



بنه ما فهلسه فیه کانی فێرکردنی بیرکردنهوه له دیدی «لیف فیکۆتسکی»

لیکۆلینه وهیه کی شیکاریه

¹ ژیار فاخیر حمدامین ¹ حسن حسین صدیق ²

Hassan.25@uor.edu.krd - zhiar.fakhir@gmail.com

¹⁺² بهشی فهلسه فه، کۆلیژی زانسته مروڤایه تیه کان، زانکۆی راپهرین، رانیه، ههریمی کوردستان، عێراق

پوخته

ئه م توێژینه وهیه تایبه ته به بیردۆزه ی سۆسیۆکۆلتوری «فیکۆتسکی» و ئه وه پێشان ده دات که فێرون، گه شه سه ندنی هزری و بیرکردنه وه له بنه ره تدا و به پله ی یه که م هه لقولای پرۆسه ی جفاکین و هاوده م جه خت له سه ر رۆلی کارلێکی جفاکی ده کات وه کو ئامرازیک بۆ گه شه سه ندنی بیرکردنه وه. له م توێژینه وهیه دا هێلی هزری فیکۆتسکی وه کو په روه ده ناسیک ره نگرێژکراوه و که له زۆر شوێندا جیا ده بێته وه له په روه ده ناسانی دیکه. فیکۆتسکی فێرخواز به کاره کته رێکی کارا و چالاک ده بینیت له ژینگه ی فێرکاریدا و تیۆری نزیکترین زۆنی گه شه شه ندن وه کو ئامرازیک به کاره هێنیت که چۆن ده توانین له رێگه یه وه تیبگه یین له وه ی که فێرخواز ده توانیت چی شتیک سه ره به خویانه و به بی کۆمه کی و چی شتیکیش له رێی رێنوێنی و هاوکاریه وه فێر بێت. له هه مان کاتدا ئه م ئامرازه، کاریگه ره بۆ به رزکردنه وه ی زانین (مه عریفه) لای فێرخواز، بیرکردنه وه ش به شیکێ گه وره ی زانینه. له لایه کی دیکه وه فیکۆتسکی ئامرازگه لی وه کو هاوکاری هاته مه نان، گروپکاری و زمانی وه ک ئامرازیک جفاکی-فه ره هه نگی ده کاته بنه ما بۆ گه شه کردنی هزری، فێریونی زانیاری نوێ و بیرکردنه وه. له رێی شروڤه کردنی ئه و باسانه وه تیده گه یین له وه ی که چۆن بیرۆکه کانی فیکۆتسکی وه کو چوارچۆیه کی هزری و فهلسه فی له بواری فێرکاری و به گشتی و گه شه سه ندنی بیرکردنه وه به تایبه ت به کاربهنین.

کلێله وشه کان: بنه ما ی فهلسه فی، فێرکردنی بیرکردنه وه، فیکۆتسکی، بیردۆزه ی سۆسیۆکۆلتوری.

Philosophical Foundations of Teaching Thinking from the Perspective of Lev Vygotsky: An Analytical Study

Zhiar Fakhir Hamad ameen¹ - Hasan Hussein Sadiq²

¹⁺² Philosophy Department, College of Humanities, University of Raparin, Rania, Kurdistan Region, Iraq

Abstract.

This study focuses on Vygotsky's socio-cultural theory and emphasizes that learning, cognitive development, and thinking are fundamentally and primarily social processes. It highlights the role of social interaction as a key element and uses it as a framework for understanding cognitive growth. In this paper, Vygotsky's intellectual stance is presented as a distinctive educational perspective that sets him apart from many other theorists. He views the learner as an active and dynamic participant within the learning environment and applies the theory of the Zone of Proximal Development (ZPD) to explain what learners can achieve independently and what they can learn with guidance and support. This model is also shown to be effective in enhancing learners' knowledge, with thinking considered a central component of knowledge itself. Additionally, Vygotsky regards tools such as peer collaboration, group work, and language as essential socio-cultural instruments that foster cognitive development, the acquisition of new knowledge, and deeper thinking. By exploring these concepts, we can better understand how Vygotsky's ideas serve as an intellectual and philosophical framework in the field of education—particularly in developing thinking skills.

Keywords: Philosophical Foundation, Learning of Thinking, Vygotsky, Socio-Cultural Theory.

