



## مۆدالکاری و جهمسهرگرتن له زماندا - رێژهی و رههانی دهبرین له کتێبه کانی پهروهردی ئیسلامی قۆناغی بنهههتی

بههمهن تاهیر نههیمان ١ - نهوزاد نهوهه عومهه ٢

nawzad.anwer@koyauniversity.org bahman.t73@gmail.com

١ بهرپوه بهراههتی گهستی پهروهردی سلیمانی، وهزارهتی پهروهردی، سلیمانی، ههریمی کوردستان، عێراق.

٢ بهشی کوردی، کۆلیژی پهروهردی، زانکۆی کۆیه، کۆیه، ههریمی کوردستان، عێراق.

### پوخته:

له م توێژینهوه دا زمانهوانی ئهركی، به دیدی مایکل هالیدی، بۆ شیکردنهوهی چه ند دهقه وانهیه کی کتێبه کانی خویندنی وهزارهتی پهروهردی، پهروهردی ئیسلامی-قۆناغی بنهههتی، به کارهاتوه. بۆ دهرخستی زمانی رێژهی و زمانی رههه و دهركهوتنی له ناو "دهقه وانه" کاندای سود له جهمسهریوونی زمان لای "مایکل هالیدی" وهگرههوه. له م رێبه وه نهوه دهرده کهوێت قوتابی تا چه نده بیروبوچونه ئاینیهه کانی به شیوهیه کی رێژهی یان رههه له ئاوهزیدا دهچێریت، وهزارهتی پهروهردی دهیهوێت ئیسلام وهک بابهتیک به "تهلقین" وهبرگیریت و تاک ئازادانه ههئینه بژێریت، یان دهقه وانه کان وا دارێژراون قوتابی ئازادانه بیر له ئاین بکاتهوه و توانای گومان و دهبرینی بیر ئازادی له سهه ئیسلام بۆ دروست ببیت. میتۆدی شیکردنهوهی رهخههپی گوتار کار له سهه شیکردنهوه و دهرخستی گوتاری دهسه لات و ئایدیۆلۆژیا دهکات که دهق له بهستی تا بهتدا بهرجهستهی دهکات. له م توێژینهوهیه دا، ئەم میتۆده به دیدی "نۆرمان فیکلاف" یش بۆ نهوه به کارهاتوه تا بزانهت ئەم رێژهی و رههه گهریهی زمان چ دهسه لاتیک سیاسی له پشتیه وه ئامادهیه، چونکه دهسه لاتیک سیاسی له پشت ههر پهروهردیه کی فهرمی و مۆدێرنه وه ههیه و بهوهی پێدهدات. دهسه لاتیک رههه نادیموکرات دهیهوێت قوتابی وا گۆشبات "وهبرگیریت و جێبهجێبات"، لهوئوه تاک بۆ دهسه لاتیک نادیموکرات ئامادهببات، له بهرانه بهر دا دهسه لاتیک دیموکرات دهیهوێت قوتابی به بیر رهخههپی پهروهردیه ببات، ری بۆ نهوه خوئشه کات بابهته کان رێژهی وهبرگیریت، لهوئیشه وه تاک بۆ دهسه لاتیک دیموکرات پهروهردی دهکات، که له رهخهه گرتن و دهبرینی دیدی خۆی ئازادبیت.

له م توێژینهوه دا دهبرینی جهمسهری و نیوان جهمسهری بهراوردکراوه، ئهویش له رپێ دهرخستی ئه وه وشانهی مۆدالکاری دهنوین، له بهرانه بهر ئه وه وشانهی جهمسهری دهنوین. ههروهه ههولندراوه ئه وه دهبرخیت ئایا دانهرانی کتێبی پهروهردی ئیسلامی له وه قۆناغه دا لایه نگر یان بیلایه نانه دهقه وانه کانیان نوسیوه؟ ئایا ته نیا ویستویه زانیاری به قوتابی بدن، یان ئیمانیک نه گۆر له بیراندا بچه سپین؟

کلیله وشه کان: زمانهوانی ئهركی، شیکردنهوهی رهخههپی گوتار، جهمسهرگرتن، مۆدالکاری.

## Modality and Polarization in Language - Relativity and Absoluteness of Expression in Primary School Islamic Education Textbooks"

Bahman Tahir Nariman<sup>1</sup> - Nawzad Anwar Omer<sup>2</sup>

<sup>1</sup>General directorate of education/Sulaymaniyah, ministry of education, Sulaymaniyah city, Kurdistan region, Iraq.

<sup>2</sup>Kurdish Department, College of Education, Koya University, Koya, Kurdistan Region, Iraq.

### Abstract:

This research employs the framework of functional linguistics, as elucidated by Michael Halliday, to analyze a selection of Ministry of Education textbooks concerning Islamic Education at the Primary Stage. Through the lens of Halliday's concept of language polarization, the study explores the manifestation of relative and absolute language in these textbooks and its implications for students' acceptance of religious views. It also investigates whether the educational approach treats Islam as a subject of indoctrination or encourages students to critically engage with it.

Additionally, the study utilizes the methodology of critical discourse analysis, as outlined by Norman Fairclough, to examine the political dimensions influencing the use of relative and absolute language in education. It probes whether educational practices reflect an authoritarian agenda focused on passive reception of information or promote critical thinking conducive to democratic governance.

By scrutinizing polar and inter-polar expressions, particularly words conveying modality and polarity, the research assesses the degree of bias or impartiality in the formulation of Islamic education textbooks. It seeks to discern whether the authors primarily aim to inform students or to foster unwavering faith.

**Keywords:** Functional Linguistics, Critical Discourse Analysis, Polarization, Modality.

### پیشه کی:

ناونیشانی تووژینهوه که بریتیی له "مۆدلکاری و جهمسهرگرتن له زماندا- رێژهی و رههاپی دهربرین له کتیبهکانی پهروهردی ئیسلامی قونای بنههرتی"، له رپێ دهرکهوتنی تهکنیکهکانی زمانی رێژهی و رهها، ئەم تووژینهوهیه دهیهویتی ئەو ئاوهزمنهندییه پهروهردیهیه بخوئینهوه که له رپێ کتیبهکانی "پهروهردی ئیسلامی، قونای بنههرتی" له ناو قوتابیاندا دهچینریت. کیشهی تووژینهوه که ئەوهیه "ئايا پهروهردی فهرمی میری له رپێ وهزارهتی پهروهردوه رههاگه ره یان رێژه گهر، تاکیک پهروهرده ده کات زمانی دهربرینی وا بهرجهسته بیت ته نیا خۆی به راست و ئەوانی تر به ههله بناسیت، یان ئەم کتیبانه ئەوه به قوتای دهناسین بۆ گهیشتن به راستی یه ک رپێ نییه و چه ندين رپێ ههیه مرۆف بیگریتته بهر". بۆ تیگهیشتن له م پرسه پشت به "مۆدلکاری و جهمسهریون له زماندا" به ستراوه. پیوه ره که ش ئەوهیه ههتا دهربرینی مۆدلکاری له ناو دهقه وانه کاندای زۆربیت، رێژه ییبونی راستی زیاتر خۆی دهرده خات و ئاوهزی تاک له گه ل فرهیدا زیاتر

دهگونجیت، به پيچهوانه شهوه، ههتا جهمسهریبیون له زماندا زیاتریت، ته نیا خو به راستزان و ره هاگه رپی زیاتر ده رده که ویت و خزمهت به ئاوهمه ندی تاکره وپی ده کات.

ئامانجی توئینه وه که، له رپی زمانه وانیه، ده رکیبیه وه، ده رخستی چۆنیه تی ده برینی ده قه وانه کانه، تا له و رپیه وه لایه نداری و بیلایه نی ئه و مه عریفه یه مان بو ده ربکه ویت که له رپی کتیبه کانی په روه رده ی ئیسلامیه وه، میری ده یه ویت له ناو ئاوهمی قوتابیدا بیچینیت.

گرنگی ئه م توئینه وه یه له وه دایه که بابته کتیبیکی وه زاره تی په روه رده "په روه رده ی ئیسلامی" کردوه ته نمونه ی کارله سه رکارو، تیشکده خاته سه ر په روه رده ی فه رمی، له رپی ئه م ئه م وه زاره ته وه ئایا مرؤفی ئیمه بو بیرکردنه وه یه کی رپیه ی ئاماده ده کریت و له ویشه وه باوه ری به فره ی هه ببت یان بیرکردنه وه ی ره هاگه ر له ناو تاکدا ده چینیت. هه روه ها، توئینه وه که هاریکاری وه زاره تی په روه رده ده کات تا روتنر بزانیت له پشت کتیبه کانه وه چ مؤدیلک له ئاوهمه ندی تاک بارده هینری. له لایه کی تره وه، بابته یکی نوپیه و هاریکاری توئیره ران ده کات ئاوری لپراوانه له بابته فه لسه فه ی په روه رده ی هه ریمی کوردستان بده نه وه.

میتۆدی توئینه وه ی به کارهاتو "شیکردنه وه ی ره خه نی گوتار" ه به دیدی "نۆرمان فی کللاف"، هه روه ها "زمانه وانیه ئه رکی" ی به دیدی "مایکل هالیدای" بو شیکردنه وه ی ده برپاوه کان به کارهینراوه.

نمونه ی وه رگیراو له کتیبه کانی قوناعی بنه رته ی پۆله کانی (٩،٨،٧،٥،٤) وه رگیراون، نمونه کان به یپی نمونه وه رگرتنی هه ره مه کی ساده - Simple Random Sampling وه رگیراون، که شیوازیکی نمونه وه رگرتنی ئه گه ری - Probability Sampling یه، بو وه رگرتنی نمونه له کتیبه کانی خویندی قوتابخانه شیوازیکی کارپیکراوه.

توئینه وه که به دوای وه لای ئه و پرسیاره دا ده گه ریت، که کتیبی په روه رده ی ئیسلامی له قوناعی بنه رته ی ده برپاوه کانی جهمسهرین و ره هاگه ری له ئاوهمه ندی قوتابیدا ده چینیت، یان ده برپاوه کان به "وشه کانی مؤدالکاری" رپیه ی کراونه ته وه و رپیه گه ری له ئاوهمی قوتابیدا ده چینیت. هه روه ها ده یه ویت وه لای ئه و پرسیاره شی ده سته بکه ویت که ئایا دانه ران و ئاماده کارانی ئه م کتیبانه لایه ندارانه زانیاری ناو کتیبه کانیان دارشته یان بابته ی و بیلایه نن و ته نها ویستویان زانیاری بگه یه نن؟

توئینه وه که له سی بهش پیکهاتوه، بهشی یه کی کورته یه کی لایه نی تیورییه و جهمسهرگرتن و مؤدالکاری له زماندا رونده کاته وه، دواتر هه ندیک نمونه ی ناو کتیبه کانی په روه رده ی ئیسلامی هینراوه ته وه. بهشی دوهم و سیه م ته رخانکراوه بو لایه نی کاره کی، له بهشی دوهمدا دابه شبونی رسته باسکراوه، تیدا رپیه ییده رپین و ره هاییده رپین بیرۆکه کان رونکراوه ته وه. له بهشی سیدا مؤدالکاری خودخواری و بابته خواری باسکراوه و له و رپیه وه دیدی لایه نداری و بیلایه نی دانه ران و ئاماده کارانی کتیبه کان رونکراوه ته وه، له کۆتایشدا ئه نجام و سه رچاوه کانی توئینه وه که خراوه ته رو.

