



## پەروردهی رهوشتی له دیدگای ئیمیل دۆرکهایمدا

عثمان برایم حمد<sup>1</sup> - ههتاو کریم خدر<sup>2</sup>

[othmanbraim5@gmail.com](mailto:othmanbraim5@gmail.com) - [hataw.khidir@epu.edu.iq](mailto:hataw.khidir@epu.edu.iq)

<sup>1</sup> به‌رێوه‌بهرایه‌تی گشتی پەروردهی راپهرین، وه‌زاره‌تی پەرورده، رانیه، هه‌رێمی کوردستان، عێراق.

<sup>2</sup> به‌شی بازارگه‌ری نیوده‌وله‌تی و زمان، کۆلیژی ته‌کنیکی کارگێری هه‌ولێر، زانکۆی پۆلیته‌کنیکی هه‌ولێر، هه‌ولێر، هه‌رێمی کوردستان، عێراق. پوخته:

ئامانجه‌کانی ئەم توێژینه‌وه‌یه، بریتیه له زانیی دیدگای دۆرکهایم بۆ چه‌مکی رهوشتی، دیدگای دۆرکهایم بۆ پەروردهی رهوشتی و ئه‌رکه‌کانی، ئامرازه‌کانی پەروردهی رهوشتی له کۆمه‌لگای کۆن و تازه‌دا. زانیی سودی ئەم دیدگایه بۆ کۆمه‌لگای تازه به‌گشتی و کۆمه‌لگای کوردی به‌تایبه‌تی. ئەم توێژینه‌وه‌یه توێژینه‌وه‌یه‌کی تیورییه و پشت به‌ میتۆدی وه‌سفی شیکاری به‌ستراوه. گرنگترین ئه‌نجامه‌کانی توێژینه‌وه‌که‌ش: رهوشتی راستیه‌کی کۆمه‌لایه‌تییه، هه‌مو ئه‌و نۆرم و به‌ها و یاسایانه‌ن له کۆمه‌لگادا بونیان هه‌یه و پێویسته له‌سه‌ر تا‌که‌کانی کۆمه‌لگای پێوه‌ی پابه‌ندین. پەروردهی رهوشتی فیرکردن و پاره‌ینی تا‌که‌کانه له‌سه‌ر یاسا و نۆرم و به‌ها بالا کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، هاوکات چاندنی ئه‌و به‌هایانه‌یه له ناخیا‌ندا. ئه‌رکی پەروردهی رهوشتی دروستکردنی هاوبه‌سته‌یی و گونجانه له کۆمه‌لگادا. پەروردهی رهوشتی له کۆمه‌لگای کۆن بنچینه‌یه‌کی ئایینی هه‌به‌وه، ئاین میکانیزی پەروردهی رهوشتی بوه. له کۆمه‌لگای تازه‌دا پەروردهی سیکۆلار و ئه‌قلانی که ده‌وله‌ت ره‌نگرێژی ده‌کات و له رێگه‌ی دامه‌زراوه‌ی پەرورده‌یی و قوتابخانه‌وه ئاراسته ده‌کریت، به ئامرازی سه‌ره‌کی ده‌زانیت. له رێگه‌ی پەرورده‌وه، ده‌توانیت به‌هاکانی خۆشویستی نیشتمان و یه‌گرتویی و گیانی پێکه‌وه‌ژیان و هاوبه‌سته‌یی له کۆمه‌لگای کوردیدا پهره‌پێدریت.

وشه‌ کلێله‌کان: دۆرکهایم، پەرورده، رهوشتی، پەروردهی رهوشتی.

## The Moral Education from the perspective of Emile Durkheim

Othman Braim Hamad<sup>1</sup> - Hataw Kareem Khidir<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Komar Basic School, Raparin General Directorate of Education, Ministry of Education, Rania, Kurdistan Region-Iraq.

<sup>2</sup> International marketing and languages, Erbil Technical Administrative College, Erbil Polytechnic University, Erbil, Kurdistan Region-Iraq.

### Abstract

This research aims to identify the meaning of moral concept, and identify Durkheim's perspective on moral education and its duties. Identify the mechanisms of moral education in the classical Society and new society in his viewpoint. Furthermore, this research seeks to understand the benefits of this vision to the new societies generally and Kurdish society especially. This is theoretical research that relies on the analytical descriptive method. The most important conclusions of this research are: According to Durkheim's point of view, morality is a social fact that consists of common norms, laws, and rules applied by society, which all citizens have a duty to abide by. In Durkheim's view, moral education involves teaching and training individuals in society's laws, common values, and behaviors, and implanting them into their souls. The most important function of morality is to create social solidarity. In old and simple societies, religion played a major role in moral education, but for the new society, it emphasizes the secular and rational education, shaped by the state and directed through its institutions (schools), was intended to replace religious moral instruction. Through the education can develop the values of patriotism, unity, and a spirit of coexistence within Kurdish society.

**Keywords:** Durkheim, Education, Moral, Moral Education.

### پیشه کی

دۆرکهایم ((Emile Durkheim)) نه و بیرمه ند و کۆمه لناسه ی خزمه تی گه وره ی به کۆمه لناسی و مرۆفناسی و لیکۆلینه وه ی په روه رده پی کردوه، سه رچاوه یه کی ده و له مه ندی بیرو که کۆمه لایه تی و په روه رده یه کانه. دۆرکهایم ره وشته وه کو فاکت و دیارده یه کی کۆمه لایه تی پیناسه ده کات، دیارده یه ک که پنیو یسته له ناو کۆمه لگادا توژی نه وه ی ده رباره بکریت، که سایه تی و ئاکار و ره وشتی مرۆف له کۆمه لگاو سه رچاوه ده گریت، شتی ک نییه خۆرسک برویت له ناخی مرۆفدا، ئه رکی ره وشتیش هاوبه سه تی و گونجانده له کۆمه لگادا. په روه رده ئه و ئامرازه یه که سه رچاوه ی چاندنی ره وشته له که سایه تی تاکه کانی کۆمه لگا. به دیدی دۆرکهایم له کۆمه لگای کۆندا ئاین سه رچاوه ی سه ره کی بونیاد و ئاراسته که ری ره وشتی بوه، خیزانیش رۆلێکی گرنگی له په روه رده کردنی تاکه کان هه بوه. به لام له کۆمه لگای پیشه سازی و تازه دا که کۆمه لگایه کی ئالۆز و فره یه، کاردا به شکردن له ئاستیکی فراواندایه، تاکه گه راییش تیدا به وه ی هه یه، کاتی ک

به رژه وهندخوازی تاکایه تی پهره بستینیت، رهوشت و بهها کۆمه لایه تییه کان لاوازده بن، ئەمهش ده بیته هۆی لاوازی بونی هاوبهسته یی کۆمه لایه تی. بۆ چاره سه ری ئەمهش له بهر پێویستی خه لک بۆ بونی بنه مایه ک بۆ بیروباوه ره کان و بهها هاوبه شه کان، ده یوست رهوشتیکی سیکۆلاری مۆدیرنی دابهینیت، که پێویسته له داموده زگا تازه کانی پهروه ده و فیژکردنه وه ئاراسته بکریت، جیگه ی بهها ئاینیه کان له کۆمه لگای کۆندا بگریته وه.

1. ره هه نده سه ره کییه کانی توژیینه وه که:

1-1. کیشه ی توژیینه وه که:

له م توژیینه وه یه دا هه ولده دریت وه لای ئەم پرسیارانه بدریته وه:

- رهوشت لای دۆرکهایم چیه و ئه رکی چیه؟

- پهروه ده ی رهوشتی له دیدگای دۆرکهایمدا چی ده گه یه نیت و ئه رکی چیه؟

- زانیی ئامرازه کانی پهروه ده ی رهوشتی له کۆمه لگای کۆن و تازه دا، له دیدگای دۆرکهایمدا.

- له دیدگای (دۆرکهایم) وه پهروه ده ی رهوشتی چی گرنگیه کی بۆ کۆمه لگه ی تازه به گشتی و کۆمه لگای کوردی به تایبه تی هه یه؟

1-2. گرنگی توژیینه وه که:

خستنه روی مانای رهوشت و تیگه یشتی دۆرکهایم بۆ ئەم چه مکه، پاشان گرنگی پهروه ده و داموده زگای پهروه ده یی له بونیادنان و گه شه ی رهوشتیدا، گرنگ و پرپایه خه، له کاتی کدا نوسین و توژیینه وه به زمانی کوردی له سه ری که مه. ده توانین بئین گرنگی ئەم توژیینه وه یه بریتیه له:

سه رچاوه یه کی باشی مه عریفیه بۆ کۆمه لناسان و پهروه درکاران و خوازیارانی مه عریفه ی پهروه ده یی و ئه وانیه توژیینه وه له و بوارانه دا ده که ن.