پێشهکی

پهروهرده به کێکه لهو باسانه ی که له میژ سا له به شیوه ی راسته وخۆ و ناراسته وخۆ له ژیا نی مرۆفدا ئاماده ی هه بوه و یه کێکه له پرسه هه ر گرن گ و ئالۆزه کان له ژیا نی مرۆفدا. چونکه ئاماده کردنی مرۆف و ریکردنی له گه ل پێشکه وتنه له ناوکا و خیراکی سهرده م رۆلی پهروه رده یه، به لام هاوکات سه ره له به ری بواری پهروه رده په یوه ستیه کی قو لی به پرس ی فه لسه فه وه هه یه، چونکه پهروه رده له رینگه ی به کرده کی کردنی تیۆره فه لسه فه یه کان پتر ده توانیت رۆلی هه بیت له به ره و پێش بردنی تاکه کانی کۆمه لگه و ئاراسته کردنیان روه و جیهانیکی پێشکه وتو پر له داهینان. له و روانگه یه شه وه یه له ئیسته دا چیدی رۆلی پهروه رده ته نیا ئه رکی فیکردنی خویندنه وه و نوسین و گواسته وه ی مه عریفه و زانیاری نیو په رتوکه کان نیه و له و چوارچێوه یه دا قه تیس نا کریت، به لکو له رۆژگاری ئه مرۆدا واقیعییه تی سهرده م داوای جوړیک له

مروفي خاوهن بيركردنهوهی قول و دیدگهی داهینههه و رهخهگرانه دهکات، که ئەمهش ئهرکی پهروهردیه که بهو رۆله گرنگه ههستیت که تاکیکی بیرکهرهوه دروست بکات، بۆ ئەوهی توانستی خۆبههروپشبردنی ههبیته و له گهل ئەو گۆرانه خیرا و له پهری سهردهم ههلبکات. فیگۆتسکی وهک فهیلهسوفیکی پهروهردیهی گرنگی زۆری به پرسی بیرکردنهوه و چۆنیهتی گهشهسهندنێ داوه، بۆیه لهم تووژینهوهدا جهخت خراوته سهردید و بۆچونی ئەم فهیلهسوف و پهروهردهناسه که له رینگهی بیردۆزهیهک به ناوی سۆسیۆکولتوری (فههرههنگی - جفاکی) خراوتههرو، پاشان چه مکه سهرهکیه کانی بیردۆزهی فیگۆتسکی خراونههرو، که بریتین له کارلیکی جفاکی، نزیکترین زۆنی گهشهسهندن، زمان و بیرکردنهوه، چه مکرانی و ... گرنگیان له پرۆسهی فیرکاری و رۆلیان له فیرکردنی بیرکردنهوهدا پیشان دراوه.

گرفتی تووژینهوه: بریتیه له خستنهروی تیگهیشتنیک بۆ فیرکردنی بیرکردنهوه لای (لیف فیگۆتسکی)، بۆ ئەم مه بهستهش تووژینهوه که ههولێ وهلامدانهوهی چه ند پرسیاریکی سه رهکی ده دات. له وانه: ئایا مروف وهک زینه وهه ریکی بیرکهرهوه پویستی به وه ههیه فیری بیرکردنهوه بیته؟ تا چه ند مروف گرفتی له گهل چۆنیهتی بیرکردنهوهدا ههیه؟ تا چه ند پهروهردهی هاوچه رخ توانیویهتی رۆلی هه بیته له ئافراندن و فیرکردنی بیرکردنهوه لای فیرخواز؟ گرنگترین ئەو بنه مایانه چین که فیگۆتسکی ده یانخاته رو بۆ پرسی فیرکردنی بیرکردنهوه؟ چۆن بیرۆکه کانی (فیگۆتسکی) ده توانن چاره سه ری ئاستهنگیه کانی به رده م فیرکردنی بیرکردنهوه بکه ن لای فیرخواز؟ ههروه ها چۆن ده توانریت گه شه به توانستی فیرکردنی بیرکردنهوه لای فیرخواز بدریت له روانگهی (لیف فیگۆتسکی)یه وه؟

گرنگی تووژینهوه: پیشانندان و خستنهروی شیوازیکی له فیرکردنی بیرکردنهوه له پیناو بونیادانی مروفیکی خاوهن بیرکردنهوهیه کی قول، رهخهگرانه و داهینه رانه. بۆ ئەم مه بهستهش لهو تووژینهوهیه دا به شیویه کی زانستییا نه روانگهی «لیف فیگۆتسکی» کراوته بنه ما بۆ چۆنیهتی فیرکردنی بیرکردنهوهی فیرخواز له پرۆسهی فیرکاریدا. سودی ئەم تووژینهوهیه زیاتر له بواری پهروهردی و فیرکردنی فیرخوازانی قوئاغ جیاوازه کانه به تایبهتی بابتهتی چۆنیهتی بیرکردنهوه و ستراتژییه کانی چاره سه ری گرفته کان.

