢) جیاوازی به کارهێنانی ده برینه کان به پێی ته مه ن له بۆنه و بواره کۆمه لایه تیه کان:

به کارهێنانی ده برینه زمانییه کان به پێی هۆکاره کۆمه لایه تیه کان ده گۆرێن، له به ره ئه وهی (کۆزمانه وانی رێژیمیکی کۆیه به ئاراسته ی په سنکردنی زمانه وانی کاره کی له نیو زمانی کۆمه ل له گه ل له به رچا وگرتنی هۆکاره جیاوازه کۆمه لایه تیه کاندایه) (Anges Vicente, 2018: 359). هه مو کۆمه لێک به پێی تایبه ته مندییه کانی خۆی خاوه نی کۆمه لێک دابونه ریت و یاسا و رێسای کۆمه لایه تیه، که له کۆمه له کانی تر جیاوازه و ره نگدانه وهی له سه ر ئاستی بیرکردنه وهی تا ک و قسه کردن و ئاخوتنی رۆژانه هه یه و له بۆنه و بواره کۆمه لایه تیه کاندایه ره نگدانه وه، ئه م ره نگدانه وه به ش زیاتر له نیوان نه وی نوێ و نه وهی کۆن/به ته مه نه کاندایه ده رده که ویت، بۆ نمونه له کۆمه لی کوردیدا به هۆی ئه وهی په یوه ندییه کی به هیز له نیوان چین و توێژ و تا که کانی کۆمه لدا هه یه، گه لێک بۆنه و بوازی کۆمه لایه تی وه کو (پرسه، سوێندخوا ردن، سلا وکردن و چاک و چۆنی، سه ردانی نه خۆش، چون بۆ دا وای ژن، یارییه که لتورییه کان، دوعا کردن و پارانه وه، جوێندان، هه ره شه کردن، بۆنه ئاینی و نه ته وایه تیه کان و ...) به دیده کریت و له هه مو ئه مانه يشدا جیاوازی ته مه ن به شیوه یه کی ئاشکرا ده رده که ویت، واته ته مه نی مرۆف کاریگه ری راسته وخۆی بۆ زمانی ئاخوتن هه یه و له گه ل تیپه ربونی ته مه ندا زمانیش ده گۆریت، بۆیه هه ر ته مه نێک له ویت جیاوازه و هه لومه رچی زمانی خۆی هه یه.

له م توێژینه وه یه دا چه ند بوار و بۆنه یه کی کۆمه لایه تی وه ک (پرسه، سوێندخوا ردن، سلا وکردن) به نمونه ی شیوازی ئاخوتنی سلیمانی وه رده گرین، که به پێی ته مه نی (نه وهی نوێ، نه وهی کۆن/به ته مه ن) هه مه جو رپی زمانی دروست ده کهن، ئه مانه ن:

٢-١) پرسه:

یه کێکه له بۆنه کۆمه لایه تیه کان، بۆنه یه کی ناخۆشه و خاوه ن مردو دلته نگ و خه مباره، هه ر بۆیه ئه وه ده برینه نه ی له پرسه دا به کار ده هێنرێن، زیاتر دوعای خێرکردنه بۆ مردوه که و دلدا نه وهی خاوه ن پرسه که یه، چون بۆ پرسه یش زۆر جار به کۆمه ل ده کریت و به ته مه نه کان ده که ونه پێش و رۆلی سه ره کی ده گیرن، زۆر جار ده برینه سه ره کییه کان تایبه ته به به ته مه نه کانه وه، گه نجه کانی ئاخوتنی تایبه ت به خۆیان هه یه، بۆ نمونه:

١) به ته مه نه کان له هه ردو ره گه ز:

سه ردانی که ران: خوا عه فوی کا، خوا جه زاتان بداته وه، ده ستم بشکی، دایکی بمری، عه مر م نه مپێی، قه برو قیامه ته که ی فه ریح بی، ئینشائه لا ئه هلی به هه شته، ئینشائه لا جێگه ی باوکتان ده گریت ته وه، مردن حه قێکه له سه ر هه مومان، ...

خاوهن پرسه كەش ئەمانە دەلێن لە كاتی شین و رۆژۆ: پشتم شكا، جەرگم سوتا، مالم روخا، مالم كاولبو، رۆلەرۆ، دایكت كوێرێ، هیچ خۆشی نەدی لە دونیای رۆشن، ...