سودوه رگرتن له و دیدگایه بۆ پهروه ده ی رهوشتی و ئامرازه کانی گه شه پیدانی بۆ کۆمه لگای تازه و ئیستای کۆمه لگه ی کوردی.

1-3. ئامانجه کانی توژیینه وه که:

1. زانیی دیدگای دۆرکهایم بۆ چه مکی رهوشت.

2. زانیی دیدگای دۆرکهایم بۆ پهروه ده ی رهوشتی و ئه رکه کانی.

3. زانیی ئامرازه کانی پهروه ده ی رهوشتی له کۆمه لگای کۆن و تازه دا، له دیدگای دۆرکهایمدا.

4. زانیی سودی ئەم دیدگایه بۆ کۆمه لگای تازه به گشتی و کۆمه لگای کوردی به تایبه تی.

2. چه مکه سه ره کییه کانی توژیینه وه که:

1-2. پهروه ده Education له روانگه ی ئه رگه راییه کانه وه: بریتیه له کرده یا خود پرۆسه یه ک که له رێگایه وه زانست، لێزانی، لێهاتوی و چۆنیه تی هه لسه وکوت یان ئاکاری شیواو فیژی تاک ده کریت (کۆهین، 2014، 225).

له روانگه‌ی دۆرکهايمه‌وه په‌روه‌رده: پرۆسه‌ی گواسته‌وه‌ی نۆرم و به‌هاکانه له نه‌وه‌ی پېشوه‌وه بۆ نه‌وه‌ی داها‌تو، به مه‌به‌ستی دروستکردنی گیانی هاوکاري و گونجان له گروپ و کۆمه‌لگادا، ياخود دروستکردنی لينک له نتيوان تاک و کۆمه‌لگادا (Haralambos, 2004, 172).

۲-۲. ره‌وش (Moral): بریتیه له ههر ره‌فتاریکی راست ياخود باش و به‌سود. يان بریتیه له کرده‌یه‌کی دروست، سه‌پنراو، دادگه‌ری، هه‌روه‌ها چه‌ند بنه‌مايه‌کی فۆرمه‌له‌کراوه که مرۆف ئاراسته ده‌کات بۆ بریاری راست له ژيانی تايه‌ت ياخود گشتیدا (Arulsamy, 2013, 6).

جۆناتان هايدت (Jonathan Haidt) (1963): بریتیه له کۆمه‌لێک به‌ها، چاکه، نۆرم، کرده، ناسنامه، ياسا و ريسا و کۆمه‌لێک ميکانيزمی ده‌رونی که به‌یه‌که‌وه کار ده‌کهن بۆ تپه‌رانندی خۆپه‌رستی، چي کردنی هاوبه‌سته‌ی ياخود ریکه‌ستن و دروستکردنی گیانی هاوکاري و پیکه‌وه‌ژيان له کۆمه‌لگادا (Haidt, 1963, 314).

له روانگه‌ی دۆرکهايمه‌وه ره‌وش: دیارده‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تیه که بریتیه له کۆمه‌لێک ياسا و نۆرم و به‌های کۆمه‌لایه‌تی، که له‌لایه‌ن کۆمه‌لگاوه به‌سه‌ر تاکه‌کاندا ده‌سه‌پنریت، ياخود له ده‌رونی تاکه‌کاندا ده‌چينریت، کردار و ره‌فتاری مرۆف ئاراسته ده‌کات، که ده‌بنه‌مايه‌ی هاوبه‌سته‌ی و به‌رده‌وامی کۆمه‌لگا (Durkheim, 2010, 40).

۳-۲. په‌روه‌رده‌ی ره‌وشی (Moral Education): دۆرکهايم له کتیی (Moral Education)، ده‌ریده‌خات مه‌به‌ست له په‌روه‌رده‌ی ره‌وشی: بونیادانی ره‌فتاری تاکه‌کانه، به‌شیه‌یه‌ک گونجاویت له‌گه‌ل به‌ها و نۆرمه ره‌وشتییه‌کان به‌پي کات و گۆرانکاریه‌کان، به واتایه‌کی دیکه‌گه‌شه‌پیدانی ره‌فتاری ره‌وشی مرۆفه به‌گۆیره‌ی کات و سه‌رده‌می دیاریکراو، که یه‌گرتوی و به‌رده‌وامی له کۆمه‌لگادا وه‌دیدیت، ده‌توانریت له ریکه‌ی په‌روه‌رده‌وه له که‌سایه‌تیاندا بچينریت (Durkheim, 1968, 12, 15).

۳. ره‌وش له روانگه‌ی دۆرکهايمه‌وه

روانگه‌ی جیاواز هه‌ن بۆ تیگه‌يشتن له ره‌وش، هه‌ندیک وايدهبینن که مرۆف له‌گه‌ل نیاز و پيويستی به ره‌وش، له‌دایک ده‌بیت؛ هه‌ندیک تر وا لپی ده‌روانن که ئەم نیازه به‌ درێژایی مێژو دروست بوه و سه‌ری هه‌لداوه. به‌ بروای دۆرکهايم باشترین ریکه‌ی لیکدانه‌وه‌ی بنه‌ما ره‌وشتییه‌کان، هه‌روه‌ک زۆریه‌ی دیارده کۆمه‌لایه‌تیه‌کان، لیکدانه‌وه‌ی کۆمه‌لناسانه‌یه. پيويسته کۆمه‌لناسی وه‌کو زانستیکی راسته‌قینه به‌ تاوتویکردنی پيوانه و بواره‌گه‌لیکه‌وه خه‌ریک بیت که ره‌وش دروست ده‌کهن، چونکه ره‌وش و ئاکار له جیگه‌یه‌کدا که مرۆفی تیدا نه‌بیت، له بۆشایی و چۆلايدا له‌ناوده‌چیت و مانای نامینیت (دیلائی، ۲۰۱۶، ۳۰۵). ئەمه‌ش به‌و واتایه‌ی ره‌وش دیارده‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تیه، کۆمه‌لناسی ده‌توانریت شیکاری ورد و دروستی ئەو دیارده‌یه بکات (Durkheim, 1938, 96).

ره‌وش و چاکه‌کاریه‌کان به‌ هه‌مو شیه‌کانی هه‌رگیز به‌یه‌که‌وه کۆنابنه‌وه، مه‌گه‌ر له کۆمه‌لگادا نه‌بیت، ئەم پیکه‌ته‌یه‌ش به‌ گۆرانی بارودۆخه کۆمه‌لایه‌تیه‌کان ده‌گۆریت (Durkheim, 1938, 339). ره‌وش و له مرۆف ده‌کات ئاماده‌یه‌کی دیاریکراوی هه‌بیت بۆ پابه‌ند بون به‌ سیسته‌می کۆمه‌لایه‌تی و ریزگرتی، چونکه ئەوه ره‌وشته ره‌فتاری مرۆف دیاری ده‌کات، چاکي ده‌کاته‌وه، ریکه‌ده‌خات، (Durkheim, 1968, 34).