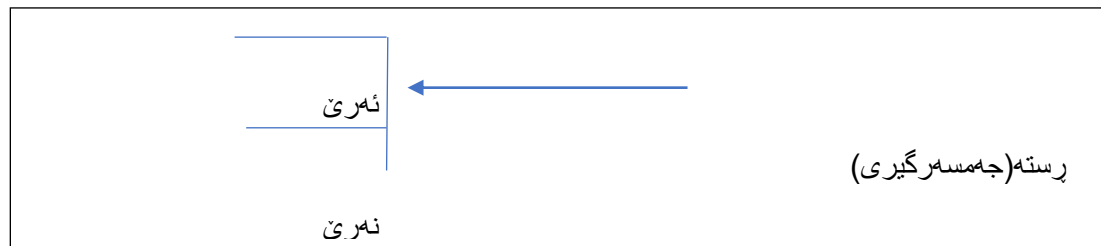
## بهشی یه ک: تیوری

### ١-١: جهمسهرگرتنی زمانی

جهمسهرگرتنی زمانی ئه و لایه نه ی ده برپاوه کانی زمان ده گرتیه وه که تیدا به شیوه یه کی ره ها بیرۆکه کان ده رده برپین و هیه گومان و دودلییه ک له ناو ده برپاوه کاند ده رناکه ویت. به لام مؤدالکاری، ته واو به پيچه وانه وه یه، له هه ندیک باردا، ده برپاوه کان به شیوه یه کی رپیه ی بیرۆکه کان ده رده برن و گومان و دودلی و ئه گه ر له ناو بیرکردنه وه ی ئه و که سه ی بیرۆکه کانی ده برپیه ده گه یه نیت، ئه مه ش له رپی ئه و وشانه ی که مؤدالکاری ده گه یه نن، جیه جیده کریت.

دیدى ره‌هاپی له ئاستى زماندا جه‌مسهریپانه دهرده‌كه‌وئیت، واته یان ئه‌رپى بابه‌ته‌كه ده‌كات یان نه‌رپى ده‌كات، "نۆرمان فیركلاف" بۆ رو‌نكرده‌وه‌ی جه‌مسهرگيرى له زماندا به‌م شیوه‌یه رو‌نیده‌كاتوه "هه‌ندیک كه‌س وا باسى زه‌وی ده‌كهن كه 'زه‌وی ته‌خته'، بۆیه به‌شیوه‌یه كى یه‌كلا‌كراوه دهریده‌برپیت و ده‌لئیت 'زه‌وی ته‌خته' یان نكوئى لیده‌كات كه 'زه‌وی ته‌خت نییه'، لیره‌دا دهربرپاوه‌كان ره‌هان و گومان هه‌لناگرن. به‌لام له‌نیوان ئه‌م دو بریاردا، زه‌وی ته‌خته یان ته‌خت نییه، ده‌كریت بژارده‌ی تر هه‌بیت كه نه ئه‌وه‌نده ره‌هاپیت و نه ئه‌وه‌نده‌ش نه‌رپكه‌ر بیت: بۆ نمونه "ره‌نگه، پیده‌چیت، ئه‌گه‌رى هه‌یه، زه‌وی ته‌خت بیت"، ئه‌م دهربرپاوه ئه‌گه‌ریپانه كاپه‌ی مؤدالكارى ده‌گه‌یه‌نن، له مؤدالكاریدا ره‌هه‌نده‌كانى رسته له‌گه‌ل ئه‌ركى 'نیوان كه‌سى' زمان هاوتاده‌بیته‌وه" (Fairclough, 1992: 158). واته له مؤدالكاریدا جگه له‌وه‌ی دهربرپاوه‌كان رپژه‌ی دهرده‌كه‌ون، له هه‌مانكاتیشدا به‌هۆی ئه‌ركى نیوانكه‌سییه‌وه، دیدى كه‌سه‌كانیش بۆ ئه‌و پرسه ده‌خاته‌رو.

جه‌مسهرگرتن-Polarization: یان ئه‌وه، یان ئه‌و نییه، یان هه‌یه یان نییه. جه‌مسهرى ئه‌رپى و جه‌مسهرى نه‌رپى هه‌یه، له هه‌ردو سه‌روهه ره‌هاپه. "مایكل هالی‌داى" له‌م نه‌خشه‌دا ئه‌و دو جه‌مسهریپه دهرده‌خات (Halliday M A K, 2014: 22):



بۆ نمونه:

مرۆفى موسلمان به‌هۆى نوێزه‌وه له ناموسلمان جیا‌ده‌كریته‌وه (عه‌بدو‌لا بابان و ئه‌وانى، حه‌وتى بنه‌ره‌تى، ۲۰۱۳: ۴۵). له‌م رسته‌یه‌دا:

- 1 - دهرباره‌ی نوێژ له ئیسلامدا زانیاری داوه.
  - 2 - زانیارییه‌كه له ئیستادا له كاردايه.
  - 3 - زانیارییه‌كه به‌ته‌واوى به‌یه‌كلا‌كراوه‌ی دهربرپاوه، راهایه و جه‌مسهریپه و رپژه‌ی نییه.
  - 4 - زانیارییه‌كه جه‌مسهرى ئه‌رپى گرتوه.
  - 5 - زانیارییه‌كه ئه‌مه‌یه: موسلمان كاتیک پیده‌وترپت موسلمان نوێژبكات. ئه‌مه ئه‌ركى "بیرۆكه‌ی"یه، كۆی زانیارییه‌كان ئه‌ركى بیرۆكه‌ییان هه‌لگرتوه. به‌لام كه جه‌مسهریپه وه‌رده‌گرن ئه‌ركى "نیوانكه‌سى"شیان هه‌لگرتوه، كه‌سپك دیدى به‌رانبه‌ر كه‌سپكى دى دهرده‌برپیت، كه نوێژى كرد موسلمانانه، له‌وانه‌شه له‌سه‌ر كردن و نه‌كردن نوێژ به‌رانبه‌ر هه‌لوئستی بگۆرپت و په‌یوه‌ندییه‌كان دیاریبكرپن.
- رسته‌كه به‌شیوه‌یه‌كى دو جه‌مسهرى دهربرپاوه، لای كه‌سه‌كه دیدى بیرۆكه‌یپه ئه‌وه‌یه موسلمان ئه‌و كه‌سه‌یه نوێژبكات، جه‌مسهرى ئه‌رى ده‌گرپته‌به‌ر، بۆ كه‌سپكیش بروای به‌مه‌ نه‌بیت، جه‌مسهرى نه‌رى ده‌گرپته‌به‌ر، دهربرپاوه‌كه ئه‌گه‌ر نه‌رپكینه‌وه، به‌م شیوه دهرده‌برپدیت (مرۆفى موسلمان به‌هۆى نوێزه‌وه له ناموسلمان جیا‌ناكریته‌وه). ده‌كریت له‌نیوان ئه‌م دوانه‌دا هه‌ل‌بژاردنى تر هه‌بیت، نه‌ك هه‌ر ده‌بیت ئه‌و دوانه‌بیت، به‌لام دهربرپاوه وه‌رگراوه‌كه، له‌نیوان ئه‌م دوانه‌دا هه‌ل‌بژاردنى تری وه‌رنه‌گرتوه.

موسلمان سەردانی بۆ ئەم پرسە ئەوە نییە لە بنەرەت و لە بویەر-واقعدا سەردانی دەکات یان نا، بەلکو مەبەست دەرخستنی بابەتە کە بۆ ئەم پرسە ئەوە نییە لە بنەرەت و لە بویەر-واقعدا سەردانی دەکات یان نا، بەلکو مەبەست دەرخستنی جەمسەری یەکلاکەرەوهی قسەکەر/نوسەر. واتە دەرپراوه کە ئەوهی یەکلاکردووەتەوه کە "موسلمان سەردانی بۆ موسلمانانە نهخۆشی دهکات" و دولی تیدا نییە و ئەمە سیفەتیکی جیاپراوهی موسلمانانە، بۆیە دەرپراوه کە جەمسەرییە و رەها دەرپراوه و رێژەپی نییە.

مۆدالکاری ئەو وشانە لەخۆدەگریت کە دەرپراوهکان لە رەهایێ دەخەن و رێژەبیان دەکەنەوه، لەنیوان دو جەمسەری "ئەری و نەری" دا دەرپراوی تری رێژەپی هەن، "لەنیوان ئەری رەها و نەری رەها دا دەکری چەندین رێی تر بگرینەبەر بۆ دەرپراوی راستییە کە کەمتر رەهان، بە ئەری یان نەری. ئەم رێژەبیانە گوتن یا رستەیی مۆدالکاری پیکدینن جا لە جۆری ئەگەری دانان بێت یان عادی یان سەپاندن یان ئارەزو" (فەرهادی، ۲۰۰۸: ۱۸۵)<sup>1</sup>.

## ۲-۱: مۆدالکاری

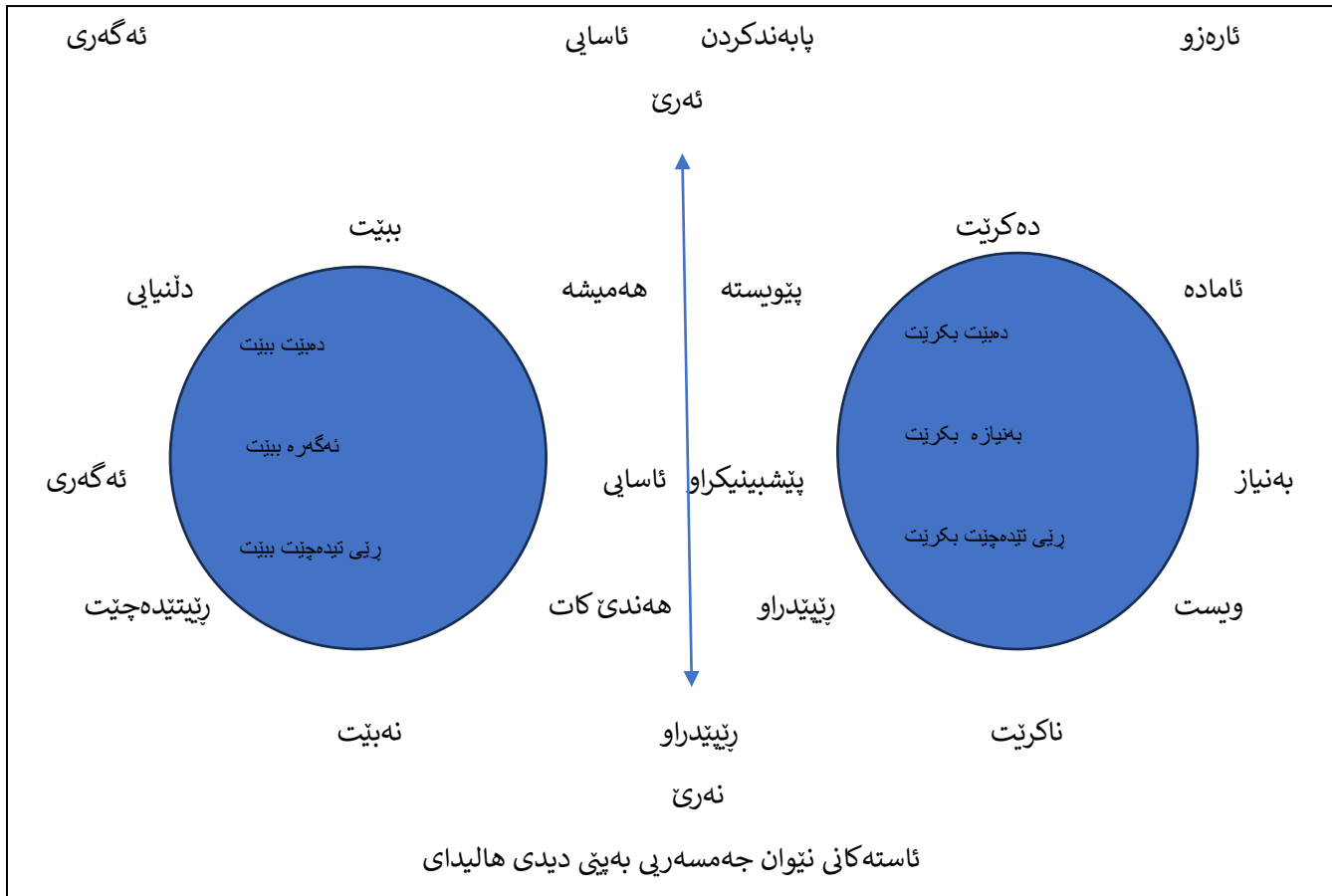
"مۆدالکاری" ئاماژەبە بۆ ئەو سەرچاوه و ستراتیژییە زمانەوانیانیە کە بۆ دەرپراوی هەلوێست، بۆچون، هەنەسەنگاندن، باوەر و ئاستی دنیایی قسەکەر/نوسەر لە چوارچێوەی گوتاریکی دیاریکراودا بەکاردهێنرێن. چۆنیەتی بەکارهێنانی زمان بۆ گەیانندی پلهی جۆراوجۆری ئەگەری و دید و هەلوێستی خودی لەخۆدەگریت. ئەمەش لە شیکردنەوهی رەخنەپی گوتاردا گرنگە، چونکە لەرێژەبیانەوه چۆنیەتی بنیاتانی دەسەلات و ئایدۆلۆژیا و دیدی کۆمەڵایەتی رۆندەبێتەوه. مۆدالکاری ئاماژەبە بۆ ئەو ناوچەیهی و اتا کە لە نیوان بەلێ و نەخێردایە، زەمینەیی نیوان جەمسەری ئەری و نەری و دەرپراوی دیاریکەرەکان (Halliday, 2014: 618). بەم دیدە "هالییدی" بێت، مۆدالکاری واتە دەرپراوی بیری رێژەپی<sup>2</sup> بەرانبەر دیاردەکانی ژيان، هەرۆهە لە هەمانکاتیشدا دەرکەوتنی دەسەلاتی قسەکەر/نوسەر لەناو ئەو وشە مۆدالکاریانەدا، چونکە تا وشە مۆدالکاری لە دەرپراوی زیاتر دەرکەوت، دەسەلاتیش لە رەهاییهوه دەبێت بە رێژەپی و کەمتر دەرکەوت.

