



چه مکه میژوییه کان و کیشه کانی وتنه وهیان له روانگهی مامۆستایانه وه له قوناغی

بنه رهتی (بازنه ی سێیه م) له شاری سلیمانی

ئاوات کریم مصطفی^۱ - ساییر بکر مصطفی^۲

sabir.mustafa@univsul.edu.iq awat.karim@charmouniversity.org

^۱ بهشی پهروه دهی تایبهت، کۆلیژی پهروه دهی، زانکۆی چه رمۆ، چه مچه مال، ههریمی کوردستان، عێراق

^۲ بهشی باخچه ی ساویان، کۆلیژی پهروه دهی بنه رهتی، زانکۆی سلیمانی، سلیمانی، ههریمی کوردستان، عێراق

پوخته:

ئهم توێژینه وهیه ههولیکه بۆ دۆزینه وهی چه مکه میژوییه کان، که بریتین له وه دهسته واژه و زاراهه گرنگانه ی که په یوه ندیان به روداو و به سه رهاته میژوییه کانه وه ههیه و کاریگه رییان له سه ر بیکردنه وهی و به هاکانی خوێندکار ههیه و ده بنه به شیک له بونیادی مه عریفی خوێندکاران. بۆیه رۆلێکی گرنگ ده گێرن له ئاراسته کردنی ژیا نی خوێندکاران. بۆ به دیهینانی ئامانجه کانی توێژینه وه که، توێژه رییازی وه سفی شیکاری به کارهیناوه.

بۆ وه گرتنی رای مامۆستایانی بابه ته که، ده رباره ی چه مکه میژوییه کان و کیشه کانی وانه وتنه وهیان، توێژه ره سه تا به بونیادنانی فۆرمیک راپرسی ده رباره ی چه مکه میژوییه کان له روانگهی مامۆستایانه وه، دوا ی ئه نجامدانی پرۆسه ی ده رهینانی راستگۆیی و جیگه ریی پیوه ره بونیادنراوه که، که پیکه اتبو له (41) برگه. کۆمه لگه ی توێژینه وه که بریتی بو له مامۆستایانی ناوه ندی سنوری پارێزگای سلیمانی، بۆ نمونه ی توێژینه وه که (۰.۰۴) مامۆستا وه رگه ر، دوا ی ئه نجامدانی پرۆسه ئاماریه کان بۆ شیکاری ئه و داتا یانه ی توێژه ره ده ستی که وتوه، به کارهینانی تیس ت (One Sample t-test)، ده رکه وت که به های تایی هه ژمارکراو (95.018)، گه وره تر بو له به های تایی خسته یی که (1.990) بو، هه ره ها پله ی سه ره به ستی (درجه حریه) (399). ئه مه ش ئه وه ده سه لمینیت که به یی رای مامۆستایان که چه مکه کان کیشه یان هه یه و نارون و ده بنه هۆ سه رلێش یوان لای خوێندکاران، هه ره ها که می کاتی ته رخانکراو بۆ وانه کان و نه بونی که ره سه ته ی یارمه تیده ری گونجاو کیشه ی تری به رده م مامۆستایان. هه ره ها زۆری ژماره ی چه مکه کان له پرۆگرامی خوێندندا و نه گونجانی هه ندیکیان له گه ل ئاسی ته مه نی قوتابیان کیشه ی تر دروست ده کات. جگه له مه ش، پیویستی به رده وام به نوێکردنه وه ی زانیاری و شیوازه کانی وانه وتنه وه هه یه. ئامانجی ئه م توێژینه وه یه هه لدان بوه بۆ چاره سه رکردنی ئه م کیشه یانه ی له کاتی وتنه وه ی چه مکه میژوییه کانیدا روبه روی مامۆستایان ده بیته وه، بۆیه له رینگه ی ئه و ده ره ئه نجامانه ی که توێژینه وه که یی گه یشتوه، پیویسته گرنگی به چه ند خالیکی سه ره کی بدریت. سه ره تا، پیویسته ته کنه لوجیای نوێ و شیوازی مۆدیرنی وانه وتنه وه به کار به یتریت. دوهم، گرنگه که راهینانی به رده وام بۆ مامۆستایان ئه نجام بدریت بۆ په ره ییدانی توانا کانیان، هه ره ها چه مکه کان له سه ره له نوێ پۆلێن بکرتنه وه و به یی پهروه ده ی هاوچه رخ و شیوازه و ستراتیجه نوێکان وانه وتنه وه له ناو کتێبه کانی خوێندندا دا برێژینه وه، به مه به ستی ئه وه ی که خوێندکاران زۆرتری سود له ناوه رۆکی کتێبه کان وه ریکرن و ئه و ئامانجه پهروه ده یانه ی دانراون بینه دی. پالپشت به ده ره ئه نجامی توێژینه وه که، چه ندين راسپارده و پیشنیاری پیشکەش کرد که خزمه تی توێژینه وه که ده کات.

کلیله وشه‌کان: چه‌مک، چه‌مکه میژوییه‌کان، میژو، ریگگانی وانه‌وتنه‌وه

Historical Concepts and Their Teaching Challenges from Teachers' Perspective in Basic Education (Third Cycle) in Sulaymaniyah City

Awat Karim Mustafa¹ - Sabir Bakr Mustafa²

¹Department of Special Education, College of Education, Charmo University, Chamchamal, Kurdistan Region, Iraq

²Department of Kindergarten, College of Primary Education, Sulaimani University, Sulaimani, Kurdistan Region, Iraq

Abstract

This research examines historical concepts, which comprise important terms and expressions related to historical events and occurrences that influence the thinking and values of the students and become integral components of students' cognitive structure. These concepts play a vital role in guiding students' lives. To achieve the research objectives, the researcher employed a descriptive-analytical method.

The researcher designed a survey questionnaire to collect data about teachers' perspectives on historical concepts and their teaching challenges. After validating the reliability and consistency of the designed form, which consisted of 41 items, the research population comprised teachers from central Sulaymaniyah province, with a sample size of 408 teachers. After conducting statistical analysis of the collected data using the One Sample t-test, results showed that the calculated t-value (95.018) was greater than the table t-value (1.990), with degrees of freedom (df) of 399.

This proved that according to teachers' perspectives, the concepts present challenges and they are unclear, leading to confusion among students. Additional challenges include insufficient allocated class time and a lack of appropriate teaching assistances are challenges of the teachers. Also, the large number of concepts in the curriculum and the incompatibility of some concepts with students' age levels create some other problems. Moreover, there is a continuous need to update knowledge and teaching methods.

To address these challenges, several key points require attention. First, new technology and modern teaching methods should be implemented. Second, it is important to provide continuous training course for teachers to develop their capabilities.

Keywords: Concept, Historical Concepts, History, Teaching Methods.

به شی یه کهم ناساندنی توئینهوه که

پیشه کی

۱-۱: کیشه ی توئینهوه که (Research Problem):

په یوه ندى مرؤف چیه به و کومه لگه یه که تیايدا ده ژى و نه شونما ده کات؟ ئایا مرؤف به ره می خودی خو یه تی و خو ی چاره نوسی خو ی دیاری ده کات، یا خود نه خیر ئه وه کومه لگه و به هاکانی ناو کومه لگه یه که نه خشی. خو ی له سه ر مرؤف ده نه خشی ئی و بریار له سه ر چاره نوسی ده دات؟ رۆلی میژو چیه له ژیا نی تاکه که سدا؟ میژو چۆن کاریگه ری هه یه له سه ر بونمان وه کو تاکه که س؟ رۆلی میژو چیه له ئاراسته کردنی کومه لگه و کونه ستی کومه لگه دا. میژو و به هاکان چ ده ورئیکیان هه یه له ژیا نی تاکه که س و کومه لگه دا؟ ئه گه ر ئیمه خو مان چاره نوسی خو مان دیاری ده که یین، بو چی هه ندى کات که بریار ده دین دواتر په شیمان ده بینه وه و پیمان وایه که ئه و بریار دانه له ده ستی خو ماندا نه بو ه؟ (مه سه له ی په یوه سه تبونى مرؤف به خودی خو یه وه و ئه و ته نگه ژه یه ی که تیده که ویت له وه دا که ده بیت جله وى بونی خو ی بگریته ده ست یان به ره لای بکات، دیسانه وه و له شیوه یه کیترا کیشه ی بون، ماهیه ت ده ورروژنیتته وه. ئیمه چۆن ده توانین جیاوازی له نیوان بونی ره سه ن و بونی ساخته یا ناره سه ندا بکه یین؟ پئودانمان بو ئه وه چیه؟ پاشان ئاخو له راستیدا پئودان بو ئه وه هه یه؟). (ماکواری ۲۰۰۵، ۸۷)

پرسی په یوه ندى مرؤف به کومه لگه که ی و ئه و ژینگه یه ی که تیدا ده ژى، به درئزایی میژو هه میشه پرسییکی ئاماده بو ه، جیکه ی پرسیار بو ه، ئایا مرؤف به ره می ئه و به ها و کلتور و نورمانه یه که تیدا ده ژى یا خود نه خیر؟ رۆلی میژو چیه له به ره مه پینان و ئاراسته کردنی به هاکاندا؟

ئهم پرسیارانه و چه نده ها پرسیارى دیکه به درئزایی میژوی مرؤفایه تی بونیان هه بو ه، تاک و کومه لگه هه میشه له مملانی قولدا بون له گه ل یه کتری.