به‌رای دۆرکهايم، مرۆفه‌کان بونه‌وه‌رگه‌لێکن به‌ دونیایه‌ک ئاره‌زوی بیسنوره‌وه. ئەوان به‌په‌چه‌وانه‌ی بونه‌وه‌رانی تر به‌ ده‌سته‌به‌ربونی پیداو‌یستیه‌کانی ژيانیان تیرنابن. مرۆف تا زیاتری هه‌بیت زیاتر داوا ده‌کات، دا‌یبنونی هه‌ر پیداو‌یستیه‌کی له جیاتی که‌مبونی ئاره‌زوه‌کانی، کۆمه‌لێک پیداو‌یستی تازه به‌دوای خۆیدا ده‌هینیت. له‌م تیرنه‌بونه‌ سروشتیه‌ی مرۆف

وهها دەرده کهوئیت، که ئارەزوه مرۆپیه کان دەرتهوانریت بههۆی چاودێرییه دەرەکییه کانەوه، واته بههۆی چاودێرییه کۆمه لایهتییه کانەوه نه بێت قورسه کۆنترۆل بکرین. بهجۆرنیک هەر تاکنیک له سنوری خۆیدا کهم تا زۆر دەرستنیسانی ئهوه دهکات، که تا چ راددهیهک دەرتهوانریت خهونهکانی بهرجهسته بکات (کۆزەر، ۲۰۲۰، ۱۰۷). لێرهشدا لهگهڵ ئیبن خهلدوندا و نیکچونی فیکرییان ههیه، که جهخت له کۆمه لایهتییبونی مرۆف دهکاتهوه و پێیوایه کۆمه لگا سهراچاوهی بهها شارستانییه بهرزهکانه، وادهکا مرۆف بچیتته ئاستیکی بهرزتر له ئازهلان (فوناد بهعلی، ۲۰۰۶، ۵۳). چونکه رهوشتی بونی مرۆف بهرههه می کۆمه لایهتییه، وا دهکات تاک له کۆمه لگادا په یوهندی به ئهوانی ترهوه بکات و هاوکاری کۆمه لایهتی له نیوانیاندا هه بێت (موحسینی، ۲۹۹۵، ۱۶۶).

له روانگهی دۆرکهایمهوه، سروشتی مرۆفه کان بنچینهی ئهه تایپۆلۆجییه پیکدههینی، که به (homo duplex) وهسفیان دهکات، واته بونهوه راننیک که له نیوان لایهنی کۆمه لایهتی و ناکۆمه لایهتییدا دابهشبون. بزۆینهری مرۆفه کان کۆمه لایهتی هیزی راکیشانی تیرنه بون که ده بێت له لایهنی کۆمه لگاوه سنوردار و کۆنترۆل بکرین. دۆرکهایم وا بیر ده کردهوه که بۆ به دهسته هینانی هاودهنگی رێژهی ده بی له نیوان دهسته بهرکردنی پیداو یستیه تاکه که سییه کان و ئه نجامدانی ئهه لێرسراوتییبانهدا که کۆمه لگا داوای دهکات، هاوسهنگییه کی نهرم بهرقه رار بکریت. ههر جۆره هاونا ههنگییه ک له نیوان تاک و کۆمه لگادا پێویسته له ئه نجامی هۆکاره کۆمه لایهتییه دهرهکییه کان بکهوئتهوه، به تایبته له وه رهوشتهوه که به یارمهتی کۆمه لگا تایبته کان به دیهاتوه و به هاگه لیک فێردهکات، که ههم په سنندکراوه و ههم ئه رکه و ده بێت جیبه جیب بکریت (پیترکیفیستۆ، ۲۰۲۲، ۲۳۸). هاوکات دۆرکهایم، دو لایهنی پیکهیننهری و تهواوکهری رهوشته جیاده کاتهوه، ئهوانیش:

۱. ئه رکه (Duty): ئهه لایه نهی رهوشته فه رمانمان پیدهکات و ئاراسته مان دهکات، له گه ل ئه وه شدا ده بێت ئیمه ش جیبه جیب بکهین، له به ره ئه وهی ده سه لات و هیزی ههیه، کۆمه لگا به سه رماندا ده سه پینیت و سنورنیک بۆ مه یلی سروشتیمان دیاری دهکات (پیترکیفیستۆ، ۲۰۲۲، ۲۳۸). ئه مه ش هه مو ئه و یاسا و نۆرمانه ن که له کۆمه لگادا ئاراسته مان ده که ن، رهوشتی کۆمه لگا ریکده خه ن. واته ههر کۆمه لگایه ک خاوه ن رهوشتیکی ده سه ته جه معین و هه موان هه لگر و هاوبه شن تیدا (Durkheim, 2010, ۴۰). ئهه لایه نهی رهوشته فه رمییه وه کو کۆنترۆلی دهرهکییه و تاک پابه ند دهکات که هه ل سوکه وتییان گونجاو بێت له گه ل کۆمه لگادا، کاتیکیش یه کیک هه ل سوکه وت و رهفتاری پێچه وانه بێت یاسا سزای ده دات. دۆرکهایم ئه مه به پێویستی ده زانیت بۆ ریکخسته نی کۆمه لگا، پێیوایه ده بێت سیستمیکی ریکوپنیک و رون هه بێت بۆ ریکخسته نی هه ل سوکه وتی ئه ندامانی کۆمه لگا، چونکه ناتوانریت ته نیا پشت به لایه نی چاکه به سه رتیت، که هه ست و سۆزی تاکه کان.

۲. چاکه (Good): لایه نیکه یاخود ره گه زیکه وه کو خواستییه که ئیمه دا، که مه ندکیشی ئیراده مان دهکات بۆ لای خۆی و مه یلی ئیمه ش بۆ ئه نجامدانی خیراتر دهکات. لێره دا کۆمه لگایه که واقعیکی ده وله مه ندر له خودی تاکه که سیماندا چی دهکات (Durkheim, 1968, ۹۶). ئه مه ش په یوه سه ته به ویزدانی ههر تاکیکه وه، واته ههر تاکیک تاراددهیه ک هه لگری رهوشتیکی تایبته تی خۆیه تی له پال رهوشتی ده سه ته جه معی، ههر یه کیک خاوه نی ژیانیکی رهوشتی ناوه کی تایبته تی خۆیه تی، هیه چ ویزدانیکی تاکه که سی به ته وای ویزدانی ده سه ته جه معی رهوشتی وه رناگریت. که واته ده کریت بوتریت هه ریه ک له ئیمه له هه ندیک لایه نه وه بی رهوشتمان ههیه (Durkheim, 2010, ۴۰). ئهه لایه نهی رهوشته کۆنترۆلی ناوه کی

تاکە، ویژدانی تاکە کە لە ڕینگەیی پەرورەدەووە بونیاددەنرێت و لە ناخی تاکدا دەچێزێت، ئەگەرچی لایەنیکی ئارەزومەندانە، بەلام دەبێتە پالنه‌ریکی ناوێکی بەهێزی پابەندکردنی تاک بە بەها و نۆرمە کۆمەلایەتیەکان.

یەکیک لە باس و توخم و تەوەرە سەرەکییەکانی کۆمەڵناسی دۆرکھایم پەیووەست بە رەوشت، نیگەرانی ئەو بوو لە لاوازبونی رەوشتی گشتی. گشت یاسا و ڕیسا رەوشتییەکانیشی بە بەربەستیکی زەینی بۆ سنوردارکردن و کۆنترۆڵکردن دەزانی، لێرەشدا وەک سۆسیالیستەکان باوەری وابو کە پارە و سامانی زۆر، دەبێتە سەرچاوەی بێرەوشتی. بە بۆنەی ئەو هێز و دەسەلاتەووە کە پارە و سامان بە تاکەکانی مرۆفی دەبەخشێت، توانای هەر جۆرە روبەرەوونەووە یاخود بەرھەڵست و دژووەستانەووە لە گەڵ ئەو کەسە دەستڕۆشیستوانە کەمدەبێتەووە. بەم پێیە وادیارە کە دۆرکھایم دژی بەھرمەندی خەڵک لە مال و سامانی زۆر بوو و دەوڵەمەندی زۆری بە ھۆکاری بێرەوشتی دەزانی (دیلائی، ۲۰۱۶، ۳۰۷). لە گەڵ ئەووەشدا بە بروای ئەو بە پیشەیییون بوو ھۆی ئەووەی کە ھەست و نەستی مرۆفەکان لە کۆنترۆڵ دەریچن، واتە لە گەڵ بە پیشەسازییون و ئالۆزیونی کۆمەلگا ئیش و کار دا بەشبوو و سەرەنجامیش سەرمايەداران و سامانداران زۆریون، خەڵکی لەیە کتر جیا کردەووە و پەیووەندییە کۆمەلایەتیەکان شلۆق و لاوازکرد. ئەم دۆخە کە کۆمەلگا روبەرۆی دەبێتەووە دۆرکھایم ناوی دەنیت نۆرمەپەشیوی (Anomie) بە واتای (بی قانونی و بی یاسایی). (تیم دیلائی، ۳۰۷).