کە زمان بەکاردهێنێن، هەلوێست و رۆانیمان بۆ ژيان و دیاردەکان دەرکەوتن، هەلوێست هەیه یەکلاکەرەوهیه و پاشگەزۆنەوهی تیانیه، هەلوێستیشمان هەیه پاشگەزۆنەوهی تیايه و نادنیایی تیايه، خالی شلۆق و کێشه لەسەری تیايه، وەرگرتن و رەتدانەوهی تیايه. هەندیک جار ئەو بیرۆکەیهی بەرانبەر شتیک دەریدەرین لێ دنیانین، بۆیه مۆدالکاری بۆ کارەکان زیاددەکەین تا ئەگەری، عادی، بەخورتی، ئارەزوی خۆمان دەرپراوی، نەک راستییەکی رەها دەرپراوی.

نوێژی هەیهی لەسەر موسلمانان نێرینە ئەرکە (عەبدوڵا بابان و ئەوانی تر، حەوتی بنەرەتی، ۲۰۱۵: ۱۸). ئەم رستەیه هەلگری ئەرکی بیرۆکەیهی و لەم بەستینەیه ئەم کتێبەدا زانیاری دەگوێزێتەوه، ئەرییه و بەخورتیه، بەلام ئەگەری ئەوهشی تیدا به سەر ژن ئەرک نەبێت.

رۆلی سیستەمی مۆدالکاری بریتییه لە رۆنکردنەوهی ناوچەیی نادنیایی-uncertainty region، کە دەکەوتێتە نیوان "بەلێ" و "نەخێر" هوه. لەنیوان دنیایی "ئەوهیه" و "ئەمه نییه"، رێژەبیان تر هەن، ئەگەرەکانی "دەبێت بێت"، "رەنگە بێت" و "پێدەچێت بێت" و هە تریش هەن. بە هەمان شێوه لە نیوان یەکلاکەرەوهی "بکە!" و "مەکە!" بۆاردە تر هەن: "دەبێت بیکەیت"، "باشتره بیکەیت" و "رەنگە بیکەیت" هەن. "هەندیک جار یان رەنگە"، ئەم پله مامناوەندانە، لە نیوان ئەری و نەری جەمسەرەکاندا، هەمویان بە مۆدالکاری ناسراون (Halliday and Christian Matthiessen, 2004: 147).

مۆدالکاری ئەو جوړه روکاره زیادانه که له رستهدا زانیاری زیاده و ئارهزومه ندانه ده گه یه نن، وه ک: هه ندی جار، زۆربه ی کات، رهنگه، پیده چیت... ئەمانه مۆدالکاری دهنوین و مانای مۆدالکاری دهرده خه ن و شته کان له ره های دابه زین، پئیشیان دهوتریت یاریده ده رکانی بار-mood adjunct یان پئیان ده گوتریت پاشکۆکانی مۆدالکاری بارودۆخی-adjuncts of circumstantial modality، ئهرکی جوړاوجۆریان هه یه و ده شکریت له رستهدا لابهرین. ههروه ها ئهرکی نیوانکه سی دهرده خه ن، چونکه گوزارشت له دید و هه لویستی قسه که ر یان که سه که ده که ن. هالیدی (2014: 694) له م نه خشه دا "نیوان جه مسهری" به م شیویه دیاریده کات:



"هالیدی" له م دایه گرامه دا سنوری نیوان جه مسهره کانی (ده کریت/ناکریت، ببیت/نه ببیت) به سی ئه گهری (بهرز، مامناوه ند، نزم) دیاریده کات، ئەمه بهو مانایه نییه ته نیا ئەم سی ئاسته هه ن، به لکو له نیوان ئەو ئاستانه شدا هی تر هه ن. "بهرز" پابه ندبون دهرده خات، "مامناوه ند" ئه گهری هه لپژاردنی له لایه ن نوسه ر/قسه که ر و خوینه ر/بیسه ره وه وه ره ده گرت، ناوچه ی مامناوه ند ناوچه ی رێژه یی و هه لپژاردنه، ناوچه ی دابه شکردنی هێزه و ئهرکی نیوانکه سی هاوسه نگ دهرده خات، ئەمه ناوچه ی رێژه یییه و ناوچه ی ره ها دو جه مسهره که دیاریده کات. ناوچه ی ره ها ناوچه ی گفتوگو و سازش و دانوستان نییه، به لکو نیوان دو جه مسهره که ناوچه ی گفتوگو و سازش و دانوستان، ئەمه نه خشه ی رێژه یی بهرزو نزمه که ی هالیدی (Halliday, 2014: 694):

پابه‌ندکردن	عاده‌تی	ئه‌گه‌ری ئاره‌زو	
داواکراو	هه‌میشه	دئنا پژد	به‌رز
پیشنیازکراو	خوگرانه	پێده‌چئ حه‌ز	مامناوه‌ند
رئیدراو	هه‌ندیگ جار	رئێ تیده‌چئ ئاماده	نزم

ئهم ناوچانه‌ی سه‌رئ، ناوچه‌ی مامناوه‌ند و ناوچه‌ی لێکنزیکبونه‌وه‌ی دژه‌کان و گه‌یشتنه‌ به‌ چاره‌سه‌رئێکی رێژه‌پێ، ئه‌مه‌ دیدی رێژه‌پێ نوسه‌ر/قه‌سه‌که‌ر ده‌رده‌خات، به‌لام ناوچه‌ی جه‌مسه‌ره‌کان دیدی مه‌یل به‌لای ره‌هاگه‌ری که‌سه‌کان ده‌رده‌خه‌ن و په‌یوه‌ندییه‌ نێوانکه‌سییه‌کان حوکمه‌ده‌که‌ن. ده‌سه‌لات له‌ ناوچه‌ جه‌مسه‌ره‌یه‌کاندا به‌لای (بون/نه‌بون)دا ده‌شکێته‌وه‌، به‌لام له‌ ناوچه‌ نێوان جه‌مسه‌ره‌یه‌کاندا ده‌سه‌لات رێژه‌پێ، راستیش رێژه‌پێ ده‌رده‌که‌وئیت.

"**ده‌بێت** موسلمان باوه‌ری وا بێت که‌ پێغه‌مبه‌ر (محمد) دوا پێغه‌مبه‌ره‌ و **هه‌مو** مرؤفایه‌تی شوئین رێبازه‌که‌ی **بکه‌ون**"(عه‌بدو‌لا بابان و ئه‌وانی تر، ، پینجی بنه‌ره‌تی، ۲۰۱۲: ۱۰). وشه‌ی مۆدالکاری "ده‌بێت" به‌خورتی به‌رز ده‌رده‌خات و پابه‌ندون ده‌خوازئیت، به‌لام وشه‌ی مۆدالکاری "هه‌مو" ئه‌گه‌ری به‌رز ده‌رده‌خات.

له‌ کتیی په‌روه‌رده‌ی ئیسلامیدا، له‌ دو روه‌وه‌ ده‌توانین به‌هۆی مۆدالکارییه‌وه‌، کار له‌سه‌ر ئه‌وه‌ بکه‌ین، ئایا: (۱) په‌یوه‌ندییه‌ نێوانکه‌سییه‌کان په‌یوه‌ندییه‌کی ده‌سه‌لاتخوازانه‌ی رێژه‌پێ زالن یان په‌یوه‌ندییه‌کی ده‌سه‌لاتخوازانه‌ی به‌رز؟ (۲) له‌ ئاستی بیرۆکه‌پیدا مۆدالکاری ئه‌وه‌مان بۆ رونده‌کاته‌وه‌ بیرۆکه‌کان جوړئیک ره‌هاگه‌ری به‌سه‌ریانه‌وه‌ زاله‌ یان رێژه‌گه‌ری؟ بۆ ئه‌مه‌ وان هه‌گه‌ر گه‌وه‌ی کانی پۆلی "هه‌شتی بنه‌ره‌تی" وه‌رده‌گرین و رێژه‌گه‌ری و ره‌هاگه‌ری له‌رئێ بون و نه‌بونی مۆداله‌کانه‌وه‌ ده‌رده‌خه‌ین<sup>3</sup>.

وانه‌ی یه‌که‌م (لا، ۸، ۷)، پشتبه‌ستراوه‌ به‌ گێرانه‌وه‌ و گه‌وه‌ی له‌نێوان "باپیره‌ و ئازاد"ی کوره‌زایدا، گه‌وه‌گۆکه‌ له‌ سی و پینج (۳۵) رسته‌ پیکه‌هات‌وه‌، به‌م شیوه‌یه‌:

ژ. رسته‌	ژ. رسته‌ی جه‌مسه‌ری	ژ. رسته‌ی نزم	ژ. رسته‌ی ئه‌گه‌ری به‌رز	ژ. رسته‌ی مامناوه‌ند	ژ. رسته‌ی به‌رز	سه‌پاندنی
۳۵	۲۰	۲	۱	۱	۲	

رسته‌کانی تر که‌ ده‌مێنێته‌وه‌، ده‌چنه‌ خانه‌ی مۆدالکاری تره‌وه‌، دواتر ئاماژه‌یان پێده‌دین. به‌م شیوه‌یه‌، به‌رز و نزمی مۆداله‌کانی ئه‌م چوار جوړه‌ دابه‌شبون:

سه‌پاندنی	ئه‌گه‌ری مه‌یل	عاده‌تی	سه‌پاندنی
به‌رز	۱	.	۲
مامناوه‌ند	.	.	۱

	.	
۲	.	نزم

له بهرزدا هیز لای قسه کهر/نوسه ره، له مامناوهندا هیز بهشکراوه، له نزمدا هیز لای گوئگر/خوئنه ره.



پهروه دهی ئیسلامی، ههشتی بنه رتی، چاپی دو، ۲۰۱۶. نمونهی دهقه وانهی باوهرمه نندی  
 ئەگەر سهرنجی دهقه وانه که بدهین ئەوه دهرده که ویت کۆی (۲۰) رسته جه مسهریه که دئنیاکه ره وهن و هه لگری  
 گومان و دودلی نین، رسته جه مسهریه که کان وا دارنژراون ههچ وشهیه کی مؤدالکاریان تید نییه و بیروکه کانیا  
 ره هان، ریشهی ناگه یه نن، ئەمه نمونهی چه ند رستهیه کی جه مسهری ئەو دهقه وانه وه رگیاره وهیه که بیروکه کانیا  
 ره ها  
 ده رپراون:

- (۱) خودای گه وره به په یامه کانی بۆیان پشتگیری و کۆمه کی ده کردن.
- (۲) ... فیلێ دوژمنه کانی پوچه لده کرده وه.
- (۳) ... سه رشۆری ده کردن.
- (۴) ته ورات ئەو په رتوکه یه که خوا ناردییه خواره وه بۆ عیسا پیغه مبه ره.
- (۵) زه بور ناوی ئەو په رتوکه یه بۆ داود پیغه مبه ره (د.خ) دابه زیوه.
- (۶) ئینجیل په رتوکی عیسا پیغه مبه ره.