میتۆدی تووژینهوه: له م تووژینهوهیه دا سود له میتۆدی شیکاری وه رگیراوه، له رینگهی ئەم میتۆده وه هه ولدراوه شیکردنهوهیه ک بکریت بۆ تیروانین و بۆچونه کانی (فیگۆتسکی) له بارهی چۆنیهتی فیرکردنی بیرکردنهوه له پرۆسهی فیرکاریدا.

ئامانجی تووژینهوه: گرنگترین ئامانجه کانی ئەم تووژینهوهیه بریتین له:

1. ده رخشتی گرینگی بیرکردنهوه له سه رهجه م کایه کانی ژیاندا.
 2. خستنهروی بیردۆزهی جفاکی - فه رههنگی، دیاریکردنی گرنگترین بنه ما فه لسه فییه کان، به مه به سته پیشاننانی کاریگهری بیردۆزه که له سه ر فیرکردنی بیرکردنهوه.
 3. کولتور و ژینگهی جفاکی کاریگهری گه وه ریان هه یه به سه ر پرۆسهی فیربون و بیرکردنهوهدا له روانگهی فیگۆتسکی.
 4. له رینگهی خستنهروی تیۆری نزیکترین زۆنی گه شه سه نندن له بیردۆزه ی سۆسیۆکولتوری ئەوه پیشان دراوه شیوازی فیرکردن کاریگهری گه وه ری هه یه له سه ر دروستکردنی تاکیکی بیرکهره وه.
 5. پیشاننانی په یوه ندی و کارلیکی نیوان زمان و هزر و رۆلیان دروستکردنی بیرکردنهوهی داهینه رانه و رهخه گرانه.
- پیکهاتهی تووژینهوه:** له سی باس پیکهاته وه، له باسی یه که مدا، تیۆری سۆسیۆکولتوری (جفاکی - فه رههنگی) خراوتههرو له روانگهی «لیف فیگۆتسکی» و به شیویه کی شروقه یی راقه یی ئەم باسه کراوه. باسی دوهه م ته رخانه بۆ په یوه ندی

نيوان گهشه سهندن و فيربون، كه فيگوتسكى له ريگه تيوري نزيكترين زوني گهشه سهندنه وه ئه و پرسه پيشان ده دات، هاو ده م باسي كاريگه رپي ئه م تيوره ش ده كه ين له سه ر فيركردني بيركردنه وه لاي فيرخواز، ئه مه ش به قولبونه وه له سه ر له به ري تيوره كه و خستنه روي ميتوده كاريگه ره كاني تيوره كه. هه رچي باسي سه هه ميشه جه خت له گرنكي و روي زمان ده كاته وه له گه شه كردني بيركردنه وه به تايبه تيش له بواري فيركاريدا.

باسي به كه م: كاريگه رپي بيردوزه ي جفاكي - فه ره هنگي (سؤسيؤكولتوري) له سه ر فيركردني بيركردنه وه

مرؤف خاوه ني بيركردنه وه ي بالايه و ئه م بيركردنه وه له مرؤفدا جينرپه، ئه مه شه خالي جياكه ره وه ي له بونه وه ره كاني ديكه. بيركردنه وه يارمه تي مرؤف ده دات بو ئه وه ي بتوانيت چالاكانه به شداري له سه رجه م كايه كاني ژيان بكات، به تايبه تيش رويه رويبونه وه ي به روكگيرييه كان و چاره سه ركردني گرفته كان. په روه رده كاران له سه ر ئه وه كوكن كه يه كيك له ئامانجه هه ره گرنكه كاني په روه رده، هه ناوچينكردني بيركردنه وه يه له فيرخوازاندا. بو ئه م مه به سته ش پيوسته له پرؤسه ي فيركاريدا ده رفه تي ته واو به رخشيندريت بو په ره پيداني تواناي بيركردنه وه لاي فيرخوازان، چونكه ئه و كارامه ييه زگماك نيبه و له كه له كه بوني په تي زانياريشه وه به ده ست نايه ت، به لكو پيوستى به سيسته ميكي فيركاري ئامانجداره تاوه كو ئه م كارامه ييه بكاته باسيكي گرنك له پرؤسه ي فيركاري و گوزه راني فيركه دا. له م توئينه وه يه دا بيردوزه ي «ليف فيگوتسكى» كراوته بنه ما كه يه كيكه له فه يله سوف و په روه رده ناسه گرنكه كاني بواري فيركاري، گرنكي زوري به پرسى بيركردنه وه و په ره پيداني لاي مرؤف به گشتي و مندال به تايبه تي داوه. ئه م په روه رده ناسه جه ختيكي زوري له سه ر كاري مامؤستايان و فيركارانه و پيوايه ئه وان ده توانن روي گرنك ببينن له چاندي ئه و كارامه ييه دا له ده رون و هزي فيرخوازاندا.