یه کیکى دیکه له بابته تانیه ی که تا ئیستا له ناو کتیبه کانی ئیمه دا کیشه یه گرنگیدانی زور به میژوی سیاسى و فه رامۆشکردنی ره هه نده کانی دیکه میژوه، به تابه ت میژوی دیارده کومه لایه تی و کلتوریه کان، که پیکه پینه ریکى گرنگى ناو بونیادی مه عریفی تاک و کومه لگه کانی ئیمه ن، میژوی که ره سه ته به کاره پینراوه کان (بواری کشتوکال، په یوه ندىیه کومه لایه تیه یه کان، ژیا نی گوندنیشانان.. چه ده های دیکه)، که ره نگه دوای چه ند ده یه یه کی دیکه بونیان نه مینیت و هیه چ ئاسه وارئیکیان نه مینیت.

بو یه دیاریکردنی چه مکه میژویه کان (المفاهیم التاریخیه) نیو کتیبی بابته ته کومه لایه تیه یه کانی قو ناغی بنه ره تی، یه کیکه له بابته ته پر بایه خه کانی ئه مرؤی قو ناغی بنه ره تی و که به یه کیک له گرنگترین قو ناغی کانی پرؤسه ی په روه رده ی مرؤف داده نریت، که بنه مایه بو دروستکردنی پئوه و چه مکه کان له ئاینده دا. چه مکه میژویه کان، رۆلیکی گرنگ ده گپن له ژیا نی رۆژاندا، چونکه چه مکه میژویه کان، کاریگه ریان هه یه له سه ر تاک و ئاراسته ی ده که ن بو سه رکه وتن له ئامانجه کانی و هه مو کار و چالاکیه ک که تاکه که س ئه نجامی ده دات، چونکه به ره می بیرکردنه وه یه له چه مکه میژویه کان، ئه گه ر ناوه نده کانی فیرون ئه و هه له نه ره خسین بو فیرخوازان بو چو نیتی بیرکردنه وه له به کاره پینانی چه مکه میژویه کان، ئه و تواناکانی مندا ل سنوردار ده کریت و توانای روه رپوبونه وه ی گورانکاریه کانی ژیا نی نابیت، ئه گه ر هه ولنه دریت بو چاره سه رکردنی ئه م کیشه نه وه کیشه ی نو ی تر سه ره لده دات له پرؤسه ی فیکردن له قو ناغی کانی دیکه. بو یه به پیوست ده زانریت ئه نجام دانی ئه م توئینه وه بو روه رپوبونه وه ی داواکاریه کانی سه رده م له پرؤسه ی فیکردن، هه ره وه ها پاراستنی کلتور و که له پوری خو مان و له ناونه چونیان به ئامانجه ئه وه ی نه وه کانی داها تو

بزانن که ئەوان کین و بەرەو کوی هەنگاو دەنن. ئەم تووژینەوویە هەوڵ دەدات ئایا تیگەیشتن لە چەمکە میژویەکان، پەییوەندی هەیه بە رینگانی وانهوتنەووی ئەو چەمکانە؟

۲-۱: گرنگی تووژینەووە (Research Significance):

گرنگی تووژینەووە که لە روی تیوژینەووە له قولای شیکردنەووی چەمکە میژویەکان و ئالۆزی گواستەوویان سەرچاوە دەگریت. میژو وەک زانستیکی زیندو، کۆمەلێک چەمک و گیرانەووی پر لە وردەکاری دەگریتەووە که تەنیا بە گواستەووی بەشیوویەکی زانستی و ورد، دەتوانریت بگەنە نەووەکانی داهاو. تووژینەووە که هەوڵدەدات ئەو پرده زانستییانە بدۆزیتەووە که لە نیوان مامۆستا و فیرخواز و نیوان چەمکە میژویەکاندا دروست دەبن، هەرۆک چۆن بایەخ بە شیکردنەووی قولی ئەو ستراتێژانە دەدات که دەتوانن پرۆسەیی تیگەیشتن و گواستەووی زانستی میژوی ئاسانتر بکەن.

لە روی پراکتیکیووە، تووژینەووە که دەتوانریت ببیتە سەرچاوەیەکی گرنگی بۆ دەزگا پەروردهیەکان و بەرنامەدانەران. ئەم لیکۆلینەوویە نیشان دەدات که چۆن دەکریت بابەتە میژویەکان بە شیوویەکی زیرەکانە و کاریگەر بگوازرینەووە، بە جۆرێک که فیرخواز نەک هەر زانیاری وەرگیریت، بەلکو توانای شیکردنەووە و پەرخەگرتن لە لای فیرخواز پەرەییبدریت. بە واتایەکی دی، تووژینەووە که دەبیتە پردیک بۆ پەرخەگرتنەووی کەلێنی نیوان تیوژی و پراکتیک لە بواری فیخرکردنی میژودا.

گرنگترین دەسکەوتی ئەم تووژینەوویە ئەووەیە که دەتوانریت ببیتە بنەمایەکی بەهێز بۆ دارشتنی پەرتوکی بابەتە کۆمەلایەتیەکان. بە واتایەکی دیکه، لێردا باس لە دارشتنیکی نوی و جیاواز دەکریت، که تیایدا پەرتوکهکان تەنیا کۆمەلێک زانیاری روت نین، بەلکو دەبنە ئامرازیک بۆ پەرورده کردنی بیرکردنەووی پەرخەگرتنەووی گرانە. ئەمە واتە پەرتوکهکان دەبن بە کەرەستەییکی زیندو بۆ گەشەپێدانی هۆشیاری کۆمەلایەتی و نیشتمانی.

لایەنە پەییوەندیدارەکانیش سودی بەرچاوی لەم تووژینەوویە وەرده گرن. مامۆستایانی میژو دەتوانن شارەزایی فیخرکردنی خۆیان پەرەپێدەن، بەرنامەدانەرانی پەروردهی دەتوانن کتیبەکانی خویندن بە شیوویەکی زیرەکانە چاک بکەن، دەزگا پەروردهیەکان دەتوانن پێداچونەووە بۆ سیستەمی فیخرکردن بۆ بکەن. هەرۆهە تووژەرانی دەرگایەکی نوێیان بۆ لیکۆلینەووە دەکریتەووە.

لە کۆتاییدا، ئەم تووژینەوویە بایەخیکی قولی کۆمەلایەتی و پەروردهی هەیه. ئامانجی سەرەکی پەرورده کردنی نەوویە که که میژوی خۆی بناسیت، لپی تیبگات، پەرخەیی لێ بگریت و پەییوەندی نیوان رابردو، ئیستا و داهاو بکات بە شتیکی زیندو و بەردهوام. وەک لیکۆلینەوویەکی بواری زانستە کۆمەلایەتیەکان سەیری بکریت، چونکە باس لە کاریگەری چەمکە میژویەکان دەکات لە ژبانی تاک و کۆمەلگەدا. گرنگییەکی دیکهی ئەم تووژینەوویە بریتییە لە دیاریکردنی چەمکە میژویەکان و رافەکردنیان لە ژیر رینویتی پرۆگرامەکانی شیکردنەووی ناوەرۆک بە ئامانجی دیاریکردنی رۆلی ئەم چەمکانە لەناو سیستەمی پەرورده و رۆلی لە گەشەپێدانی بونیادی مەعریفی تاکەکان و ئاراستەکردنیان بەرەو ئەو ئایندەییەکی که سیستەمی پەرورده ئامانجیەتی.

۳-۱: ئامانجی تووژینەووە (Research Objectives):

ئەم تووژینەوویە لە هەوڵی بە دیهینانی ئەم ئامانجانە دایە:

- شیکردنەووی قولی کیشە و گرتنەکانی گواستەووی چەمکە میژویەکان لە ژینگەیی پەروردهدا، بە مەبەستی دەستنیشانکردنی ئەو هۆکارانە که دەبنە رینگر لە تیگەیشتنی تەواو و گواستەووی زانستی میژوی. تووژینەووە که

ههولدهدات به شیوهیه کی سیستماتیک و زانستی ئەو کۆسپانه بدۆزیتتهوه که مامۆستایانی پسیپۆر له کاتی وانهوتنهوهدا روبهروی دهبنهوه.