خاوهن پرسه كەش بەم دەرپرینانە وەلامی خەلكی دەدەنەو: بەخیرێن، یاخوا سەرچاومان، عەزیه تان كێشا، خوا لە براهی قەمتان نەكا، خوا لە قەومایه قەمتان نەكا، خوا خیرتان بنوسیت، جەرگتان نەسوێ، (كوێر، برا، كەس) تان نەمری، ...

(ب) نەوهی نوێ لە هەردو پرەگەز:

سەردانیكەرەن: هاوبەشی خەمتانم، خوا لێخۆشبیت، خۆی گەورە سەبر و ئارامیتان پێبەخشیت، كۆتا ناخۆشیتان بێت، گەردنی ئازادبێ، كۆری چاكبو، كچی چاكبو، براهی كەم لە كیس چو، خوشكێكم لە كیس چو، وەكو مامم وابو، زۆر دلگرانم، ...

خاوهن پرسه كەش ئەمانە دەلێن لە كاتی شین و رۆژۆ: برا گیان، باوكە گیان، مالم روخا، (دایكە، باوك، برا، خوشك) گیان بۆ رۆشتی هێشتا زوبو، بێنازەت كردین، ...

وەكو پێشتر وتیمان نەوهی نوێ لە پرسەدا كەمتر لە نەوهی كۆن ئەركی دەرپرینەكانیان دەكەوێتە ئەستۆ لە كاتی وەلامدانەو دەلێن: (عەزیه ت، ئەرك) تان كێشا، بەخیرێن سەرچاو، بەخیرێن، ...

(۲-۲) سوێندخواردن:

یەكێك لە پرەهەندە سەرەكییه كانی سوێندخواردن پرەهەندی ئایینی هەیه، گەلی كوردیش یەكێكە لەو نەتەوانەیه كە ئاین رۆلی سەرەكی لە كایه كانی ژیانی رۆژانەدا تاكه كانییدا هەیه، ئەمەش لە ئاخواتنەكاندا پرەنگیداوێتەو، ئەم دیاردەیهش لە هەردو جۆر (نەوهی نوێ و بەتەمەنە كانییدا) دەبێژێت و لە نێوانیاندا هەست بە جیاوازی دەكرێت، دەرپرینی جیاواز و هاوبەشیشیان هەیه، دیارە هۆكاری رۆشنایی، پرەگەزی، ... كاریگەرییان لەسەر دەرپرێوه كانییدا هەیه، لێرەدا تیشك دەخەینە سەر جیاوازی تەمەن، بۆ نمونە بەتەمەنەكان زیاتر سوێند بە ئەسحابە و شیخ و كەسایەتی ئایینی و پیاوچاكەكان دەخۆن، ئەمە كەمتر لە نێو نەوهی نوێدا دەبێژێت.

هۆكەرەكانی سوێندخواردن زۆرن، هەندێكجار بۆ ئەوهیه كە كەسی قسەكەر هەستدەكات، گوێگر زۆر بروای بە قسەكانی نییه، ئەمە سەرەرای ئەوهی زۆر كەس لەسەر سوێندخواردن راهاوتون، هەندێكجار بۆ هەڵخەڵاندنی كریارە، هەندێك كەس لەوانە كڕین و فرۆشتنی ئۆتۆمبیل دەكەن (مەعرەزچی)، یان ئەوانە كڕین و فرۆشتنی ئازەل دەكەن (قەساب)، هەروەها لە دادگا و كاتی دەستبەكاربونی سەرۆکی وڵات و وەزیر و ئەندامانی پەرلەمان و كاتی ئاهەنگی دەرچونی خۆیەندكاران و ...، بۆ نمونە:

ئەندام پەرلەمان بەم شیوهیه سوێند دەخوات: سوێند دەخۆم بە خۆداي گەورە، كە خیانتەت لە خاك و گەل و نیشتمان نەكەم، ...

خۆیەندكارانی كۆلیژی پزیشکی بەم شیوهیه سوێند دەخۆن: سوێند دەخۆم بە خۆداي گەورە، كە خیانتەت لە نەخۆشەكانم نەكەم و نەهێنیه كانیان بپارێزم، ...

