



## لهیه کهمیخستنی زمانی دایک:

# مهترسی زمانی دوهم "ئینگلیزی" لهسه زمانی یه کهم "کوردی" قوتابخانه تایبته و ناحکومییه کان به نمونه (توژینه وهیه کی زمانه وانی کۆمه لایه تیه)

سهلام رهحیم رهشید

[salam.raheem@garmian.edu.krd](mailto:salam.raheem@garmian.edu.krd)

بهشی زمانی کوردی، کۆلیژی پهروهرد، زانکۆی گهرمیان، کهلار، ههریمی کوردستان، عێراق.

پوخته:

(لهیه کهمیخستنی زمانی دایک- مهترسی زمانی دوهم "ئینگلیزی" لهسه زمانی یه کهم "کوردی") قوتابخانه تایبته و ناحکومییه کان به نمونه، ناویشانی توژینه وهیه کهمانه و لهوئیه بریار لهم ناویشانه دراوه، که له ئیستای دۆخی زمانی کوردیدا چه نندین مهترسی دهبنه دهره نجامی ههژمونی زمانی دوهم که لهم توژینه وهیه زۆرتر مه بهستمان له زمانی ئینگلیزی به سه زمانی دایک (کوردی) یه وه.

ئه مرۆ له ههریمی کوردستاندا چه نندین قوتابخانه ی تایبته کراونه ته وه، له باخچه ی ساوا یانه وه تا قوتابخانه کانی بنه ره تی و ئاماده یی تییاندا نه ک ههر گرنگی زۆر به زمانی ئینگلیزی و چه ند زمانیکتر ده دریت، به لکو زمانی ئینگلیزی بوته ته زمانی یه کهم و جیگه ی زمانی دایکی قوتابیانی گرتوه ته وه، که بو ئه مهش به برسان و خواز یارانی ئه و جو ره خویندانه ییش چه نندین هۆکار و بیانو ده هیننه وه، که هیچیان ئه وه داناپۆشن که، چه نده ئه و دۆخه به مه ترسی جددی دیته هه ژمار له ئاست زماندا، ههر له و روانگه یه شه وه ئه م مه ترسی به له ناویشانی توژینه وه که مان زه فکراوه ته وه.

ئه م توژینه وه یه له دو بهش پیکهاتوه، له بهشی یه کهمدا له ژیر ناوی (شکستی فیربونی زانستیانه ی زمانی دوهم له قوتابخانه حکومییه کاندایا) ئاماژه بو چه ند میتۆدیک فیربونی زمانی دوهم ده که یین له پرۆسه ی خویندندا و باسی ئه وه ده که یین، نه ک ههر له قوتابخانه حکومییه کان ئه و میتۆدانه ی فیربونی زمانی دوهم شکستیان هیناوه، به لکو له پرۆسه ی خویندن له ههریمی کوردستاندا به ته واوی درک به گرنگی و هه بونی هه مو ئه و میتۆدانه نه کراوه. له بهشی دوهمی ئه م توژینه وه یه دا ناویشانی (لهیه کهمیخستنی زمانی دایک) ده بنیریت، تیدا به شیوه یه کی تیوری باسی ئه م مه ترسی یانه ده که یین که مه ترسی زمانی دوهم "ئینگلیزی" لهسه زمانی یه کهم "کوردی" دروستی ده کات، ئه ویش له و پرۆسه یه ی که ئه مرۆ له قوتابخانه ی ناحکومییه کان و هه ندی له قوتابخانه حکومییه کانی ئه وانه ی ناویان لێ تراوه نمونه یی، به رپوه ده چیت و ناومان لێ ناوه: لهیه کهمیخستنی زمانی دایک.

کلپه وشه کان: زمانی دایک، زمانی دوهم (بیانی)، میتۆد، زمانه وانی کۆمه لایه تی.

## **Loss of the Native Language Role of the Mother Tongue; The Threat of the Second Language (English) to Overtake the First Language (Kurdish) (A Sociolinguistic study)**

**Salam Raheem Rashid**

Kurdish Language, College of Education, University of Garmian, Kalar, Kurdistan Region, Iraq.

### **Abstract:**

Loss of the Native Language Role of the Mother Tongue: The Threat of the Second Language (English) to Overtake the First Language (Kurdish) is the title of my thesis. The rationale behind this title is to account for the influence English has on Kurdish in the Kurdistan Region of Iraq (KRI). Today in most of the private schools of KRI, the language of instruction is English. Including nursery, kindergarten, primary and secondary stages, this has not only made English the formal instruction language, but also the main language of communication among the students studying at these schools. The explanation the school administrators provide to justify this shift is not convincing.

The resent work consists of two chapters. The first chapter, titled Failure of Learning English Effectively in the public Schools, is dedicated to the methods of Second Language learning through school curriculums. We argue that these methods of have not been given the required importance in the public schools .

The second chapter, Loss of the Native Language Role of the Mother Tongue, is a theoretical account of the threats English is losing on Kurdish in KRI through the curricula the private and exemplary schools are using.

**Keywords:** Mother Tongue, Second Language, Sociolinguistic, Method.

پێشهکی:

بهو پێیهی بونی مرۆف له زماندا دهکریت به (رهمز \_ هئما) و ههمو ئهوهی دهیهوئیت له م رێگهیهوه گوزارشتی لیدهکریت. له میژه ئهوه بۆ زانستی زمان سهلماوه که زمان تهنها دیاردیهکی بایۆلۆژی و هۆشهکی نییه، به لکو دیاردیهکی کۆمه لایهتی، کهلتوری و سیاسییشه، زمان تهنها ئامرازیک نییه بۆ پێوهندیگرتن له نیوان مرۆفهکاندا، به لکو کۆگای کهلتورییه و که رهستهیه که بۆ چێکردنی ناسنامه و ده ربرین و به رجه سته کردنی گوتاری (میژوی و سیاسی و کۆمه لایهتی... هتد)، ئه وه یشتی له م نێوه ندهدا بۆ زمانناسان و ئه کادیمیایی زمان زیاتر وه ک راستییه ک ده بۆ چاوی لێبکریت و به گرنگییه وه به هه ند وه ربگیریت، بونی زمانناسی کۆمه لایه تییه وه ک به شیک له زمانناسی کاره کی. زمانناسی کۆمه لایه تی (Sociolinguistics) له پێوه ندی و پرسی به کاره ئینان و کارکردنی زمان له گه ل سه رجه م پیکهاته کۆمه لایه تییه کان ده کۆلێته وه و ده یانکاته که ره سته ی تیفیکرین و هزری... له م ئاسته دا کاری زمانناسی له کۆزمانه وانیدا ده بیته ئه وه ی که کۆمه ل و پیکهاته کانی چ شوئین و کاریگه ربیه کیان له سه ر زمان هه یه، یان به پێچه وانه وه زمان چ شوئین و کاریگه ربیه کی له سه ر کۆمه ل و پیکهاته کانی هه یه. له م توئێنه وه یه دا که له زیادبونی هه ژمونی زمانی دوهم به سه ر زمانی دایکدا ده کۆلێنه وه و ده مانه وئیت ئاماژه بۆ ئه و مه ترسیانه بکه ین که له م نێوه دا توشی زمانی دایک ده بیته، ئه م پرسه بۆ خۆی باس و توئێنه وه ی کۆزمانه وانیه، چونکه ئه وه رونه که کۆزمانه وانانی یان زانستی زمانی کۆمه لایه تی له رایه لی نیوان زمان و چینه کانی کۆمه لگا ده کۆلێته وه، پرسی زمان و ناستی هۆشیاربی مرۆف ده کاته که ره سته ی هزربینی خۆی، زمانه خۆرسکه کان یان زمانه موتوربه کان ده بنه جی سه رنجی، (گۆرین، مردن، له ناوچونی زمان بۆ گرنکه، پلاندانان بۆ زمان، مافی زمانی،

سهركوتکردنی زمانهكان، زمانى زگماك و زمانى رهسى و زمانى دوهم... هتد) له تهوهره بنچينهيبهكانى بهرنامهى ئهون، يهكزمانى يان چهندزمانى بابتهى بيركردنهوهيهتى، ئهمانه و چهندين دياردهتير كه دهچنه ناو پيوهندى هوكاره كوومهلايهتبهكان و زمان، و دهبنه كه رهستهى توئينهوهى زمانناسى كوومهلايهتى (Sociolinguistics).

ناونيشانى توئينهوهكه:

(لهيه كه ميخستنى زمانى داىك- مهترسى زمانى دوهم "ئینگلیزى" له سه زمانى يه كه م "كوردى") ناونيشانى توئينهوهكه يه. كار له سه ر بوارىكى گرنى و زیندوى زمان دهكات كه، زانستى زمانى كوومهلايهتبه.

هوى هه لېژاردنى توئينهوهكه:

به گشتى ئه و مهترسىيانه زمانى دوهم "ئینگلیزى" له سه زمانى يه كه م "كوردى-داىك" له م خالانهدا بهرجهسته دهبن، كه هه ر ئهوانهيش هوكارى هه لېژاردنى توئينهوهكه يه:

۱- روانين و بيركردنهوه و سوز و ههستيارى و هه لچونى مروفي كورد گوراني به سهرداديت و ئه و گوران هه خزمهت كوردبوندا نابيت.

۲- گه ر مندال به زمانى داىك گوشنه كريت، هزر و تواناى هوشه كى بو كوردبون و كوردببانه نابن.

۳- هه ژموني زمانى دوهم رايه لى روجى مندال به داىك و باوك و دايه گه و ره و بابه گه و ره بيهيز دهبيت، چونكه زمانى داىك ئه لقهى بههيزى به يه كه وه بهستنى نيوان نه وه كانه.

۴- هه ژموني زمانى دوهم ليدانى گه و ره يه له كه لتور و كه لتورى (ئيتنىكى/عرقى) نه ته وه يه ك، چونكه كه لتور به هوى زمانى داىكه وه ده پاريزريت.

سنورى توئينهوهكه:

له ئه نجامدانى ئه م توئينهوه يه دا (ديالكتى كرمانجى ناوه راست- شيوه زارى سليمانى)، به ئامانج گيراوه و پيره و كراوه و تارا ده يه ك سودمان له خوئندكارانى قوتابخانه حكومى و ناحكومى و تايبه ته كانى هه رتيمى كوردستان وه رگرتوه.

ئامانجى توئينهوهكه:

گه ر زمان بكه و پته دؤخپكى دژواره وه، به تايبه ت مهترسى بو سه ز زمانى داىك، گه و ره ترين مهترسى به بو سه ر نه ته وه. يه كيك له مهترسى به كانى سه ز زمانى داىك، كار كردنى ناسيستما تيك و ناعه قلا نيه له گه ل زمانى دوهمدا، به شيوه يه ك جيگه ي زمانى يه كه م بگريته وه و له هه مو بواره كاندا پاشه كشه به زمانى يه كه م (زمانى داىك) بكات، له م روانگه يه وه ئه م توئينهوه يه مان تايبه ت كردوه به كار بگه رى و مهترسى به كانى زمانى دوهم له سه ز زمانى كوردى، به تايبه ت كه ئه مرؤ زمانى ئینگلیزى خهريكه هه ژموني خوى به سه ز زمانى داىكدا ده دات، ئه وه يش زور مهترسى داره، چونكه له و روانگه وه كه (مارتن هايدگه ر) ده لى، زمان په ناگه ي بونه، كاتى كورد به ئيلت زمانى ويران بكرت، به دلنبايى ريگه ده دات بونيشى كلور بكرت و بكه و پته بهر هه ره شه ي جيا جيا، بو يه توئينهوه كه ئامانجى ئه وه يه كار بكات بو دركردن به و مهترسى يانه له پينا وه و لدان و هه نگانان بو كه مكر دنه و يان.

گرنى توئينهوهكه:

گرنى ئه م توئينهوه يه هه ر له به هه ند وه رگرتنى ئه و مهترسى يانه دا در ده كه و يت كه پيشتر باس مان كردن له و شيوه خويندنه ي ئيستا به شپكى زور له قوتابخانه كانى هه رتيمى كوردستان پيره و يه و يه ده كن، له مه وه ناستى مهترسى به كانى بهرجهسته و گه و ره كردوه، هه ژموني زمانى دوهم "ئینگلیزى" له سه ز زمانى يه كه م "كوردى-داىك" پيوسته وه ك مهترسى به كى جددى وه ريگريريت و هه ر ئه وه يشه خالى گرنى توئينهوه كه ي ئيمه كه له ناونيشانى توئينهوه كه دا به (له يه كه ميخستنى زمانى داىك) گوزار شتمان ليكر دوه.

گرفت و كيشه ي توئينهوهكه:

ئه وه ي وه ك كيشه له م توئينهوه يه دا خوى ده سه پينت، نه بونى داتا و راپرسى دروسته له قوتابخانه كانى هه رتيمى كوردستاندا سه باره ت به وه ي ئايا تا چ ئاستىك پروگرامه كانى خوئندن بونه ته هوى فيربونى زمانه كانى دوهم له قوتابخانه حكوميه كاندا، يان هوكار و هوكارگه لى شكستى نه پيكانى ئامانجه كانيان ده ستنيشانه كردوه، ئه گه ر ريزه كه نزمه هوكار چيبه و چون بهرز بكرتبه وه؟ ئه ي له قوتابخانه ناحكوميه كاندا كه زمانى داىك زمانى يه كه م نيه و به زمانانى تر وانه ده خوئيرت، تا چ ئاستىك، چ به هه ولى خوى يان به هه ولى ماموستا و پروگرامى خوئندن، خوئندكار فيرى خوئندنه وه و نوسين به زمانى داىك ده بيت؟ نه بونى داتا و راپرسى دروستيش، ئه و كه لينه ده خاته توئينهوه كه ي ئيمه، كه به شيوه يه كى ريزه ي له ئه نجامه كانمان نزيك ببه نه وه، هه ر ئه م كه لينه ي توئينهوه كه مان وايكر دوه له پيكهاته ي توئينهوه كه دا باس كردنى تيورى ئه و مهترسى يانه كه و ته وه به شى دوهمه وه.