کاتیکی خەڵک ھەست بە نۆرمەپەشیوی بکەن، بۆ ئاکار و کردەووەی نالەبار و کاری چەوت و خراپ ھاندەدرێن. دۆرکھایم نۆرمەپەشیوی بە یە کەم ھەنگاوی ناسینی نەخۆشی کۆمەلایەتی، یاخود یە کەم ھەنگاوی خەسارناسی لە کۆمەلگا مۆدێرنەکان دەزانێت. خەڵک کاتیکی لە گەڵ نۆرمەپەشیوی روبەرۆدەبنەووە، کە ھیچ جۆرە ئاستەنگیکی رەوشتی گونجاو یاخود ھیچ بەربەستیکی قەناعەت پیکراویان بۆ کار و کردەووەی خۆیان نەبێت (دیلائی، ۲۰۱۶، ۳۰۸). لێرەووە دۆرکھایم، ویستویەتی کۆمەلناسی وەکو زانستیکی رۆلی گرنگ بۆ رافەیی بونیادە نوێیەکانی ھاوبەستەیی و دیاریکردنی دوبارەیی پابە رەوشتییەکانی شیرازەیی کۆمەلایەتی نویدا بگێرێت، کە پیشەسازی وەکو شتیکی پێویستی لێکردبوو. بە لەبەرچاوغرتنی ئەمە جێی خۆیەتی بوتریت کە لە یە ک کاتدا کۆمەلناس و مامۆستای رەوشت بوو (پیتزکیفیستۆ، ۲۰۲۲، ۲۲۳).

وێک دەردەکەوێت دۆرکھایم رەوشتی وەکو رۆحی کۆمەلگا وینا کردووە، چونکە رەوشت سنور بۆ چاوجنۆکی ویست و خواستەکانی مرۆف دادەنێت، بە واتایەکی تر کاتیکی پابەندی رەوشتی لە کۆمەلگادا لاواز بێت سنوریک بۆ چاوجنۆکی مرۆف نامینێت، ئەمەش دۆخی نۆرمەپەشیوی دروستدەکات و کۆمەلگا بەرەو نادادی و ناسەقامگیری دەبات. لە گەڵ گۆرانکاری و پیشکەوتنەکانی کۆمەلگاشدا پێویستە گۆرانکاری و پیشکەوتن لە بەھا و یاسا و ڕیساکانی کۆمەلگاشدا بکریت. لە ئیستاشدا کە سیستمی سەرمايەداری ھەولێ ستایشکردنی کۆکردنەووەی سامان و خاوەن سامانی زۆر دەدا، کە بە بروای دۆرکھایم ھۆکاری سەرەکی نۆرمەپەشیوی و لاوازکردنی رەوشتی کۆمەلگایە. کۆمەلگای کوردیش لە گەڵ ئەم سیستمە روبەرۆو و لیکەوتەکانی ھەر بەو جۆرەیی دۆرکھای وینای کردووە دەردەکەوێت، پێشبرکێ لە دەستگەیشتن بە سامانی زۆر و زیاتر بوو ئەمانجی خەڵک، بە چاوی بەرز و بەرزترەووە سەیری دەوڵەمەند و خاوەن سامانی زۆر دەکریت، ئەمەش وای کردووە ھەولێ بە دەستھێنانی سامانی زیاتر بە ھەر جۆریک لە دەروەیی یاسا و نۆرم و بەھا کۆمەلایەتیە بەلاکان زیاتر بێت، گەندەلی وەکو دیاردەیی کۆمەلایەتی پەرەبستینێت، کیشە کۆمەلایەتیەکانیش فرەترین. لێرەدا گرنگی روانگەیی دۆرکھایم دەردەکەوێت و دەستگیرۆییمان دەکات بۆ کەمکردنەووەی ئەو کیشە و دیاردانە لە کۆمەلگای تازە بە گشتی و کۆمەلگای کوردی بەتایبەتی، کە رەوشت و گەشەپێدانی گرنگترین فاکتەری گێرناوەیی رۆح و سەقامگیری کۆمەلگا و گێرناوەیی بەھایە بۆ مرۆف. ئەمەش بەووە بەدیدیت لە لایە کەووە یاسا و ڕیسا و بەھاگان کە پابەندکەری

دهره كى و ويژدانى دهسته جه معييه له كۆمه لگادا، له گه ل گۆرانكارى و پيشكه وتنه مادديه كاندا گه شه يان پيبدريت. له لايه كى تریشه وه چاكه كه په يوه سته به ناخى مرؤف و ويژدانى تاكه وه له تاكه كانى كۆمه لگادا گه شه پيبدريت به جورى كه تارادده يه كى زور ته ريب و ته بابيت له گه ل ويژدانى دهسته جه معى و پابه ندى ياسا و به ها و ريسا كۆمه لايه تيبه كان بيت.

٤. په روه رده و گه شه ي رهوشى

په روه رده له ديدگى دۆركه ايمدا ئه وه نده گرنگه، كه پيوايه ده توانيت خزمه تى كى كارى بونيان دانه وهى كۆمه لگا به ئه نجام بگه يه نيت (كۆزهر، ٢٠٢٠، ١٤٢)، چونكه له ريگه يه وه نۆرم و به ها كانى كۆمه لگا ده گواز ريتته وه بۆ نه وهى تازه (Haralambos, 2004, ١٧٣). به برواى ئه و مرؤف به بى وه دهسته تينانى خو و هيتما كولتورييه كان نابيتته بونه وه ريكي كۆمه لايه تى، ئه مهش په روه رده به ئه نجامى ده گه ي نيت (Durkheim, 1938, ٤٢٣)، له ريگه يه وه ده توانيت نه وهى تازه فيربكرت چۆن بينيت، ههست بكات و كرده بنويتيت، كه ناتوانيت له خۆيه وه فيرى بيت (Arulsamy, 2013, ١٩٧). په روه رده ده بيت وه لامگوى پيويستيه كانى ژيان بيت، به جورى كه په روه رده كار له سهر بونيان دانه عه قلى كى كامل بكات، به و واتايه ي په روه رده مرؤفى كى عاقلمه ند دروست بكات. ليره شدا زياتر جهخت له قوتابخانه ده كاته وه وه كو بكه رى ئه م پرؤسه يه، كه پيويسته له قوتابخانه دا گه شه به هوشيارى قوتابيه منداله كان بدرت بۆ نه وهى خاوهى بيركردنه وهى رون بن. بۆ به ديھتينا نيشى پيويسته ميتؤد و ئامرازى گونجاو و كارى گه ر به كاربه تريت (دوركم، ٢٠٠٢، ٤٧١-٤٧٢).

ئه گه رچى دۆركه ايم رهوشت وه كو ديارده يه كى له ميژنه ي ميژزوى مرؤف ده گيرتته وه، به لام په روه رده ي سيكۆلار چهنده سده يه كه و به رده وامى هه به. هاوكات له گه ل ئه و گوته يه دا نيه كه مرؤفى سهره تاي خاوهى رهوشت نه بوين، به لكو هيج گه ليك نه بوه خاوهى رهوشت نه بيت. تايبه تمه ندى رهوشتيشان ئه وه بوه كه له بنچينه دا ئايى بوه. مه به ستيش له وه گرنگرين ئه ركى مرؤفه كان به رامبه ر ياخود له گه ل مرؤفه كانى تر نه بوه، به لكو له گه ل خودا وه نده كاندا بوه. واته له وه هه لومه رجه دا په روه رده ي رهوشتى ده توانرا له بنه رته دا ته نيا ئايى بيت. (Durkheim, 1968, ٦). له وه سهرده مه دا كۆمه لگا كان خوداى تازه و ئايى تازه يان داهيتناوه كاتيك يه كگرتو بون و هه ستيان به سه قامگيرى كردوه (Abraham, 2008, ٢٠٧). به برواى دۆركه ايم ئاين تاكه كانيان له سهر كۆمه ليك به ها په روه رده كردوه، بۆ نه وهى ههست به په يوه نديان له گه ل شتيك له سه رو خۆيان (خودا) بكن، ئه وهش وه هم نيه، به لكو په يوه ندى نيوان خۆيانه، واته ئه و كۆمه لگايه ي كه به شيكن لى له په رستنى خوداى خۆياندا خه ريكى په رستنى كۆمه لگان. بۆيه كاتيك دايك و باوك ريز گرتن له خودا له مندالدا ده چين، ريزگرتن له كۆمه لگا ده چين (Mohan, 2014, 65).