سەبارەت بە هۆكەرەكانی سوێندخواردن سێ هۆكار هەن (پێشكەوت مەجید مەحمەد، ۲۰۱۲: ۱۰۵):

۱. كەمی متمانه لە نێوان تاكه كانی كۆمەڵدا.

٢. راهاتن و خو پپوه گرتن.

٣. نه هيلاني گومان له راستي و دروستي نه و زانيارپيانهي كه دهريده برن، به مهيستي رازيكردي كه سي به رامبه ر.

جيا كړنه وه ي شيوازي سوئند خواردني به ته مه نه كان و نه وه ي نوئ له يه كتر، به و واتايه نايه ت، كه دهريپراوه كاني يه كتر به كارناهيئن، هه نديك له و سوئندان هه وابه شه و هه ردو چينه كه به كاريده هيئن، به شيويه كي گشتي له كومه لي كورده واري دا به م شتانه ي خواره وه سوئند ده خون:

(ا) سوئند خواردن لاي به ته مه نه كان:

به و خوايه يي له رهنكي نيبه، به باري ته عالا، به هه ر چوار مه زه به كه، به و قورعانه ي مه لا بسميلاي ليكر دوه، به ته لاقم، به غيره تم، به ناموسم، به غه وزي گهيلاي، به و به رماله ي سهرم خستوه ته سهر، به پيري قهره چپوار، به غه وزي به غا، به شيخي گهيلاي، به كه عبه ي شهريف، به سه ي مدري، به و نمه كه ي له مالتانه، ...

جگه له م نمونانه، نه و دهريپريانه ش به كاريده هيئن، كه گه نجان به كاريده هيئن، وهك به نه لا، به خوا، به مه ولوي پيغه مبه ر، ... به لام نه وه ي جيا وازيبه كه دروسته كات، نه وه ي نوئن، نه و دهريپريانه ي كه به ته مه نه كان به كاريده هيئن، نه مان به كاريده هيئن، يان زور به كه مي به كاريده هيئن.

(ب) سوئند خواردن لاي نه وه ي نوئ:

به ناوي خوا، به ناوه جوانه كاني خوا، به تاك و ته نهاي خوا، به قورئان، به پيغه مبه ر، به نه سحابه، به مه ولوي پيغه مبه ر، به مه لا يكه، به سه ري باوكم، به قه بري باوكم، به قه بري دايكم، به قه بري مردوي هه ردوكمان، به براي هه تيمان، ...

٣-٢) سلاو كردن:

سلاو كردن نه رككيكي كومه لايه تيبه، پيش نه وه ي نه رككيكي ئايي بيئ، چونكه له هه مو كومه ليك نه م ديارده يه به ديده كرئ، ته نانه ت له حيزب و ريكرخواه چه په كانيشدا له كاتي يه كترينين سلاو له يه كتر ده كهن. سلاو كردن بو جيخوش كردن و نيازپاكي و ده ستپيكردي گفوتگو و دهريپري خوشه ويستي و هه بوني په يوه ندي له نيوان سلاو كهر و سلاوليكر او دا... ده بيئ، به پيچه وانه شه وه نه گهر كه سيك سلاو له كه سيك نه كات، يان كه سه كه ي خوشناويئ و نه يه ويئ پشتگوئيخات، يان په يوه ندي كومه لايه تي له نيوانيان نيبه. سلاو كردن زورجار ريزگرتي تيديا، له م باره يه وه "Spolsky" ده ليئ: (باوترين شيوازه كاني ريزگرتن له سلاو كردندا كوبوه ته وه، سلاو كردن وزه ي سه ره كي به هيژكردي په يوه ندي به كومه لايه تيبه كانن، نه گهر بيئو سلاو له كه سيك نه كرئ، كه چاوه ريده كات، سلاوي ليكرئ، نيشانه يه كي خراپه و واتاي وايه، هه زي له يه ك دوركه و تنه وه ي هه يه، يان ده يه ويئ يريزي و ريسواكردي به رانه ر بگه يه نيئ) (لارام عه بدلولوا حيد هه مه ره شه يد، ٢٠١٢: ٤٨). هه روه ها سلاو كردن و چاك و چوني وه كو بابه ته كاني تر هه ست به جيا وازي له نيوان نه وه ي نوئ و به ته مه نه كاندا ده كرئ، سه ره پاي هو كاري ته مه ن هو كاري روشنيري، ره گه زي، ... روليان له و دهريپريانه دا هه يه، بو نمونه كه سيكي روشنير كه متر له كه سيكي نه خوينده وار سلاو كردن و چاك و چوني دريژده كاته وه، واته خوينده واري و لايه ني ره گه ز له پال جيا وازي ته مه نيان كا يگه ري له سه ر شيوازي سلاو كردن و چاك و چونيان داناوه، بو نمونه:

(ا) سلاو كردن و چاك و چوني لاي به ته مه نه كان:

سەلاموعەلەيکوم، مەرحىباتان لىبىت، خوا قوھتتان بدا، ماندونەبن، خوا بازارپاندا (بدات)، خوا خىرت بنوسى، بەخىرھاتى بان دىھم، سىکت/جەرگەت نەسوئى، وەكىل سەلام بە، کورپ نەمرى، خوا چاكت بۆ بکا، خوا عافتکا، خوا رەھمتان پىبکا، خوا دەست بە بالتانەوہ بگرتى، ياخوا رۆلە بەخىرھاتى، ھەر ھەنگاوتىکت بە ھەجى بۆ بنوسرى، بون بە ئەستىرەى سۈھىل، ...

ب) سلاوکردن و چاكت و چۆنى لای نەوہى نوئ:

رۆژباش، چۆنى، باشى، بەيانىتان باش، شەوباش، شەوشاد، ھاپى، سلاومان ھەيە بۆ مائەوہ، خۆشى ياخوا، ئىوہ چۆن؟، كاك فلان چۆنە؟، تەندروسىتىت چۆنە؟، زۆر سوپاس، باشىن شكور، بىرمان ئەكردن، كاكە دەرکەون، ...

ئەنجامەكان:

۱- كۆزمانەوانى وەك بوارىكى زمانەوانى تايبەتە بە لىكۆلىنەوہى گۆران و ھەمەجۆرى زمان، بەوہش ھەمەجۆرى ئەنجامى بەكارھىنانى زمانە، كە ئامازە بۆ كارلىكردنى زمانى تاكەكان بۆ گۆرانى پىرەوى زمان دەكات، بۆيە ئامانجى سەرەكى ھەمەجۆرى زمانى چەمكى گۆرانى زمانىيە، ئەمەش ئەو راستىيەمان پىدەلىت، كە گۆرانى زمان بەپىي تىپەربونى كات ھەمەجۆرى دروستدەكات، بۆيە ھەمەجۆرى زمانى بەزۆرى جەخت لەسەر جىاوازيەكان دەكاتەوہ، كە ھەندىكىان گرنكى كۆمەلەتيان ھەيە.

۲- زۆرجار تەمەن لە دروستكردنى ھەمەجۆرى زمانىدا پەيوەستە بە چەند ھۆكارىكى ترى نازمانىيەوہ وەك رەگەز و شىواز و ئاستى رۆشنىرييەوہ، بەو واتايە تەمەن لەگەل ھەر يەككە لەم ھۆكارانە پەيوەندىيەكى تەواوكەرانەيان لە دروستكردنى ھەمەجۆرى زمانىدا ھەيە.

۳- تەمەن وەك يەككەك لە ھۆكارە سەرەكىيە كۆمەلەتيەكان پەيوەست بە ياسا كۆمەلەتيەكان و پىوەرە كۆمەلەتيەكان و رىزگرتەوہ رۆل و گرنكى خۆى لە كۆمەل و بەتايبەت كۆمەللى كوردى دەبينىت.