ميئودى توئينهوهكه:

هه لكه وه و سه و شتى ئه و بابته ي له م توئينهوه يه دا كارى له سه ر ده كه ين، هه روه ها ئه و ريبازى له م توئينهوه يه دا كارى له سه ر ده كه ين، به ليكه وه كوومه لايه تبه كانى زمانه وانى كاره كى توئينهوه كه سه ريده خه ين، ئه وه مان ليده خوازيت، پشت به ميئودى وه سفى شيكارى بو توئينهوه كه به ستين و به هزرىكى ره خه نپى و ديده گى ره خه ن ئاميزانه له پرس و ئاريشه كه بروانين.

پیکهاتهی توژینهوه که:

ئهم توژینهوهیه له دو بهش پیکهاتوه، له بهشی یه کهمدا له ژێر ناوی (شکستی فێربونی زانستیانهی زمانی دوهم له قوتابخانه حکومییه کاندایه) له بهشی توژینهوه کهدا ئاماژه بۆ چهند میتۆدیک فێربونی زمانی دوهم ده کهین له پرۆسهی خوێندن و باسی ئهوه ده کهین، نهک ههر له قوتابخانه حکومییه کان ئهوه میتۆدانهی فێربونی زمانی دوهم شکستیانه هیناوه، به لکو له پرۆسهی خوێندن له ههر ئیم کوردستاندا به تهواوی درک به گرنگی و هه بونی هه مو ئهوه میتۆدانه نه کراوه، له بهشی دوهمی ئهم توژینهوه به دا ناو نیشانی (له به کهمیخستی زمانی دایک) ده بنیڕت، تێیدا به شیوهیه کی تیۆری باسی ئهم مهترسیانه ده کهین که مهترسی زمانی دوهم "ئینگیزی" له سه زما نی یه کهم "کوردی" دروستی ده کات، ئه ویش له و پرۆسهیهی که ئهمرۆ له قوتابخانهی نا حکومییه کان و هه ندی له قوتابخانه حکومییه کانی ئه وانهی نا ویا نلیئراوه نمونهی، به ئیوه ده چیت و نا ومانلیئاوه: له به کهمیخستی زمانی دایک.

به شی یه کهم

شکستی فێربونی زانستیانهی زمانی دوهم له قوتابخانه حکومییه کاندایه

سه رتا

خوێندن به زمانی کوردی، میژوی چهند دهیهیه که و بگره زیاتر له نیو سه دهیه له ههر ئیم کوردستان ده ستیپن کردوه و به ئیوه ده چیت، له و ماوهیه دا جگه له زمانی یه کهم که زمانی دایک (کوردی)، زمانانی ئینگیزی و له قو ناغی چوارهمی بنه ره تیشه وه زمانی عه ره بی ده خو ئیڕت. ئه وهی جیگه ی سه رنجه له و ماوهیه دا و ئه و پرۆگرامه ی که به هۆیه وه زمانانی بیانی له قو ناغی بنه ره تیدا پیگوترا وه ته وه، نه یئاو نیوه به باشی ئه نجامی فێربونی زمانی دوهم له و قو ناغه دا بی پیکیت و قوتایی کورد بئاو نیت به شیوهیه کی راست فێری نوسین و خو ئیندنه وه به و زمانانه بی ئت و به دروستی لی ئیان تی بگات، ته نا نه ت نه ک ههر له و قو ناغه دا بگره له قو ناغه کانی دواتر دا و تا ده گاته ته وا و کردنی خو ئیند و ده رچون له زانکو و په یمانگان، گهر خو ئیندکار هه ولی تاکه که سی و خولیا ی زوری بو فێربون و سو دوه رگرتن له هۆکاره کانی فێربون له ده ره وهی خو ئیند و هک تیگه لبون به شار و ناوچه و خه لکانی ئه و زمانانه، یان تیگه لی و ئالوگوری کو مه لایه تی و بازرگانی و... هتد، یان له رینگه ی سو دوه رگرتن له هۆکاره کانی راگه یان دن، فێری زمانی دوهم بون. به دن نیایی نا ئین ئه مه به ره های ی وایه، به گشتی به و شیوهیه یه، ده نا ده زانی که له قو ناغی بنه ره تی شدا هه لده که و ئت خو ئیندکار هه بی ئت به باشی فێری زمانی دوهم بو بی ئت، تئاو نی خو ئیندنه وه و نوسینی به و زمانه هه بو بی ئت و بو تیگه بی شتن گه رتی نه بو بی ئت، به لام تاکوته را و ئه و رێژه که مه، نا کاته ها وسه ننگر دنه وهی ته راز وه که و هه رگیز به وه ندنه نا تئاو نی بل ئین پرۆسه ی خو ئیند به زمانی کوردی له میژوی ئه و چه ند دهیه یه و بگره زیاتر له نیو سه ده ی خو ی له ههر ئیم کوردستاندا، له فێر کردنی قوتایی بو زمانی دوهم به تابه ت له زمانی ئینگیزی دا شکستی نه هینا وه، ئه گه رچی ئه مه راپرسی شی بو نه کرا وه و تو ژینه وه ی له سه ر نه کرا وه له سه ر ئه و بنه مایانه ئه و ده ره نجامه که ده ل ئین شکسته، رانه گه یه نرا وه و به رپرسیانی ئه و پرۆسه یه به رونی و نارونی دا نی پیدانانین، ده ره نجامه نیگه تی شییه کانی نه به پیتی توخ و نه به کال ئاشکرا نا کهن و خو یانی لی ئاده ن، به لام ههر خو دی ئه وه ی که خو مان له نا و پرۆسه که دا ژیاوین و ههر خو دی ئه وه ی که له م سالانه ی دوا ییدا په ره و با یه خ به خو ئیندنی ئه هلی و کردنه وه ی قوتابخانه ی نیو ده وه لته ی و کردنه وه ی به لئشا و ی په یمانگی جو را و جو ر بو خو ئیندنی زمانه بیانییه کان درا وه و و ئی رای خه ر ج کردنی دا هاتیکی زور له و رینگه یه بو گه بی شتن به ئامانجیک، که فێربونی زمانی بیانییه، به لام فێرخوازی زور روی تیده کهن و رۆژ به رۆژ ژماره ی خو ئیندنگه ی ئه هلی و قوتابخانه ی نیو ده وه لته ی که ت ئیاندا زمانانی بیانی نه ک ههر زمانی یه که من، به لکو له هه ندیکیاندا هیچ با یه خیک به زمانی دایک (کوردی) نا در ئت. خو دی زالبونی ئه م دوخه و ساته سات زیاتر په ره سه ندنی و له خوگرتنی ژماره یه کی زور خو ئیندکار، بو خو ی نیشانه یه بو ده ره نجامی شکستی فێربونی زمانی دوهم له خو ئیندنگه حکومییه کانی سه ر به وه زا ره تی په ره رده له میژوی خویدا و خه ستبونه وه ی شکسته که له م سالانه ی دوا ییدا.

گرنگی فێربونی زمانی دوهم ته نها ههر له و سو ده مادی و سیاسی و دیبلو ماسی و زانستیانه بو دوا رۆژی قوتایی به رجه سته نا بی ئت، که ئه مرۆ زیاتر راگه یان دن و ریکلامه کان بو خو ئیندنگه ئه هلی و نیو ده وه لته ییه کان جه ختی لی ئده که نه وه، به لکو ئه گه ر له با ریکی هۆشه کی یه وه له زمان و زمانانین بروانین، ئه و قوتایی و فێرخوازانیه ی زور تر له یه ک زمان ده زانن، ئاسانتر

دهتوانن زۆرتر له يهك چالاکي بهرپوهبهن، توژينهوهی زانستی سهلماندويهتی، مئيشکی مرؤف له کاتي سودههرگرتن له دو زمان، ههندی بهشی زیاتر چالاک دهبيت، ههواله تهندروستيهکان زوزو جهخت لهوه دهکهنهوه، وهک له مالهپهري لیکۆلینهوهی ئینگلیزی (CAMBRIDGE) هاتوه، لهباري تهندروستيهوه، مرؤفگهلیک، که دو زمان يان زیدهتر دهزانن، بۆ ههيه نزيکهی پينج سال درهنگتر توشی نهخوشي ئالزهيمهر (Alzheimer) يان فهراموشي/دمينشا (Dementia) بن، نهگهر برياره بن. (learning- language-, 2022) له روی مهعنهوی و دهرونييهوه، شتیکي رون و ئاشکرايه ههمو کهسيک ويست و خواستی نهويه به زمانیک ئاخاوتن بکات، که زۆر بهباشی و له ههمو زمانیکي دی زیدهتر دهتوانیت قسهی پيکات، هاوکات ناخواری به کهم لیبپروانریت، بۆيه بۆ زالبون بهسهر ئهم پيشهاته نهويستراوهدا، خه لکان ههزه کهن پتر له زمانیک بزنان، پيشيان وايه ئهمه له کومه لدا پيشوازيلیکراوه و به چاویکی ریزه وه سهيريان دهکريت، بۆيه له ناوهها دۆخیکدا و لهم چهشنه کومه لانهدا، زانين و فيرونی دو زمان يان زیاتر کاریگهري ئهريتي بهتايهت لهسهر قوتابيان له قوناغی بهرهتی دادهنیت، که نهوهيش ههستی شادی و شانازيان پ دهبهخشیت. غهريزهی خۆدهرخستن و شانازیکردن، ههنديجار دهبيت هوی نهوهی چهند وشهيه کی بيگانه بهيتیت و لهجیگهی وشهی زمانه کهی خوی به کاریان بهيتی بۆ نهوهی واپيشاندات که به کومه ل بلیت رۆشنيره. (محهمهد، 2007: 31)

گرنگی زمانی دوهم له وکاتهوه دهستپيدهکات و تا ئه وکاتهيه، که ههر به زمانی دوهمی بمينیتتهوه و نهبيت به زمانی يه کهم و جیگهی زمانی دایک نهگرتتهوه، چونکه له ميژه زمانهوانان درکیان بهوه کردوه، که زمانی يه کهم دهبيتته سهراوهيهک بۆ فيرونی زمانی دوهم. نهوه ئاشکرايه زمانی يه کهمی قوتابی وهک زمانی ياریدهدهر له پۆلدا دهکهوتتهگهر. زمانی يه کهم بۆ شيکارکردنی بابتهی نوێ گرنکه و بهراوردکاری له نيوان زمانی يه کهم و زمانی ئامانجی خویندکاردا دهبيتته هوکاريک تا ئاستی تيگهيشتن زیاتریت (Richards & Rodgers, 1999: 3-4). له بهرتهوهی بهباشيزانين و تيگهيشتن و قسهکردن و به کارهينانی زمانی يه کهم (دایک) مهرجی سهرهکی و زانستی فيرونی زمانی دوهمه و دروستبه کارهينانیهتی، بهلام وهک له ميژوی پرۆسهی خویندنی زیاتر له نیو سهدهی خویندنی کوردی له ههری کوردستان، فيرونی زمانی دوهم له قوناغی بهرهتی بهتهواوی له قوناغی کانی دواتر له ئاستی پيوستدا نيه، هوکاره کهشی رهنگه له چهندین خالدا بهرجهسته بن، بهلام ئيمه لیرهدا به شیوهيه کی زانستی پهنجه بۆ نهوه يادهکيشين که بهرپرسیانی سیستمی خویندنی زمانی دوهم له پرۆسهی پهروهدهدا، درکیان به قوناغی کانی فيرکردنی زمان و ريبازه کانی نه کردوه، لهسهر نهو زهمينهيهيش نه يانتوانيوه ميتۆده کانی فيرونی زمان وهريگرن و کاریان پ بکهن و لهسهريان برۆن، بهپي سهرکهوتنی نهزمونی ههر ميتۆدیک له واقیعی پرۆسهی خویندن، ميتۆدهکان تاقيبکهنهوه.

جاک ريجاردز و رودجيرز "Jack Richards" زمانناسی کارهکی و تايهتتمهاند له بواری فيرکردنی زمانی دوهم، قوناغی کانی فيرکردنی زمان و ريبازهکان بۆ سئ قوناغ دابهشدهکات، بهپي بۆچونی نهو، ههر يهک لهو ريبازانه چهندین ميتۆديان ههيه. ريجاردز سهردهمی ريبازهکان ئاوا پۆلین دهکات:

- 1- ريبازی نهريتی: له سهرهتای فيرکردنی زمانی دوهم تا کو کۆتایی شهستهکانی سهدهی رابردو دريژهی کيشا.
- 2- ريبازی کلاسیکی (پهيوهنديگرتن / communication): له سالانی هفتا تا سالانی نهوهدی سهدهی رابردوی خایاند.
- 3- ريبازی نوێ (پهيوهنديگرتن): له دواي ريبازی کلاسیکی پهيوهنديگرتن بهردهوامه تا ئیستا. (Richards & Rodgers, 1999: 3)

بهلام ههر دو زمانهوان هوات و سمس "Howatt & Smith"، که دو زمانهوانان له بواری فيرکردنی زمانی دوهمدا جیدهستيان دياره، نهوان بهمجوره قوناغی کانی فيرکردنی زمانی دوهم دابهشدهکهن:

- سهردهمی کلاسیک (1750-1880): زمانه کلاسیکیهکان دهگرتتهوه به ههر دو ميتۆدی کلاسیک و ميتۆدی ريزمان-وهريگان.