دواى ئه وه دۆركه ايم له كۆمه لگاي تازه دا له باسى رهوشندا، باس له سيسته مى ياساپى وه كو راستيه كى كۆمه لايه تى ده كات، كه ئامرازى كۆنترۆلى دهره كى تاكه كانه، به لام دواتر نيگه رانى خۆى ده خاته رو له وهى، كه ياساكان ته نيا وه كو ئامرازى كى دهره كى كارى گه ريان له ئاراسته و كۆنترۆلى تاكه كانه، له كاتيكدا نابيت ئه و ياسا رهوشتيا نه ته نيا وه كو ئامرازى كى ئاراسته كهر و كۆنترۆلى دهره كى بن، به لكو ده بيت بخزيتريتته ناوه وه يان، ئه وهش پيويستى به هوشياركردنه وه يان هه به، كه له ريگه ي په روه رده وه ده كريت، هاوكات جهخت له پيويستى پابه ندى بونى تاكه كان ده كاته وه، ئه مهش به پابه ندى بونى رهوشتى ده زانيت. ليره دا دهره كه وى كه له ديدى دۆركه ايمدا كۆمه لگا شتيكى ئه ولاتر له ئيمه يه و به شيكه له خودى

ئيمهش(, 1996 Coser, ۱۲۹). به و واتايه ي ئه وه كۆمه لگايه له رينگه ي پهروه رده وه ده توانيت ئه وه به هايانه له ناخي تاكه كاني كۆمه لگادا بچينيت و مروفي خاوهن به هاي بالا بونيا دبنييت.

به پيوستى ده زانيت له كۆمه لگاي ئيستادا له ژير چاوديري و سه ره په رشتى ده ولت كار له سه ره پهروه رده يه كي رهوشتي سيكولار بكرت، تيگه يشتن له مهش گرنگه، كه واتاي پهروه ده و فيركردنيكه له دين و سروشه وه سه رچاوه ناگريت، به لكو له سه ره بنچينه ي بيروكه و ههست و كرداره كان كه وه لامگوي ئه قلانين بونيا دده نريت، به كورتى پهروه رده يه كي ته واو ئه قلاني( . (Durkheim, 1968, 3) جه ختيش له گرنگي قوتابخانه ده كاته وه له گه شه ي پهروه رده ي رهوشتي، پيويايه پيوستيه پهروه رده يه كي ته واو ئه قلاني بيت، به گوپره ي پيشكه وتني كۆمه لگا و سه رده م دا بنريت و پهروه رده ي رهوشتي نه وه كاني كۆمه لگاي له سه ره بونيا د بنريت(, 1968 Durkheim, ۴).

دوركهايم هه تا له توپزينه وه ئاكارى و به هاييه كانيدا باس له خو كوشتن ده كات، پيويايه تا دامه زراوه پهروه رده يه كان چالاكتر بن ئه وا تاكه كاني كۆمه لگا باشر كو نترول ده كرين. به پيچه وانه شه وه گياني تاكگه رايي خود په رستى به سه رياندا زال ده بيت، له وه دوخه شدا به گوپره ي ويست و ئاره زوه تايبه ته كانينان هه لسوكه وت ده كهن، ئه وه هه لسوكه وته دور له پيوه ره رهوشتي و ريسا كۆمه لايه تيبانه ده بيته هوي دروستبوني په شپوي له كۆمه لگادا(, 1996 Coser, ۱۲۹). ئه وه بو كۆمه لگاي تازه ش داموده زگا پهروه رده يه كان به سه رچاوه ي بونيا دي رهوشتي ده زانيت، تا ئه وه داموده زگايانه ش چالاكتر بن رهوشتيش له گه ليدا گه شه ده كات، ئه مهش و اتا پابه ندبون به ياسا و ريسا و به ها كۆمه لايه تيبه بالا كان زياتر ده بيت.

كه واته له ديدگاي دوركهايمدا، پهروه رده په روه سيه كي گرنگي بونيا دناني كۆمه لگايه، ئه وه پهروه رده يه مروف ده كاته بونه وه ريكى كۆمه لايه تي. له گه ل گورانكارى سه رده م و به گوپره ي جياوازي كۆمه لگاكانيش پيوستى به گورانكاريه. له كۆمه لگاي تازه شدا دام و ده زگا پهروه رده يه كان (قوتابخانه) به شپيكي زوري ئه وه ئه ركه يان ده كه ويته ئه ستو. جياواز له كۆمه لگه ي ميكانيكى و كون كه خيزان و ئاين ته واوى ئه وه روله يان ده گيرا. هه رچى به ها و ياسا و ريسا كۆمه لايه تيبه كاني كۆمه لگا بو، له وانه وه سه رچاوه يان گرتوه و به منداله كانينان گه ياندوه. بويه ش پيوستيه دامه زراوه پهروه رده يه كان له كۆمه لگاي سه رده م و له گه ل گورانكاريه كان و پيشكه وتنه كاندا، چه مكم و ماناي نوي بو بنه ماكاني بونيا دناني كۆمه لگايه كي ته ندروست دا برين.

بو گه يشتن به و ئامانجه، پيوستيه ره گه زه كاني پهروه رده و فيركردني سه رده م ته يار و ئاماده بكرين. هه رچى پرؤگرامه كانه كه يه كيكه له گرنگترين ئه وه ره گه زانه، پيوستيه به ته واوى بابته ي رهوشتي كۆمه لگايان تيدا جي بكرتته وه، و اتا له خوگري په يامى رهوشتي كۆمه لگا بن. پاشانيش ماموستايان وه كوره گه زيكى سه ره كي پهروه رده و فيركردن ئاماده بكرين بو گه ياندني ئه وه په يامه رهوشتيبانه و گه شه پيداني هوشيارى قوتابيان، كه نه وه ي داها توى كۆمه لگا و مايه ي به رده وامى مانه وه ي كۆمه لگان.

۵. ئه ركي پهروه رده ي رهوشتي:

دوركهايم هاوبه سته ي و گونجاني كۆمه لايه تي به فاكته رى به رده وامى كۆمه لگا ده زاني (امپري و دولت آبادى، ۲۰۰۹، ۱۱). په يوه ستيشى ده كاته وه به دامه زراوه كۆمه لايه تيبه كانه وه، به تايبه تي پهروه رده، كه ده كريت له رينگه يه وه هه لسوكه وتي تاكه كاني كۆمه لگا، نۆرم و به ها هاوبه شه كان چى بكات، سه ره نجام گونجان و يه كگرتوي كۆمه لايه تي به ديبنييت. و اتا ئه ركي گرنگي دامه زراوه ي پهروه رده ي، پهروه رده ي رهوشتي تاكه كانه له چوارچيوه ي نۆرم و به ها هاوشه كاني كۆمه لگا.



لاى دۆركهايم وئىنەيەكى كۆمەلگا كە تىيدا گروپ و تاكه كان بەشيوەيەكى رىكوپىك كەم تا زۆر پىشبينىكراو كارلىك دەكەن، واتاى ھاوبەستەيەيە. بە نزيكەي پىچەوانەي ئەم چەمكە دەكرىت چەمكى نۆرمەشيوەيە كە دۆركهايم بەكارپىناو، دۆخىكە نۆرمەكان، ياسا و بەھا كۆمەلايتىيەكان تىيدا پابەندكەرنىن (امىرى و دولت آبادى، ۲۰۰۹، ۱۴). دۆركهايم پىيوايە پابەندى رەوشى رەوتى ژيانىكى ئاسايى بەردەوام و رىكوپىك بۆ تاكه كان و كۆمەلگا وەدى دىنئىت. بە پىچەوانەو كاتىك تاكه كان لە روى رەوشىيەو ناتهواو بن و پابەندى ئەو نۆرم و بەھا كۆمەلايەتيايە نەبن دەبنە ھۆى دروستبونى پەشيوى و نارىكى و پەرتبونى كۆمەلگا (Durkheim, 1968، ۳۴). ئەو لە دو رەھەندەو سەيرى مرؤفى دەكرد، كە لە لاىەكەو خاوەنى جەستە، حەز و ئارەزو و لە لاىەكى ترەو خاوەنى كەسايەتيايەكى كۆمەلايەتيايە. بەلام مرؤف تەنيا لە رەھەندە كۆمەلايەتيايەكەيەو شيوەى مرؤف بەخۆو دەگرىت، تەنيا لە رىگەي كۆمەلگاو دەتوانىت بە واتاى تەواوئى خۆى بگات. لەم رەو، كەردەي رەوشى راستەقينا، خۆى لە بەختكردى ھەندىك لە حەز و ئارەزو تاكه كەسيەكان بۆخەمەتكردى كۆمەل و كۆمەلگا دەبينتەو. وەھا خۆبەختكردىك دواجار ھەم بە قازانجى تاك و ھەمىش بە قازانجى كۆمەلگا تەواو دەبن، چونكە حەز و ئارەزو كۆنترۆلنەكراو كان زۆرجاران بىھيوايى و ناخوشيان لىدەكەوتتەو، تاكامەرانى و خۆشەختى (كۆزەر، ۲۰۲۰، ۱۱۶).