«ليف فيگوتسكى» يه كه مين بيرمه نده كه «فه ره هنگ - كولتور» وه كو ئامرازيكي گرنكي فيركاري ته ماشا ده كات، هه ر بويه شه به دامه زرينه ري تيوري جفاكي - كولتوري (سؤسيؤكولتور) داده نريت. تيوري سؤسيؤكولتوري فيگوتسكى پتر ره هه نديكي جفاكي ده كاته بنه ما بو پرؤسه ي فيربون، واته كارليكي جفاكي به هه ند ده گريت و پيوايه ئه م كارليكه كاريگه رپي له سه ر تاكه كان هه يه. به مانايه كي ديكه باوه ري وه ها بو، زينگه ي جفاكي په يوه ندييه كي پته وي به فيربوني تاكه وه هه يه، چونكه له و زينگه يه دا مرؤف ئامرازه كولتورييه كان وه كو به رده بازيك به كارديني بو ئه وه ي له ميژوي گه شه سهندني مرؤفايه تي تي بگات و گه شه بكات (سه عيد، 2020: 4). كه واته فيگوتسكى له بيردوزه كه يدا جه ختي زوري له سه ر كارليكي و په يوه ندي جفاكييه، چونكه له ديدى ئه و فيربون دابراو نيبه له زينگه و كارليكي جفاكي. واته بوچوني وابو له زينگه ي جفاكي، به كارهيناني زمان، گفتوگو و كارليكي له گه ل كه ساني ده روه ربه ر، هه مو ئه مانه كاريگه رپيه كي گه وره يان له سه ر گه شه سهندني پرؤسه ي فيربون هه يه. به مانايه كي ديكه بويه بايه خ به كارليكي جفاكي ده دات، چونكه فيرخوازان له ده مي كارليكي كردن له گه ل زينگه ي جفاكيه ي توانستى به ده سته يناني زانيار و په ره پيداني چه مكه كانيان هه يه، واته په يدا كردني ئه و توانسته سه نكي خوي هه يه له پيژاڙوي فيركاريدا، چونكه يارمه تي فيرخواز ده دات له گه شه سهندني زانيار و سه رخشتي توانستى فيربونيان (ويستوود، 2022: 13).

فيگوتسكى، په يوه ست به گرنكي كارليكي جفاكي، له ژياني مرؤفدا له ته مه ني كورپه يي (قوناغه سه ره تايبه كاني ته مه ني مندال) ره چاوده گريت. باوه ري وه ها يه، له كاتيكا له م ته مه نه دا مندال ناتوانيت قسه بكات، به لام ده توانيت له گه ل گه وره سالان په يوه ندي دروست بكات، به لام نه ك به زمان و قسه كردن. به كارنه هيناني زمان له م په يوه ندييه دا له لايه ن مندالانه وه به رانه ر گه وره سالان (دايكوباوك و ده روه ربه ر) ناكاته ئه وه ي توانستى ئه وه ي نه بيت كه په يوه ندي دروست