٤-١: سنوری توئینهوه که (Limitation of Research):

سنوری توئینهوه که له مانهدا خۆی دهبینیتتهوه:

- سنوری مروی: هه مو ئەو مامۆستایانه دهگریتهوه که بابهته کۆمه لایه تیبیه کانی قۆناغی بنه ره تی بازنه ی سییه م ده لینه وه.

- سنوری کات: ماوه ی سالی خویندنی (٢٠٢٣ - ٢٠٢٤).

- سنوری شوین: هه مو مامۆستایانی که بابهته کۆمه لایه تیبیه کان ده لینه وه له شاری سلیمانی.

- سنوری بابهت: کتییی بابهته کۆمه لایه تیبیه کانی پۆله کانی چه وته م و هه شته م و نویه می بنه ره تی ده گریته وه، (بازنه ی سییه می قۆناغی بنه ره تی).

٦-١: دیاریکردنی زاراوه کانی (Term Definitions):

١-٦-١: چه مک (Concept):

جابر چه مکی وه ک کۆمه لیک شت یان هیمما پیناسه کردوه که له سه ر بنه مای تایبه تمه ندیه هابهبه شه گشتیه کانیا ن به یه که وه کۆ ده کریته وه و ده توانریت کۆ بکریته وه بۆ پۆلیکی داخراو و ده توانریت به ناویک یان هیمما یه کی دیاریکراو ئاماژه یان پیدریت. (النعما ت، ٢٠٠٨، ١٦)

له روی زاراوه وه چه مک له فه ره هنگی هه نبانه بۆرینه چه مک به (مه به ست، مه تلّه ب) مانا کراوه. (شه رفکندی، ٢٠١٠، ٢١٩)

به لام له فه ره هنگی کوردستاندا چه مک، به (دارده ست، گۆچان، واتا، مه به ست، مانا، قه ورخه، قه راخ، که نار) رون کراوه ته وه. (موکریانی، ٢٠١٧، ل ٤٦٣)

له فه ره هنگی ئازادیدا چه مک به (بیریکی گشتی یا بلاو؛ بیر) مانا کراوه. (قه ره داخی، ٢٠١٢، ٢٠٠)

وه لی له فه ره هنگی کوردستانیکا چه مک به (بیر، هزر، بیرۆکه، بیرۆکه ی گشتی) پیناسه کراوه. (جه وشه نی، ٢٠١٥، ٥٧٠)

٢-٦-١: چه مکه میژویه کان (Historical concepts):

خهیری ئیبراهیم (١٤٠٨ کۆچی/١٩٨٧ز) چه مکی میژوی به م شیویه پیناسه ده کات (ئه بستراکتیکن که له کۆمه لیک له فاکته کان یان توخمه هابهبه شه کانی بارودوخه کان یان روداوه کانه وه هه لئینجراون، تایبه تمه نده به گشتاندن و جیاکردنه وه و هیمماسازی، زۆرچار ئاماژه یه بۆ ناویک یان هیمما یه ک که ده لاله ته له و بیرۆکه و مانایانه ی که له ناو عه قلی تاکن). (ابراهیم، ١٩٩٨، ٨٥)

ئه لحو سیی (٢٠٠٨) به م شیویه پیناسه ی ده کات: "ویناگردنیک عه قلییه که له سه ر بنه مای تایبه تمه ندیه هابهبه شه کانی نیوان کۆمه لیک هه لو یست و روداوه میژویه کان دارنژراوه، که ده توانریت به ناویک یان هیمما یه کی دیاریکراو ئاماژه یان پیدریت." (فارس، ٢٠١٣، ٦٩)

بریتیه له: (چه مکیک که به زۆری ئه بستراکته، کۆمه لیک تایبه تمه ندی هابهبه شی ئه و راستی و روداوه میژویانه ی لی ده رده هینین که لیکۆلینه وه یان له سه ر کراوه، له تایبه تمه ندیه کانی چه مکی میژوییشدا گشتاندن و هیمماسازی و گه شه سندن هه یه). (قربان، ٢٠١٠، ٦٢)

1-6-3: کتیی قوتابخانه:

به لای (Syllabus & Rowntas) هوه بریتیه له پوخته یان هیله گشتیه کانی ناوه رۆکی مادهی کۆرسیک یان کتیبکی قوتابخانه، ئەو کتیبهش زانیاری و رابوچون و بهها و ئەو لێوهشاوه یانیهی له خوگرتوه که بۆ گهشه پیدانی مێشکی قوتابی پێویستن. (فاضل، ۵۶، ۱۹۹۴) به وه رگرتن له (بۆکانی، ۲۰۱۶، ۲۰۱) پێناسهی رێککاری کتیی قوتابخانه: بریتیه له بابتهی بریارلیدراو له دو توپی ناوه رۆکیکی دیاریکراودا، که له لایه ن دامه زراوهیه کی پهروه رده ییه وه دانراوه به مه بهستی گه شه پیدانی لێهاتویه کانی خویندکاران له گشت بواره کاندایه کو: لایه نی مه عریفی و وێژدانی و جولهبی... هتد، بۆ ئەوهی له داهاتودا ببنه به شیک له رهفتاری خویندکار و له ژبانی رۆژانهیدا به کاریان بهینیت.

بهشی دوهم**چوارچۆیهی تیوری توێژینه وه که و لیکۆلینه وه کانی پێشوتر****1-1-1- واتای چه مکه کان و پێناسه کان:**

چه مکه کان به ردی بناغهی سه ره کی تیگه یشتی مرۆفن، که تیگه یشتنمان بۆ جیهان له قالب ده دهن و رێگه به په یوه ندی کردن و بیرکردنه وه و فیژبون ده دهن. ئەوان نوێنه رایه تی هزری یان بیروکه کان که شته کان و روداوه کان، یان بیروکه ناراسته وخوکان پۆلین ده کهن. هه ول ده دهن به سوده رگرتن له دیدگا فه لسه فی و ده روناسی و مه عریفیه کان، له و زانیاریه زۆره ی که رۆژانه روبه رومان ده بیته وه تیگه ین.

دروستکردنی چه مک (چه مکساز) به یه کیکی له پرۆسه هه ره گرنه گانی تیوریه ده روناسی پهروه رده ییه کان ده ژمێردی. ئەو خویندکاره ی یان ئەو منداله ی چه مک دروست ده کات، به گه شه کردنیکی مه عریفی جیاوازا تپه ر ده بیته، به به راورد له گه ل ئەو که سه ی چه مکه که ی به حازری دێته به رده ست، چونکه له کاتی چه مک دروستکردندا، مندال به به رده وای به پرۆسه ی ئافرانندیکی به رده واما تپه ر ده بیته. (سه عید، ۲۰۲۰، ۱۰۷)

چه مکه میژویه کان رۆلێکی چاره نوسساز ده گیرن له دارشتی شیوازی تیگه یشتن و لیکدانه وه ی خویندکاران له روداو و دیارده میژویه کان. ئەم چه مکه وه ک چوارچۆیه یه ک بۆ رێکخستن و شیکردنه وه و لیکدانه وه ی زانیاریه میژویه کان کارده کهن و ههروه ها تیگه یشتنیکی قولتر له چوارچۆیه ی میژوی که ئەم روداوانه تپیدا رویانداوه، به خویندکاران ده به خشن.

یه کیکی له کاریگه ریه سه ره کییه کانی چه مکه میژویه کان له کتیی خویندنی قوتابخانه کاندایه وه یه که یارمه تی خویندکاران ده دهن بۆ په ره پیدانی توانا کانی بیرکردنه وه ی ره خنه گرانه. به به رکه و تنیان به چه مکه میژویه جیاوازه کان، خویندکاران هانده درین که له ده ره وه ی په یوه ندییه ساده کانی هۆکار و کاریگه ری بیرکهنه وه و له بری ئەوه روداوه میژویه ئالۆزه کان له چه نندین روانگه ی جیاوازه وه شی بکهنه وه. ئەمه ش رێگه ده دات به تیگه یشتنیکی گشتگیرتر له روداوه میژویه کان، و په ره به بیرکردنه وه ی ره خنه یی و لێهاتوی شیکاری ده دات که بۆ سه ره که وتی ئە کادیمی زۆر گرنن. جگه له وه ش، هینانه ناوه وه ی چه مکه میژویه کان له کتیی خویندنی قوتابخانه کاندایه توانیت وه ک ئامرازیک بۆ ته حده ای گیرانه وه و لایه نگریه بالاده سه ته کان بیت. به ناساندنی چه مک و دیدگی جیاوا، خویندکاران هانده درین بۆ پرسیارکردن و شیکردنه وه ی گیرانه وه ی میژوی نه ری، ئەمه ش رێبازیکی ره خنه گرانه تر بۆ تیگه یشتن له میژو به ره و پێش ده بات. ئەمه ش نه ک هه ر رێگه به تیگه یشتنیکی وردتر و گشتگیرتر له روداوه میژویه کان ده دات، به لکو یارمه تی خویندکاران ده دات بۆ په ره پیدانی بیرکردنه وه ی سه ره به خو و لێهاتوی شیکاری.