رسته مۆداله بهرزه كان، بهياريدى كۆمه لىك نيشانهى رىزمانى تر جهخت له بهرزىتيان كراوه تهوه، وهك بهكارهينانى پلهى بهراورد و بالاي ئاوه ئناو ("تر" دو جار، "ترين" يهك جار). ههروهها ئه م وشانه " كورته يهك، هه ندىك (دو جار)" مۆدالين و رىزه ي دهنوئين و مامناوه ندىن. ئه و دورسته يهى "هه مو، گشت" يان تىدايه بونه ته مۆدالكارى بهرزى رىزه ي ژماره.

له وانهى چواره مدا "برايه تى و پىكه وه ئيان له ئىسلامدا"، سىازده رسته يه، دو رسته ي مۆدالكارى هاتوه، كۆى رسته كانى تر هىچ وشه يه كى مۆدالكارى تىدانىيه.

وانهى نۆيه م"په ندى ئامۆزگارى له چىروكى پىغه مبه راندا"، لاپه ره ( ۳۰ بۆ ۳۳) يى بۆ ته رخانكراوه، كۆى ده قه كه (۱۴۴) رسته ي جۆراوجۆره:

ژ.رسته	ژ.رسته	ژ.رسته	ژ.رسته	ژ.رسته	ژ.رسته	ژ.رسته
مۆدالكارى	جه مسه ر	مۆدالكارى	مۆدالكارى	مۆدالكارى	مۆدالكارى	مۆدالكارى
ئه گه رى	ى	عاده تى	عاده تى	عاده تى	عاده تى	عاده تى
به رز		به رز	به رز	به رز	به رز	به رز
۷	۱۲۴	۱	۱	۱	۹	۲

له م ده قه دا ژماره ي ئه گه رى به رز، كه له گه ئىشيدا ئه ركى رىزه ي زۆرى و كه مى ژماره يشى له خۆگرتوه، له پله ي به رزدا، رىزه كه ش كه هه ئىگرتوه ژماره ده گه يه نىت، جى به رىزه ي ئه گه رى لاواز كرده.

به يى نه خشه كه ي "هاليداي" ئاسته كانى "به رز، مامناوه ندى، نزم" ي مۆدالكارى به م شىوه يه دهرده كه ون:

ئه گه رى مه يل	عاده تى	سه پاندى
۷	۱	۹
۰	۱	۲
۰	۰	۰

دو دانه رسته ي مۆدالكارى مامناوه ندىمان هه ن، ئه وانىش برىتين له (خوداي گه وه ره وىستى وايه تاقيم بكا ته وه، بزانه ئه مه وىستى خودايه)، پىكه اته ي رسته كان مامناوه ندى دهرپاون، به لام په يوه ندىيه كه له نىوان خوا/به ندى دايه، وىنه ي خوداش له ناو ئاوه زى موسلماندا وىنه ي ده سه لاتی ره هايه، خودا ئاره زوى له چى بىت ده يكات، بۆيه له روى پىكه اته ي رسته وه مامناوه ندى دهنوئينت، به لام له روى ئه ركه يه وه ره هايه.

له وانه ي پازده دا، لاپه ره (۵۶-۵۷) گف تو گو يه ك له نىوان "خه ليفه عومه رى كورى خه ت تاب" و هاوه ئىكىدا هه يه، ده قه كه له (۲۹) رسته پىكدىت، به م شىوه رسته كان به سه ر جه مسه رى و مۆدالتىدا دابه شبون:

ژ.رسته	ژ.رسته	ژ.رسته	ژ.رسته
جه مسه ر	داواى به رز	مۆدالكارى	مۆدالكارى داواى
ى		مماناوه ندى	
۲۶	۰	۳	

ئاستى به رز و مماناوه ندى و نزمى مۆداله كان، به م شىوه يه ن:

ئه گه رى	عاده تى	به خورتى	مه يل
۰	۰	۰	۰
۰	۰	۰	۳

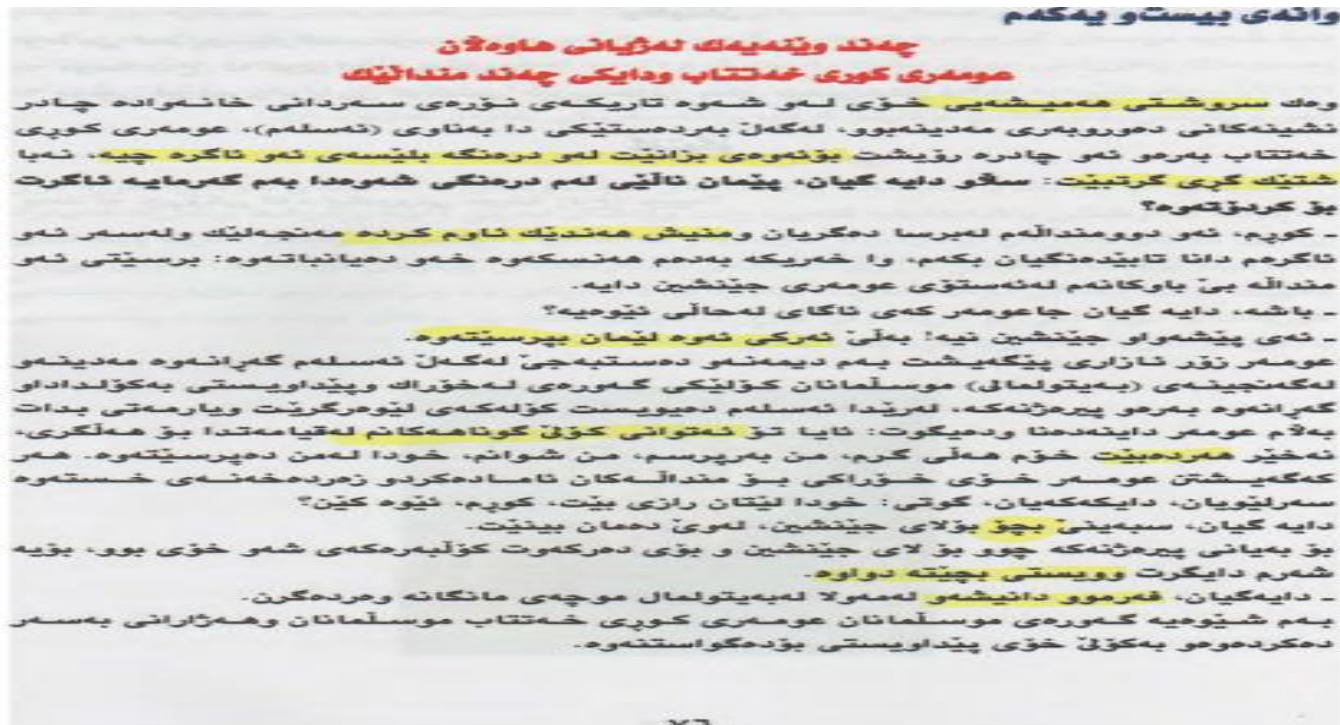
	نزم

لهم دهقهدا مۆدالیتی نیوانکەسیی میتافۆر لەشیوهی رابردوی تهواوی راگهیاندن ههیه (رابردوی نزیک+هوه)، که له رابردودا رویداوه و نیستاش کاریگهریهکهی ماوه، لهم دهقهدا کابرا که پرسیار له "عومەر" دهکات، ئایا له نیسلام جودابومهتوه؟ (جیابومهتوه، نهجامداوه، داهیناوه) له یهککاتدا ههنگری ئهرکی مۆدالکاری هههمیشهیی و گومانیش، گومانهکهی عومەر، لهگهڵ نیشانهی رابردوی تهواوی راگهیاندن وایکردوه تا کاتی بهجیگهیاندنی قسهکەش کاریگهریی هەر بمینیت.

ههروهها دو مۆدالی سەپاندنی ئاست نزمی تێدایه، که کۆنتیکستی گیرانهوهکه ئهو ئاستهیی پێداوه، ئهگینا له بهرهدا دو مۆدالی ئاست بهرزى سەپاندن. دهقهکه دهیهویت ئاستی دادپهروهری "عومهری کوری خهنتاب" دهربخات، بۆیه رۆلی دهسهلاتی "جینشینی عومەر" شاردرارهتوه و بنزمانی کردوه، یان دهقهکه دهیهویت دانی پێدانهیت. ئهوانیش داواکانی "بمبوره، لیم خوشبه'هن، که لهشیوهی مۆدالکاری پارانوهی نیوانکەسیی میتافۆر دهرکهوتونهتوه، ئاستی دهسهلات و پهروهندی نیوانکەسیی هیزی داوه به هاوهلهکهی جینشین و جینشینی خستوهته حالهتی پارانوهه لهو کەسهی که بهپێی زمانی ئهم کتیه جینشین شوانی ئهوه، واته مۆدالیتییهکه لهبهر ئهوهی پارانوهیه، دهکریت بوتریت داواکردنی لیخوشبونی گوناهیکه ویزدانی ئایینی عومهری وهک جینشینییک هیناوتهسەر ئهوهی دهسهلات جیگۆرکی له خهلیفهوه بۆ رهعهیبت بکات، تا ئهو ئاستهیی مۆدالکاری میتافۆری نیوانکەسیی هاتوه و بوه به پارانوهه و لیخوشبون. زمانی پارانوهه و لیخوشبونیش زمانی دهسهلاتدار و بیدهسهلاته، ئهوهی دهپاریتهوه بیدهسهلاته و ئهوهی داواى لینهکریت دهسهلاتداره.

له وانهی (۲۱)دا، که له (۵۰) رسته پیکهاتوه، رستهی جهمسهریی مۆدالکاری دهردهکهون:

ژ. رسته	ژ. رستهی جهمسهری	ژ. رستهی مۆدالکاری عادهتی مامناوهند	ژ. رستهی ئارهزویی مامناوهند	ژ. رستهی مۆدالیتی ئهگهریی بهرز	ژ. رستهی مۆدالیتی ئهگهریی مامناوهند	ژ. رستهی مۆدالیتی سەپاندنی مامناوهند
۵۰	۴۵	۱	۱	۱	۱	۱



پەرۋەردەى ئىسلامى ھەشتى بنەرەتى، چاپى دو، ۲۰۱۶: ۷۶

ۈشە مۇدالەكان ئەركى جۇراۋجۇر ۋەردەگرن لە رستەى "ۋەك سروشتى ھەمىشەپى خۇى لەو شەۋە تارىكەى نۇرەى سەردانى خانەۋادە چادر نشىنەكانى دەوروبەرى مەدینەبوو، لەگەن بەردەستىكى دا پەناۋى (ئەسلىم)، ئوممەرى كورى خەتتاپ بەرمو ئەو چادرە رۇيشت يۇشەۋى بزانىت لەو درەنگە بلىسەى ئەو ئاگرە چىە، ئەيا شتەك كرى كرتىت: سقو داىە گىان، پىمان ئالىى لەم درەنگى شەۋەدا بەم كەرمایە ئاگرە پۇ كرىتەۋە؟

- كورم، ئەو دوومندالەم لەبرسا دەگرىان و مئىش ھەندىك ئاۋم كرىدە مەنچەلىك ۋەسەر ئەو ئاگرەم دانا تاپىدەنگىان يكەم، ۋا خەرىكە بەدەم ھەنسكەۋە خەو دەیانباتەۋە: برسیتى ئەو مىندالە بىۋ باۋكائەم لەئەستۇى ئوممەرى چىنشىن داىە.

- باشە، داىە گىان چا ئوممەرى كەى ئاگای لەھائى ئىۋەپە؟

- ئەى پىشەۋاۋ چىنشىن ئەپە! بەلى ئەركى ئەۋە لىمان پىرسیتەۋە.