- سهردهمی ريفورم (1880-1920): فيرکردنی زمانی ئاخاوتن لهو سهردهمهدا مهبهستی بو، ميتۆدهکان ههمهچهشن بون و ريفورميان تیدا دهکرا، بۆنونه ميتۆدهکانی سروشتی، ميتۆدی بيليرت و فيرکردنی راستهوخۆ.

- سەردەمی زانستی (۱۹۲۰-۱۹۷۰): بنەما زانسییە کانی فیرونی مەبەست بو، ھەرۆھا کۆمەلێک میتۆدی جیا جیا بەکار دەھاتن، وەکو: میتۆدی بیستن-گوتن.

- سەردەمی (communication): پەيوەندییە روژانەییە کانی ژبانی روژانە مەبەستی بو. میتۆدی پەيوەندیگرتن بو فیرونی زمان یەکیکە لە میتۆدە سەرەکییە کانی ئەم سەردەمە (Howatt & Smith, 2014: 78).

ھیچ یەک لەوانە ی بەرپرسن لە پرۆسە ی پەرۆدە و فیروکردن و ئەرکیان دانانی پرۆگرامی ئەو وانانە یە کە بو فیرونی زمان دوهم دانراون، درکیان بە بونی ئەو قووناغانە ی فیروکردنی زمانی دوهم نەکردو، بەلگە ی ئەم قەسە یەیش ئەو یە لەو میژووی خۆیندنی زمانی دوهم، بەتایبەت خۆیندنی زمانی ئینگیزی لەسەر یەکی شیوازی پرۆگرام رویشتون، گەر گۆرانکاریشیان کردیبت تەنھا گۆرانکاری بوە لە بەشدا، یان بە شیوازی زیادکردن و کەمکردن بوە بە ھەمان پرۆگرام. ئەوان بیئاگا بون لە رێپازە کانی فیرونی زمان دوهم، ئەویش بیئاگابون لەم میتۆدانە ی رێپازە کانی لیکە وتووە تەو، کەوا لێرە بە کورتی باسیان دەکەین:

#### ۱- میتۆدی رێزمان-وەرگیژان 'The Grammar-Translation Method'

دەستپێکی سەرھەلدانی فیروکردنی زمانی دوهم بە میتۆد و شیوازیکی ئە کادیمی، زۆرتیش لە سەدە ی نۆزدەم و لە ئەو روپادا بو فیروکردنی زمانە کانی لاتینی و یونانی کۆن بو، (Richards & Rodgers, 1999: 3). ئەو سەردەمە زمانی ئینگیزی وەک ئیستا پیشکەوتو نەبو. ئەم میتۆدە ئامانجی شارەزایی بوە لە تیکستی ئایینی و شارستانیتی کۆنە کان و ئەدەبی نوسراوی کۆن بەو دو زمانە (Matamoros-González, et al., 2017: 968)، نەک ئەو ی ئامانجی قەسە کردن بیبت بەو زمانانە، کە ئەو ییش بە کەموکۆری میتۆدە کە دادەنریت.

سەردەمی میتۆدی رێزمان-وەرگیژان زۆرجار بە سەردەمی کلاسیکی دیتە ھەژمار (Howatt & Smith, 2014: 79). ئەم میتۆدە بو فیروکردنی زمان تەقلیدیە. بەم میتۆدە دەبیبت خۆیندکار فیرو خۆیندەو و نوسین بە زمانی دوهم بیبت و شارەزای رێزمانی زمانە کە بیبت، ئەمەیش شیوازیکی کلاسیکی بو. مامۆستا لە رێگای بەخشینی زانیاری دەربارە ی رێزمانی زمانی ئامانج ھەوڵی فیروکردنی خۆیندکاری دەدا، ھەر بۆیە ئەمە بەو میتۆدانە پۆلین دەکریت کە مامۆستا رۆلی ناوەندی ھە یە (Jin-fang & Qing-xue, 2007: 69). پشتی بە تیکستە کۆنە کان دەبەست، کە خۆیندکار دەبوایە فیرو وشە نوێکان لێیانەو بیبت. تیکستە کان لە زمانی دوهمەو بو زمانی دایکی وەرگیژان (Richards & Rodgers, 1999, p. 3). ھەر ئەمەیش بو ھۆکاریک بو ئەو ی چەندین رەخنە لە میتۆدی رێزمان-وەرگیژان بگيریت، لەوانە لەم میتۆدە دا بایەخی زیاتر بە خۆیندەو و نوسین دەدریت تا ئاخوتن (Matamoros-González, et al., 2017: 47) ھەر بۆیە سەرە کیتین کەموکۆرتی ئەم میتۆدە؛ شکستی میتۆدە کە بو لە فیروکردنی ئاخوتندا (Howatt & Smith, 2014: 79). سەرەرای ھەمو ئەو گۆرانکارییانە ی بەسەر فیروکردنی زماندا ھاتو، تاکو سەردەمی ئەمرومان، ھەندیک لە بنەماکان ئەم میتۆدە بە کاردین (Jin-fang & Qing-xue, 2007: 70). بۆ نمونە؛ ھەندیک لە مامۆستایانی فیروکردنی زمانی ئینگیزی ئەرک بەسەر خۆیندکارە کانیاندا دەدەن کە بریتیە لە راپێتانی وشە و رێزمان، یان خۆیندکارە کانیان و لێدە کەن تا بە ھۆی دوبارە کردنەو و نوسینەو رێسا رێزمانیە کانیان بیر بیتهو. سەرباری رەخنە کان، دەکریت لە ئیستایشدا سودی بەرچاو لەم میتۆدە وەر بگيریت بو فیروکردنی ئەو زمانانە ی ئیستا نەماون.

#### ۲- میتۆدی راستەوخو 'The Direct Method'

میتۆدی راستەوخو کاری لەسەر کەموکۆرییە کانی میتۆدی رێزمان-وەرگیژان دە کرد و ھەوڵی چارەسەر کردنیان دەدا، بۆ نمونە میتۆدی رێزمان-وەرگیژان خۆیندکاری فیرو وەرگیژان و بنەما رێزمانیە کانی زمانی دوهم دە کرد، بەلام پەیرەو کە رانی میتۆدی راستەوخو پێیان وا بو دەبیبت بایەخ بە فیرونی زمان بو پەيوەندیکردن و ئاخوتن بدریت (Donaldson, 1922: 360). ئەم میتۆدە خۆیندن و فیروکردنی زمانی لە رێگای زمانی دەقە ئەدەبیە کەنەو گۆری بو خۆیندن و فیروکردنی زمان بە رێگای خستەگەری زمانی ئامانج لە ناو پۆلدا (Jin-fang & Qing-xue, 2007: 70). ھەر ئەو ییش تاییە تەندبی سەرە کبی ئەم میتۆدە یە. گرنگترین تاییە تەندبی جیاکەرەو ی ئەم ریفۆرمخواییە لە گەل میتۆدی رێزمان-وەرگیژان ئەو یە، نوێخوازە کان پێیان وا بو گۆیگرتن و ئاخوتن بە زمانی دوهم ھەنگاوی یە کە می فیرونی ئەو زمانە یە.

لەم میتۆدە زامان لە کاتی ئاخواوتندا لە گەل بیرۆکە کانی مێشک هەماهەنگ دەبێت، تەنیا وەرگێران و چەسپاندنی دەستور و یاسا ریزمانییەکان بەس نین. گۆکردنی بابەتییکی گرنگە و دەبێت بە هاوکاری فۆنەتیک ئەم بابەتە بە شیوەیەکی باش بگەیهێرێت (Bayley, 1998: 43).

لێکۆلەرەوان پێیان وایە پێشکەوتنی زمانی ئینگلیزی، سەرەتایەکی بەهێز بوو بۆ گۆرانکاری لە شیوازی فێکردنی زاماندا (Naeini & Shahrokhi, 2016: 60-63). زۆرینەی گۆرانکارییەکانیش لە سەر دەمی دەرکەوتنی میتۆدی راستەوخۆ بون. لە بەرئەرئەوهی ئەو سەر دەمە سەرەتای دەرکەوتنی خوێندنی مۆدێرن بوو بەرامبەر شیوازه کۆنەکە، ئەم میتۆدە کۆمەڵیک فۆناغی جیاوازی تێپەراند. ئەمەیش بە سەر دەمی میتۆدەکان 'The Methods era' ناودەبرێت (Richards & Rodgers, 1999).

### ۳- میتۆدی بیستن-گوتن 'Audio-lingual Method'

ئەم میتۆدە ئەو دەگەیهێنێت یەكەمجار خوێندکار زامان دەبیسیت، پاشان دوبارە و چەندبارە دەکاتەوێت بۆ ئەوهی لە مێشکدا بچەسپێت، دواتر هەمان شت دەخوێنێتەوێت و دوا جار دەینوسێت. ئامانجی سەرەکی میتۆدەکە بابەتەکان بە توانستی قسەکردن و فێکردنی وشە و رێساکانی ریزمان بەهۆی گفتوگۆو (Mart, 2013:42). لەمەوه میتۆدەکە بە میتۆدییکی رەفتاری دادەنرێت (Matamoros-González, et al., 2017: 67) رەفتارخواری لای ئەوانەیی زامان فێری خوێندکار دەکەن لە سەدەیی بیستەمدا زۆر بوو. میتۆدی بیستن-گوتن جەخت لە کار و کاردانەوه لای مروف دەکات، بۆ زانیی کاردانەوه کە یەكەم بابەت بە خوێندکار دەدرێت، کاردانەوه دروستەکان پاداشت دەکرێن، یان کاردانەوهی ئەرێنی لەسەر هۆشی خوێندکار دروست دەکەن (Abu-Melhim, 2009: 40).

چۆمسی رەخنەیی زۆر بنەرەتی لە زامانەوانەکانی سەر بەم میتۆدە گرت (Palmer, 2006: 253)، لەمەوه هەولدارا میتۆدیک بدۆزێتەوه هیچ کام لە لایەنە سەرەکییەکانی فێربوونی زامان فەرامۆش نەکات و بناغەکانی پتەوترین. بە برۆی محەمد عەلی ئەلخولی، لایەنە سەرەکییەکانی فێربوونی زامان ئەمانەن، کە هەندیکیان لە میتۆدی بیستن-گوتندا بەلاوه نراون؛ باشترین مامۆستا هەمیشە ئەو کەسانە نین کە زمانی ئامانج زمانی دایکیانە، چونکە ئەگەر مامۆستا زمانی دایکی خوێندکارەکان نەزانێت، لەوانە یە نەتوانێت پێشبینی کێشە و هەلە و بابەتە زەحمەتەکانی خوێندکارەکانی بکات، بۆیە ئەلخولی پێیابوو باشترین مامۆستا فێکردنی زامان، کە سێکی راپهێراوه کە زمانی ئامانج زمانی دایکی بیت (Alkhuli, 2006: 23).

ئەمانەیی باس کران، میتۆدە تەقلیدییهکان بون، راستە میتۆدە تەقلیدییهکان کەموکۆری زۆریان تێدا یە، بەلام ئاشنا بون بە کەموکۆری میتۆدە تەقلیدییهکان هاوکار دەبێت لە دوبارەنەکردنەوهی هەمان ئەو هەلەکانی لە پێشتردا کران، بۆیە گرنگ بوو بەرپرسیانی خوێندنی زمانی دوهم لە پرۆسەیی پەروردهی خوێندنی هەرێمی کوردستان ئاشنا و شارەزا بونایە بەم میتۆدانە، دواتر بەرەو ئەو میتۆدانە برۆیشتنایە کە میتۆدی دواي ئەمانن و ریفۆرمیان تێداکراوه، کە ئەمانەیی لای خوارەوهن:

### ۱. میتۆدی ژینگەیی لەبار 'Suggestoedia Method'

بەپێی ئەم میتۆدە، هەموو ئەو کۆسپانەیی بەردەم فێربوونی زامان لە مێشکی خوێندکاردا، پێش دەستکردن بە پرۆسەیی فێکردن ناھێلرێن، دەبێت قوتابی بەھێزیتە سەر ئەو بیرکردنەوهیەکی کە فێربوونی زمانی دوهم سەخت نییە و ئاسانە، ئەو هوش بە ھێورکردنەوه و گونجاندنێ دەوروبەر لە گەل قوتابیدا دەبێت (محي-الدين ۲۰۱۶: ۳۵۵)، مۆسیقای ئارام، روناکی گونجاو، دیکۆری رازاوه شوپێی دانیشتنی دلپەسەند لە پۆلی خوێندکاردا لە پرۆسەیی فێکردنی زمانی دوهم رۆلی بەرچاویان ھەیه (Richards & Rodgers, 1999: 142-143). ئەم میتۆدە بە یەكێک لە میتۆدە مروفایەتییهکان 'Humanistic methods' دادەنرێت (محي الدين: ۲۰۱۶: ۳۵۰). یەكێک لە بابەتە زۆر سەرەکییەکانی ئەم میتۆدە کاریگەری مۆسیقایە لەسەر پرۆسەیی فێربوون. جۆری مۆسیقا کە یەكێکە لە بنەما سەرەکییەکان، کە دەبێت مامۆستا بزانیێت چ جۆرە مۆسیقایە کە لە چ شوێنیکدا بەکار دەھێنێت (Rodgers, 1999 & Richards).