بكات. بۆ نمونه كاتىك دايكوباوك له گه‌ل مندا‌دا ده‌دوین و قسه و ئاماژه‌ی جياواز ئاراسته‌ی كۆرپه‌كه‌يان ده‌كه‌ن كۆرپه‌ش كاردانه‌وه‌ی ده‌بیت به‌رانبه‌ر ئه‌و ئاماژانه، ئه‌گه‌رچى به‌ زمانیش نه‌بیت. واته‌ دروست نیه‌ به‌كارنه‌هینانی زمان له‌ لایه‌ن كۆرپه‌وه به‌ نه‌بونی توانای دروستکردنی په‌یوه‌ندی له‌ گه‌ل گه‌وره‌سالان لیکبدرتته‌وه، چونکه له‌م قوناغه‌دا له‌جیگه‌ی زمان ئامرازى دیکه‌ی وه‌كو: زیرکاندن، گروگال، روگرزی، چاوتروکاندن، پیکه‌نین و ... به‌کارده‌هینیت بۆ سازکردنی ئه‌و په‌یوه‌ندییه (سه‌عید، 2020: 55). بۆیه‌شه‌ فیکۆتسکی له‌رپى هینانه‌کایه‌ی بێردۆزه‌که‌یه‌وه، رۆلێکی گرنگی بێنی له‌ گۆرینی بۆچونی فیزیکاران له‌مه‌ر کارلێکی مندا‌ل له‌ گه‌ل ئه‌وانی دیکه. ئه‌وه‌ی پێشان دا که گه‌شه‌سه‌ندنی جفاکی و هزری کار له‌ یه‌کتري ده‌که‌ن، واته‌ گه‌شه‌سه‌ندنی هه‌ریه‌کێکیان هاندهره بۆ گه‌شه‌ی ئه‌وی دیکه. فیزیکارانی به‌ر له‌ فیکۆتسکی که به‌ بێردۆزه‌کانی پیاوێ گۆشکراون به‌تایه‌تی «لورانس کولبرج» پێوابو زانیی مندا‌ل به‌رتاوی ئه‌زمونی که‌سه‌کی خۆیه‌تی، به‌ واتایه‌کی دیکه ته‌نها ئه‌زمونی که‌سه‌کی مندا‌ل کاریگه‌ری له‌سه‌ر بونیادنانی مه‌عریفی هه‌یه. ئه‌گه‌رچى فیکۆتسکیش هاو‌را بو له‌ گه‌ل ئه‌و بۆچونه، به‌لام باوه‌ریشی وه‌ها بو که ئه‌زمونی که‌سه‌کی و ژینگه‌ی جفاکی له‌یه‌کتر جوداناکرتنه‌وه، چونکه ئه‌و ژینگه‌ی مندا‌ل تێیدا ده‌ژیه‌ت شیوه‌پێژکراوه به‌ فه‌ره‌ه‌نگ، جفاک، خێزان، فیزیکردن و ... که‌واته به‌شیکی زۆر له‌ تێگه‌یشتی مندا‌ل له‌مه‌ر دونیای ده‌وروبه‌ری زاده‌ی ژینگه‌ی جفاکی، به‌ها، باوه‌ری گه‌وره‌سالان و مندا‌لانی نیو ژيانیه‌تی (مونی، 2022: 82).