ئوممەرى نۇر ئازارى پىگەيشت بەم دىمەنەۋ دەستبەجى لەگەن ئەسلىم كەرانەۋە مەدینەۋ لەگەنچىنەى (بەیتولمانى) مۇسلمانان كۆلىكى كەۋرەى لەخۇراك وپىداۋىستى بەكۆلداداۋ كەرانەۋە بەرمو پىرەنەكە، لەرىدا ئەسلىم دەپووست كۆلەكەى لىۋەرگىت وپارمەتى پىدات بەلام ئوممەرى داينەدەنا و دەمىگوت: ئایا تۇ ئەتۋاتى كۆن گوناھەكانم لەقیامەتدا پۇ ھەلگىرى، ئەخىر ھەردەپىت خۇم ھەلى كرم، مەن بەرپىرسەم، مەن شۋانم، خۇدا لەمەن دەپرسیتەۋە. ھەر كەگەيشتن ئوممەرى خۇى خۇراكى پۇ مىندالەكان ئامادەكردو زەردەخەنەى خىستەۋە سەرلىۋىان، داىكەكەيان، كوتى: خۇدا لىتان رازى بىت، كورم، ئىۋە كىن؟

داىە گىان، سەپىنى پچۇ بۇلای چىنشىن، ئەۋى دەمان بىنەت.

پۇ بەيانى پىرەنەكە چوۋ پۇ لای چىنشىن و پۇى دەركەوت كۆلپەرمەكەى شەو خۇى بوو، پۇپە شەۋم داىگرت ۋىستى پچىتە دۋاۋە.

- داىەگىان، قەرموۋ دايشەۋ لەمەۋلا لەبەیتولمال مۇچەى مانگانە ۋەردەگرن.

بەم شىۋەپە كەۋرەى مۇسلمانان ئوممەرى كورى خەتتاپ مۇسلمانان ۋەئەرانى بەسەر دەكردەۋو بەكۆن خۇى پىداۋىستى پۇدەگۋاستەۋە.

لە رستەى "ۋا خەرىكە بەدەم ھەنيسكەۋە خەو دەیانباتەۋە" ۋشەى مۇدالكارى "خەرىكە" ۋشەپەكى ئەگەرىپى رۇدانى مامناۋەندە، داىكەكە چاۋەرپى ئەۋ ئەگەرە دەكات، كە رەنگە مىندالەكانى لە چاۋەرۋانى خواردەنە كەياندا خەۋيان لىبكەۋىت و بىانگەپەننپتە بەيانى. بەلام ئەگەرى ئەۋەش لەبەردەمىداپە برسیتى نەپەلپت بخەون، پۇپە ئەگەرەكە مامناۋەندە.

ۋا خەرىكە	بەدەم ھەنيسكەۋە	خەو	يان	دە-باتەۋە
مۇدال- نىۋانكەسى	بار	كارا- بەشداربو	كارتىكارو-بەشداربو، مۇدال	كردە- فاینایت

له رستهی "نهخیر ههردهبیت خۆم هه ئی بگرم"، عومهر له وهلامی داوای کاربه دهسته که ی بهردهستی وا ده ئیت. دهقه که له ئاستی بابتهی نیوانکه سیدا "عومهر" هیچ له دهسه لاته کانی خۆی به کارناهیئیت کار بهوانی تر بکات، ئه وهیژهی دهیجولئینیت بریتیه له بهرپرسیارتیه ناوهکیه که بهرانبهر خودا، بویه به وشه ی مۆدالکاری "ههر دهبیت" کاره که به بهرزی له سه رخۆی دهسه پینیت. له ئاستی ئهرکی بیرۆکه ییشدا وینه ی سه رکرده یه کی دادپه روه ر له ئاوهزی قوتابیدا ده کیشیت. ئه م وینه ئایدیالییه، که ههرگیز قوتابی له ژیانیدا نابینیتته وه، مروفیک په روه رده دکات له ناوه وهی خۆی خاوه نی یۆتۆپایه کی دینییه، به لام له دهروه شوینیک بۆ جیبه جیکردنی یۆتۆپاکه ی نابینیتته وه، مه گهر ری دوهم به بیریدا بیت ئه ویش دروستکردنی ئه و یۆتۆپایه یه. ئه مه ئهرکی ئایدیۆلۆژیای یۆتۆپایه ی، یۆتۆپاکان له ناوه وه ده خولقینیت، له دهروه وش ئه م جوهره یۆتۆپایانه له ئارادانین، "له بنه رته دا یۆتۆپا واتای ناشوین ده گه یه نیت" (ا. د. عامر عبد زید الوائلی و اخرون، ۲۰۱۴: ۱۳). زۆرجار دژیه کیک لای تاک دروستده کات نازانیت چۆن بویه ر و وینه ی ئاوه زی یۆتۆپای کۆبکاته وه، نازانیت چۆن دنیای ناو زمان و بویه ر لیکه له لۆتیریت، ئه مه ریک که له زماندا هه یه دروستکردنی گوتاری پیده گوتیریت، دروستکردنی گوتار دروستکردنی واتایه له ناو زماندا.

وینه ی جینشین وینه ی مروفیکه هیچ چیژیک له دهسه لاته کانی خۆی نابینیت و ئهرکه نیوانکه سیه کانی دهسه لاته نیوانکه سیه کانی کوشتوه و خه وی لیتارانده وه، په یوه ندی ئه و له گه ل کاربه دهسته که ی خۆی و له گه ل ژنیکی به ته مه ن (دهقه که به پیرژهن ناوی ده بات<sup>4</sup>) په یوه ندی خزمه تکردن ده نوینیت، نه ک هه ژمون و دهسه لات. له رسته ی مۆدالی (ویستی بجیته دواوه) کاری مۆدالی "ویستی" ئهرکی ئه وه یه ریژه ی ئه و شه رمه ده ریخات که ژنه به ته مه نه که هه یه تی، بویه به هۆی کاری ریژه ی دانانی "بجیته" ریژه ی دودلی و دۆشدامانی ژنه که ده رده خات، ئه م کاره دانانییه، رسته که ئه وه نده ی تر ده کاته رسته یه کی مۆدالکار، چونکه ریژه ی دانانی له خۆیدا به وه له ریژه ی راگه یانندن جیاده کریتته وه که هه لگری گومان و نادلنیایی و دودلین.

له رسته ی "فه رم و دانیشه"، "دانیشه" کاری داخوازییه، کاری داخوازی به رز و مامناوه ند و نزم له ژیر ناوی پابه ندردن یان سه پانندن-obligation ده گه یه نیت، کاری داخوازی له خۆیدا مۆدالکاری ده گه یه نیت، هه روه ها "دهسه لاتی ته واو و دهسه لاتی لاواز ده گه یه نیت" (مه حمود فه تحوللا ئه حمده، خۆشناو عه زیز حه مه ئه مین، ۲۰۱۸: ۱۶)، کۆمه لیک وشه و کۆنتیکستی زمانی و کۆمه لایه تی له یه کیک له و ئاستانه دا دایده نیت. وشه ی "فه رم و" که ئهرکی ریژه ده گه یه نیت، پابه ندرده که ی له به رزه وه هیناوه ته ناو مامناوه ند، دهسه لات لیره دا یه کسان نیه عومهر وه ک جینشین خاوه ن دهسه لاته، به لام نوسه ری دهقه که ده یه ویت دهسه لاته کان لیکنریکبکاته وه و ئه و بۆشاییه گه وره یه ی له نیوان دهسه لات و ره عیبه تدا هه یه، به وزه ی ئیمان و خاکه رای له ناو زماندا که ی بکاته وه.

میتافۆری نیوانکه سیه گرامه ری-interpersonal grammatical metaphor: ئهرکی مۆدالکاری شاراهه ده بینیت، ئهرکی مۆدالکاری جیبه جیده کات، هالیدای پیی ده لیت جیبه جیکردنی میتافۆری ئه گه ری-metaphorical realization of probability (Halliday, 2014: 614). بۆ نمونه له کرده ی ئاوه زی "وامزانی" له م رسته دا میتافۆری نیوانکه سیه گرامه ری "وامزانی" تۆ مامۆستای په روه رده ی ئیسلامیت، له کرده ی "وامزانی" ئه گه ری ئه وه داده نیت که ئه و که سه مامۆستای په روه رده ی ئیسلامی بوبیت، ئه مه مۆدالکارییه به بی به کاره یانی وشه ی مۆدالی.

\*ئهی موحه مه د بکه وه شوین ئاینه که مان و ئیمه ش شوین ئاینه که ت ده که وین، سائیک تۆ خودا کانی ئیمه به رسته و ئیمه ش سائیک خودای تۆ ده په رستین" (عه بدولا بابان و ئه وانی تر، شه شی بنه رته ی، ۲۰۱۸: ۴۳)، ئه م رسته نه خویان تیدایه، عاده تگری تیدایه، تۆ خوی پیوه بگره و سائیک خوی ئیمه به رسته و ئیمه ش خوی پیوه ده گرین سائیک خوی تۆ ده په رستین، هه روه ها ئه گه ریشی تیدایه که ئه گه ر تۆ خواکانی ئیمه به رستی ئیمه ش خوی تۆ ده په رستین.

ئەم جۆرە مۆدالكارىيە مېتافۆرىيە، مېتافۆرى نىوانكەسى گرامەرىيە، نىوانكەسىيە، چونكە پەيوەندىي نىوان قورەيش و پىغەمبەر ديارىدە كات.

رستەى "لەنىو مرؤفدا بەشپۆهەيە كى سروشتى و پالنهەرى پەنابردن هەيە بۆ خوداى گەورە" (عەبدو لا بابان و ئەوانى تر، حەوتەمى بنەرەتى، ۲۰۱۵: ۱۱)، لەم رستەيەدا بەخورتى مرؤف لەناو خۆيەو پالى پىوەدەنرەيت پەنا بۆ خوا ببات، بەلام وشەى مۆدالكارى سەپاندنى "بەخورتى" نەهات وە، بەلكو بە شپۆهەى مېتافۆرى نىوانكەسى گرامەرى ئەركە كەى دەبينەيت.

## بەشى دو

### مۆدالكارى و دابەشبونى رستە

"دابەشكردنى رستە بۆ هەوالى، پرس، فەرمان، سەرسورمان و لە لايە كى ترەو بۆ ئىنشائى و ئىلزامى، لە لايە كى ترەو پەيوەندىيە كى پتەوى بە مۆدالكارىيەو هەيە، واتە ئەم دو جۆرە دابەشكردنە لە روانگەى قسە كەرەو هەيە و لە هەردو جۆرە كەدا قسە كەر تىروانىنى خۆى بۆ دەوروبەر و هاوبەشە كانى گوتن و نامە كەى كە دەيەوى بىگەيەنەيت دەردەبرەيت. بۆ نمونە لە رستەى هەوال گەياندنەدا قسە كەر خۆى دەكات بە شايەت و جەخت لەسەر دروستى نامە كە يان هەوالە كە دەكات و گوئىگر دلىيادەكات بە شايەت و جەخت لەسەر دروستى نامە كە يان هەوالە كە دەكات و گوئىگر دلىيا دەكات كە گوتنە كە دروستە و ئەو دلىيايە لە راستى نامە كە (فەرهادى، ۲۰۰۸: ۹۵).

دابەشكردنى رستە بۆ "راگەياندن و دانانى" بەهەمان شپۆهە پەيوەندىي بە بيروباوهرى قسە كەرەو هەيە، رپژەى دانانى رپژەيە كە بۆ گومان، نادلىيايى، دلەراوئى دىت و رپژەگەرايە، بەلام هەوالى جپى دلىيايە و بەرەو رەهاگەرى دەچىت. پەيوەست بەم بابەتەو، جياوازي ئەم دو شپۆزە لەو دەيە شپۆزى رپژەى راگەياندن ئەو رپژەيەى كارە كە راستەوخۆ ئەنجامى هەوال بەدەستەو دەكات، كارە كە رودەدات يان روناكات. بەلام شپۆزى رپژەى دانانى ئەو رپژەيەى كارە ئەنجامى ئەو هەوالەى دەيدات بەدەستەو راستەوخۆ نايدات، بەلكو لە شپۆهەى (گومان، ئارەزو، ئەگەر، ئاوات، پارانەو...) دەيخاتەرەو. بۆ نمونە:

"رؤزوگرتن برىتبيە لە خۆگرتنەو لە خواردن، خواردنەو، جوتبون" (عەبدو لا بابان و ئەوانى تر، هەشتى بنەرەتى، ۲۰۱۶: ۳۴). ئەمە هەوالىيە و دودلى و گومان و خۆزگەى تيدا نىيە، مۆدالكارى وەرئەگرتەو و رەهايە، جەمسەرى ئەرىپى گرتەو. بەلام لە رستە كانى "گەر كەسمان لەو مائە نەبىنى لە پاش سى جار داواكردنى چو نەژورەو، ئەوا **دەبىت** **بگەرتنەو**"، يان "تەنيا لە هەندىك حالەتى تايبەتيدا، **دەشپت بچينە** هەر مائىك بەبى مۆلەت وەرگرتن" (عەبدو لا بابان و ئەوانى تر، شەشى بنەرەتى، ۲۰۱۶: ۱۴). كارە سەرەكى و يارىدەدەرەكان كە تۆخكراونەتەو و خەتيان بەژىردا هپزراو لە رپژەى رانەبردوى دانانيدان، پابەندى و سەپاندنىان تيدا، بۆيە مۆدالكارى دەگەيەنە.