### ۲. میتۆدی کاردانەوهی فیزیکی 'Total physical Resonse'

میتۆده که ده رئه نجامی چه ندين ليكۆلینه وه و گوتاری پرۆفیسۆر و دهروناسی ئەمریکی جهیمس ئاشهره 'James Asher'، که له کۆمه لێک گۆفاردایا بلامو کراونه ته وه (Sutherland, 1978, (Richards & Rodgers, 1999: 78) p. 204). ئەم میتۆده زمان و چالاکیی فیزیکی ئاوتیه ده کات، جهخت له سه ر گوینگرتن و کاردانه وه ی راسته وخۆ له بیستن ده کاته وه (Sutherland, 1978: 205). له هه مانکادا، میتۆده که وابهسته یه به تیۆری گه ران 'trace theory' له بواری دهروناسیدا، که کار له سه ر یادگه ی 'memory' مرۆف ده کات (Richards & Rodgers, 1999: 78). تیۆری گه ران جهخت له سه ر ئە وه ده کاته وه، یادگه ی مرۆف زانیاری دو باره بو و گرنگ هه لده گرت. گرنگترین زانیاری لای که سیکی باشتر ده توانریت بگه ریته وه بو یاد وه ک له زانیارییه ک که بو هه مان که س گرنگ نییه (Mongillo, Rumpel, Loewenstein, 2017: 7). هاتنه وه و چنگکه وتنه وه ی زانیاری له ئاوه زدا، ده شیت به هۆی قسه کردن یان هه ماهه نگی وشه له گه ل چالاکیی بیت، ئاوتیه کردنی ئاخاوتن و چالاکیی، هاوکاری بیرهاتنه وه ده بیت.

به بۆچونی ئاشهر، پرۆسه ی فیژیونی زمانی دوهم لای گه نجان له فیژیونی زمان لای مندا ل ده چیت، وه ک چۆن مندا ل سه ره تا له رینگای چالاکیه کانه وه فیژده کریت و ته نانه ت وه لامة فیزیکییه کان پش وه لامة کان گوکردن ده که ون، هه ر ئاوها فیژیونی زمانی دوهم ده کریت وه ک ئە مه بیت (Asher, 1968: 7). ئەم میتۆده په یوه ندی توندوتۆلی له گه ل دهروناسیدا هه یه و وای ده بینیت که سۆز و هه لچون رۆلیان هه یه و له پرۆسه ی فیژکردنی زماندا به بایه خن. ئەم میتۆده پی وایه، که ئەو جولانه ی جوړیک له یاریان تیدایه، ئالۆزی ده رونی که م ده که نه وه و که شیکی خۆش بۆ خویندکار دروست ده که ن. ئە نجام، پرۆسه ی فیژکردنی زمان خیراتر ده بیت (Richards & Rodgers, 1999: 87). گرنگترین هۆکاری ئە مه یه بۆ توانای مندا ل و گه نج ده گه ریته وه که زۆره و ده خوازن به رده وام چالاکیی فیزیکی ئە نجام بده ن، هه ر بۆیه دنیا ی فیزیکی لای مندا ل و گه نج زاله. ئە گه ر ئەم جولانه به شیوه ی یاری و به هاوته ربی له گه ل پرۆسه ی فیژکردنی زمان بکرتن، ئەوا رهنگه زانیارییه که باشتر بگات و توندتر له میشکدا بچه سپیت (Er, 2013: 1767). هه نگاوه کان فیژیونی زمان لای مندا ل به پی سیستمی ریکوپ کارده کات، هه ر له سه ره تای له دایکبونه وه گه شه ی زمانی مندا ل خیراییه که ی وه ک یه ک نییه، واتا هه ندیجار خیرایه و هه ندیجار سسته، (دزه پی، ۲۰۱۴: ۱۸۵)

ئاشهر پی وایه تیگه یشتن له بابته کان گرنگن و ده که ونه پش ئاخاوتنه وه (Sutherland, 1978: 53). قوتابی ده بیت یه که مچار تیگه یشتن ئە وجا خۆی له قه ره ی قسه کردن بدات. لیکۆله ران ئە مه له م چه ند خاله کورنده که نه وه؛ یه که م: تیگه یشتن ده که ویته پش توانستی گه شه کردن له فیژکردنی زماندا. دوهم: فیژکردنی ئاخاوتن ده بیت دوا بخریت تا ئەو کاته ی که توانستی تیگه یشتن لای خویندکار ده چه سپیت. سییه م: ئەو توانستانه ی له رینگای بیستنه وه به ره مه اتون بۆ توانسته کان تر ده گوازی نه وه. چواره م: فیژکردن ده بیت کار له سه ر مانا بکات نه ک شیوه. پینجه م: فیژکردن ده بیت ئالۆزی ده رونی خویندکار دابه زینیت (Richards & Rodgers, 1999: 87-88).

### ۳. میتۆدی بیدهنگ بۆ فیژیونی زمان 'The Silent Way'

به پی ئەم میتۆده مامۆستا سه رنجی لای ئە وه یه چۆن خویندکار فیژده بیت، نه ک چۆن ئەو فیژیکات. ئە وه یه کاتیک ده بیت که مامۆستا خۆی بخاته شوینی خویندکار، هه روه ها مامۆستا نابیت زانیاری ئاماده کراو بخاته به رده ستی خویندکار، چونکه خۆی ده توانیت ئەو زانیارییه به ده سته یینیت. ناوی میتۆده که یه هه ر له ویه هاتوه (Brennan & Brien, 2000: 546-547).

دوباره کردنه وه و چه ندباره کردنه وه شارینگای فیژکردن نین. زمان ته نها ئامرازیکی په یوه ندیکردن نییه، وه ک زۆرێکمان پیمانویه، به لکو زمان وه ک کۆگایه کی ده ربهرین، بیرکردنه وه، هه سترکردن، تیروانین و بیرو وایه، ئە مه یه ده کریت خویندکار به هاوکاری مامۆستا په ره ی پیدات (Gattegno, 1972: 45). پیویسته مامۆستا ته نیا به پی پیویست یارمه تی خویندکار بدات، ده بیت زیاتر پشت به توانا ناوه کییه کان خویندکار به ستریت (Brien, & Brennan: 54) 2000). مه به ست ئە وه یه که ده بیت مامۆستا ئەو هه له بداته خویندکاره کان تا هه له کان خویان راست بکه نه وه، تیکه لونی مامۆستا له دوا ی ئە وه وه پیویسته.



مامۆستا که ده‌خوازیت ئەم میتۆده له پرۆسهی فێرکردندا به کاربهێنیت، پێویستی به راهێنان و تیگه‌یشتنه له 'ئاگایی' و 'ره‌نگه‌کان' که هه‌ریه‌که‌یان ئاماژه به شتیک ده‌کهن. ئەم رینگیه‌ بۆ فێرکردنی ئەو که‌سانه‌ی که که‌رن و هه‌سته‌ی بیستنیان نییه‌ به کارهێنرا، ئەوه‌ش به هۆی ئەو که‌ره‌سته‌ ره‌نگاو‌ره‌نگه‌وه که به کارده‌هاتن (Cross, 1977: 70).

٤. میتۆدی فێربونی زمان به کۆمه‌ل 'Community Language Learning':

ئەم میتۆدی تیشک ده‌خاته سه‌ر خواستی خوێندکار بۆ فێربونی ئەو بابته‌انه‌ی که له زمانی دوهمدا ئاره‌زوی ده‌کات؛ واته مامۆستا وه‌ک سه‌ره‌رشت و ریکخه‌ریکی زمان 'counselor' و خوێندکاره‌ش وه‌ک ئاره‌زومه‌ندیکی به‌شدار 'client' له پرۆسه‌ی فێرکردنه‌که‌دا رۆل ده‌گێرن. له‌م میتۆده‌دا هه‌سته‌ی تاک بۆئه‌وه‌ی له چوارچێوه‌ی گروپ و چوارده‌وری خوێندندا خۆی بسازینیت زۆر گرنگه (Tamura, 1983: 19). به‌گه‌شتی بابته‌گه‌لیکی دیاریکراو و وانیه‌ی ئاماده‌کراو نین تا مامۆستا و خوێندکار پابه‌ندی بن، به‌ئێ‌کو له‌سه‌ر خوێندکاره‌کانه‌ تا ئەو بابته‌ بدۆزنه‌وه که خۆیان بۆ فێربون ده‌بانه‌وێت (Nurhasanah, 2015: 70).

هه‌روه‌ها له‌م میتۆده‌دا، رۆلی مامۆستا وه‌ک راپۆزکارێک وایه که خوێندکاره‌کانی ئاریشه‌ی فێربونی زمانیان هه‌یه و راپۆزکار له‌سه‌رخۆ و هیدی هیدی، هاوکاری خوێندکارانی ده‌کات تا به‌ته‌واوی تیبگه‌ن خوێندکار بۆی هه‌یه په‌یوه‌ندی له‌ته‌ک مامۆستا که‌ی هه‌بیت تا به‌سه‌ر کێشه‌کانیدا زال بێت. سه‌باره‌ت به‌ کتێبی پرۆگرامی خوێندنه‌ش، له‌م میتۆده‌دا گرنگی زۆری پێ نادریت و زیاتر جه‌خت له‌سه‌ر ئاره‌زوی خوێندکار بۆ هه‌لبژاردنی بابته‌ ده‌کرێته‌وه (La-Forge, 1971: 65). هه‌روه‌ها بۆ پرکردنه‌وه‌ی بۆشایی و که‌موکورییه‌کانی فێرکردنی زمانی دوهم له‌ سه‌رده‌می نوێ و له‌ کۆتایی سه‌ده‌ی بیست به‌ره‌و سه‌ده‌ی بیستویه‌ک و تا ئێستا، چه‌ند میتۆدیکی نوێ هاتنه‌ ئارا و پێوه‌ کران که گرنگترینیان ئەمانه‌ی لای خواره‌وه‌ن:

١- میتۆدی په‌یوه‌ندی کارا بۆ فێرکردنی زمان 'Communicative Language Teaching Method':

سه‌ره‌تا سالانی چه‌فتای سه‌ده‌ی رابردو په‌یوه‌ندی کارا بۆ فێرکردنی زمانی وه‌ک میتۆدیك دامه‌زرا، (Brumfit, 1986: vii) ئەم میتۆده زۆر بوا‌ری جیا‌جیا و بیروبو‌چونی جو‌ربه‌جو‌ر ده‌گرێته‌وه. وێنه‌ی میتۆده‌کانی تر ئەم میتۆده به‌ که‌سه‌کی دیاریکراو تابه‌ت نییه. هه‌ندیک له‌ سه‌رچاوه‌کان دو‌ جو‌ری په‌یوه‌ندی کارا: لاواز و به‌هێز جیا ده‌که‌نه‌وه‌و پێیانوايه، په‌یوه‌ندی کارا لاواز شیوازه‌ ناستاندارده‌که‌یه که خوێندکار فێری به‌ کارهێنانی زمان ده‌کات، له‌ کاتێکدا په‌یوه‌ندی کارا به‌هێز خودی زمان به‌ کارده‌هێنیت بۆ فێربون (Rodgers & Richards, 1999: 65). بۆ نمونه‌ ئە‌گه‌ر کتێبیکی فێرکردنی زمانی کوردیمان هه‌بیت، بۆ شیوازه‌ لاوازه‌که‌ له‌وانه‌یه‌ ناوی بنێین؛ فێربون له‌ پێناو به‌ کارهێنانی کوردی. له‌ کاتێکدا له‌ شیوازه‌ به‌هێزه‌که‌ ناوه‌که‌ ده‌گۆریت بۆ به‌ کارهێنانی کوردی له‌ پێناو فێربون.

٢- توانستی و کارامه‌یی ئاخوتن له‌ میتۆدی په‌یوه‌ندی کارادا:

بناغه‌ی سه‌ره‌که‌ی ئەم میتۆده له‌سه‌ر ئەوه‌ دامه‌زراوه‌ که‌ زمان ئامرازیکه‌ بۆ په‌یوه‌ندیکردن. چالاکییه‌کان وه‌هان که‌ هانی خوێندکار بدن بۆ ئەوه‌ی راهێنانی ئاخوتن بکات. به‌ گۆیره‌ی بۆچونی هایمس، مه‌به‌ست له‌ پێشخستنی زمان، پێشخستنی توانستی په‌یوه‌ندی کارا‌یه. هه‌ر بۆیه‌ بۆچونه‌کانی هایمس تا راده‌یه‌ک دژیه‌که‌ له‌ گه‌ل بۆچونی چۆم‌سکی، که‌ ده‌رباره‌ی توانستی زمان قسه‌ ده‌کات و باس له‌ ئاخۆوه‌ و گۆیگر ده‌کات له‌ چوارچێوه‌ی ئاخوتندا (Rodgers & Richards, 1999: 36). چۆم‌سکی توانستی زمان له‌ زانیی سیسته‌می زمان و یاسا رێزمانیه‌کان قه‌تیس ده‌کات، له‌ کاتێکدا هایمس فراوانتر ئەو بابته‌ ده‌بینیت. ئەو که‌سه‌ی توانستی په‌یوه‌ندی کارا هه‌یه له‌ زمانیکه‌ی دیاریکراودا، ده‌بیت بتوانیت گوزارشت له‌ خواست و پێداویستییه‌کانی بکات، خولیا و بیروکه‌کانی به‌ زمانیکه‌ی رۆن ده‌ریه‌یت. چۆم‌سکی ده‌رباره‌ی توانستی په‌یوه‌ندی کارا ده‌لێت؛ توانستی په‌یوه‌ندی کارا سیسته‌میکی زانیاری زمانیه‌ که‌ له‌ لایه‌ن قسه‌که‌ران زمانیکه‌ تابه‌ته‌وه‌ به‌ره‌م ده‌هێنیت. ئەمه‌یش جیاوازه‌ له‌ کارامه‌یی و ئاخوتن، که‌ هۆیه‌که‌ تێیدا سیسته‌می زمان له‌ ئاخوتندا به‌ کاردێت. چۆم‌سکی پێی وایه‌ توانستی سیسته‌میکی زمانی نمونه‌ییه‌ که‌ وا له‌ قسه‌که‌ریکی زمان ده‌کات، له‌ چوارچێوه‌ی زمانه‌که‌ی خۆیدا ناکو‌تا رسته‌ به‌ره‌م به‌ی‌نیت و له‌ ناکو‌تا رسته‌ ئی بگات. هه‌روه‌ها، رسته‌ی رێزمانی و رسته‌ی نارێزمانی له‌ یه‌ کتر جیا بکاته‌وه (Chomsky, 1965: 37).