۴- تەمەن ھاوشىوہى ھۆكارە كۆمەلەتيەكانى تر كارىگەرىي لەسەر گۆرانى زمانى و ھەمەجۆرى زمانى دروستدەكات، بەوہى جىاوازى لە نيوان دەرپرینە زمانىيەكان لە بۆنەو بوارە كۆمەلەتيەكاندا دەھىننە ئاراو، وەك تەمەن يەككە لەو نىشانە جىاوازانەكى كە جىاوازى دەخاتە ئاخاوتنە جىاوازەكانەوہ لە بۆنە و بوارە كۆمەلەتيەكان و رۆللى بەتەمەنەكان زياتر و لە بەرچاوترە وەك لە گەنجەكان و زياتر دەرپرینەكان لەلایەن بەتەمەنەكانەوہ دەگوتريت و دەرپرینەكان زياتر مۆركى پىريەتى پىوہ ديارە، بەلام نەوہى نوئىش بەدەرنىن لە بەكارھىنانى دەرپرین لە بۆنە و بوارە كۆمەلەتيەكاندا و دەرپرینەكانىان مۆركى تەمەنەكەيانى پىوہ ديارە، لە ھەمان كاتدا دەرپرینی ھاوبەشىشيان ھەيە و مەرج نىيە لە ھەمو دەرپرینىكدا جىاوازين.

سەرچاوەكان:

ئارام عەبدولواھىد ھەمەرەشىد (۲۰۱۳)، رىزگرتن لە زمانى كوردىدا، چاپخانەى لەريا، سلێمانى.

ئۆمىد بەرزەن بىرزو و عومەر ئەحمەد عەزىز (۲۰۱۹)، ھۆكارە كۆمەلەتيەكان و ھەمەجۆرى لە زماندا، گۇفارى زانكۇى جىهان. سلێمانى، بەرگى (۳) ژمارە (۲)، سلێمانى.

- بەهار زایر محەمەد (٢٠٠٩)، زمان و یاسا کۆمەڵایەتیەکان، نامەی ماستەر، کۆلیجی زمان. زانکۆی سەلاحەدین.
- بێستون ئەبوبکر عەلی (٢٠١٥)، دەرکەوتەکی دو دیوی زمانی لە کۆمەڵە ئاخاوتنیەکاندا، نامەی ماستەر، سکۆلی زمان، زانکۆی سلێمانی.
- پیشکەوت مەجید محەمەد (٢٠١٢)، رەگەز لە روانگەی زانستی زمانی کۆمەڵایەتیەوه، نامەی ماستەر، سکۆلی زمان. زانکۆی سلێمانی.
- رێژنە مەعروف حوسێن (٢٠١٠)، رۆلی شیوەزارە کۆمەڵایەتیەکان لە دەولەمەندکردنی فرەهەنگی کوردیدا، نامەی ماستەر، کۆلیجی زمان، زانکۆی سەلادین.
- شاخەوان جەلال فەرەج (٢٠١١)، تابو وەک نمونەییەکی پەيوەندی نێوان زمان و کلتور، نامەی دکتۆرا، کۆلیجی زمان، زانکۆی سلێمانی.
- شیلان عوسمان عەبدولرەحمان (٢٠٠٩)، کارابونی زمان لە پەيوەندیە کۆمەڵایەتیەکاندا، چاپی یەكەم، چاپخانەی هاوسەر، هەولێر.
- عبدە ئەلراجی (٢٠١٣)، زمان و زانستەکانی کۆمەڵگە، و/عەبدوللەگەرمیانی، چاپی یەكەم، چاپخانەی رۆژەلات.
- هێمن عەبدولحەمید شەمس (٢٠٠٦)، شێوازی دەربڕین لە بۆنە کۆمەڵایەتیەکاندا، نامەی ماستەر، کۆلیجی پەرەردە، زانکۆی کۆیە.
- جرهارد هلبش (٢٠٠٧)، تطور علم اللغة، ت/أ.د. سعيد حسن بحري، مكتبة زهراء الشرق، الطبعة الاولى، القاهرة.
- زیدان علي جاسم (١٩٩٣)، دراسة في علم اللغة الاجتماعي، الطبعة الاولى، بوستاك أنتارا. ماليزيا.
- Ángeles Vicente (2018), Patterns of variation and change in the Arab World, The Routledge Handbook of Arabic Linguistics, First published, Routledge.
- Bowie, D. (2011), Aging and sociolinguistic variation, Germany: Walter de Gruyter GmbH & Co.
- Carmen Llamas (2011), sociolinguistics, The Routledge Handbook of Applied Linguistics, First edition, simultaneously published in the USA and Canada by Routledge.
- Dlveen Abdullah Sadiq and Salam N. H. Hakeem (2020), Gender Differences in the Speech Events of Kurdistan Parliament, Journal of University of Raparin, <http://journal.uor.edu.krd/index.php/JUR Vol.7. No.1>.
- Elena Semino (2011), stylistics, The Routledge Handbook of Applied Linguistics, First edition, simultaneously published in the USA and Canada by Routledge.
- Florian coulmas (2003), sociolinguistics, The handbook of Linguistics, Blackwell publishing Ltd, UK.
- Helen Hamid (2017), Style shifting and speech variation, University of al-Al-Qadissiya, College of Education, Department of English.
- https://www.powershow.com/viewht/54497c-ZWJkZ/Sociolinguistics_Language_Variaty.
- Jack C. Richards and Richard Schmidt (2010), Longman Dictionary of Language Teaching and Applied Linguistics, Fourth edition, Longman.
- Jenny Cheshire (2014), Age and Generation-specific use of language, Queen Mary, University of London. (<https://www.researchgate.net/publication/251784426>)
- Jenny Cheshire (1984), The relationship between language and sex in English, Applied Sociolinguistics, Academic Press Inc. (London) LTD.
- Juan Manuel Hernández (2015), Research methods in Sociolinguistics, Published online: <https://benjamins.com/catalog/aila.27.01her>.