رستەى كلكە پرسياريش بەهەمان شپۆهە ئەگەرى دروستەكات و رەها نىيە، بۆ نمونە: ئپۆه نوپژدەكەن، وا نىيە؟ گومانىك دەهپلپتەو و لە شپۆهەى پرسياردا دەرىدەبرەيت. گومانە كە رەنگە پرسياركەر زانىارى كەم بپت و بپهوپت زانىارى لە پرسيارلىكراو دەستبەكەو، كەمى زانىارىيە كەش گومانى بۆ دروستكردو. كۆى دەقە كانى پەروەردەى ئىسلامى هپچ كلكە پرسيارىكى گومانى دروستنەكردو و پششى بەم جۆرە دارپشتنە نەبەستو.

"پارستەى نياز و مەبەست، بۆ هەمان مەبەست بە كاردپن، واتا مۆدالكارى دەگەيەنە، ئەم رستانە بەزورى (بۆ ئەو) و (تا) يان (بەو نيازەى) دەستپىدەكەن" (فەرهادى، ۲۰۰۸: ۹۳). لە وانەى دوازدهيەمى پۆلى شەشى بنەرەتى، لە پەسنى جپنشىن "عومەرى كورى عەبدولعەزىز" دا هاتو:



هیناوه ته خوارهوه/ باوه رکردنه بهوانه ی خودای گهوره له پهرتوکه که ی ناوی هیناون... / باوه رکردن بهوه ی که خودای شکومه ند و گهوره جگه له وان نیردراوی دیکه شی ناردوه/ ... پپوسته باوه ر به نامه و پیغه مبه ره کانیا ن بینین/ جا باوه ری بهنده دروستنابیت ته نیا به باوه رپیکردنیا ن/ باوه رهینان به قهدهر باش و خراپی ئه ویش باوه رهینان و باوه رکردنی یه کلاکه رهوه یه که گومان لیئی ناکات/ باوه ر دههینین بهوه ی خودای پاک و بهرز خاوه نی قهزاو قهدهره" (عه بدولا بابان و ئهوانی تر، شه شی بنه ره تی، ۲۰۱۵: ۴۴-۴۵).

بونیا دی زمانی ریژه یی زمانیکه له ئاستی بیروکه ییدا زانیاری ده گه یه نیت هه لباردنیش له نیاوان نوسه ر/خوینهر، قسه که ر/گوئیگرده هه یه، زمانی جه مسه ری که بیروکه ده گه یه نیت ره هاخوازه، ئه م پیکهاته یه ش له گه ل زمانی ئاقییه گه یاندنی دیندا یه کده گریتته وه. ئه و نمونانه ی له وانه ی "بنچینه کانی باوه ر" وه رمان گرتون نمونه ی زمانی گه یاندنی ئاقییه یه، ئاقییه یه کی نه گور له ناو ئاوه زمه ندی تاکدا ده چینیت و گومانپاریزی بو داده نیت و له گومان ته واو دوری ده خاته وه. ته نیا وشه ی "باوه ر" له م ده قه وانه یه دا (۳۷) جار، وه ک بیروکه ی نه گور و پته و هات وه. ئه م زمانه پشت به ده رپراوی جه مسه ری و مؤداله به رزه کان ده به ستیت. زمانی ئاین، له بواری ئاقییه دا زمانی خو پاراستنه له ریژه یبون، زمانی ره هاگه ری و یه کجه مسه رییه، ئه وه ی باسی ده کات، یان هه یه، یان نییه، راسته یان ناراست، ئه م زمانه ش له ناو گوتاری به ره مه مات و له سه ر ئیسلام له مرودا زاله و ئه م ده قانه ی پیشوتیش به هوی مؤدالکارییه وه، ده رده که ویت که زیاتر سه ر به م گوتاره جه مسه رییه ن. دانهرانی کتیبه کانی په روه ده ی ئیسلامی، له باسکردنی ئاقییه دا، په یه وه ی زمانی جه مسه رییا ن کردوه و خو یا ن به دورگرتوه له ریژه یبون، لی ره شه وه دیدی قوتابی له سه ر ئه م ره هاگه رییه ی ئاقییه داده مه زریین.

### به شی سی

#### مؤدالکاری خودخوازی-subjective modality و بابه تخوازی-objective modality

له شیکرنه وه ره خنه یی گوتار(CDA) دا، هه ردو مؤدالکاری بابه تخوازی(عه یینییه تخوازی) و مؤدالکاری خودخوازی(مه رجداریتی) تایبه تمه ندی زمانه وانین، رۆلئیکی به رچاو له چۆنیه تی به کارهینانی زمان بو گه یاندنی و اتا و هه لویست و ئایدۆلۆژیاکان له ناو گوتاریکدا ده گپرن. هه ردو جو ره که بو ده رپری هه لویست و دلنیا یی و دیدگی قسه که ر یان نوسه ر سه باره ت به و زانیارییه نه ی که ده خرینه رو، به دو شیوازی جیا ده یانخه نه رو. "نورمان فیرکلاف" له باسی ئه م دو مؤدالکارییه دا، پیوایه "ره نگه مؤدالکاری خودخوازی کاریکات، به و واتایه ی که بنه مای مه رجدارانه بو دیاریکردنی پله ی پابه ندیتی affinity و لایه نداری خو ی به رانه ر ئه و بابه ته ی باسیده کات، ده رده خات، بو نمونه: وا گومان ده به م/ پیم وایه/ گومانم هه یه که زه ی ته خته" رونه که لایه ندارانه یه و که سه که به ناوی خو یه وه ده دویت، چونکه جیناوه کان بکه رین. به لام له حاله تی مؤدالکاری عه یینییه تخوازیدا که خودیتی تیدا شاردراره ته وه و لایه رنداری تیدا ده رناکه ویت، به م شیوه ده رده بردریت "پیده چیت زه ی/ ره نگه زه ی ته خته بیت"، که واته له مؤدالکاری بابه تخوازیدا ئه وه رون نییه که بوچونی که سه کان ده رباره ی ئه و بابه ته چۆنه، بو نمونه ئه وه رون نییه ئایا قسه که ره که تیروانی خو یه تی یان ه ی ده زگا و شوینی تره، روانگه یه ک وه ک روانگه یه کی گشتگیر ده رده که ویت و سیمای تایبه تی هه لئه گرت وه، یان وه ک ئامرازیک بو ده رخستی دیدی هه ندیک تاک یان گروپئیکی تر رۆلناگی ریت" (Fairclough, 1992: 159). واته مؤدالکاری خودخوازی لایه ندارانه یه و مؤدالکاری بابه تخوازی بیلایه نانه ده رده که ویت.

هه ردو مؤدالکارییه که نوینه رایه تی شیوازی جیاواز بو ده رپری هه لویست و دلنیا یی و دیدگی قسه که ر یان نوسه ر سه باره ت به و زانیارییه نه ی که ده خرینه رو، ده که ن.

مۆدالكارپي خودخووازي بریتیه له به کارهێنانی تایبهتمهندییه زمانهوانیهکان که بۆچوونی کهسی قسه کهر/نوسهر، ههسهنگاندن، ههست و دیدگی کهسی ئاشکرا دهکات. ئەم شیوازه دهربرینه جهخت لهسهر ههلوئستی تاکه کهسی قسه کهر دهکاتهوه و لهوانهیه گه یاندنی ههستی دنیایی، گومان، باوهر، یان حوکمدانی بهها لهخۆبگریت. ههندیک له کههسته زمانهوانیهکان که بۆ گه یاندنی مؤدالکاری خودخووازي به کاردههینرین بریتین له:

کرداری مؤدالی دنیایی: کرداره مؤدالییهکانی وهک "دهبیت"، "بیگومان"، "به دنیاییهوه" و "بندودلی" دهتوانن پلهیهکی بهرزی دنیایی یان باوهر دهربرن. بۆ نمونه له کتیی پهرورهدهی ئیسلامیدا له وهرگێرانی فرموده (ان الله رفیق یحب الرفق ویعطي علی الرفق مالا یعطي علی العنف ومالا یعطي علی ما سواه)، بهم شیوه هاتوه **"بیگومان"** خودای پهروردگار خاوهن سۆزه و ئەو خهسلهتهشی خۆشدهوی، ("ههشتی بنههتی، ۲۰۱۵: ۲۵). لهم دهقه وهرگێردراوهدا وشه "بیگومان" که به کارهاتوه، وهرگێر و لیژنه ی ئامادهکار و زانستیش دهپانهوئیت جهخت لهوه بکه نهوه که 'بهسۆزی خوا هیچ دودلییهکی تیدا نییه و گومان ههئناگریت، وشه "بیگومان" رێژهی دنیایی بهرزکردوهتهوه.

**زمانی سۆزداری:** به کارهێنانی وشه یان دهستهوازه بارگاوویهکانی سۆزداری، دهتوانیت بهشدارپی سۆزداریانه و ههلوئستی بابهتی قسه کهر لهسهر بابهتهکه ئاشکرا بکات. زمانی سۆز و زمانی زبیریش به لایهنداری بارگاوین و به دیدی کهسهکان بارگاوینکراون. بۆ نمونه "سههرلهنوی لهلایه پێغه مبههر (د.خ) و هاوهلانی له سالی ۸ کۆچیدا مهککه رزگارکرا و پاککرایهوه له **جهپهلی بیباوهران**" (عهبدو لا بابان و ئەوانی تر، چواری بنههتی، ۲۰۱۶: ۱۷). لهناو کۆی ئەم کتیبانهدا له بهرتهوهی دهقهکان لهسهر پۆلینی باوهردار/بیباوهر پۆلینکراون، بۆیه زمانی قسه کردن و وهسفکردنی باوهردار سۆزدارانانه دارپێژراوه، بهلام زمانی وهسفکردنی بیباوهر زبر و تونده. لێر وه لایهنداری له زمانی دهقهوانهکاندا بهرونی خۆی دهردهخات.

له دهقهوانه یازدهیهی پهرورهدهی ئیسلامی پۆلی چواری بنههتی "کورتهیهک له ژبانی پێغه مبههری مهزن محمد (د.خ)" وهک نمونه وهردهگرین، دهرپراوه سۆزدارییهکانی (رهوشته بهرزهکانی پێغه مبههر، درودی خوی لیبیت، پایه پیکهاتهی کهسایهتی پێغه مبههر، پێغه مبههر هاوشیوهی نییه، ژبانی پیرۆزی پێشه وامان، پره له وئستگهی رهوشته بهرز، خۆبه کهمزان، نوستنی سههر بهره و ههسیر، خۆراکی سادهی وهک ههژاران، هاوکاری خێزانهکانی له کاروباری مالد، سلاوکردن له ههمو کهس، زۆر بهسۆز بو، ...) (۲۰۱۵: ۲۷)، ئەم دهقهوانهیه بنیاتی رسته بریتیه له رستهی ساده بۆ کاتی ئیستا و رابردو، رستهکان له بهرتهوهی زۆرتین ئاوهلناو و دهرپراوی پهسنکارانه یان تیدایه، بۆیه درێژ و ئالۆزن، بهم شیوهیه دهقهکان وهک خویان دادهنێنهوه، پاشان بهو شیوه دایانده پێژینهوه که زیاتر بنیاتی وهسفی زمانه کهی دهردهخات:

(۱) "گرنگترین پایه له پیکهاتهی کهسایهتی پێغه مبههرمان (د.خ) رهوشته بهرزهکانیهتی که هاوشیوهی نیه، ئەمهش بهشایهتی خودای گهوره له قورئاندا به ئایهتی: ((وانک لعلی خلق عظیم) له سورهتی (القلم)".