۲-۱-۲- چه مکه کان چين:

واته مانا و ئاماژه پیکراویک (دال) که په یف ئاماژه ی بۆ ده کات و له په یفه وه دیته تیگه یشتن. له دیدی بیرمه ندانیکه گه وره ی وه ک "ئهرستو" و "هیرپرت پوتنام" چه مک به شیوه یه کی ساده ناساندن یان چقانی (ترکیب) هه لهنجانه ههسته کییه کانه. هه رچیه ک که له زهیندا بنه خشیت، چه مکه و واتاداره (وهراستگه راو، ماصدق/ مصداق). هه روه ها؛ هه رچیه ک چه مک تیدا وهراست بگه ریت، واتاداره.

په یفه کان، قالب و دهفرن بۆ ئه و شته ی که به چه مک ناودیر ده کریت. واته ئیسکه په یکه ری دهره کی چه مک له بیچم و سه روسیمادا وه ک "په یف" دهرده که ویت. په یف هه م فوری دهنگیه و هه م فوری مانای.

وهراستگه راو (ماصدق، مصداق): بریتیه له و شته ی چه مک لی وهراست ده گه ریت. واته "واتادار". بۆ نمونه: "مرؤف" چه مکه، جوړیک له بونه وهر که "ژیری و ئاووز و ئاخواتن و فوری گیانه وهر پی" هه یه. هه م به شیوه ی هه مه کی (کلی) و هه م به شیوه ی هه نده کی (جزئی) دهرکه وتی هه یه. به لام هه ردوک ناوی "ئازاد" و "نه وزاد" وهراستگه راوی چه مکی "مرؤف" ن. واته ناوه که ده چیته خانه ی چه مکی مرؤفه وه. به بیستی ناوی ئازاد، چه مکی "مرؤف" له زهینماندا ده وروژیت. (بابای ۲۰۲۴)

چه مکی هه نده کی: ئه و چه مکه یه که ته نیا یه ک واتاداری (وهراستگه راو) هه یه؛ وه ک "هه ولیر". چه مکی هه مه کی: چه مکیکه زیاتر له یه ک واتاداری (وهراستگه راو) هه یه؛ وه ک مرؤف.

زاراوه کان له چه مکه کانه وه به ره هه م دین، به لام جیاوازییه که له وه دایه که زاراوه سه ر به باوی تایبته (عرف خاص) و چه مک سه ر به باوی گشتی (عرف عام).

زاراوه به گشتی له رونکردنه وه ی به شیک له دهرگایه ک یان به شه کانی زانستیک به کار دیت. به شه کانی زانست یان سیستم که له باری نیشانه ناسیه وه ئاماژه به "هه نده ک" ده که ن، پی ده گوتریت زاراوه. (بابای ۲۰۲۴)

له ساده ترین ئاستدا، چه مک ده کریت وه ک نوینه رایه تییه کی هزری پیناسه بکریت که تایبه تمه ندیه سه ره کییه کانی شته کان یان ئه زمونه کان له خو ده گریت. (Margolis, E., & Laurence, S. 1999, 3). چه مکه کان ریگه به تا که کان ده دن شته لیکچوه کان له ژیر یه ک بیرۆکه دا کۆبکه نه وه، که پرۆسه ی پۆلینکردن ئاسان ده کات.

هه وه ها چه مکه کان نه گۆر نین و به تیپه ریونی کات و به رده سه تیبونی زانیاری نوئ په ره ده سین و ده گۆرین. ئه م سه رسته دینامیکیه به تایبته تی له بواره زانستییه کاندایه رچاوه، که چه مکه کان به رده وام له روناکی به لگه ی نویدا پالوته ده کرین و پیداچونه وه یان بۆ ده کریت. بۆ نمونه، چه مکی "گه ردیله" له کاتی سه ره ه لدانیه وه له فه لسه فه ی یۆنانی کۆندا هه تا ئیستا گۆرانکاری به رچاوی به سه ردا هاتوه. سه ره تا وا بیرده کرایه وه که ته نۆلکه یه کی دابه ش نه کراوه، به لام زانستی نوئ ئاشکرای کردوه که گه ردیله کان له ته نۆلکه ی بچوکتی گه ردیله پی وه ک پرۆتۆن، نیوترۆن و ئه لیکترونی پیکه اتون. (Kuhn 1962, 10)

۲-۱-۳- تایبه تمه ندیه کانی چه مک:

۱. ناراسته وخوپی

یه کیک له تایبه تمه ندیه سه ره کییه کانی چه مک سه رسته ناراسته وخوکه یه تی. چه مکه کان وینای هزرین که له نمونه ی تایبه ته وه بۆ پۆلینی فراوانتر، گشتگیر ده کرین. بۆ نمونه، چه مکی "سه گ" ئاماژه به سه گیکه دیاریکراو ناکات، به لکو ئاماژه یه بۆ پۆلی هه مو سه گه کان، که جوړ و قه باره و رهنگی جیاواز له خو ده گریت. ئه م ناراسته وخوپییه ریگه مان

پيدهدات شته ليكچوه كان پيكهوه كو بكهينهوه و هه مان چه مك بو بارودوخي جياواز به كاربهينين. (Smith & Medin, 1981, 27)

۲. گشتاندين

چه مكه كان ريگه به گشتاندين دهدين، كه پرسه ي جيه جيكردني زانياريه له بارودوخيكهوه بو بارودوخيكي تر. كاتيكي روبهروي شتيك يان روداوئيكي نوي دهينهوه كه له شتيكي پيشتر نه زمونكراو دهچيت، دهتوانين له ژير چه مكيكي بهردهستدا پوليئي بكهين. بو نمونه، منداليك كه چه مكي "كورسي" دهبيت دواتر دهتوانيت جوره جياوازه كاني كورسي بناسيتهوه، ته نانهت نه گهر له شيوه يان كه رهسته دا جياواز بن. نه م تواناي گشتاندينه بو فيريون و بريارداني كارا گرنگه. (Murphy 2002, 45)

۳. پوليئنگردن

پوليئنگردن په يوهندي نزكي به گشتاندينه وه هه يه و تايه تمه ندييه كي سه ره كيتره له چه مكه كان. چه مكه كان ريگه مان پيدهدن شته كان، روداووه كان و يروكه كان به پي تايه تمه ندييه هاوبه شه كانيان پوليئنگهين. بو نمونه، چه مكي "ميوه"، سيو و موز و پرتقال وهك نه نامي هه مان گروپ پوليئنگه، چونكه تايه تمه ندي هاوبه شيان هه يه وهك خواردن و توويان هه يه. پوليئنگردن پرسه ي بيركردنه وه ئاسان دهكات بهوه ي پويستي مامه له كردن له گه ل ههر بهركه وتنيكي نوي وهك شتيكي ته واو نوي كه م دهكاتوه. (Rosch & Barbara, 1978, 35)

۴. نمونه ييون

نمونه ييون، ئامازه يه بو نه و يروكه يه يه كه هه نديك نه نامي پوليئنگه، زياتر نوينه رايه تي يان نمونه يين بو نه و پوله له نه ناماني تر. بو نمونه، كاتيكي خه لك بير له چه مكي "بالنده" ده كه نه وه، له وانه يه كوئريكي يان چوله كه زوتر بيته بيريان له په نگوين يان وشترمل. نه مه ش له بهر نه وه يه كه كوئر و چوله كه، بالنده ي نمونه يين، له كاتيكا په نگوين و وشترمل كه متر نمونه يين. نمونه ييون كاريگه ري هه يه له سه ره نه وه يه كه چه ند خيرا و به ئاساني دهتوانين چه مكيكي له بيره وه ري به ييننه وه و كاريگه ري له سه ره برياره كاني پوليئنگردن مان هه بيت. (Rosch 1975, 43)