پروسه و چالاكويه كانى فيركردن بهو شيويه دهبيت كه ئايا تا چهند بو خويندكار مانادارن. ئەمەيش له ميتۆدى پهيوهندي كارادا گرنگي ئيجگار زۆرى پي دەدرت (Richards & Rodgers, 1999: 72). ميتۆدى پهيوهندي كارا به گشتي له سهه بنه ماي توانستى پهيوهنديکردن دامه زراوه، كه زمانه وانان پيدان وايه بو گهيشتن بهم توانسته مروف پيوستى به زانباري زمان و چۆنيه تى به كارهيئانان ئه و زانباريانه ههيه بو ئه وهى بتوانت ئه م توانسته له خويدا بهديبكات، ههر بويه جهخت له سهه ئه وه ده كه نه وه كه ئامانجى ميتۆدى پهيوهندي كارا ته واوكردي توانستى پهيوهنديکردن (Swain, 1980 & Canale: 49)

توانستى زمان برىتييه له زانبارييه زمانيه كان كه له هزرى قسه كه ردا ههيه. كارامه ي برىتييه له به كارهيئانان ئه و زانباريانه ي كه له ميشكدا ههن. ههر بويه به گشتي بو زانينى توانستى كه سيك پيوست به تاقىكرده وهى كارامه ي ئه و كه سه ده كات، به لام مه رج نيه له هه مو كاتيكا كارامه ي رهنگانده وهى ته واوى توانستى زمان بيت.

۳- پروگرام و ماموستا و خويندكار له ميتۆدى پهيوهندي كارادا:

مه به ستي فيربون 'بو گه شت، بازرگاني يان ههر مه به ستيكى تر'، ئه و بابته تانه ي ده خوازن له باره يه وه بدوين 'بو نمونه، كه ستي، خويندن، بازارکردن' ئه و حاله تانه ي كه پيوستيانه زمانى ئامانجى بو به كاربهين 'ناساندنى شتيك، داواکردنى شتيك، ده ربرينى ره زامه ندى يان ناره زامه ندى'، بابته كانى 'كات، چه نديتى و ماوه'، ههروه ها وشه و ريزمانيش. به لام به برواي زوريك له زمانه وانان مه رج نيه ئه و ميتۆده ي كه بو شوپييك و له كاتيكي ديارىكرودا ده شيت، بو شوپن و كاتيكي ديكه شياو بيت، چونكه تايبه تمه ندييه كانى شوپن و كات و خويندكار ده ي له دارشتنى ميتۆددا به هه ند بگيرين (Yalden, 1986: 25).

ستراتيژى كۆمه ليك شيوازي وانه وتنه وه و ئامراز و چالاكى و شيوازي هه لسه نگانده، كه يارمه تيده رن بو به ده سه ته يئانان ئامانجه سه ره كويه كانى كرده ي فيركردن (شحاتة و النجار، ۲۰۰۳: ۳۹) شيوازي دارشتنى بابته كانى وانه گوتنه وه له ميتۆدى پهيوهندي كارادا هه ميشه جىگاي بوچونى پيچه وانه ي ليكوله ران بوه. له سالانى حه فتاي سه ده ي رابردودا هه وله كان بو گه شه دان بهم ميتۆده كه وتنه گه ر. سه ره تا به جياكرده وهى به شه كانى كتيبي فيركردنى زمان به شيويه كي پهيوهنديدار به يه كه وه بو. دواتر كاره كانى ويلكىنس كه سه رنجى چرى لاي ئه وه بو، فيركردنى زمان ده بيت بو تيگه يشتن و ده ربرين بيت، نه ك ئه وهى كه خويندكار له بنه ماکانى زمانى ئامانج تى بگات و وشه و ده ستوره ريزمانيه كان به شيوازه ته قلدييه كه له بهر بكات، ههر بويه ئه و ده يويست زياتر سيسته مى مانادارى رونبكاته وه، كه ميتۆدى پهيوهندي كاراي له سهه دامه زراوه (Rodgers, 1999 & Richards: 29). ئه و دو شيوازي ماناي جياكرده وه؛ يه كه م پولى چه مكه كان 'Notional categories' چه مكه كانى كات، چه نديتى، چۆنيه تى، شوپن... هه تده وه ك نمونه. دوهم پولى ئه ركه كانى پهيوهندي كارا 'Categories of Communicative Function' كه پييك دين له نمونه كانى وه ك داواکردن، ره تکرده وه، پيشكه شکردن و گازهنده کردن. ئەمەيش كاريگه رى گه وره ي هه بو له سهه گه شه سه ندى ميتۆدى پهيوهندي كارا (هۆرست پيوابو، سه ره راي ئه وهى نوسينه كه ي ويلكىنس كاتيكي زورى به سه ردا رويشته وه، به لام هيشتا بيروكه كانى ئه و گرنگي خويان له ده ستنه داوه. له گه ل ئه وه يشدا گورانكاريان تيدا كراوه و بيبه ش نه بون له رهنه (Hurst, 1997: 37).

دوباره ي ده كه ينه وه، به رپرساني سيستمى خويندنى زمانى دوهم له پروسه ي پهروه رده دا له هه ريمى كوردستانى عيراق، دركيان بهم قوناغه كانى فيركردنى زمان و ريزازه كانى نه كرده، له سهه ئه و زمينه يه يش نه يان توانيوه ميتۆده كانى فيربونى زمان و ره برين و كاريان پييكه ن و له سه ريان برۆن و به پيى سه ركه وتى ئه زمونى ههر ميتۆديك له واقيعى پروسه ي خويندن، ميتۆده كان تاقيبكه نه وه، سه ره نجام ئه وهى ليكه وتوه ته وه، كه شكستى فيركردنى زمانى دوهم بوه له پروسه ي خويندندا، بو قه ره بو كرده وهى ئه م شكسته يش بير له وه كرايه وه، زمانى دوهم به يئرتيه جىگه ي زمانى به كه م و زمانى بيانى بكرتته زمانى به كه م له پروسه ي خويندندا، وه ك چۆن ئيستا له زۆر له قوتا بخانه كاندا ئه وه پيره وده كريت.

## بهشی دوهم لهیه که میخستی زمانی دایک

سهه رتا:

لهم به شه دا به ناونیشانی (لهیه که میخستی زمانی دایک) هه ولده دهین به شیوهیه کی تیوری باسی ئەم مه ترسیپانه بکهین که زمانی دوهم "ئینگلیزی" له سهه زمانی یه کهم "کوردی" دروستیده کات، ئەویش له و پرۆسه یه ی که ئەمرۆ له قوتابخانه تایبته و ناحکومییه کان و هه ندی له قوتابخانه حکومییه کان، ئەوانه ی ناویان لینه روه نمونه یی، به رپوه ده چیت و ئیمه لیره دا ناومان لینه روه، لهیه که میخستی زمانی دایک.

زمانی مرۆفایه تی دیاردهیه کی زیندوی کۆمه لایه تییه، لایه نی ده روینی زۆر ئالۆزه، زمان ئەو ئامرازه دا هینه روه یه که مرۆف فیری بوه، هه رگیز ناتوانیت وازی لینه روه، چونکه ده توانی ئه رک و پیداو یستیه کانی پیدیه جی بکات، به بی زمان کاره کانی بو مه سه ر نا بی، زمان نرخیکی گه وه ی هه یه له رو نکرده وه ی ته وه ره کاریگه ره کان له کۆمه لی مرۆفایه تیدا، بویه زمان بوته هۆی تیرامان و بیرکرده وه، بو دۆزینه وه ی لایه نی تیگه ییشتن و لایه نی لینه یه کانی، تا بتوانی سیسته مه که دیاری بکه ن له نه یینیه کانی قول ببنه وه، تا رینگا بو لیکۆلینه وه کانی ریزمان و ده ستوره کانی خو ش کرد بیت. (شوانی ۲۰۰۸: ۹) زمان به بی شارستانیته گه شه ناکات، چونکه به هۆی گۆرانی لایه نه کانی ژیا نه وه یه ده گۆریت و فه ره هنگی وشه و که ره سه ته کانی فراوان ده بیت (شوانی، ۲۰۰۱: ۴۷).

بو ئیستای کورد له هه ریمی کوردستان و له رۆزگاری ژیر سایه ی حکومه تی هه ریمی کوردستاندا، تایبته به زمانی دایک با به تیک وه ک با به تی زال و پر با سو خواسی نا وه نه ده رۆشنیری، ئاکادیمی، په ره رده یی و میدیا یییه کانی هه ریمی کوردستان بوته با به تی گه رم و پئویستی به قسه ی جیدی هه یه: با به تی به ئینگلیزی کردنی خو ئندن له با خچه ی ساوا یانه وه بو قوناغه کانی دواتری خو ئندن وه ک پلانیک که ئیستا له هه ریمی کوردستان پیا ده ده کری و به رپوه ده چیت. ئەم دیاردهیه له م سالانه دا لای پسپۆران و ته نانه ت له میدیا و تۆره کۆمه لایه تییه کان به واتای په راوێز خستی زمانی کوردی لیکدرا وه ته وه.

پئویسته پرسی ئایا به راستی ئەم بریار و به رنامه نه، به واتای په راوێز خستی زمانی دایک نه بیت، ئەی چییه؟ بو چونی زمانناسی به ناوبانگ و به ئەزمون له بواری زمانناسی کاره کی، پلان و سیاسه تی زمان، فیرکردنی زمانی دوهم چییه؟ بو وه لامدانه وه به م پرسیارانه و تیشک خسته سهه رپرسی زمانی کوردی و زالکردنی زمانی ئینگلیزی له کوردستان، له م به شه دا به دوا دا چو نیکی تیوری ده کهین، وه ک له ده روازه ی ئەم به شه دا ئاماژه مان پیکرد، ئەم به شه تیورییه له به ره ئه وه که وتوه ته کو تایی ئەم تو ئیزینه یه وه، چونکه با سه که مان پشتی به داتا و ئامار و راپرسی و سه ردانی مه یدانی نه به ستوه و نه بونی ئەم لایه نه مان وه ک که لێن و گرتی تو ئیزینه وه که له سه ره تا وه ناساند.

بو ده بیت زمانی دایک زمانی یه که م بیت؟

زۆر گرنگه جه خت له سهه زمانی دایک وه ک زمانی یه که م له خو ئندگه کان و زمانی فه رمی ولات بکریت ئەویش به کورتی له بهر ئەم هۆکارانه:

۱- زمانی دایک زه مینه ی رسکاندی شیوه ی هزرین و هه ستیاری و سۆزداری مرۆفه.

۲- زمانی دایک له شیوه کردن و گه شه کردنی فیکر و توانا عه قلییه کانی مندالدا رۆلی سه ره کی هه یه.

۳- زمانی دایک مندال زیاتر به بنه ماله وه هۆگر و پئوه سه ده کات، به دایک و باوک و نه نک و با پیره وه ده به ستیته وه، زمانی دایک رایه لی پته وه ی نیوان نه وه کانه. به بروای بیه ر بوردیو زمان رۆلیکی سه ره کی له به ره مه ی تانه وه ی کۆمه لایه تیدا ده گپرت که له رینگه ی فیرکارییه وه ده خو لقییت. (بورديو، ۱۹۹۳: ۶۷)

۴- له لای ساپییر ۱۹۲۱ (Sapir) زمان به ته نیا تایبته به مرۆف و رپیا زیکه له گه ل له دا یکونیدا پی به خشا وه (فیری نه بوه) زمان له رپی رژی میکه وه، که له چه ند ره مزیک له خو وه و ئازاد دروستکراو (ده ستوربه ده ر) پیکه اتوه، زمان بو گۆرینه وه و گواسته نه وه و پیرا گه یانندی بیر و هه سه ت و ئاواته. (مه حوی، ۲۰۰۱: ۹) زمانی دایک تۆمارکه ر و پارێزه ری

کولتوره، زمانی دایک رسکینهری کولتوری ئیتنیکی و پپوهست به مروڤه که ریتمیکی ئاساپی و لهسهرخوی بو گه وره بون ههیه.