زمانی دهقه که بهم شیوهیه رێکی دهخهینهوه: بهشایهتی خودای گهوره، له قورئاندا (وانک لعلی خلق عظیم)، گرنگترین پایه له پیکهاتهی کهسایهتی پێغه مبههرمان (د.خ) رهوشته بهرزهکانیهتی که هاوشیوهیان نییه.

بنیاتی رستهیهکی سادهی وهسفییه و دو کردهی تیدایه که کرداری ناتهواون بۆ کاتی ئیستا و باس له کهسایهتی پێغه مبههری ئیسلام دهکریت، بهلام رسته که خۆی له بهر تهوهی زۆرتین وهسفی لهخۆگرتوه، ئاوئته کراوه و ئالۆز دهردهکهوئیت.

(۲) "ژبانی پیرۆزی پێشه وامان پره له وئستگهی رهوشته بهرز، لهوانهش، خۆ به کهم زانین له بهر خودای گهوره، وهک بپارنه دانی و شوئیی تایبهت بۆ دانیشتن، نوستنی سههر بهره و ههسیر، خۆراکی ساده وهک ههژارانی ئوممهت، ...".



جاريكى تر ئەم دەقە، بە كەمىك دەستكارييهوه، ريكيدەخەينهوه: (ژياني پيرۆزى پيشهوامان، پرە لە وئستگەى رەوشتبەرزى، لەوانەش خۆبەكەمزانين لەبەر خوداي گەوره، وەك بپارنەداني شوپى تايبەتى دانىشتن، نوستى سەر بەرە و حەسیر، خۆراكى سادەى هەژارنەى ئوممەت،...). ئەم رستهيهش رستهيهكى پەسنییه، بۆيه رۆنانى رستهكه ته نيا يەك كردارى تيدايه كه كردارى ناتەواوه بۆ كاتى ئىستا، رستهيهك كه كردارهكهى ناتەواوبیت له توانايدايه زۆرترين وهسفف لهخۆبگريت، دريژبونهوهى رستهكه لهبەر پيوستى وهسفى زۆر دريژبوهتهوه.

٣)"هەرچى لهبەر دەستى بوايه ئەوهى دەخوارد، هاوکارى خيزانهكانى لهكارى ناومالداو خزمەتى ئەوانەيان كه ناساغ بونايه. هەروها سلاوکردن له هەموو كەس تەنانت مندالانىش گەر بەلاياندا گوزەرى بکردايه...". ئەم دوو كرداره (دەخوارد، بکردايه)، يەكەميان كردارى رابردوى بەردەوامه و هەلگري سيفهتى پاتبونهوه و بەردەوامییه، وهسفى پيغهمبەر دەكات بهوهى (بەبەشى كەم رازى بو، هاريكاربو، خاكهرا و بپههوابو)، رستهكه بههوى هەلگرتنى وهسفىكى زۆروهوه دريژبوهتهوه. دوهميان كردارهكه له ريزهى داناندايه. كردهكانى "دەخوارد، بکردايه" دوو كردهن باس له پەيوهندى نيوانكەسى پيغهمبەر له گەل خيزان و خەلكى دەوروپهري دهكەن.

٤)"زۆر بەسۆز بو بۆ مندالانى ساواو بەسنگيهوه دهگرت. له مانه و گشت ئاكاره بەرزەكاندا پيشهنگ بو بۆ هاوهلان و گشت موسلمانان". بنياتى ئەم پارچه دەقه سى رستهى وهسفىيه و باسى بهسۆزى پيغهمبەر دهكەن. كردارهكانى (بو، دهگرت، بو) هەر يەكەو وشهيهكى وهسفيان له گەل خوياندا هيناه و پەسنەكان تەواو ئەرينين:

بو (١)	←	زۆر بەسۆز
دهگرت	←	بەسنگهوهگرتنى مندال
بو (٢)	←	پيشهنگى له ئاكارى بەرزاد

دەقەوانەكه دەقیكى وهسفى لایەندارانەيه و هەلگري زمانىكى پر سۆز و نەرمونايانە، نەرمونايانى چاوكەكهى له هاوئايى و هاوگروپيهوه هاتوه، ئەمه واىكردوه بە ئاسانى پەى بە لایەندارپهكهى ببهين. زەقبونهوهى لایەندارپهكهى لهوئوه چاوكەى گرتوه ئەركى وهسفرنى پيغهمبەرى هەلگرتوه، ئەركى پيغهمبەر وهسفرکردن له دەقى ئايندا زۆر جار دەرواته سەرو ئاساييهوه، ئەركهكه ناساندنى كەسپتیهكه، نوسەر و ئامادهكارانى دەقهكه بە ئەركى سەرشانى خويانى دەزانن، زمانىكى وا بخەنه كار خويان و كۆى دامودەزگا ئايى و گوتاره ئاينيهكان پى/لې رازين.

بۆ موسلمانىكى سوننه، وهسفهكه وهسفى كەسپتیهكى هەژمونداره، هەژمونهكهى وئنهى مرؤفپكى سەرو رەخنه و سەرو مپزويه و خاوهنى دانپيدانانىكى خاويه. بۆيه جياوازي 'نيوانكەسى' لهكانى دانەرانى دەقهكه و پيغهمبەرى ئىسلام ئەوهنده زۆره ئەم دەقه وهسفىيه لپكهت وهتهوه، دەقهكه ئەركى ئەوهيه وئنهى نمونه پى مرؤفپكى بالا و پيشهنگ- role model لهناو ئاوهزمەندى قوتابيدا جيگيربكات، وئنهى پيشهوايهكه و لهناو ئاوهزمەندى شوئيكهوتوهكانى، بۆ ئەم وهسفه ئاسانترين بنياتى رسته بۆ قوناغى چوارى سەرەتاپى بریتيه له چەند رستهيهك كردارهكانى كردارى ناتەواو بن، دارشتهى رستهى كردارى ناتەواو زۆر لەبارن بۆ ئەوهى زۆرترين وهسفف له رستهيهكدا لهخۆبگرن و ئەركيان جوئله و كردار نەبیت، بەلكو تەنيا وهسففیت. شىوازی وهسفى لایەندارانە لهناو پەيوهندییه كۆمه لایهتیهكاندا بۆ پتهوكردنى دەسه لاتی ئاينيه. ئەركى ئەم وهسففانه بۆ گۆشکردنى تاكه بهو جياوازيه (نيوانكەسى-Interpersonal) يانەى دەبیت ئيمانداران له گەل پيغهمبەرىكدا هەيانبیت كه له تىگەيشتنى ئەواندا دەبیت ئەوه دابمەزريت بەرزترين پيغهمبەر و دوا پيغهمبەر، كه چى سەرەراى ئەو پايه ئاينيهى هەر بەساده پى له پەيوهندییه كۆمه لایهتیهكاندا ماوهتهوه.

**مۆدالكارى جیناوى كەسى:** بەكارهينانى جیناوى كەسى يەكەم (من/ ئيمه) دەتوانیت ئاماژه بپت بۆ ئەوهى كه قسه كەر دیدگای كەسى دەردەبپت. له هەردو دەقەوانەى 'ئىسلام ئايى بەزیهيه' و 'كورتەيهك له ژيانى پيغهمبەرى مەزن محمد (د.خ)', بۆ وهسفرکردنى (ئىسلام، خوا، پيغهمبەر، موسلمان...)، بۆ دەرختنى لایەندارى پشتى به

به کارهينانی جينايی كه سيبی يه كه می تاک و کۆ به ستوه. بۆ نمونه "گرنگترين پايه له پيکهاتهی كه سايه تی پیغه مبه رمان..." (عه بدو لا بابان و ئەوانی تر، چواری بنه رته تی، ۲۰۱۵: ۲۹). ههر له دو دهقه وانه ده رپراوه کانی (پیغه مبه رمان) چوار جار، خۆشه و یست مان (یه ک جار)، پیشه و امان (یه ک جار)، ئازیز مان (یه ک جار)) به کارهاتوه. به کارهينانی جينايی لکاو ی كه سيبی يه كه می کۆ و به کارهينانی زمانی پر سۆز بۆ باوه رداران وا ده کات ئەم دهقه وانانه لایه ندارانه نوسرابنه وه و سه رقالی لایه ندارين.

دهقه وانانه کانی په روه رده ی ئیسلامی به ته واوی دهقه وانانه ی په روه رده ی لایه ندارن، بۆیه به ئاسانی جیناوه كه سيبه کانی (من/ئیمه: م/مان) له ناو دهقه وانانه کاندایه بنین، ههر بۆ نمونه له دهقه وانانه ی (رۆژی دوایی) ئەم پارچه دهقه وه رده گرین: "... له بهر ئەوه داواکاری ئیسلام و پیغه مبه ره مه زنه که ی (د.خ) بۆ ئیمه ی موسلمان ئەوه یه کاربکه یین بۆ ئەوه رۆژه ی که نه مندال و نه پاره و نه هۆز و عه شیرت فریامان ناکه و یت و ته نیا تیشو بۆ ئیمه خودا په رسته ییه..." (عه بدو لا بابان و ئەوانی تر، پۆلی نو، ۲۰۱۴: ۱۴)، له م دهقه کورته دا، چوار جار به هۆی جیناوی لکاو و سه ره بخۆی که سی يه که می کۆوه جهخت له لایه نداري کراره ته وه.

جیاوازی سه ره کبی نیوان مۆدالکاری بابه تی و مۆدالکاری که سی له وه دایه که ئایا تایه تمه ندییه زمانه وانیه به کارهينراوه کان جهخت له سه ر پیشکه شکر دنی بابه تی زانیاری بیلایه ن ده که نه وه (مۆدالکاری بابه تخوازی) یان بۆچون و هه ست و هه لسه نگاننده که سيبه کانی قسه که ر یان نوسه ر ده گه یه نن (مۆدالیتی خودخوازی). هه ر دو شیوازه که به شدارن له و رپانه ی که گوتار ره نگدانه وه ی داینامیکی ده سه لات و ئایدۆلۆژیا و روانگه کۆمه لایه تیه کان ده نه خشی نییت.

پرسی هینانه وه ی به لگه رپیه که بۆ ئەوه ی مۆدالکاری بابه تی بییت و پرسه که به گشتی -Genericization بکریت، به لām له ناو ئاوه زمه ندی ئاینیدا ئەم پرسه تایه ته به ناوه وه ی ئاین، چونکه یه کیک له رپیه یه کلاکه ره وه کانی به لگه له ناو ئاوه زمه ندی ئاینیدا بریتیه له هینانه وه ی به لگه ی ده قی بال-دامه زراندن<sup>4</sup> (قورئان، فه رموده)، ئەم جوړه به لگه یه ته نیا له ناو شویتکه وتوانی ئەو ئاینه دا ده توانیت پرسیک یه کلابکاته وه و ببیت به به لگه، له ده ره وه ی دامه زراوه ئاینیه که وه ناتوانیت ببیت به به لگه، بۆیه ئەم جوړه به لگه یه بۆ باوه رداره که رۆلی مۆدالکاری بابه تی ده بینیت، به لām بۆ که سیک له ده ره وه ی دامه زراوه ئاینیه که بییت رۆلی مۆدالکاری خودی و لایه ندارانه ده بینیت. کتیه کانی په روه رده ی ئیسلامی به ته واوی پشتی به به لگه ی ده قی دامه زراندن به ستوه، ئەمه شیوازیکی بلاوی ناو قه ناعه تپه یه نانه ئاینیه خاوه ن کتیه کانه.

دامه زراوه ی ئاینی "وه زاره تی ئەوقاف و یه کیتی زانایانی ئاینی کوردستان" و ته نانه ت حزب و لایه نه سیاسی ئیسلامیه کانی کوردستان<sup>5</sup> (وه ک دامه زراوه ی سیاسی) کتیه کانی "په روه رده ی ئیسلامی" بیچاودیري ئەوان ده ستکاری رپیه یی ناکرین، ئەوان وه ک دامه زراوه ی خاوه ن گوتار و هه ژمون، ده سه لاتیان به سه ر کۆنترۆلکردنی دهقه وانانه کان و کۆی کتیه کاندایه هیه، ئەم دامه زراوانه ده یانه ویت له ناو په روه رده دا لایه ندارانه تاک له سه ر "په روه رده ی ئیسلامی" گۆشبرکیت، بۆیه لایه نداریه کی تۆخ له ناو کتیه کاندایه رهنگی داوه ته وه.