۵. پيكهاته ي پله بهندي

زورجار چه مكه كان به شيوه يه كي پله بهندي ريخراون، چه مكه تايه تتره كان له ژير چه مكه فراوانه كاندا پوليئنگه كرين. بو نمونه، چه مكي "ئاژه ل" ژير-چه مكي وهك "شيردهر"، "بالنده" و "ماسي" له خو ده گريت، كه هه ريه كه يان ده كريت زياتر دابه ش بكرت بو پولي تايه تتر وهك "سه گ"، "چوله كه" و "ماسي" قزلئالا. نه م پيكهاته پله بهنديه ريگه به خه زنگردن و گه راندنه وه ي كاري زانيار ي ده دات له بيره وه ري دا، چونكه ريگه مان پيدهدات به خيرا ي بگه يينه چه مكه په يوه نديداره كان. (Collins & Quillian, 1969, 56)

۶. ديناميكي و پشت به ده وره بهر به ستو

چه مكه كان جينگير نين؛ ده توانن بگورين و خو يان له گه ل نه زموني نوي و ده وره بهر دا بگونجيين. شيوازي تيگه يشتن يان به كارهيئاني چه مكيكي ده كريت به پي بارودوخه كه بگوريت. بو نمونه، چه مكي "مال" له وانه يه ويته و هه ستي جياواز بوروژيئيت به پي نه وه ي كه سه كه بير له مالي مندالي، شويني نيشته جيوني ئيستاي، يان يروكه ي مال له ولاتيكي بياني ده كاته وه. نه م سروشته ديناميكيه ي چه مكه كان، نه رمونياني (مرونة) بيركردنه وه ي مروث ده رده خات. (Barsalou 1983, 27)

۷. سروشتي په يوه نديداري:

زۆرىك له چه مكه كان په يوه نديدارن، واته له روى په يوه ندييان له گه ل چه مكه كانى تر دا تيان ده گه ين. بۇ نمونه، چه مكى "دايك و باوك" به شيويه كى بنه رته په يوه نديداره، چونكه ئامازه به بونى مندا ل ده كات. به هه مان شيوه، چه مكى "ماموستا" له په يوه ندى له گه ل "قوتابى" دا تى ده گه ين. ئه م سروشته په يوه نديداره ريگه به چه مكه كان ده دات له توري واتادا په يوه ست بن، كه بير كرده وه و په يوه ندى ئالوز ئاسان ده كات. (Gentner, & Markman, 1997, 37)

۲-۱-۴- فيركردنى چه مكه كان:

فيركردنى چه مكه كان به شيويه كى كاريگه ر له قوتابخانه كاندا يه كيكه له لايه نه بنه رته تيه كانى په روه رده ي مؤديرن. چه مكى، وه ك له لايه ن براون پئناسه كراوه: "بريتيه له نوينه رايه تيه كى ده روى يان كو مة ليك بيروكه كه به يه كه وه كو ده كرينه وه بۇ پيكيه ينانى مانايه ك يان تيگه يشتنىك له ديارده يه ك. ماموستايان نابيت ته نها زانيارى به خشن، به لكو ده بيت فيرى خويندكاران بكن كه چون ئه و زانياريه له دوخه راسته قينه كانى جيهانى واقيعدا له ريگه ي تيگه يشتنى چه مكيه وه به كاريه يئن. (Brown 2014, 78).

وانه وتنه وه له سه ر بنه ماي چه مكى، زور گرنگه چونكه خويندكاران له بير كرده وه تيده په رينيت به ره و تيگه يشتن و به كاريه ينانى قولتر. ئيريكسون ده لئيت كه فيركردنى چه مكه كان يارمه تى خويندكاران ده دات بۇ دروست كردنى په يوه ندى له نيوان بابته جياوازه كان و بيني وينه ي فراوانتر له وه ي كه فيرى ده بن. (Erickson 2007, 54). بۇ نمونه، فيركردنى چه مكى "به رده وامى" ده توانيت بابته ته كانى وه ك بايولوجى، جوگرافيا و ئابورى به يه كه وه به ستيته وه، هانده رى خويندكارانه بۇ ئه وه ي تيگه ن كه چون ئه م ئيكوسيستمه مه كان له گه ل يه كترى كار ده كهن، له كاتيكا كاريگه ريه كانى مروف له به رچاو ده گرن. ئه م فيريونه يارمه تى خويندكاران ده دات كه به شيويه كى ره خنه گرانه بير له پرسه جيهانيه مه كان بكنه وه و زانياريه كانيان له چه ندين بو اردا به كاريه يئن. (Jones, P., & Smith, T. 2020, 112).

۲-۱-۵- ئاسته نكه كانى به رده م فيركردنى چه مكه كان:

سه ره راي گرنگى فيركردنى چه مكه كان، چه ندين ئاسته نكه هه ن كه په روه رده كاران روبه رويان ده بنه وه. يه كيك له سه ره كيترين كيشه كان دلئيه بونه له وه ي كه هه مو فيرخوازان ده گه نه هه مان ئاستى تيگه يشتن، به تايه تى له پوله فره چه شنه كاندا. به گويره ي توملينسون، فيركردنى جياواز پيويسته بۇ پر كرده وه ي پيداويستيه كانى فيرخوازان كه شيوازي فيربون و تواناي جياوازيان هه يه. (Tomlinson 2001, 89). ئه مه جوراوجور كردنى شيوازه كانى وانه وتنه وه، كه ره سته كان و هه لسه نگانده كان له خو ده گريت بۇ دلئيه بون له وه ي كه هه مو فيرخوازان ده رفه تيان هه يه چه مكه سه ره كيه كان تيگه ن.

ئاسته نكيكى تر برتويه له هيشتنه وه ي سه رنجى فيرخوازان، به تايه تى كاتيكا چه مكه نارونه كان فير ده كرين كه له وانه يه راسته وخو په يوه نديدار نه بن به ژيانانه وه. به گويره ي بروفي، ماموستايان ده بيت ريگا بدوزنه وه بۇ ئه وه ي چه مكه كان سه رنجراكيش و جيبه جيكراو بكن بۇ ئه زمونه كانى فيرخوازان بۇ پاراستنى هاندا ن. (Brophy 2010, 45)

به شى سييه م

ريكارويه كانى تويزينه وه كه

۳-۱- ميتودي تويزينه وه

به مه به ستي هينانه دى ئامانجه كانى تويزينه وه كه، ميتودي وه سفى به كاريه يئراوه.

۲-۳- کۆمه‌نگای توئینه‌وه

بریتیه له مامۆستایانی بابه‌ته کۆمه‌لایه‌تییه کان بۆ پۆله‌کانی (حه‌وته‌م و هه‌شته‌م و نۆیه‌م) له سنوری ناوه‌ندی پارێزگای سلیمانی.

۳-۳- نمونه‌ی توئینه‌وه:

بریتیه له مامۆستایانی سنوری ناوه‌ندی پارێزگای سلیمانی که ژماره‌یان (۴۰۰) مامۆستایه بۆ پۆله‌کانی (حه‌وته‌م و هه‌شته‌م و نۆیه‌م).

| ژماره‌ی مامۆستا | پۆل | ژ |
|-----------------|----------|---|
| ۱۳۰ | حه‌وته‌م | ۱ |
| ۱۳۰ | هه‌شته‌م | ۲ |
| ۱۴۰ | نۆیه‌م | ۳ |

۴-۳- ئامرازی توئینه‌وه:

توئهر هه‌ستا به‌ ئه‌نجامدانی لیکۆئینه‌وه‌یه‌کی سه‌ره‌تای (دراسة استطلاعية)، سه‌باره‌ت به‌ کیشه‌کانی وانه‌وتنه‌وه‌ی چه‌مکه‌ میژویه‌کان له روانگه‌ی مامۆستایانی بابه‌ته‌که‌وه، بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ توئهر هه‌ستاوه به‌ئاماده‌کردنی فۆرمیکی راپرسی کراوه، که پیکهاتبو له چه‌ند پرسیارێک به‌م شیوه‌یه:

پ ۱: ئه‌و کیشه‌نه‌ چین که له کاتی وانه‌وتنه‌وه‌ی بابه‌تی میژوی روبه‌روی به‌رپزتان ده‌بیته‌وه به‌ هۆی ناوه‌رۆکی کتیه‌وه؟

پ ۲: ئایا چه‌مکه‌کان به‌ شیوه‌یه‌کی رۆن رۆنکراونه‌ته‌وه؟ یاخود ئالۆزی هه‌یه و ده‌بیته‌ هۆی کیشه‌ بۆتان له کاتی وانه‌وتنه‌وه؟

پ ۳: ئایا له کتیه‌که‌دا گرنگی زیاتر به‌ کام جۆره له میژو دراوه (میژوی سیاسی، میژوی کۆمه‌لایه‌تی، میژوی هزری...)?