بە دىدى دۆركهايم رەوش ئەوئەندە سادە نيە بۆ رىكخستى پەيوەندىيە كۆمەلايەتيايەكان لە كۆمەلگا ئالۆزەكانى وەك كۆمەلگا تازە و پىشەسازىيەكان، بەلكو زۆر ئالۆزە (Durkheim, 1968، ۱۷۳). ئەو لە واتايەكى گشتگىرتدا بەلگەي دەھىنايەو، بەوئى كە گۆرانكارىيە بونىاديە كۆمەلايەتيايەكان، كە لە ئەنجامى پەرسەندى دابەشكردى كارو سەريان ھەلداو، خۆى بۆ خۆى بۆ دامەزراندنى بنچىنەي نوپى ھاوبەستەيى كۆمەلايەتى بەس نيە. ئەوئى كە زياتر لەمە پىويستەرە بنچىنەيەكى نوپە بۆ رەوش، دۆركهايم ئەو بنچىنەيە لەوئە كە لىژنان تۆل بە "نمونەي تاگگەرايىنەي گەشبنانە" پىناسەي كەردە، دەدۆزىتەو. ئەم نمونەيە شوپىن رەوشى كۆن دەگرىتەو، كە كەم توانايە، لە ھەمان كاتدا دەبىتە ھۆى ئامىرىك بۆ كۆنترۆلكردى كەرسەستە شارو ھەرىيەكانى تاگگەرايى خۆپەرسنانەي لىكترازو (پىتركىفىستۆ، ۲۰۲۲، ۲۵۲).

لەرەدا دۆركهايم روى دەكاتەو كە كۆمەلگەي ئۆرگانىك لەگەل دابەشكردى كاردا، كەسايەتى تاكه كان دادەپىژىتەو، بەجۆرىك، كە خۆى ناوئەند و خاوەن فەكر و كارى جۆراوچۆر و جياواز و سەربەخۆ بەشيوەي جۆراوچۆر بىت. بەرمەبنای ئەمە، تاك كەسايەتيايەكى ديار و تايەتى ھەبىت، ھاوكات پەيوەستىش بن بەيەك لە ميانەي پەيوەندى و بەھا و پىشەي ديارىكراو. ئەمەش وئىنەي تاگگەرايى و ھاوبەستەيەيە، كە مرؤف لە تاكىكى ئەبستراكەو دەباتە ناو كۆمەلگەي ھاوبەستەيى دىكە لە رىگەي دابەشكردى كارو (Durkheim, 1968، ۹۱). ئەو پروسەي تاكخووزى لە كۆمەلگەي تازەدا بەشتىكى ناجارى دەبىنى و ھىچ رىگەيەك بۆ گەرانەو ھىيان بەرەو شىوازىك كە لەسەر وپژدانى گشتى دامەزران، بەو مانايەي كە لە رابردودا باو بوە نەدەبىنى. بە پرواى ئەو شىوازىكى تازە لە وپژدان لەم كۆمەلگا مۆدىرن و تازانەدا زال دەبىت، كە لە سەر ئايى تاكه كەسى دادەمەزرىت. ئەو ئايى بە ئايى مرؤفىي ياخود ئايى كەسايەتى ناودىر دەكات، بە جىنشىن و ئايى خودايى لەم كۆمەلگەيانە دەزانىت. واتا ئەم ئايى مرؤفىيە تازەيە بۆ چاودىرى رەفتار و كەردەوئى بەشەر، ھەمان ئەرك و كاركردى ئايى لە كۆمەلگا كۆن و سوننەتيايەكان و ئەستۆدەگرىت (دىلانى، ۲۰۰۹، ۳۲۳). چونكە بە تىروانىي دۆركهايم، كۆمەلگا پىويستى بە ناسنامە و يىروباو رىكى ھاوبەشى بەردەوام ھەيە، لەلايەكى تىشەو رىزگرتن لە ھەمو تاكىك وەكو بەشىك لە دەستەجەمەيەك نەك وەكو تاكىك، ھەروەھا ھەر تاكىكىش رىز لە خود بگرىت وەكو

فكرتيك و نوينه رايه تيبه كي دهسته جه معييه. بهم شيويه هم نازادي تاك و هميش هاوبه سته بي و يه كگرتوبي دهسته جه معي دهسته بهر ده بيت. واته كاتيک مرؤف به هؤي ديسپليني رهوشتيه وه سنوردار ده بيت، به راستي كومه لگايه نه و سنوره داده نيئ. ليره دا كومه لگا وهك بونه وه ريكي زيندوه كه هه نديك سنورمان بو ديارى دهكات، كاتيكيش مرؤف له گرنگيه كه ي تيده گات و ده زانئيت چؤنئيش ده چئته سهرو هيز و وزه رهوشتيه كه ي تاك، ئيدي نيگه ران نابئيت و دزبه ري ناكات. (Durkheim, 1968, 91-92). واتا دؤركه ايم دژ به نازادي تاكه كان نييه و گرنگي تاكيش له م بابه ته دا نادیده ناگرئيت، به لكو نه و ده كوشئيت بو نه وه ي له نيوان بانگه شه كومه لايه تي و تاكه كه سييه كاندا بالانسئيك رابگرئيت. دؤركه ايم بو پهروه رده و بونيداناي رهوشت راي وايه، له كومه لگا ساده كاندا پهروه رده به بي مه به ست و ئامانجي پيشوه خته و پلان و په نگرئيزي هوشيارانه له ريگه ي خيزان و په يوه ندي هاوبه شي نيوان گه و ره سالان و مندال و گه نجانى نه وه ي تازه جئبه جي ده كرئيت، له كاتيكا له كومه لگاي تازه دا پهروه رده ي سيكولار كه پئويسته ده ولت بهرنامه ريئزي و ريئخه ري بيئ، له ريگه ي قوتابخانه وه ئاراسته بكرئيت به ميكانيزمي سه ره كي ده زانئيت. بو نه و پهروه رده و فير كردن بابه تي ته واو كومه لايه تين، نه مه ش له و پئناسه يه ي دؤركه ايم بو پهروه رده كرديه تي به روني ده رده كه ويئ: پهروه رده كرديريكه كه نه وه ي گه و ره سالان له سه ر جيلئيك كه هئيشتا ته واو بو زياني كومه لايه تي ئاماده نين به نه نجامي ده گه يه نن، به ئامانجي گه شه پيدايي به لئها توبي و توانا جه سته بي و فيكري و رهوشتيه كانى. واته كومه لگا مرؤف به كومه لايه تي دهكات و بونئيكى نوي له هر يه كيكاندا دروست دهكات. پرسئيكى زور بنه رهي و زيانيه له پاراستنى نه زم و هاوبه سته بي كومه لايه تي و به رده وامي كومه لگادا. واتا ده توانئيت له و ريگه يه وه تاكه كان ئاماده بكرين رؤل بگيرن له كومه لگادا و ئه ركه كانين به نه نجام بگه يه نن، سيسته مي كومه لايه تيش به پشت به ستن به و ئه ركانه دامه زراوتر و به رده وام بيئ، هاوكات خه لك به يئي خواستي خوي وه كو پابه ندييه كي رهوشتي مامه له بكات (اميرى و دولت آبادى، ۲۰۰۹، ۱۶).

نه و له تمه ني كه مالدا بوي ده ركه وتبو، كه ته نيا كاتيک ئه نداماني كومه لگايه ك پشت به زنجيره يه ك نوينه رايه تيكردي سيمبوليكي هاوبه ش و ههروه ها گرمانه گه ليكي هاوبه ش ده رباري جيهاني ده وروبهر بيان به ستن، ده توانئيت گه رهنئي يه كرئيزي رهوشتيان بكرئيت. نه و باوه ري وابو كه به بي وها ييروباوه رگه ليكي هاوبه ش، هر كومه لگايه ك چ تازه، چ كونه، مه حكومه به نه مان و ليكه ه لوه شان وه (كؤزه ر، ۲۰۲۰، ۱۰۶).