5- زمانی دایک بنه مایه بو فیربونی زمانی تر، واته ئه و که سانهی زمانی دایکی خویان باش و ئاساپی فیر ده بن گهر بیان هوی و ههول بدن ده توانن چه نندین زمانی تر به باشی فیر بن، ته نانهت باشتر له و که سانهی که زمانی دایکی خویان به باشی فیر نابن. لیکۆلینه وه گه لیک بو نمونه یه ک له وان له زانکۆی رازی له کرماشان کراوه، ئه وه درده خات که ئه و مندالانهی زمانی زگماکی خویان ده زانن، دواتر فارسییش فیرده بن، له فیربونی زمانی سیه مدا، وه کو ئینگیزی، سه رکه وتوترن وه ک له و مندالانهی که له زمانی دایکی خویان بیبه ش کراون، به زوری فیری فارسی کراون و پاشان ناچار کراون که ئینگیزییش فیر بن. واته، مندالیک که زمانی زگماکی خوی باش فیرده بیت، ده توانیت نه ک زمانیک دوهمی تر، به لکو چه ند زمانی تریش فیری و باشیش فیریان بیت (محمدی، 2023: 87). گرینگی زمانی دوهم له و کاته وه ده ستپیده کات و تا ئه و کاته یه، که ههر به زمانی دوهمی بمینتته وه و نه بیت به زمانی یه که م و جیگه ی زمانی دایک نه گرته وه، چونکه له مپزه زمانه وانان درکیان به وه کردوه، که زمانی یه که م ده بیته سه رچاوه یه ک بو فیربونی زمانی دوهم (Richards & Rodgers, 1999: 3). ئه وه ئاشکرایه زمانی یه که می قوتابی وه ک زمانی یاریده در له پۆلدا ده که ویتته گهر. زمانی یه که م بو شیکارکردنی بابه تی نوئ گرنکه و به راوردکاری له نیوان زمانی یه که م و زمانی ئامانجی خویندکاردا ده بیته هۆکاریک تا ئاستی تیگه یشتن زیاتر بیت (Richards & Rodgers, 1999: 4).

ههروه ها ئه و راستیه ییش نزیکه له راستیه یی که حاشاهه ننه گر که ئه وانیه ی زمانی خه لکی تر ده زانن، ده توانن باشتر هه لسه که وت و دابونه ریتی ئه وانی تر تی بگهن. بویه، ئه و خه لکانه ی که دو زمان یان زیاتر ده زانن، له ئاست جیاوازی فه ره نگی و زمانی نه رمترن و لیبورده یی و سنگفراوانیان زۆرتره وه ک له وانیه ی ته نیا یه ک زمان ده زانن و، خویان له ئاخپوه رانی زمانی تر به زۆرتر ده زانن. ئه م خۆبه زۆرتر زاینه بوی هه یه له کرده وه شوڤینی و مه ترسیداره کانی تر خۆ بنوینیت، کارتیکه ری مه عنه وی و ماددی هه بیت و، نایه کسانیی کۆمه لایه تی و سیاسی دروست بکات. (محمدی، 2023: 53).

6- زمانی دایک سه رمایه یه کی مرویییه، ههر زمانیک جیهان دیارده یه کی فره ئالۆزه و ده رکه وته یه کی گرنگی هزری و میشکی مروڤه، ئه م پیکهاته یه به هه زاران سال گه بیشتوته به م دوخه ی ئیستای. تیگه یشتن له میکانیزمی کارکردنی ئه و زمانه ده لاقه یه ک به روی تیگه یشتن له میشکی مروڤ و قه واره کۆمه لایه تییه کان ده کاته وه. ئه م سه رمایه مرویییه رۆلکی گرنگ له دروستکردنی گوتار «گوتاری میژوی، گوتاری نه ته وه یی، گوتاری راگه یاندن، گوتاری یاساپی... هتد» ده گپیت. گوتارناسان پینان وایه گوتار به واتای زمان له به کاره یینداندایه. (Woods, 2006: 3) گوتار به کاره یینانی زمانه وه ک بابه تیک کۆمه لایه تی. چه مکی گوتار ئه م ره هه ندانه ی هه یه:

1- گوتار وه ک ههر شتیک له رسته به ولاتر.

2- گوتار وه ک به کاره یینانی زمان

3- گوتار له واتایه کی فراوانتردا، وه کو ئه کتی کۆمه لایه تی ده ناسینیت (Schiffirin et al, 2015: 3). (Harris, 1952) چه ند راستیه ک ده رباره ی زمان:

زالبون و له پپشه وه بونی زمانی ئینگیزی له ناوه ند و ئاسته کانی زانکۆ و قوتابخانه ئه هلییه کان، به تایه تی ئه و قوتابخانانه ی زمانی ئینگیزیان به بنه مای فیرکردن داناوه، وه ک راستیه کی به رچاوه و پپویست به سه لماندن ناکات. پپش ئه وه ی پپرسین ئایا فیربونی ئینگیزی به و شیوه یه که به سه ر زمانی دایکدا زال ده کریت به سوده، یان زیانبه خشه ؟ لایه نی باشه ی چیه لایه نی خراپه ی چیه ؟ سه رها ته بیت بزاینن زمان خوی چیه و چ ئه رکیکی هه یه:

1- مه به ستی سه ره کی له داھینان و به کاره یینانی زمانی، تیگه یشتنی ده وره ی مروڤ و پپوه ندیکردنه به خه لکی هاوزه مانه وه، به واتایه کی ساده تر، زمان بو پپوه ندیکردنه له گه ل ده وره ی بردا، بپگومان جگه له زمان، مروڤ ریگه ی تریشی دۆزیوه ته وه بو دابینکردنی ئه م پپوه ندییه، هه ندی له و ریگایانه له گه ل زمانی خویدا به کارده یینیت. (فه تاح،

٢٠١١: ٢٣) زمان تهنهها هۆکارێکی پێوهندیگرتن نییه و بهس؛ چهن دین ئهرکی تریشی ههیه، وهک دروستکردنی ناسنامهی نهتهوهیی، ده ریری نی هه لچون و سۆزدار ی و... هتد.

٢- ههر زمانیک ههر چه ند ئاخپوهری که م بێت یان زۆر، سنوری به کارهێنانی فراوانی یان تهسک، ده بی بپارێزێت و به کارهێنهرانی خزمهتی بکهن وهک چۆن زمان نهوان خزمهت دهکات؛ ههمه جۆری زمان سه رمایه یه کی مرۆفایه تییه. ئەمه وامان لێ دهکات بلین راست و زانستی نییه زمانی ئینگلیزی له خۆتندن و ناوهنده پهروه رده یییه کان بپته هۆکاری پهراویز خستی زمانی دایک یان له سه ر نهو بنه مایه په ره به خۆتندی زمانی ئینگلیزی بدریت. جۆراوجۆری زمانی تایبه ته مندی ههمو کۆمه لگه یه کی مرۆپیه. له روانگه ی فلیپسۆنه وه، ههمو فیکارییه کان جگه له زمانی دایکی، ئیمپریالیستییه، ته نانه ت ئه گه ر پالنه ری فیکاره که ئەمه بێت که یارمه تی قوتابیه که بدات تا له هه ژاری رزگاری بێت و ده رفه تی کاری چنگ بکه و ی. نهو وشه ی هه لاواردنی زمانی دا هینا که له گه ل وشه کانی نه ژاد په رستی و په گه ز په رستی دپته وه. ته نانه ت ئه گه ر له گه ل ههر زمانیک به یه کسانی مامه له نه کر ی ههمو فیکاره چه ند زمانیه کان به هه لاواردنی زمانی تاوانبار ده کرین. کانگیس خیزان و هاوکاری فلیپسۆن ده لیت: فیکاره کان و قوتابخانه کان، کۆرێکه بو نه سلکوژی و جینۆسایدی زمانه کان. (محمدی، ٢٠٢٣: ١٣٩) نوێترین لیکۆلینه وه ییش له م بواره دا ئاماژه بو نه وه دهکات که فره زمانی، واته زانیی چه ند زمان، یان پهروه رده به چه ند زمان یان شیوه زار، نهک ههر خراب نییه، به لکو له چه ندین پهروه رده زۆر باشیسه، وهکو هۆشه کی، سه لامه تی، رۆحی و دهرونی، زمان فیکرون، پیکه وه ژیان و ته بابیی کۆمه لایه تی و ئابوری. (محمدی، ٢٠٢٣: ٤٨) به بوچونی کریستالیس هه یچ زمانیک له ته نیایی و گو شه گیریدا نا ژیت و ئه گه ر زمانیک بیه و ی خۆی وهک په تیترین و ره سه نترین زمان و خاوه نی وشه خۆجییه کان پیناسه بکات، پێوه مندی خۆی له گه ل زمانه کانی دیکه دا ده پچرێت و وهک تاکیکه که دور له کۆمه لگا ده ژیت، چونکه ئه نجامی وه ها بیکردنه وه یه ک ده بپته گو شه گیر ی کۆمه لایه تی و ئابوری (Crystal, 2004: 27).

خراب نییه زمانانی ئینگلیزی، عه ره بی و هه یی تریش هه بن و بخوێزین، به لام بابه تی زمانی دایک شتیکی تره، زمانی پێوه مندی و پیکه سستی نیوان نه وه کانه، زمانی پاراستنی کولتور و ناسنامه ی نه ته وه یه؛ بو یه به ههر نرخیک بێ ده بی په ره ی بێ بدریت و به گرنگ سه ر بکریت.

٣- ههمو زمانیک به ئەندازه ی خۆی ههم ساکاره و ههم ئالۆز، به لام وهک راستیه کی به لگه نه ویست. بو تاکه کانی ههر کۆمه لگه یه ک، بو نهو مندالانه ی له خیزانیکدا گه وه رده بن هه یچ زمانیک هینده ی زمانی دایک ئاسان نییه، بو فیکرون پنیویستی به زحمه تی و فیکارییه کی نه و تو نییه، ههمو زمانیک بنه ما و پیکه اته و رۆنایی تایبه ت به خۆی هه یه، هه یچ زمانیک له و ی تر جوانتر یان ناشرینتر، باشتر یان خراپتر، له بنه مادا پیکه وه توتر یان دواکه و توتر نییه و نه وه ئاخپوه رانی زمانه که ن نهو سیفه تانه ی پێ ده به خشی یان زمان ده گه یه ننه نهو قوناغ و ئاستانه.

زمانی دایکی رایه لیکه که ئیمه به میژوی خۆمانه وه ده به سیتته وه، ههر یه ک له ئیمه گرێه که له و رایه له ی به ستنه وه ی به ره کانی. گه ر نهو گرێانه توندتۆل و به هیز نه بن پیه مندی نیوان به ره کان سارد و بپه یز ده بی و زمانی دایک به ره و لاوازی ده بن، پنیویسته له سه رمان نهو پیه مندی به هیز و توندتۆل بکه ی. له جارنامه ی گه ردونی مافی مرۆفیشدا خۆتندن به زمانی دایک له (ماده ی ٢) دا، به مافیکی مرۆپی جه ختی لیکرا وه ته وه، ( Universal Declaration of Human Rights Article 2)

که زمانیک له شوینک زال ده بپت، له بهر نه وه نییه ههمو زو فیکری ده بن، یان به سه ر وشت ئاسان بونی نهو زمانه هۆکار بپت، به لکو له بهر نه وه که نهو زمانه زمانی به ده سه لاته کانه. ده بپت خۆتندی سه ره تایی به زمانی دایک بپت، چونکه مندال له گه ل مامۆستا و هاو پنیایی قوتابخانه ی به ژینگه یه کی ئاشنا ده کریتته وه له مه وه ته ماس و گوزارشته کانی ئاسانتر ده بپت. خۆتندن و پهروه رده، بو چین، گه ر له خزمه ت به رژه وه مندی گشتی کۆمه لدا نه بن؟

هۆکاره کانی به هیز بونی زمانی ئینگلیزی له ناوه نده کانی خۆتندن:

زمانی ئینگلیزی له ولاتانی نه وروپا، ئه مریکا، ئاسیا، ئه فریقا، نیوزله ندا و هه ندیک دورگه ی ئه تله نتیک و هیندستان و زه ریای هیمن قسه ی پێ ده کریت. وهک زمانی یه که م له لایه ن (٣٢٠-٣٧٠) ملیۆن که س قسه ی پێ ده کریت، ههروه ها