پاشان فۆرمی ئاماده‌کراو دابه‌شکرا به‌سه‌ر (۵۰) مامۆستای بابه‌ته‌که‌دا، پاش گه‌رانه‌وه‌ی فۆرمه‌کان و ده‌ره‌تانی داتا و زانیاریه‌کان، له پرسیارێ یه‌که‌م (۲۴) برگه‌مان ده‌ستکه‌وت، هه‌روه‌ها له پرسیارێ دوه‌هه‌م (۱۶) برگه‌مان ده‌ستکه‌وت، له پرسیارێ سێهه‌م (۱۸) برگه‌مان ده‌ستکه‌وت، به‌ کۆی گشتی ئه‌نجامی لیکۆئینه‌وه‌ سه‌ره‌تاییه‌که‌ (۵۸) برگه‌ کۆکرایه‌وه به‌ شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌تای.

پاش بۆرده‌کردن و تاوتویکردنی برگه‌کان له‌گه‌ڵ به‌رپز سه‌ره‌رشتیار و دوا‌ی لابردنی برگه‌ دوباره‌کان، پێوه‌ره‌که‌ به‌ شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌تای ئاماده‌کرا، که پیکهاتبو له (۴۱) برگه‌. پێوه‌ره‌که‌ ئاماده‌بو بۆ ئه‌وه‌ی بخریته‌ به‌رده‌م پسپۆران و شاره‌زایان به‌ مه‌به‌ستی هه‌سه‌نگاندن.

وه‌لامی برگه‌کان:

پاش ئاماده‌کردنی برگه‌کان توئهر پشته‌ی به‌ شیوازی لیکه‌رت (Likert) به‌ست له دانانی وه‌لامی برگه‌کان، چونکه‌ شیوازی لیکه‌رت له‌نیوان کاریگه‌ری زۆر و نه‌بونی کاریگه‌ریدايه، که ئه‌مه‌ گونجاوه بۆ گۆراوی توئینه‌وه‌که‌. بۆیه بۆ ئه‌م توئینه‌وه‌یه‌ وه‌لامی برگه‌کانی به‌م جۆره‌ دانراوه (به‌ته‌واوپی له‌گه‌لیدا، له‌گه‌لیدا، تارا‌ده‌یه‌ک، له‌گه‌لیدا، نیم، به‌ته‌واوپی له‌گه‌لیدا، نیم)، نمره‌ی (۱، ۲، ۳، ۴، ۵) درا به‌وه‌لامه‌کان به‌شیوه‌ی یه‌ک به‌دوا‌ی یه‌ک.

۳-۵- راستی و دروستی پیوه ره که:

بهمه بهستی زانینی ئاستی زانستی و دروستی پیوه ره ئاماده کراوه که، توئزهر له پیناو سه لماندنی راستی و دروستی ئامرازه که و راستگۆی پیوه ره که، برکه کانی پیوه ره که، که بریتی بو له (۱) برکه (پاشکۆی ۱)، پیشکه شمان کرد به کۆمه لئیک له پسپۆر و شاره زایان له بواری پهروه رده و دهر و نزان، که ژماره یان بریتی بو له (۱۵) شارهزا و پسپۆر (بروانه پاشکۆی ژماره ۲). بهمه بهستی دهر پیری بیرورا و بوچونی خۆیان سه بارهت به گونجاوی یان نه گونجاوی برکه کان. پاش تاوتوئیکردنی تیبینی و راو بوچونی پسپۆر و شاره زایان، هیچ یه کتیک له برکه کان رات نه کرایه وه و همویان په سند کران به هه ندیک تیبینی وه ک گۆرینی شتواری دارشتنی برکه کان له شتواری پرسپارییه وه بو شتواری هه وائی، بو ئه وهی سه رجه م برکه کان یه ک جوړ بن، رتیه راستیه که ی (100) دهرچو که جوړی راستگۆیه که مان راستگۆی روآلهت بو.

۳-۶- جیگیری ئامرازی پیوانه

بو دهره یانی جیگیری توئزهر رینگایه کی ئاماری به کاره یان نه وه، که بریتییه له هاوکیشیه ئاماری (ئه لفا کرۆنباخ)، پاش ئه نجامدانی کرده ئامارییه کان هاوکۆلکه ی جیگیری پیوه ره که به پی ئه لفا کرۆنباخ بریتی بو له (0.96).

۳-۸- ئامرازه ئامارییه کان

- تی تیسست Two Independent Sample T.Test.
- ئه لفا کرۆنباخ.

به شی چواره م**دهرئه نجامی توئزینه وه که****۴-۱: دهرئه نجامی توئزینه وه که (Research Result):**

ئامانج له م توئزینه وه یدا بریتییه له وهی که ئایا چه مکه میژویه کان کیشیه یان هه یه له کاتی وانه وتنه وه دا یان نا، له کتییی بابه ته کۆمه لایه تیه کانی پۆله کانی (حه وت، هه شت، نۆیه م)، له م به شه دا ئه و دهرئه نجامه ده خرینه رو، که توئزهر پینان گه یشتوه له ئه نجامی ئه و پرسپارانیه ی پیشتر دارتێراون.

۴-۲: خستنه روی دهرئه نجامه کان (Explanation of the result):

له کاتی به زاورد کرنی ناوه ندی ژمیره یی بو نمونه ی توئزینه وه که له گه ل ناوه ندی گریمانه یی، دهرکه وت جیاوازی ماناداری (الدالة الاحصائية) هه یه له نیوان ناوه ندی ژمیره یی و ناوه ندی گریمانه یی به جوړیک ناوه ندی ژمیره یی (105.2275) بو له به رامبه ر ناوه ندی گریمانه یی که (123) بو له ئاستی ماناداری (مستوی الدلالة) (۵٪) به وپییه ناوه ندی ژمیره یی گه وره تره بو له ناوه ندی گریمانه یی. به به کاره یانی (تی تیسست) بو یه ک نمونه دهرکه وت که به های تائی هه ژمارکراو (95.018) بو، که گه وره تره بو له به های تائی خسته یی که (1.990) بو، به لادانی پیوه ری، هه روه ها نمره ی سه ره بهستی (۳۹۹)، هه روه ک له خسته یی (۱) رو نکرآوته وه:

خسته یی (۱)

ئایا چه مکه میژویه کان له کاتی وانه وتنه وه دا کیشیه یان هه یه ؟

| ئاستى مانادارى | نرخى تاى خشته پى | نرخى تاى هه ژماركراو | نمره سهر به ست | ناوه ندى گریمانە پى | لادانى پۆهه رى | ناوه ندى ژمپه رى | ژماره ي نمونه |
|----------------|------------------|----------------------|----------------|---------------------|----------------|------------------|---------------|
| 0.05 | 1.990 | 95.018 | 399 | 123 | 22.14898 | 105.2275 | 400 |

كهواته ئه نجامه كان له ئامانجه كه دا ئه وه يان پشتراست كر دۆته وه كه چه مكه ميژويه كان كيشه يان هه يه له كاتى وانه وتنه وه دا، ئه م ئه نجامه ش ده مانگه يه نيته ئه و راستيه ي كه ده بيت چه مكه كان سه ره له نو ي به شيويه كى ديكه له ناو كتيبه كاندا پيدا چونه وه ين بو بكرت دابريژينه وه به پي ئه و داتايانه له مامۆستايانه وه ده ستمان كه وتوه، به مه به ستى ئه وه ي كه خويى دكاران با شتر له چه مكه كان تيبگه ن و مامۆستايانى ش توشى ئاسته نگ نه بن له كاتى وتنه وه ي چه مكه ميژويه كاندا.

راسپارده كان

له م توژينه وه يه دا، ئه نجامه كان ئامازه به كيشه كانى چه مكه ميژويه كان ده كهن. بو يه پيوسته هه مو لايه نه په روه رديه يه كان هه نگاوى برپارده رانه هه لنگه رن بو چاره سه ره كر دنيان. گرنگه رين راسپارده كان برتتين له پيدا چونه وه ي به ره تى بو چه مكه ميژويه كان له كتيبه كانى خويى دندا.

پيوسته ده زگا په روه رديه يه كان كار له سه ر ساده كر دنه وه ي زمانى چه مكه كان بكهن، رونه ر دنه وه ي زياتريان بو بكهن، هه ول بدن پر دى په يوه ندى له نيوان زانستى ميژو و ژيانى رۆژانه ي فيرخوازن دروست بكهن. هه روه ها مامۆستايان ده بيت ئاماده كراو بن بو به كار هينانى ميتۆدى نو ي وانه وتنه وه و فير كرده ي چه مكه ميژويه كان، ئه و يش له ريگه ي كر دنه وه ي خولى به رده وام بو يان.

پيوسته لايه ن په يوه ندى داره كان، گو رانكار ي به ره تى بكهن له شيوازي نوسين و پيشكه شكردنى چه مكه كاندا له كتيبه كان خويى دندا. ئه و يش له ريگه ي به كار هينانى زمانى ساده و وپنه ي گونجاو و كه مكر دنه وه ي زاراوه ئالۆزه كان.