له م باسه وه ده رده كه ويئ، ئه ركي پهروه رده ي رهوشتي دروستكردي هاوبه سته بي و گونجاني كومه لايه تيبه له كومه لگادا. به جياوازي كومه لگانئيش نه و نؤرم و به ها و ياسا رهوشتيانه ده توانن نه و هاوبه سته بي و گونجانه به دييه تين. له كومه لگاي كوندا ئين رؤل بونيداي پهروه رده ئه خلاقى هه بوه، هاوبه سته بي كومه لايه تي به دييه تيناوه، به لام له كومه لگاي تازه دا قوتابخانه نه و ئه ركه به جئدينئيت. له ريگه ي پهروه رده وه ده توانئيت، له ناخي تاكه كاندا مه يليكي قول، جورئيك له روانگه ي رؤح دروست بكات كه ئاراسته ي بكات به ره و مرؤف بون. چونكه به بو بون به مرؤف هر نه وه به س نييه كه هزر به ژماره يه كي دياريكراو له ييروكه ته يار بكرئيت، پئويسته پئيش هه مو شتيك شئوازيكي بيركرده وه و هه ستي مرؤفانه به ده سته بيئريت، كه كومه لگا و به رزه وه ندي گشتي له سه رو هه ستي تاكايه تي و به رزه وه ندي خودى بيئيت، درك به وه ش بكات كه دواچار نه مه به سودى خوشي ته واو ده بيت.

۶. سودى ديدگاي دؤكه ايم له پهروه رده ي رهوشتي بو كومه لگاي تازه و كومه لگاي كوردى:

دؤركه ايم ئارگيومئيتي نه وه دهكات، كه له كومه لگاي ئيستاي ئالؤز و پئيشكه وتوي پيشه سازيدا، قوتابخانه ئه ركيكي گه و ره و گرنگئري له سه ر شان ه كه له ريگه ي خيزان و گروه ي هاوري و هاوته مه ناني ناتوانئيت به جئبه يئريت. چونكه له

رینگه‌یه‌وه تاک وا بارده‌هینریت که خزمهت به ته‌واوی کۆمه‌لگا بکات، نه‌ک ته‌نیا خۆد و خیزان و خزم و هاوریانی، وه له رینگه‌ی ریزگرتن له یاساکانی قوتابخانه‌وه فی‌ری ریزگرتن، له یاسا گشتیه‌کانی کۆمه‌لگا و مرو‌فایه‌تی ببیت (Haralambos, 2004, 173).

قوتابخانه به "ئامرازی رینکخراوی په‌روه‌ده‌ی نیشتمانی" و گونجاوترین دامه‌زراوه بو چاندنی ئەخلاق له‌سه‌ر بنه‌مای عه‌قلانی ده‌زانیت که ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تی مۆدێرن پتویستی پتیه‌تی. سیسته‌می قوتابخانه و دیسپلینی په‌یره‌وکراو تپیدا، مندال فی‌ری پابه‌ند بون بو یاسا گشتی و پوخته‌کان ده‌کات، که دۆرکهایم به توخمی یه‌که‌م و بنه‌ره‌تی ژیا‌نی ئەخلاقیی داده‌نیت (دورکایم، ۲۰۱۵، ۱۸). هاوکات تا دامه‌زراوه په‌روه‌ده‌یه‌کان چالاکترین ئەوا تاکه‌کانی کۆمه‌لگا باشت‌ر ئاماده‌ده‌کرتن بو ملکه‌چ بون. به پتیه‌وانه‌وه گیانی تاکه‌گه‌راپی خودپه‌رستی به‌سه‌ریاندا زال ده‌بیت، له‌وه‌ دۆخه‌شدا به‌گۆپه‌ی ویست و ئاره‌زوه تایبه‌ته‌کانی‌یان هه‌لسوکه‌وت ده‌که‌ن، ئەوه‌ هه‌لسوکه‌وته دور له پتیه‌ره ئەخلاقی و رپسا کۆمه‌لایه‌تی‌یان ده‌بیته‌وه‌ی دروستبونی په‌شپۆی له کۆمه‌لگادا. (Cosser, 1996, 129).

دورکایم ئەخلاق له ئاسمانه‌وه هینایه‌ خواره‌وه بو سه‌ر زوی، باسی له بنه‌مای مرو‌پی ئەخلاق کرد، که هه‌ولده‌دات خه‌لک فی‌ربکات به قه‌ناعه‌ت و باوه‌روه‌ په‌یره‌وی بکه‌ن. ئەم ئاراسته‌ مرو‌پیه له بنه‌ره‌تدا ئاراسته‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تییه، په‌یه‌ه‌ندی مرو‌ف به مرو‌فه‌کانی دیکه‌وه رینکه‌ده‌خات: خزم، دراوسئ، هاوکار، هاو‌لاتی، ته‌واوی مرو‌ف که مامه‌له‌یان له‌گه‌ل ده‌کات یان بیرو‌را ده‌باره‌یان ده‌دات یان هه‌لو‌ستیکیان لیوه‌ده‌گری (دورکایم، ۲۰۱۵، ۱۸).

له کۆمه‌لگای تازه‌دا که کۆمه‌لگای ئۆرگانی و فره‌پتیه‌هاته‌یه، تاکه‌گه‌راپی سیمای دیاریه‌تی، تپیاندا په‌یه‌ه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی و هاوسۆزی لاواز ده‌بیت، به‌رژه‌وه‌ندییه تایبه‌تییه‌کان زۆر زیاتر پتیش به‌رژه‌وه‌ندییه گشتیه‌کان ده‌که‌ون، هه‌ر ئەوه‌ش چا‌و‌چنۆکی مرو‌ف زیاتر ده‌کات، له‌وه‌ دۆخه‌شدا کۆمه‌لگا به‌ره‌و په‌ته‌وازه‌ی ده‌چیت. به دیدگای دۆرکهایم شارپه‌گی چاره‌سه‌ری ئەوه‌ دۆخه‌ په‌روه‌ده‌یه، که ده‌توانیت له رینگه‌یه‌وه پابه‌ندی تاکه‌کان به یاسا و رپسا و نۆرم و به‌ها کۆمه‌لایه‌تییه‌کان به نه‌وه‌ی تازه بگه‌یه‌نریت، هاوکات په‌روه‌ده‌ ده‌توانیت کۆمه‌لگای به‌های بالای وه‌کو (دادپه‌روه‌ری، هاوکاری، ریزگرتن له مافی ئەوانی دیکه) له ناخپاندا بچینریت، به‌جۆرینک که پابه‌ندبون به‌وه‌ یاسا و به‌هایانه‌ وه‌کو ئەرکپیک بیین نه‌وه‌کو له‌به‌ر لپرسینه‌وه و سزا، واته‌ هه‌ست به ئاسوده‌ی و خۆشی بکه‌ن له پابه‌ندیان پتیه‌وه‌.

بو کۆمه‌لگای کوردیش که له‌لایه‌که‌وه جودا نییه له‌وه‌ ته‌وژمی سیسته‌می سه‌رمایه‌داری و تاکه‌گه‌راییه‌ی کۆمه‌لگای تازه روبه‌روی بو‌ه‌ته‌وه، له‌لایه‌کی‌تریشه‌وه فره‌پتیه‌هاته‌یه و پره له جیاوازی و ئایینی و ئیتنی، گرنگیدان به ره‌وش و په‌روه‌ده‌کردنی تاکه‌کان له‌سه‌ به‌ها بالاکان و پابه‌ندبون به یاساکان که له به‌رژه‌وه‌ندی گشتیدان، گیانی هاوکاری و هاوسۆزی و مرو‌فدۆستی، پتیه‌وه‌ ژیا‌ن و هاوبه‌شی و هاوبه‌سته‌ی به‌دیدپتیت.

په‌روه‌ده‌ی ره‌وشتی ده‌توانیت یارمه‌تیده‌رپیت له پتیه‌وه‌به‌سته‌نی تاکه‌کان و که‌م‌کردنه‌وه‌ی دابه‌ش‌بونه ناوخۆیه‌کان، گیانی په‌یه‌ه‌ستبون به ناسنامه‌ی کوردی هاوبه‌ش، به‌ها کلتورییه‌کان و به‌رژه‌وه‌ندی نه‌ته‌وه‌ی په‌ره‌پتیدات. ئەمه‌ش ده‌توانیت ببیته‌وه‌ی دروستکردنی کۆمه‌لگه‌یه‌کی یه‌گرتوتر و چالاکتر، که بتوانیت به‌شپوه‌یه‌کی کاریگه‌رت‌ر روبه‌روی ئاسته‌نگه‌کانی وه‌ک دابه‌ش‌بونی خپله‌کی و ئایدۆلۆژیای جیاواز ببیته‌وه‌.