J.K. Chambers (2013), *Studying Language Variation an Informal Epistemology*, The Handbook of Language Variation and Change, second edition, Blackwell Publishing Ltd.

Kirk Hazen (2010), *Sociolinguistics in the United States of America*, The Routledge Handbook of Sociolinguistics around the World, First published, Routledge.

Martin J. Ball (2010), *The Routledge Handbook of Sociolinguistics around the World*, First published, Routledge.

Maya Ravindranath and Suzanne Evans Wagner (2016), *Sociolinguistics: Language in social environments*, The Routledge Handbook of Linguistics, First published, Routledge.

Miriam Meyerhoff (2006), *Introducing Sociolinguistics*, First published, Routledge.

Miriam Meyerhof, Chie Adachi, Golnaz Nanbakhsh and Anna Strycharz (2012), *Sociolinguistic Fieldwork*, The Oxford Handbook of Linguistic Fieldwork, First published, United States.

Naima Ammour (2012), *A sociolinguistic Investigation of Language variation in the speech community of Nedroma*, master degree, University of Tlemcen.

Nor Hidayati Abdullah (2018), *Language Variation According to Age: Football Talk*, Universiti Teknologi MARA. (<https://www.researchgate.net/publication/325123844>).

Penelope Eckert (1998), *Age as a Sociolinguistic Variable*, The Handbook of Sociolinguistics, Blackwell Publishing.

Robin Shura and Rachel Bryant (2013), *Aging and the Life Course*, Handbook of sociology and human rights, United States.

Ronald Wardhaugh and Janet M. Fuller (2015), *An introduction to sociolinguistics*, Seventh edition, Blackwell Publishing Ltd.

Sapir, E. (1921), *Language: An introduction to the study of speech*, New York: Harcourt, Brace, and Co.

Tagliamonte, Sali.A (2006), *Analyzing Sociolinguistic Variation*, Cambridge University Press, Cambridge

Vera Regan (2013), *Variation*, The Cambridge Handbook of Second Language Acquisition, First published, Cambridge University Press.

پهراوێزه‌کان:

(١) مەبەست لە ھەمەجۆری جوگرافی بان ھەریمی ھەمەجۆری ئاخوتنە بەیپی رۆبەرێکی دیاریکراو، کە ئاخیوهرانی تێدا، پەنگە ھەمەجۆریش رۆبەدات، کە پەییوهندی بە درکندن و زاراو و ڕستەو ھەبێت، بۆ نمونە باشوری رۆژئاوای ئینگلترا و رۆژئاوای ناوهندی ئەمریکا، زۆر لە ئاخیوهران دەنگی /r/ لە وشەکانی وەك (her, four, part) بەکار دەھێنن، لە کاتی کدا ئاخیوهرانی ھەندێک لە شوێنەکانی تری وەك ھەریمی لەندەن و ئینگلترا نوێ بەکاریناھێنن (Jack C. Richards and Richard Schmidt, 2010: 492)

(٢) بۆ وەرگرتنی زانیاری لەبارە یاسا کۆمەڵایەتی کەنەو، پروانە: (بەھار زایر محمد، ٢٠٠٩: ٦٩-٧٦).