پيشنياره كان

بو داها تو، چه ندين پيشنيارى گرنگ هه ن كه ده كرت يارمه تيده ر بن له با شتر كرده ي پرۆسه ي فير كرده ي چه مكه ميژويه كان: يه كه م پيشنيار ئه نجامدانى توژينه وه ي قولتره له سه ر كار يگه ريه كانى فير بونى ئه م چه مكانه له گشت بواره كاندا.

دوهم: پيشنيار ده كه م توژينه وه ي به راوردكار ي له نيوان قوناغه جياوازه كانى خويى دندا ئه نجام بدرت بو ده ستنيشان كرده ي جياوازيه كان، له تيبگه يشتنى چه مكه ميژويه كان. هه روه ها دروست كرده ي يه كه يه كى تايبه ت بو په ره پيدانى چۆنيه تى وانه وتنه وه ي ميژو، ده توانيت هه نگاوپكى گرنگ بيت.

هه روه ها پيشنيار ده كه م ده زگا په روه رديه يه كان خولى تايبه ت بو مامۆستايان بكه نه وه، تاكو شاره زاپى خويان له گواستنه وه ي چه مكه ميژويه كان با شتر بكهن و په رى پى بدن. ئه مه ش ده توانيت يارمه تيده ر بيت له با شتر كرده ي كواليتى گواستنه وه ي زانيار ي ميژو ي بو فيرخوازان.

سه‌چاوه‌کان:

- بۆکانی، سایبر. بکر (۲۰۱۶): میتۆدی توئیزینه‌وهی زانستی، سلیمانی، خانە‌ی چاپ و بلاوکردنه‌وهی چوارچرا. جه‌وشه‌نی، عەلی (۲۰۱۵): فەرهنگی کوردستانی‌کا (به‌رگی دوهم)، سنه، چاپه‌مه‌نی مانگ. سه‌عید، فایه‌ق (۲۰۲۰). لیۆ فیکۆتسکی، تیۆری سۆسیۆکۆلتوری و په‌روه‌ده‌ی هاوچه‌رخ، سلیمانی، ناوه‌ندی غه‌زله‌نوس.
- شه‌رفکندی، عبدالرحمن (۲۰۱۰): فەرهنگی هه‌نبانه‌بۆرینه، چ ۶، تاران، سروش انتشارات صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران.
- قه‌ره‌داخی، حه‌مه‌ ره‌شید (۲۰۱۲): فەرهنگی ئازادی، چ ۳، سلیمانی، نه‌شری ئیحسان.
- ماکواری، جۆن: فه‌لسه‌فه‌ی بونگه‌راپی، (و. ئازاد به‌رزنجی) سلیمانی، له بلاوکراوه‌کانی به‌شی چاپ و بلاوکردنه‌وهی ده‌زگی راگه‌یانندی نه‌وا، ۲۰۰۵.
- موکریانی، گیو: فەرهنگی کوردستان، به‌رگی یه‌که‌م، هه‌ولێر، ده‌زگی چاپ و بلاوکردنه‌وهی رۆژه‌لات، ۲۰۱۷.
- بني فارس، محمود جمعة: أثر استخدام إستراتيجية خرائط العقل في اكتساب المفاهيم التاريخية وتنمية مهارات التفكير الإبداعي لدى طلاب المرحلة المتوسطة في المدينة المنورة، مجلة الجامعة الإسلامية للدراسات التربوية والنفسية، المجلد الحادي والعشرون، العدد الرابع، ۵۹-۹۴، ۲۰۱۳.
- باوزير، سلوى ابوبكر و قربان، نادية عبدالعزيز: تنمية المفاهيم التاريخية و الجغرافية لطفل الروضة. عمان، دار المسيرة للنشر و التوزيع، ۲۰۱۰.
- النعيمات، عبد الله محمد صياح: المفاهيم التاريخية التضمنة في كتاب التاريخ للصف العاشر الاساسي و مدى الاكساب الطلبة لها، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية العلوم التربوية، قسم المناهج و التدريس، جامعة مؤتة، الأردن، ۲۰۰۸.

Margolis, Eric Ed, and Stephen Ed Laurence. *Concepts: core readings*. The MIT Press, 1999.

Kuhn, Thomas S. *The structure of scientific revolutions*. Vol. 962. Chicago: University of Chicago press, 1997.

Smith, Edward E. "Categories and concepts." (1981).

Murphy, Gregory. *The big book of concepts*. MIT press, 2004.

Barsalou, Lawrence W. "Ad hoc categories." *Memory & cognition* 11 (1983): 211-227.

Rosch, Eleanor. "Cognitive representations of semantic categories." *Journal of experimental psychology: General* 104, no. 3 (1975): 192.

Collins, Allan M., and M. Ross Quillian. "Retrieval time from semantic memory." *Journal of verbal learning and verbal behavior* 8, no. 2 (1969): 240-247.

Erickson, H. Lynn. *Concept-based curriculum and instruction for the thinking classroom*. Corwin press, 2007.

بابای، مسعود: چه‌مکسازى له په‌وتى بیره‌کردنه‌وه‌دا، سايتى دياسپورا، ۲۸ ئيار ۲۰۲۴

[/https://diasporawf.org/ziman-so/1774](https://diasporawf.org/ziman-so/1774)

پاشکۆی (۱)



وہزارہتی خویندنی بالا و توئینہوہی زانستی
زانکوی سلیمانی
کوئیزی پھروہردہی بنہرہتی
بہشی زانستہ کوئمہلایہتیبہکان

فوری شارہزایان

ماموستای بہرئز...

سلوی زانست...

توئزەر دەیہوئیت توئینہوہیہک ئەنجام بدات بۆ تیزی دکتورا بە ناوئیشانی (چەمکە مئزویبەکان و بەها باوەکانی نئو کتیبی بابەتە کوئمہلایەتیبەکانی قونای بنہرہتی (بازنە سئیم/مئزو) وکتبەکانی وئنەوہیان لە روانگەیی ماموستایانەوہ لە شاری سلیمانی) بۆ ئەم مەبەستە پئویستیمان بە رای زانستی بەرئزتانە بۆ ئەسەنگاندنی ئەم برگانەیی خوارەوہ، چونکە سەلیقەیی زانستی بەرئزتازان گرنگە بۆ بەرەوئیشبردنی کایەیی زانستی، هاوکارتیان جئگەیی ریز و سوپاسە.

– جئگەرەوہکانئیش برئتین لە (بەتەواوپی لە گەئیدام، لە گەئیدام، تارا دەیەک، لە گەئیدا نئیم، بەتەواوپی لە گەئیدا نئیم)

– ئەم فۆرمە تاییبەتە بە گۆراوی چەمکە مئزویبەکان، پئوانە کردنی بەهاکان بە پئوہری رالف وایت دە کردئیت.

سەرپەرشتیار

پ.د. ساپیر بە کر بۆکانی

توئزەر

ئاوات کەرئیم مستەفا

| ژ. | برگەکان | گونجاوہ | نە گونجاوہ |
|----|---|---------|------------|
| ١ | چەمکەکانی ناو کتیبی خوئندن بە شیوہیہکی باش رون کراوہتەوہ | | |
| ٢ | ناوہرۆکی کتیبەکان، نمونەیی پئویست بۆ رونکردنەوہی چەمکە ئالۆزەکان دەخەنەرەو | | |
| ٣ | چەمکەکانی ناو کتیبەکان، بە رئکوپئکییەکی لۆژیکیی خراوونەتەرەو | | |
| ٤ | کتیبەکانی بابەتە کوئمہلایەتیبەکان (مئزو)، هانی خوئندکاران دەدات کہ چەمکەکان لە دۆخی ژبانی راستەقینەدا بە کاربھئین | | |
| ٥ | وئناکردن لە کتیبەکانی بابەتە کوئمہلایەتیبەکان (مئزو)، یارمەتیدەرە بۆ تئگەئیشئئیکی باشر لە چەمکەکان | | |
| ٦ | پئناسەکانی چەمکە سەرەکییەکان لە کتیبەکاندا ئاسانن بۆ تئگەئیشئین | | |
| ٧ | کتیبەکانی بابەتە کوئمہلایەتیبەکان (مئزو)، راھئینانی پئویست بۆ پراکتیزە کردنی چەمکە تازە ناسئزراوہکان دا بین دەکات | | |
| ٨ | کتیبەکانی بابەتە کوئمہلایەتیبەکان (مئزو)، تئگەئیشئئیکی قول لە چەمکە سەرەکییەکان دەدەن. | | |
| ٩ | تا چ را دەیەک کتیبەکان روانگەییہکی هاوسەنگ بۆ لئیکدانەوہ جیاوازەکانی چەمکەکان پئشکەش دەکات | | |
| ١٠ | کتیبەکان، توانیویانە چەمکە ئەبستراکتەکان لای خوئندکاران بەر جەستە بکەن. | | |