په‌ره‌پتیدانی هه‌ستی به‌رپرسیارپتی تاک بو کرده‌وه‌کانی و پابه‌ندبون به یاسا و به‌ها کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، تپگه‌یشتن له هۆکاری پشت یاساکان، له کۆمه‌لگه‌ی کوردیدا که به‌هۆی ناکوکی ناوخۆی و لاوازی دامه‌زراوه‌یه‌وه روبه‌روی ئالۆزی

بوه تهوه، ده توانييت يارمه تيدەر بېت كۆنترۆلكردنى ئارەزو و هاندانه خۆپهرستىيه كان و كه مكردنه وهى لادان و تاوان و بېسەر بوهرى له كۆمه لگادا.

### ئەنجامه كانى توئىنه وه كه:

۱. رهوشت راستىيه كى كۆمه لايه تىيه، هه مو ئه و نۆرم و به ها و ياسا يانه ن له كۆمه لگادا بونيان هه يه و پىويسته له سه ر تاككانى كۆمه لگا پىوهى پابه ندين.
۲. كردهى رهوشتى به ختكردنى هه ندىك له حەز و خواسته كانى تاكه بو خزمه تى گشتى و كۆمه لگا، ئەمەش دواجا به خزمه تى خودى و كۆمه لگا ده شكىته وه.
۳. پابه ندى رهوشتى به شىكى دهره كىيه و له رىگه ي ياسا و هيزه وه ده سه پىنرئىت و تاكه كان پابه ندى ده كات. به شىكى ترى ناوه كىيه، كه ياسا و نۆرم و به هاكان دخزىنه ناوهى تاكه كان، ئەو كات له برى ترس و هيز له بهر هه ستركردن به بهرزه وه ندى گشتى و هه ستركردن به وه كه چاكه بۆيه خۆيان و كۆمه لگا پابه ندى به ن.
۴. پهروه ردهى رهوشتى فيركردن و راهىنانى تاكه كانه له سه ر ياسا و نۆرم و به ها بالا كۆمه لايه تىيه كان، هاوكات چاندى ئه و به ها يانه يه له ناخياندا، چونكه له رىگه ي پهروه رده و ئەو نۆرم و به ها يانه ده گوازرئيه وه بو نه وهى داها تو، هوشيارى ياسا ي و فيركردن يان له رىگه ي پهروه رده وه ده بېت.
۵. ئەركى پهروه ردهى رهوشتى دروستكردنى هاوبه سته پى و گونجانە له كۆمه لگادا، به مەش رىكخسنى كۆمه لگا به دىديت و دور دكه وئته وه له نۆرمه پىه شىوى و په رته وازه پى.
۶. پهروه ردهى رهوشتى له كۆمه لگاي كۆن بنچينه يه كى ئاينى هه بوه، و اتا ئاين مىكانىزمى پهروه ردهى رهوشتى بوه. ئەوان خودا و ئاينى خۆيان داھىناوه و له سه ر كۆمه لىك هىما و پىروژى رىككه وتون، تاكيان له سه ر پهروه رده كردوه به جۆرىك هه ست بكه ن په يوه ندىيان له گه ل شتىك له سه رو خۆيان (خودا) بكه ن.
۷. له كۆمه لگاي تازه دا پهروه ردهى سىكۆلار و ئەقلانى كه ده ولەت رهنگرئى ده كات و له رىگه ي دامه زراوهى پهروه رده ي و قوتابخانه وه ئاراسته ده كرئىت، به ئامرازى سه ره كى ده زانئىت.
۸. پهروه رده له كۆمه لگاي تازه دا شارپى په ره پىدانى رهوشت و به ها بالا كانه، كه ده كرئىت گيانى مرؤفدۆسى و هاوكارى هاوسۆزى و رىزگرتن له جياوازيه كان له ناخى تاكه كاندا بچىنرئىت.
۹. له رىگه ي پهروه رده وه، ده توانرئىت به هاكانى خۆشويستى نىشتمان و يه گگرتويى و گيانى پىكه وه زيان و هاوبه سته پى له كۆمه لگاي كورديدا په ره پىبدرئىت.
۱۰. پهروه ردهى رهوشتى ده توانييت يارمه تيدەر بېت له پىكه وه به ستنى تاكه كان و كه مكردنه وهى دابه شبنه ناوخۆيه كان، كه بتوانييت ئاسته نكه كانى وه ك دابه شبنونى فره پى و ئايدۆلۆژىي جياواز كه متر بكرئته وه.

### سه رچاوه كان

- به على، فوئاد، (۲۰۰۶): ئىبن خه لدون و كۆمه لئاسى نوى، و. ئەحمەد، زىره ك و عه بدوللا، سنور، چاپخانه ي وهزاره تى پهروه رده، ده زگاي توئىنه وه و بلاوكردنه وهى موكرىان، هه ولېر.
- پىتركىفىستۆ، (۲۰۲۲): هزره سه ره كىيه كانى كۆمه لئاسى، و. هه ورامان فره يق كه رىم، چاپى دوه م، چاپخانه ي پاندا، سلئمانى.

- دورکایم، امیل (۲۰۱۵)، التربية الاخلاقية، ت. السيد محمد بدوي، المركز القومي للترجمة، القاهرة-مصر.
- دورکیم، امیل، (۲۰۰۲). جامعه شناسی تربیتی، تاریخ فرهنگ و تربیت در اروپا. ت: محمد مشایخی، شرکت سهامی انتشار، تهران-ایران.
- دیلائی، تیم، (۲۰۱۶): تیوره کلاسیکییه کانی کۆمه ئناسی، و. خالد شیخی، پهخشانگای بیریار، سه قز.
- کۆزهر، لويس، (۲۰۲۰): ژيان و هزری گهوره کۆمه ئناسان (تورشتاين قبلن، چارلز هورتون کولی، جرج هربرت مید)، بهرگی دوه م، و. هه ورامان فریق کریم، چاپخانه ی چوارچرا- سلیمانی.
- کۆهین، برۆس، (۲۰۱۴): بنه ماکانی کۆمه ئناسی، و. چه کۆ ئه حمه دی، ده زگای چاپ و بلاوکردنه وهی رۆژه لات، هه ولیر.
- موحسنی، مه نوچهر، (۲۰۰۵): کۆمه ئناسی گشتی، و: موسلح ئیروانی، چاپخانه ی وه زاره تی پهروه ده، هه ولیر.
- Abraham, M. Francis (2008): Contemporary Sociology: An Introduction to Concepts and Theories, 2<sup>nd</sup> Edition, Oxford University Press, New Delhi.
- Arulsamy, (2013): Philosophical and Sociological Perspectives on Education, Neelkamal Publication, New Delhi, Hyderabad, India.
- Coser, Lewis, (1996): Masters of Sociological Thought, Second Edition, Rawat Publication, Jaipur & New Delhi.
- Durkheim, Emile, (1938): the division of labor in Society, T: George Simpson, Free press, 1938, , USA.
- Durkheim, Emile, (1968): Moral Education, t: Everett K. Wilson & Herman Schnurer, Second Printing, The Free Press, New York.
- Durkheim, Emile, (2003): Professional Ethics and Civic Morals, T: Cornelia Brookfield, Routledge. Taylor & Francis Group.
- Durkheim, Emile, (2010): Selected Writings, Edited, translated, and With an Introduction by Anthony Giddens, 33rd Printing, Cambridge University press.
- Haidt, Jonathan (2012 ): The Righteous Mind: Why Good People Are Divided by Politics and Religion, Pantheon Books, New York-USA.
- Haralambos, Micheal, (2004): with Robin Held, Sociology: Themes and Perspectives, Twenty-sixh Impression, Oxford University press, New Delhi,.
- Mohan, Ventaka, (2014): Sociological Thought: In the Light of J. Krishnamurti's Philosophy, 2<sup>nd</sup> Editon, Neelkamal Publications, New Delhi, Hyderabad.
- امیری، سیدرضا صالحی و دولت آبادی، امیر عظیمی، (۲۰۰۹): آموزش پرورش و انسجام اجتماعی: بررسی موردی نظریه ی امیل دورکیم، رشد آموزش علوم اجتماعی، دوره ۱۳، شماره ۱، پاییز.