وهك زمانى دوهم به ههمان ژماره قسهى پى دهكرت، وهك زمانى بيانى له لايهن مليونان خه لكه وه قسهى پى دهكرت، زمانى ئينگليزى نزيكهى يهك له سههر چواري دانىشتوانى گۆى زوى به كاريدين، له بهر ئه وهى خه لکيكي زور له زور شوينه وه قسهى پى دهكات، بۆيه به زمانىكي جيهانى داده نريت. (قىنى، ۲۰۱۸: ۱۲) زياتر له يهك مليار و نيو كهس له سههرانسهر دنيا دا به ئينگليزى قسه ده كهن - واتا نزيكهى له ههر چوار كه سيك له سههرانسهرى دنيا دا كه سيك به ئينگليزى قسه دهكات. (magazine-zone, پى بهروار) هۆكاري به هيزى چيگرتنه وهى زمانى ئينگليزى ده گهرتته وه بۆ ئه وهى: ئينگليزى خاوه نپلانى ههيه، كه يه كى بگره دو له زلهيزانى جيهان (بهريتانيان و ئه مريكا) پشتيوانى دهكات. جگه له كۆلونياليزمى بهريتاني، ته شه نه سه ندى ده سه لاتى ئه مريكا، چه ندين هۆكاري تر بونه هۆى ئه وهى زمانى ئينگليزى له دنيا دا به هيز بييت، له وانه: (زانست و ئه كاديميا، بازرگاني نيوده وله تي، ديپلوماسى و لاتان، گه شت و هاتوچۆى ئاسمانى، په ره سه ندى سينه ما و موزيک... هتد) يه كيكى تر له هۆكاره كان ئايدۆلۆژياى نيوليبراليسيتيه كه وهك بازار سهيرى زمان دهكات دهيه وي وه كو كالا بيفروشى، دو چه مكيان بۆ داناوه به ناوى بازاری زمانى (linguistic market) كه له نيو بازاری زماندا ئه و كالا يه كه به نرخه ده بيته زمانى وه كو زمانى ئينگليزى يان زمانى وه كو زمانى فارسى، كوردى كالا يه ك نيه كه نرخ و بايه خى هه پى، بۆيه ئه م كالا، ته نيا و ته نيا ئه م دو دانه زمانه ن كه پى ده ئين كالا ييكردى زمان ((LC language commodification)) تۆ ده چى ته نيا ئه م زمانه له نيو ئه م بازاره دا ده فروشى، داوا له وانى تريت ده كهى بۆ ئه وهى پيشه و كارپكى باشت بيت ده پى حه تمه ن فيرى ئه م زمانه بيت، يان ئه م زمانه به كار به نييت، چيتر ئه م زمانه خۆت به كارت نايه، قازانج و داها ت و پاره ي تيدا نيه، ئه مه لره دا ئايدۆلۆژيا يه كى زور مه تر سياره كه پى ده ئين ئايدۆلۆژياى نيوليبرال (Neoliberal ideology) و نه ته نيا له زماندا به لكو له هه مو بواره كانى ژياندا به سههر خه لکيدا ده يسه پين! (محمدي، ۲۰۲۳: ۱۳۷) ده بيت كۆى ئه و ره هه نده باشانه ي فيربونى زمانىكي وهك زمانى ئينگليزى هه لپه سي رين و گومان له گرنگى ئه م زمانه نه كه ين، كه شتيكى به لگه نه ويسته، قسه له سههر پيويستى قوتابيان و سيسته مى خويندى ئيمه به زمانى ئينگليزى و كۆمه لگى ئيمه به م زمانه و زمانىكي جيهانى نيه، كيشه كه ئه وه يه ئامانجه كه له پهروه رده و سيسته مه كهيدا بيته زمانى ئينگليزى و پشت كردن له زمانى كوردى و زمانه لوكاله فه رميه كانى تر. (سيوه يلى، ۲۰۲۰: ۷۵) به ريه ككه وتن و تيكه لبونى دو زمان كار يگه رپى له سههر يه كتر داده نين، له ئه نجامى پيويستى يه كيك له م دو زمانه به ده ريرا ويك. (النعيمى، ۱۹۸۰: ۸۰-۸۱)

له پال ئه م لايه نه واقيعى و حاشاهه لئه گرانه دا، كۆمه ليك وه هم له لاي و لاتانى كۆلونيالكر او و ئه وانه ي هه ست به كه مى زمانه كه يان له ئاست زمانى ئينگليزى ده كهن، به روى پى ده دريت، سه به رته به زمانى ئينگليزى ده بيت ئه وه ش بزاني، ئه م زمانه ههر ته نيا زمانى فيربونى زانست نيه، به لكو زمانى به رجه سه ته كردنى فۆرميكي شه له تيگه ييشتن و حوكمدان به سههر دنيا دا، كه هه لگري كۆى ده لاله ته كانى ميژوى ئه م زمانه هه لگريانه له ئاست ئه وى تر دا، كه قوناغى كۆلونياليزم كردونى به به شتيك له ناخود ئاگاي ئه م زمانه و له م ناوچه يه دا شوناسى خۆى له سههر هه لچنيوه. (سيوه يلى، ۲۰۲۰: ۷۵) ئه و وه همانه يشمان له م خالانه دا به رجه سه ته كردوه:

۱- زمانى ئينگليزى فاكته رى زي ره كى و قولبيني جيهان و جيهانيني فراوانه: زي ره كى و قولبيني جيهان و جيهانيني فراوان پيونه دي به زور هۆكاري تره وه هه يه، ده كرته زاني هه ر زمانىكي هۆكارپكى يارمه تيدر بيت بۆ ئه مه، به لام تيگه ييشتنى قول و واقيعى له جيهان پيونه دي به شيوازى بير كرده وه و ئه زمون و وردبيني وه هه يه له زور شتى تر دا، نه ك ته نها به سترتته وه به زاني زمانى ئينگليزى وه.

۲- ئاسانى له فيربونى زمانى ئينگليزى: هيج زمانىكي نه ئاسان نه گران نيه، ئه وه ياده ي نزيكى و تيكه لى و هينانه ناو پرۆسه ي خويندن له سالانى سه ره تاى خويندنه وه ئه وه ديارى ده كات كه ئه و زمانه ئاسانه بۆ تيگه ييشتن، بۆ نمونه گه ر له جياتى زمانى ئينگليزى هه ر زمانىكي ترى دنيا له سالانى سه ره تا خويندنه وه به خرته پرۆگرامى خويندنه وه، ئه وا ئاشنا يى بۆ قسه كه رانى ئه و زمانه زور ده بيت و به زمانىكي ئاسان و ئاشنا ديته هه ژمار.

هه ر زمانىكي له قوناغه كانى سه ره تاى خويندنه وه فيرى مندال بكرت، بيگومان ئه وه نده ده بيسترت و ده خوئيرت، مندال ئاشنا يى زور په يدا ده كات؛ وهك چۆن ئيستا ئه و كار ه بۆ زمانى ئينگليزى ده كرى، بۆيه ئه مه واي كرده بگوترت

زمانی ئینگیزی ئاسانتر فیر ده کریت، له مه وه ده توانین بلیین، ئاسانی یان گرانی زمانیک له خووه نییه، هیچ زمانیک ناتوانی له خووه ئاسانتر بیت؛ ههر زمانیک ئه وهنده په ره ی پ بدریت فیربونی ئاسان ده بیت.

3- زمانی ئینگیزی ههر به سروشتی خواستی له سه ره و گه شه ی کردوه: ئه مه یه کیکه له وه همه به هیزه کان، که پی وایه زمانی ئینگیزی ههر به خوړسک به و شیوه یه فراوان بوه و سه ری هه لداوه، نه خیر هه رگیز سروشتی و خوړسکی گه شه کردن له پشت هیچ زمانیکه وه نییه، به لکو ئه وه پلانی به رنامه بو دارپیراوه هۆکاری گه شه سهندنی زمانی ئینگیزی بو، ئه مه جگه له وه ی له زور شوین بونی زمانیکی دیاریکراو به زمانی په روه رده و فیرکردن به شیوه ی سه پاندن بوه نه ک مه یلی فیربون و دلخوازانه.

4- زمانی ئینگیزی ده بیت هۆکاری پیشکوه تنی کۆمه لگا: ئه مه نه ک ههر وه همه بگره زور جار زانیی زمانی ئینگیزی به هۆی ئه وه ی ئایینده یه کی باشر به هه ندی که س نه ک هه موی، دایین ده کات، ئه مه جیاوازی چینایه تی و ناهاوسه نگی دارایی و نارێکی پله ی کۆمه لایه تی، په ره پ ده دات و قولتری ده کاته وه، ئه مه یه هۆکاریکی نایه کسانیی کۆمه لایه تییه.

5- زمانی ئینگیزی زیانی بو زمانی دایک نییه: ئه مه وه همیکه چونکه دۆخی مامه له کردن له گه ل زمانی ئینگیزی ئه وه دیاری ده کات زیانی هه یه یان نییه تی، له ئیستای هه ری می کوردستاندا که چه ندین قوتابخانه کراونه ته وه، تیاندای زمانی ئینگیزی زمانی یه که مه، به دلنیایی زیانی بو زمانی دایک ده بیت.

6- وه همیک تر ئه وه یه زورن وا بیر ده که نه وه زمانی ئینگیزی بو په روه رده و خویندن له زمانی دایک باشره: هۆکاری فیرکردن و وانه گوتنه وه، ده بی زمانی دایک واته زمانی خودی مندال بیت، ئه مه مندال ده کاته سه نته ری فیربون، پرۆسه ی فیربونی هۆشه کی باشر ده کات.

چی بکریت بو ئه وه ی گرنگی زیاتر به زمانی دایک بدریت؟

پاش به رچاوخستی هۆکاره کانی پشت فراوانبون و گه شه پیدانی زمانی ئینگیزی، پئویستی مرۆف به وزمانه و ئه زمونی ده وله تان و بیرکردنه وه هه له کان که بونه هۆی زالبونی زمانی ئینگیزی، قازانج و زیانه کانی وه ک هه ره شه یه ک له سه ر زمانی دایک، پئویسته به کارکردنی زانستی و پلاندانان له پیناو بونی مرۆفی کورد وه ک ناسنامه ی وجودی و قه واره ی نه ته وه پی شکۆ و پیگه ی زمانی دایک بگه رپیننه وه، بو ئه مه یه ئه مخالانه ده خه یه نه رو که ده بیت جیه جی بکرین:

1- کارکردن له ناو زماندا: لیره دا ده بی زیاتر له م روانه وه به شیوه یه کی زانستی کار له ناو زماندا بکری:

أ- له روی فه ره ه نگنوسییه وه: بایه خ به هه مو زارواوه کانی زمانی کوردی بدریت و وشه کانی کۆ بکرینه وه و ده وله ومه ند بکرین و بپارێزین.

ب- له روی ریزمان و زمانناسییه وه: بایه خ گرنگی به ریزمانی کوردی بدریت، وه ک زانستیک زمانناسی له کایه ی ئه کادیمی و خویندنی کوردی به هیز بکریت.

پ- نوسین و شیوازه کانی نوسین به کوردی په ره ی پ بدریت و هه مو زانسته کانی پ بنوسرته وه.

ت- پرۆسه ی وه رگیران جیدی و چالاک بکریت و سود له رۆشنیری هه مو زمانه زیندوه کانی دنیا وه ربگیریت و تیکستی دا هینه رانه له هه مو زمانه کانه وه وه ربگیرین و تیکستی دا هینه رانه ی کوردیش بکرین به وزمانانه.

2- کارکردن بو زمان: مه به ست ئه وه یه کار بو به رزکردنه وه ی پیگه ی زمانی دایک بکری، بو ئه مه یه گرنگیه: أ- له ده ستوری ولاتدا به فه رمی زمانی دایک بناسنریت.

ب- له نیو قوتابخانه و زانکۆ ئه هلی و حکومییه کاندای، له نیو داموده زگا کانی حکومه ت و کۆمپانیا ئه هلی و شوینه گشتیه کاندای، به یاسا پیگه ی زمانی کوردی به رز رابگیریت، پیگه به پیشیلکاری و به که مه سه یرکردنی زمانی دایک نه دریت.

3- پلاندانان له پرۆسه ی په روه رده و فیرکردن به زمانی دایک: ئه م ئاسته گوزارشت له سیاسه تی زمانی ده کات که ده بی ده وله ت و داموده زگای حکومی پی هه ستیت، ده بی بایه خ به خویندنی زمانه کانی دوهم و سیه م بدریت به لام به و شیوه یه کی که خزمه ت به زمانی دایک بکات نه ک بیته مه ترسی بو. راستیه کی حاشه له نه گره، که له م سه رده مه دا فیربونی زمانی ئینگیزی زور باشه و بگره پئوسیتیشه، به لام به و شیوه یه نا که زمانی دایکی بو بکه یه نه قوربانی به رخه یه راورێخستی زمانی دایک/کوردی، چونکه زمانی کوردی وه ک هه مو زمانیکی تر گه نجینه یه کی مه عریفه و زانستی

مروفايه تيبه، بو پاراستنى ئه و گه نجينه يه، پيوستى به پلانداريژى و سياسه تى زمانى چالاک و زانستى هه يه که بتوانيت زمانى کوردى، به هه مو شيوه زاره کانپه وه، له سه روى هه مو زمانه کان دابنيت، گه ر ئه مه نه کریت مندالى کورد و بو ئاينده يه کى نزيکيش مروفي کورد له و گه نجينه ي مه عريفه و زانستى مروفايه تيبه داده بریت، ئه مه يش له ميراتى زمان و کولتورى رابردو به ره و له ناوچون ده بات.

مه ترسيه کانى له يه که ميخستنى زمانى دايک:

له کو تايى ئه م به شه دا ده توانين گرن گترين مه ترسيه کانى له يه که ميخستنى زمانى دايک له م چه ند خاله دا چر بکه ينه وه:  
 ۱- له يه که ميخستنى زمانى دايک زه مينه ي رسکاندى شيوه ي هزرين و هه ستيارى و سوژدارى مروف ده شيوتريت، بيرکردنه وه و هه ستيارى و حاله تى سوژدارى ئه وه ي به زمانى دايک گوش ده كرى و ده خوئيت جياوازه له وه ي به زمانى تر گوش ده كرى و فير ده كريت و گه و ره ده كريت.

۲- له يه که ميخستنى زمانى دايک گه شه کردنى فيکر و توانا عه قليبه کانى مندال به ئاراسته ي تر دا ده برين و نزيک ده بن له مروفيكى ئاماده کراو بو بازار و کو مپانيا و خواسته کانى سه رده م.

۳- له يه که ميخستنى زمانى دايک مندال هوگرى و پيوه ستى مندال به بنه ماله وه که م ده کاته وه.

۴- له يه که ميخستنى زمانى دايک رايه لى به ستنه وه ي مندال به کولتوره فشه ل و بيه ژ ده کات، زياتر به دنياى زمانى بيانیه وه ده يبه ستيته وه، ئه و يش زياتر به و به شه ي که سه رده م و ريکلام و راگه ياندىن به روى پى ده دات، نه ک ئاگاداريون له کولتور و شارستانيه تى ميلله تان و ئاشنايون به سه رمايه ي هزرى و فه لسه فى و ميژوى ئه ده ب و هونه ريان.