## ئهنجام:

به پشتبه ستن به دیدی "مایکل هالیدی" له زمانه وانیه ئه رکیدا، له م توژینه وه دا ئەوه ده رده که ویت، له ده رپری "نه ریتی ئیسلامی و ئاقیه" دا دهقه وانانه وه رگیراوه کانی کتیه کانی په روه رده ی ئیسلامی قۆناعی بنه رته تی، وه زاره تی په روه رده، پشت به ده رپری "جه مسه ری" ده به ستن و کار له سه ر ده رپری "مۆدالکار" انه ناکه ن. ئەمه ش ری بۆ ئەوه خۆشه کات بوتریت کار له سه ر په روه رده کردنی ئاوه زمه ندی قوتایی به و ئاراسته یه ده که ن که ره هاگه ر بییت و گرنگی به

بیرکردنهوهی ریژهی نهدریت. دهبرپراوهکانی له حوکمی ئهري و نهريدايه و ناکهونه نيوان ئهم دو حوکمهوه، دهبرپراوهکانی (ئهگهره، رهنکه، لهوانهيه، پیدهچیت...) که ریژهی دهگهيهنن، له ناو دهقهوانهکانی باسکردنی نهريت و ئاقیهی ئاینیدا دهبره کهوتون.

له ئاستی "شیکردنهوهی رهخهپی گوتار"یشدا ئهوه دهبره کهویت که دهبرپری جهمسهری له زماندا تاک بو ئه جوهره بیرکردنهوه ئامادهدهکات که رهها و نادیموکراتی بیت و بروای به یه ک ری و دهسهلات ههبيت. له بهرانهبردا زمانی مۆدالکاری زمانی دهبرپری ئاوهزمهندی دیموکراتیهی و بروای به پیکهوهژیانی جیاوازیهکان ههیه. زالبونی دهبرپری جهمسهری له ناو نمونه وهگرپراوهکانی کتیهکانی پهروهدهی ئیسلامیدا، ئهوهمان بو روندهکاتهوه ئهم دهقهوانانه قوتابی بو قبولکردنی ریژیمیکی ههژمونگهر ئامادهدهکهن، ئهوه ریژیمهی له دهبرپینهکانیدا پشت به دهبرپری جهمسهری زمان دههستیت، نهک دهبرپری مودالکاری زمان.

ئامادهکار و دانهرانی کتیهکانی پهروهدهی ئیسلامی، ئهم کتیهبانهیان وهک بابتهیکی زانستی روت دانهرشته که ئهريکی زانیاری گهیاندن بیت به قوتابی، بهلکو بو دارشتنی ئیمانی قوتابی دایان ناوه، ئیمانیکی رهها و ناریهی، بهشیوهیهک دانهران و ئامادهکاران، لهریی دهبرپراوی لایهندانهرانی زمانیهوه، وهک لایهنداریکی روت و بیچهندوچونی نهريتهکانی ئیسلام و ئاقیهی ئهم ئاینه دیدی خوایان خستوتهرو.

### سهراوهکان

ئهحمهد، مهحمود فهتحوولا و ههمهئهمین، خوشنا و عهزین، (۲۰۱۸)، مودیان مۆدالیتی، گۆفاری زانکۆی راپهرين- سالی بیئجهم، ژماره (۱۵)، کانونی یه کهم. بابان، عهبدولا و ئهوانی تر، (۲۰۱۳)، پهروهدهی ئیسلامی، ههوتی بنههتی، چاپی شهش، وهزارهتی پهروهده، بهریوهبهرایهتی گشتی پروگرام و چاپههمنیهکان. بابان، عهبدولا و ئهوانی تر، (۲۰۱۶)، پهروهدهی ئیسلامی، ههستی بنههتی، چاپی شهش، وهزارهتی پهروهده، بهریوهبهرایهتی گشتی پروگرام و چاپههمنیهکان. بابان، عهبدولا و ئهوانی تر، (۲۰۱۵)، پهروهدهی ئیسلامی، ههستی بنههتی، چاپی بیئج، وهزارهتی پهروهده، بهریوهبهرایهتی گشتی پروگرام و چاپههمنیهکان. بابان، عهبدولا و ئهوانی تر، (۲۰۱۸)، پهروهدهی ئیسلامی، ههستی بنههتی، چاپی شهش، وهزارهتی پهروهده، بهریوهبهرایهتی گشتی پروگرام و چاپههمنیهکان. بابان، عهبدولا و ئهوانی تر، (۲۰۱۵)، پهروهدهی ئیسلامی، چواری بنههتی، چاپی بیئج، وهزارهتی پهروهده، بهریوهبهرایهتی گشتی پروگرام و چاپههمنیهکان. بابان، عهبدولا و ئهوانی تر، (۲۰۱۲)، پهروهدهی ئیسلامی، بیئجی بنههتی، چاپی شهش، وهزارهتی پهروهده، بهریوهبهرایهتی گشتی پروگرام و چاپههمنیهکان. بابان، عهبدولا و ئهوانی تر، (۲۰۱۴)، پهروهدهی ئیسلامی، نۆی بنههتی، چاپی شهش، وهزارهتی پهروهده، بهریوهبهرایهتی گشتی پروگرام و چاپههمنیهکان. فهراهادی، ساجیده عهبدولا، (۲۰۰۸)، رسته و پاش رسته تیروانیکی ئهري، دهزگی چاپ و بلاوکردنهوهی ئاراس، ههولتر-چاپی یه کهم. الوالی، ا.د. عامر عبد زید و الاخرون، (۲۰۱۴)، الیوتوبیا و الفلسه، الرابطة العربیة الاکادیمیة للفلسفة، لبنان، الطبعة الاولى. شارودو، باتریک و منغونو، دومینیک، (۲۰۰۸)، معجم تحلیل الخطاب، ترجمة حید القادر المهري - حمادي صمود، المركز الوطني للترجمة، تونس.

Fairclough, N. (1992). *Discourse and Social Change*, Polity Press, Cambridge, UK.

Halliday M A K, Matthiessen C, (2004), *An Introduction to Functional Grammar* [M]. London: Edward Arnold.

Halliday M A K, (2014), *Introduction to Functional Grammar*, fourth edition, Routledge.

### پهراویزهکان:

1 ههر دهقیک له کتیهکانی پهروهدهی ئیسلامی و سهراوه کوردیهکانهوه وهگریاون و لهنیوان دو کۆمای بچوکدا دانراون، وهک خوئی دایدهنیینهوه، دهستکاری ریئوس و زمانهکهی ناکهین، بۆیه ههلهی ریئوس و دارشتنی زمانی راستناکهینهوه.

2 بۆ کارکردن لهسهه "مۆدالکاری" له زمانی کوردیدا دو توژینهوه گرنگییان بهم بابته داوه، یهکیان بهشیکه له تیژی دکتۆرای "ساجیده فهراهادی" بهناونیشانی "رسته و پاش رسته تیروانیکی ئهري"، له بهشی سییهمدا بهناونیشانی "رسته و هاوبهشکانی ئاخوتن" لاپههکانی ۸۱ بۆ ۱۰۰ ی بۆ ئهم باسه تهرخانکردوه، ههولیداوه مۆدالکاری له ئاستهکانی (ئهگهری، سهپاندن، ئارهزو، ئاسایی) ئاماژه پیدات. توژینهوهی دوهم توژینهوهیهکی هاوبهشی "مهحمود فهتحوولا ئهحمهد و خوشنا و عهزین ههمهئهمین"ه، بهناونیشانی "مودیان مۆدالیتی"، ههر دو توژینهوهکه ویستویهنه دهکهوتی ئهوه وشانهی مۆدالکاری له زمانی کوردیدا دهنوتین رونکهنهوه، بهلام هیچیان راستهوهخۆ نههاتون بیری (ریژههگری و رههاگهگری) پێ بخویننهوه، ههروهها راستهخۆ نهچونهته سهه ئهوهی بون و نهبونی دهسهلات لای نوسهر/قسهکهر چ رۆئیکی ههیه لهناو ئهوه دهبرپراوهکانی مۆدالکاری دهگهيهنن. ئهم توژینهوهیه ههولیداوه بۆ خویندنهوهی بیری رههاگهگری و ریژههگری و کاریگهری دهسهلاتی نوسهر/قسهکهر سود له مۆدالکاری وهریگرت.

3 گفوتوگۆکان له کتییی پهروهدهی ئیسلامی، ههستی بنههتی، چاپی دوی سالی ۲۰۱۶ وهگریاون. نمونهکان بهشیوهیهکی ریئخراو لهناو دهقهوانهکانی ئهم کتیهوه وهگریاون، پشت بهوه دهقهوانانه بهستراون که لهسهه باوهپهمندی و دامهزاندنی باوهری دینی دانراوه.

<sup>3</sup> زمانى پهروهردىي له ئاستى دهرونى و پهروهردىي و ئاكارىي دهبيت ورد مامنه له گهئ وشه كاندا بكات، به كتيك له و سه رنجانهى له سه ر زمانى پهروهردىي ئه م كتيبانه ئه وه يه كۆمه لتيك وشه و دهسته واژه به كاردىنتيت كه "ناپهروهردىي" خۆى ده نوئيتيت، بۆ نمونه ليره دا له جىي "زنىكي به ته مه ن"، "په ره زن" به كاردىنتيت، له چه ندان شوئندا له جىي مندالتيك باوكى له ده ستدا بيت، "هه تيو" به كاردىنتيت. واتا باركراوه كانى ئه م وشانه جيكه وتى نه رتنييان له ناو زمانى كوريدا هه يه، بۆيه به كارهيان و هه لپاردنى وشه كان كارى بپر كرده ويه كى پهروهردىيه كه ده سه لاقى باشى به سه ر زماندا بشكىته وه. له چه ند وانه يه يه كدا رۆلى نه رتني به ژنى به ته مه ن دراوه، ئه مه له ئاسته پهروهردىيه كه دا رۆلى نه رتني ده بينت.

<sup>4</sup> ده قى بالا- دامه زانندن: چه مكيكه "باتريك شاروود، دومينيك منگنو" هينا و يانه ته ئارا، بۆ ئامازه دان به و كتيب و به ره مه مانه ي له بارتيكي نمونه يين و وه ك نوسراوتيك كه "گوتارى دامه زرتيه ر" ي له سه ر به ره مه مديت (معجم تحليل الخطاب، باشراف باتريك شاروود - دومينيك منگو، ۲۰۰۸: ۶۱).

<sup>5</sup> هه ولتيك هه بو بۆ زياد كردنى كتيبي "ميژوى ئاينه كان"، كه بريار بو له پۆلى (۱۰) ي ئاماده ييه وه بخوئيت، ئه و كتيبه ده فه وانه كانى له سه ر بنه ماي مؤدالكارىي خودخوازي نه نوسرابو، به لكو له سه ر بنه ماي بابه تخوازي دامه زرابو. له ۱۵ ي ۸ ي ۲۰۲۱، دامه زراوه ي "به كتيبي زانا يانى ئايى ئيسلامىي كوردستان"، به فه رى، به نوسراوى ژماره (۵۹۴) سه رله به رى پيشنيازه كه ي رهنكرده وه. "يه كگرتوى ئيسلامىي كوردستان" يش له زارى ئه مينداره كه يه وه له رۆژى ۲۷ ي حوزه يرانى ۲۰۲۲ به قبوئنه كراو وه سفى كرد، و كۆمه لى دادگه رى ئه م هه ولانه يان رهنكرده وه و لا بردنى كتيبي پهروهردىي ئيسلامىيان به هتلى سور زانى. دامه زراوه ي وه زاره قى ئه و قافيش، له زارى به رنويه رايه قى ئه و قافى هه ولتر، له ۴ ي ۷ ي ۲۰۲۲ رهنكرده وه. هه ر زوتر، وه زاره قى پهروهردىي له وه لامي ليزنه ي كاروبارى ئايىي په رله ماندا، به به ياننامه يه كى فه رى، له ۲۴ ي ۱۰ ي ۲۰۲۱ ئه م پرسه ي رهنكرده وه.