| | |
|----|--|
| ۱۱ | کتيبه کان، په يوه ندييه کې رون له نيوان چه مکه په يوه نديداره کاندای پيشککش ده که ن. |
| ۱۲ | نمونه کانی ناو کتيبه کانی بابته کومه لاپه تييه کان، په يوه ندييان به ژيانی رۆژانه ی خویندکارانه وه هه يه. |
| ۱۳ | کتيبه کان، هانی بیرکردنه وهی رخنه گرانه ده دات سه بارهت به و چه مکانه ی که ده یاناسین. |
| ۱۴ | چه مکه کانی ناو کتيبه کان په يوه ندييان به پرسه جيهانیيه هه نوکه يه کانه وه هه يه. |
| ۱۵ | کتيبه کان، دهره فته بۆ خویندکاران دهره خستین که به شیوه يه کی سه ره خو لیکۆلینه وه له چه مکه کان بکه ن. |
| ۱۶ | کتيبه کان به شه کانی پيداچونه وهی گونجاو بۆ چه مکه سه ره کييه کان دابین ده که ن. |
| ۱۷ | کتيبه کان جیاکردنه وهی چه مکی سه ره تاپی و لاوه کی کردوه. |
| ۱۸ | کتيبه کان، سه رچاوه ی مالتيمیدیا به رده ست ده خه ن بۆ ئه وه ی یارمه تی خویندکاران بدن له تيگه يشتن له چه مکه ئالۆزه کان. |
| ۱۹ | تا چ راده يه ک چه مکه کان گونجاو له گه ل ئاستی تيگه يشتنی خویندکاران. |
| ۲۰ | تا چ راده يه ک کتيبه کان، دیدگی میژوي له خۆده گرت سه بارهت به په ره پيدانی چه مکه سه ره کييه کان. |
| ۲۱ | راهینانه کانی ناو کتيبه کان، یارمه تیدهرن بۆ به هیزکردنی تيگه يشتن له چه مکه کان. |
| ۲۲ | کتيبه کان چه مکی نوی به شیوه يه ک ده ناسینیت که له سه ر زانیاری پيشوخته بنیات دهنریت. |
| ۲۳ | کتيبی خویندن کاریگه ره له ئاماده کردنی خویندکاران بۆ تاکیکردنه وه کان له سه ر چه مکه سه ره کييه کان. |
| ۲۴ | کتيبه کان ئانکارپی خویندکاران ده که ن که به شیوه يه کی رخنه گرانه بیر له و چه مکانه بکه نه وه که فیری دهن. |
| ۲۵ | کتيبه کان، له کو تاپی هه ر بابته تيکدا پوخته ی چه مکه سه ره کييه کان ده خاته رو. |
| ۲۶ | تا چ راده يه ک چه مکه کان له گه ل ته مهن و ئاستی مه عریفی فیربونی خویندکاراندا ده گونجیت. |
| ۲۷ | به کارهینانی جيهانی راسته قینه ی چه مکه کان له کتيبی خویندندا به باشی باس کراو. |
| ۲۸ | تا چ راده يه ک کتيبه کان هانی خویندکاران دده ن که چه مکه نوپه کان به زانیاری پيشووه ببه ستنه وه. |
| ۲۹ | کتيبه کان به شیوه يه ک ریکخراوون که ئاستی تيگه يشتنی خویندکار بۆ چه مکه کان بهرز بکاته وه. |
| ۳۰ | کتيبه کان، دهره فته بۆ فیربونی هاوبه ش له سه ر چه مکه سه ره کييه کان دهره خستینیت. |
| ۳۱ | کتيبه کان هانی خویندنه وهی زیاتر و گه ران به دوا ی چه مکه ئالۆزه کاندای دده ن. |
| ۳۲ | کتيبه کان، تا چ راده يه ک یارمه تیدانی خویندکاران بۆ تيگه يشتن له چه مکه کان به شیوه يه کی زانستی |
| ۳۳ | پیت وایه کتيبه کان تا چ راده يه ک چه مکه نوپکان به شیوه يه کی کاریگه ر به خویندکاران ده ناسینیت. |
| ۳۴ | تا چ راده يه ک کتيبه کان دایاگرام و هیلکاری، به کارده هینن بۆ رونکردنه وهی چه مکه ئالۆزه کان. |
| ۳۵ | پیت وایه کتيبه کان تا چه ند به باشی چه مکه سه ره کييه میژوييه کانیان پیناسه کردوه. |

| | |
|----|---|
| ۳۶ | تا چەند کتیبی بابەتە کۆمەلایەتیەکان چەمکە میژویەکانی بە نمونەى ژیاىی راستەقینەوه دەبەستیتەوه. |
| ۳۷ | کتیبەکان تا چەند پەرەسەندى چەمکە میژویەکان بە تێپەریونی کات دەگریتەوه. |
| ۳۸ | کتیبەکان تا چەند کاریگەرن لە بەراوردکردنى چەمکە میژویەکان لە سەرانسەرى کولتوره جیاوازه کاند. |
| ۳۹ | کتیبەکان تا چ رادەیه ک توانیویانە بە شیوهیه کی باش مامەلە لە گەل چەمکە میژویه مشتومراوییه کان بکەن. |
| ۴۰ | کتیبەکان تا چەند بەسودن لە بەستنهوهى چەمکە میژویه کان بە روداوه کانى ئیستاوه. |
| ۴۱ | کتیبەکان تا چەند هاوسەنگى لە نىوان گێرانەوه جیاوازه کان دەکەن بۆ چەمکە میژویه کان. |

پاشکۆى (۲)

ناوى هەلسەنگینەرانى فۆرم

| ژ | ناو | پلهى زانستى | شونى کار | پسپۆرى |
|----|-------------------------|-----------------------|--|------------------------------------|
| ۱ | سلوى احمد امين | پروفيسۆر | زانکۆى سه لاحتەدين / کۆلیژی پەروردهى بنه پرت | پێوانه و هەلسەنگاندن |
| ۲ | بشکوش جعفر عبدالله | ياریده دههرى پروفيسۆر | زانکۆى دهۆک | الادارة التربوية |
| ۳ | شوان فرج سعيد | ياریده دههرى پروفيسۆر | زانکۆى گەرميان / کۆلیژی پەرورده | رینگکانى وانه و تنه وه |
| ۴ | نازین عثمان محمد | ياریده دههرى پروفيسۆر | زانکۆى سلیمانى / کۆلیژی پەروردهى بنه پرت | دهرونزانی گشتى |
| ۵ | طلل غالب علوان | ياریده دههرى پروفيسۆر | زانکۆى سلیمانى / کۆلیژی پەروردهى | دهرونزانی پەرورده یی |
| ۶ | کاروان کاکه برا کاکه مد | ياریده دههرى پروفيسۆر | زانکۆى سۆران | دهرونزانی زمانه وانى |
| ۷ | د. ماجد اسعد محمد | مامۆستا | زانکۆى چه رمۆ / کۆلیژی پەرورده | دهرونزانی پەرورده یی |
| ۸ | د. فه رمان زاهر عبدالله | مامۆستا | زانکۆى پۆلیتەکنیکى سلیمانى | دروستى دهرونى |
| ۹ | کیلاس عبدالله اسماعیل | مامۆستا | زانکۆى سلیمانى / کۆلیژی پەروردهى بنه پرت | دهرونزانی پەرورده یی |
| ۱۰ | زانا عوسمان محمد | مامۆستا | زانکۆى چه رمۆ / کۆلیژی پەرورده | پروگرام و رینگه کانى وانه و تنه وه |
| ۱۱ | فرمان على محمود | مامۆستا | زانکۆى چه رمۆ / کۆلیژی پەرورده | دهرونزانی پەرورده یی |
| ۱۲ | ئافان عبدالله حسن | مامۆستا | زانکۆى سلیمانى / کۆلیژی پەروردهى بنه پرت | پەرورده یی تایبەت |
| ۱۳ | مربوان عبدالمجید محمد | مامۆستا | زانکۆى چه رمۆ / کۆلیژی پەرورده | سایکۆلۆژیا |
| ۱۴ | ئاكۆحه خسه وه | مامۆستا | زانکۆى چه رمۆ / کۆلیژی پەرورده | پەرورده یی هونه ر |
| ۱۵ | شه مأل لطیف ره شید | مامۆستا | وه زاره تی پەرورده | کۆمه لناسی پەرورده یی |