۵- له يه که ميخستنى زمانى دايک بنه مای فيربونى زمانى ترى تىک ده دات يان لاوازي ده کات، زمانى دايكى قوتابى وه ک زمانى ياریده دهر له پۆلدا ده که ویتته گه ر. زمانى دايک بو شيکارکردنى بابته تى نوى گرن گه و به راوردكارى له نيوان زمانى يه که م و زمانى ئامانجى خوئيدکاردا ده بيته هوکارىک تا ئاستى تيگه يشتن زياتر بيت (Richards & Rodgers, 1999: 4)

۶- زمانى دايک سه رمايه يه کى مروپيه، له يه که ميخستنى ئه م زمانه ده رکه وته يه کى گرن گى هزرى و ميشكى مروفه ده خرته لاه، زمانى دايک به هه زاران سال گه ييشته به م دوخه ي ئيستاي، که به هوپه وه ده كريت ده لاقه يه ک به روى تيگه يشتن له ميشكى مروف و قه واره کو ماله لايه تيبه کان بکرتيه وه و به هوى ئه م سه رمايه مروپيه وه (زمانى دايک) مروف له سه ر هه مو ئاسته کانى (نه ته وه ي، سياسى، ميژوى، هونه رى، راگه ياندىن، ياساي... هتد) گوتارى خوى دروست بکات، خستنه دواوه ي زمانى دايک و له يه که ميخستنى ده بيته هوى لاواکردنى هه مو جو ره گوتاريكى مروف. له زورينه ي زمانه کاندا به هوکارى راميارى و بيروباوه رى نيشتمانى و هه ستى نه ته وايه تى به ده يان که ره سته ي نوى سه ريان هه لداوه. ئه مه يش به هوى ئه وه ي پيوه ندييه کى زور له نيوان هه ستى نه ته وايه تى و فه ره هنگى زماندا هه يه، به جو رىک تاوه کو هه ستى نه ته وايه تى به هيژتر بيت، ئه و زمانى نه ته وه ييش زورتر په ره ده سه نيت و به ره و پيشه وه ده روا ت. (عه بدوللا، ۲۰۰۷: ۲۰۶).

ئه نجام:

له کو تايى ئه م توئينه وه کو زمانه وانپه له باره ي (مه ترسيى زمانى دوهم "ئينگليزى" له سه ر زمانى يه که م "كوردى") له ژير ناوى (له يه که ميخستنى زمانى دايک) به کو ماله لايى ئه نجام گه يشتون، که لپه دا به چه ند خالپى کورت چريان ده که ينه وه:

۱- هه ژمونى زمانى دوهم به سه ر زمانى دايکدا له قوتابخانه کاندا له وپوه سه ر هه لده دا، که خوئيدن به زمانى دايک خوى له کو ماله لايى قه يران و ئاريشه دا بوه.

۲- خوئيدن و فيربونى زمانى دوهم (بيانى) له قوتابخانه حکوميه کاندا به و پپه يى که هه ر به زمانى دوهم بمينيته وه شکستى هپناوه.

۳- به رپرسانى خوئيدنى زمانى دوهم له پرۆسه ي په روه رده دا له هه رژيمى کوردستان دا درکيان به و ميتودانه نه کردوه که بو فيربونى زمانى دوهم گرن گن.



- ۴- شکستی فیربونی زمانی دوهم له قوتابخانه حکومییه کاندایه بوته هوکاري بیرکردنه وه و په نابردنه بهر کردنه وهی ئه و قوتابخانانهی که زمانی دایک فه رامۆش بکه و گرنگی پتر به زمانی دوهم بدنه.
- ۵- بو قه ره بونکردنه وهی فیربونی زمانی دوهم، بیرکردنه وهیان له ئایندهی خوین، فیرخووانان په نایان بو ئه و قوتابخانانه برده که تیتیندا زمانی دایک په کهم نییه.
- ۶- توئینه وه که له په کهمیختنی زمانی دایکی وه که ده رهنجامیکی مه ترسیدار بو کورد وه که قه واره په کی وجودی بهرچاو خسته.
- پیشنیاز:

بو ده ریزبون له و مه ترسیانیهی زمانی دوهم له سه ر زمانی په کهم "دایک" پیشنیاری ئه م خالانه ده کهین:

- ۱- چاره سه رکردنی هه ژمونی زمانی دوهم به سه ر زمانی دایکا له قوتابخانه کاندایه وهی که خویندن به زمانی دایک له دوخی قه ریرانای و ئاریشه دا ده ریه پتریت و بایه خی پێ بدریت.
- ۲- خویندن و فیربونی زمانی دوهم (بیانی) له قوتابخانه کانی حکومییه کاندایه بو پپیهی که هه ر به زمانی دوهم بمینیتته وه په ره ی پێ بدری و پرۆسه که سه ر بخریت و ئه نجامی ئه رتیبی هه بیت.
- ۳- بهرپرسیانی خویندنی زمانی دوهم له پرۆسه ی په روه رده دا له هه رتیمی کوردستان به پپیه میتۆده سه رکه وتوه کانی سه رده م زمانی دوهم له قوتابخانه کاندایه په ره پێ بدنه.
- ۴- سه رکه وتنی فیربونی زمانی دوهم له قوتابخانه حکومییه کاندایه بکرتته هوکاريک تا فیرخووانان بیر له خویندن له و خویندنگایانه نه که نه وه، که گرنگی به زمانی دایک نادهن.

#### سه رچاوه کان:

- دزهی، عه بدولواحید موشیر (۲۰۱۴)، زمانه وانیهی ده رونی، ناوه ندی ئاودیر، هه ولیر.
- سیوهیلی ریبوار (۲۰۲۰)، ئه وروپاییه کانی کوردستان: گه رانه وهی کۆلۆنیالیزم؟! چاپی په کهم. ناوه ندی بلاکراوهی زریاب، هه ولیر.
- شوایی، په فیک (۲۰۰۸)، زمانی کوردی و شوینی له ناو زمانه کانی جیهاندا، چاپخانه ی موکریان، هه ولیر.
- عبدالله، رۆژان نوری (۲۰۰۷)، فه ره هه نگی زمان و زاراوه سازی کوردی، خانه ی چاپ و بلاوکردنه وهی چوارچرا، چاپی په کهم، سلیمانی.
- فه تاح، محمه ده مه عروف (۲۰۱۱)، زمانه وانیهی، چاپی سلیمه، له بلاوکراوه کانی ئه کادیمیای کوردی، هه ولیر.
- قینی، بریگت (۲۰۱۸)، میژوی زمانی ئینگیزی، وه رگیزی: نه ریمان عه بدوللا خوشنا و م. ره وه ند سه باح ئه حمه ده، ناوه ندی بلاوکراوه ی ئاویر، هه ولیر.
- محمد، هیدایه ت عبدالله (۲۰۰۷)، وشه و زاراوه ی خووارو و سه پینراو له زمانی کوردیدا، گۆفاری زانکۆی سلیمانی، به شی (B) ژماره (۲۱)، سلیمانی، زانکۆی سلیمانی، سلیمانی.
- مه حوی، محمه ده (۲۰۰۱)، زمان و زانستی زمان، چاپی په کهم، ده زگی چاپ و په خشی سه رده م، سلیمانی.
- النعمی، حسام سعید (۱۹۸۰)، الدراسات الله جیهة والصوتیه عند ابن جنی، سلسله دراسات (۲۳۴)، دار الرشید للنشر، منشورات وزارة الثقافة والاعلام، الجمهوریه العراقیه.
- شحاته حسن، والنجار، زینب (۲۰۰۳) معجم المصطلحات لاتربویه والنفسیه، قاهره، الدار لامصریه اللبناویه.
- محي-الدين، إ. (۲۰۱۶) استخدام الطريقة الإيحائية لترقية مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية *Jurnal endidikan Islam*، (۲)۲، ۳۷۸-۳۴۸.
- بیر بورديو و آخرون (۱۹۹۳)، حرفه عالم الاجتماع، ترجمه: نظیر جاهل، دار النشر: دار الحقیقه، الطبعة: الأولى.
- محمدی، عادل (۲۰۲۳)، تصورات پیرامون زبان، نشر (48books) چاپ اول، سوئد.

ABU-MELHIM, A.-R. (2009). Re-evaluating the Effectiveness of the Audio-lingual Method in Teaching English to Seekers of Other Languages. *International Forum of Teaching and Studies*, 5(2), 39-63.

ALKHULI, M. A. (2006). *Methods of Teaching English*. Swaileh, Jordan: Falah ublising.

ALMER, D. C. (2006). On Chomsky's Araisal of Skinner's Verbal Behavior: A Half Century of Misunderstanding. *Behav Anal*, 29(2), 253–267.

ASHER, J. J. (1968). *The Total hysical Resonse Method for Second Language Learning*. California.

- BANCROFT, W. (1999). *Suggestoedia and Language Acquisition*. Toronto: University of Toronto.
- BAYLEY, S. N. (1998). The Direct Method and modern language teaching in England 1880-1918. *History of Education*, 27(1), 39-57. doi:https://doi.org/10.1080/0046760980270104
- BRENNAN, M., & Brien, D. (2000). Silent way. In M. Byram, *Routledge Encycloedia of Language Teaching and Learning* (. 546-548). Taylor & Francis Routledge.
- BRUMFIT, C. (1986). Introduction: Communicative Methodology. In C. Brumfit, *The ractice of Communicative Teaching* (. vii-3). Oxford: ergamon ress in association with British Council.
- CANALE, M., & Swain, M. (1980). Theoretical Bases of Communicative Aroaches to Second Language Teaching and Testing. *Alied Linguistics*, 1(1), 1-47.
- CHOMSKY, N. (1965). *Asects of the Theory of Syntax*. Cambridge: THE M.LT. RES.
- Cross, J. W. (1977). Sign Language And Second-Language Teaching. *Sign Language Studies*, 16, 269-282.
- Crystal, D. (2004). *The language revolution*. Cambridge: olity ress.
- DONALDSON, D. E. (1922). The Direct Method. *Hisania*, 5(6), 360-364.
- ER, S. (2013). Using Total hysical Resonse Method in Early Childhood Foreign Language Teaching Environments. *3rd World Conference on Learning, Teaching and Educational Leadershi – WCLTA 2012* (. 1766-1768). Ankara: rocedia- Social and Behavioral Sciences.
- GATTEGNO, C. (1972). *Teaching foreign languages in schools: The silent way (2nd ed.)*. New York: Educational Solutions.
- Harris R. (2001) *Linguistics after Saussure*. In: Cobley . editor. The Routledge.
- HOWATT, A. . (2014). The History of Teaching English as a Foreign Language, from a British and Euroean ersective. *language and history*, 57(1), 75–95.
- HURST, N. R. (1997). Notional syllabuses : twenty one years on. *Revista da faculdade de letras 'linguas e literaturas'*, 14(199), 489-504.
- JIN-FANG, S., & QING-XUE, L. (2007). An Analysis of Language Teaching Aroaches and Methods — Effectiveness and Weaknes. *US-China Education Review*, 4(1), 69-71.
- KELLY, L. G. (1969). *25 Centuries of Language Teaching*. Ottawa: Newbury House ublishers.
- LA-FORGE, . G. (1971). Community language learning; a ilot study. *Language Learning*, 1(21), 45-61.
- Mart, C. T. (2013). The Audio-Lingual Method: An Easy way of Achieving Seech. *International Journal of Academic Research in Business and Social Sciences*, 3(12), 63-65.
- MATAMOROS-GONZÁLEZ, J., ROJAS, M., ROMERO, J., VERA-QUIÑONEZ, S., & SOTO, S. (2017). English Language Teaching Aroaches: A Comarison of the Grammar-translation, Audiolingual, Communicative, and Natural Aroaches. *Theory and ractice in Language Studies*, 7(11), 965-973.
- MONGILLO, G., RUMEL, S., & LOEWENSTEIN, Y. (2017). Intrinsic volatility of synatic connections — a challengeto the synatic trace theory of memory. *Current Oinion in Neurobiology*(46), 7-13.
- NAEINI, N. N., & SHAHROKHI, M. (2016). Relationshi between Gender and Vocabulary Teaching Methodology among Iranian EFL Children: A Comarison of TR and Direct Method. *Advances in Language and Literary Studies*, 7(1), 60-74.
- NURHASANAH, S. (2015). The Use of Community Language Learning Method to Increase the Students' articiation in Classroom Conversation. *REGISTER*, 8(1), 81-98.
- RICHARDS, J. C. (2006). *Communicative language teaching today*. New York: Cambridge University res.
- RICHARDS, J., & RODGERS, T. (1999). *Aroaches and Methods in Language Teaching* (15th ed.). Cambridge University res.
- Schiffrin, D. Tannen, D. & Hamilton, H. E. (2001) "Introduction", in D. Schiffrin.

- SUTHERLAND, K. (1978). Reviewed Work(s): Learning Another Language through Actions: The Complete Teacher's Guidebook by James J. Asher. *TESOL Quarterly*, 12(2), 204-206.
- TAMURA, F. (1983). The development of community language learning, the silence way and suggested media in comparison with other methods. *Trends in Language Methodology in the US*, 13-23.
- Woods, N (2006). *Describing Discourse: A practical to Discourse Analysis*. London.
- YALDEN, J. (1986). An Interactive Approach to Syllabus Design: the Frameworks project 1. In C. Brumfit, *The practice of Communicative Teaching* (. 25-41). Oxford: Pergamon Press in association with the British Council.  
<https://www.cambridge.org/elt/blog/2022/04/29/learning-language-changes-your-brain>  
<https://scholar.harvard.edu/jerredegalbert/node/632263>  
<https://learnenglish.britishcouncil.org/magazine/english-language-day>
- Universal Declaration of Human Rights Article 2