به‌پێی بێردۆزه‌ی جفاکی-فه‌ره‌ه‌نگی فیکۆتسکی، هه‌ر له‌ سه‌ره‌تای ته‌مه‌نه‌وه سیسته‌می جفاکی مۆرکی تايه‌تی خۆی له‌ چالاکی مندا‌ل ده‌دات به‌ ئاراسته‌ی ئامانجی دياریکراو و مندا‌ل وه‌كو ئاوێزه به‌کارده‌هینیت بۆ په‌رشکردنی سیسته‌می جفاکی به‌سه‌ر ده‌وروبه‌ردا. به‌ مانایه‌کی دیکه ژینگه‌ی کولتوری – میژوی کاریگه‌ریه‌ی که‌وره‌ی به‌سه‌ر فیزبونی مندا‌ل هه‌یه، چونکه مندا‌ل له‌ چوارچۆیه‌ی ژینگه و میژویه‌کی دياریکراو ژيان به‌سه‌ر ده‌بات، به‌مه‌ش ده‌توانیت سود له‌و کارلێکه جفاکیانه‌ی نیوان خۆی و ده‌وروبه‌ر بێنیت و هه‌ر ئه‌مه‌شه‌ لای فیکۆتسکی به‌ پالنه‌ری سه‌ره‌کی فیزبونی ئه‌ژمار ده‌کرت (سه‌عید، 2020: 49). پالپشت به‌وه به‌شیکی یه‌کجار زۆری مه‌عریفه له‌ لای مۆف به‌ده‌ست دیت له‌ ئه‌نجامی به‌رکه‌وتی له‌ گه‌ل که‌سانی دیکه‌دا. واته‌ به‌شیکی یه‌کجار که‌م له‌ مه‌عریفه به‌ره‌نجامی داھینان و دۆزینه‌وه‌ی که‌سیه‌یه. بۆ نمونه پێگرتن و ژماردن له‌ به‌رکه‌وتمان له‌ گه‌ل دایک و باوک، خوشک و برا و که‌سانی دیکه‌ی نیو ژيانمانه‌وه‌ فیزی ده‌بین. له‌ بواری فیزیکاریشدا به‌ره‌می ئه‌م به‌رکه‌وته گه‌شه‌سه‌ندنی به‌ده‌مه‌وه‌یه و ئه‌م به‌رکه‌وته‌ش ده‌شی راسته‌وخۆ یان ناراسته‌وخۆ بێت. راسته‌وخۆ مه‌به‌ست ئه‌وه‌یه که‌سه‌که به‌رکه‌وته‌ی له‌ گه‌ل که‌سانی ده‌وروبه‌ردا هه‌یه، به‌لام به‌رکه‌وته‌ی ناراسته‌وخۆ ده‌شی له‌رپى کتیب، فیلم یان سایتیکی ئینتەرنیتته‌وه بێت. که له‌رپه‌گه‌یانه‌وه ئاشنا ده‌بین به‌ بیرو‌را و هه‌ستی ئه‌وانی دیکه (Arevik, 2021: 30-31). که‌واته مندا‌ل له‌خۆوه و له‌بۆشاییدا فیز نابی‌ت، به‌لکو کارلێکی جفاکی و کارکردن له‌ گه‌ل ئه‌وانی دیکه‌دا ده‌رفه‌ت بۆ ئه‌و فیزبونه ده‌ره‌خسینیت، لێ‌وه‌ بۆ تێگه‌یشتی ورد له‌ مندا‌ل، ته‌نها ئه‌وه‌نده به‌س نیه‌ که له‌ خودی مندا‌له ورد بینه‌وه، به‌لکو ده‌بیت له‌ به‌ستینه جفاکی و فه‌ره‌ه‌نگیه‌که‌شی تی بگه‌ین، به‌پێی ئه‌م بێردۆزه، مندا‌ل بونه‌وه‌ریکی کۆمه‌لایه‌تییه و له‌روی بایۆلۆژییه‌وه نه‌رمه‌کاره بۆ گونجان له‌ گه‌ل ده‌وروبه‌ردا. گه‌شه‌ی جفاکی و هزری مندا‌ل ته‌واو سه‌ره‌به‌خۆ نیه‌، به‌لکو په‌یوه‌سته به‌ تیکه‌لبونی ئه‌و مندا‌له به‌ که‌سه‌ نزیك و گرنکه‌کانی نیو ژيانیه‌وه (مه‌عروفی، 2022: 82).

پشتبه‌ست به‌وه، له‌ تیوری سۆسیۆکولتوریدا، مندا‌ل زاده‌ی هی‌زێکی ئاسمانی نیه‌ هینده‌ی زاده‌ی ئه‌و ژینگه جفاکیه‌یه که تێیدا ده‌ژیه‌ت. واته‌ مندا‌ل له‌ ئه‌نجامی کارلێکی له‌ گه‌ل ده‌وروبه‌ردا هه‌م کولتور به‌ره‌مه‌ده‌هینیت و هه‌میش به‌کاریده‌هینیت. په‌یوه‌ست به‌وه فیکۆتسکی پێداگری له‌سه‌ر دو خالی گرنگ ده‌کات، که ئه‌وانیش په‌یوه‌ندی نیوان

مندال و كۆلتور پهيوهنديه كى دولايه نهيه، واته ههر دو كيان كار له يه كدى ده كه ن. له لايه كى ديكه وه، مندال بكه ريكى چالاک و كارايه و هم به شى خۆى له ژينگه كى جفاكويه كهى وهرده گريت، هميش كارى گه رپى خۆى له سه ره نهو ژينگه يه به جى ديلى. واتا ژينگه كار له مندال ده كات و له هه مانكاتدا مندال له ناو ژينگه كه دا دۆخه كان به و ئاراسته يه دا ببات كه خۆى ده يه وي ت، چونكه بكه ريكى جفاكويه كارايه (سه عيد، 2020: 48-49). ليره دا ده كريت ئاماژه به وه بدين يرو دزه ي سۆسيۆكۆلتورى كه پتر جهختى له سه ره ره هه نديكى جفاكويه وه كو بنه ما بو پروسه ي فيربون، به رمه بناى نه وه گه شه سه ندى مه عريفى لاي فيگۆتسكى له سه ره دو كۆله كهى گرنگ وه ستاوه، نه وانيش: نيوه نديگى (له رپى ده ستاويژه كۆلتوريه كان) و هه ناو چين كردن.

1. نيوه نديگى

«نيوه نديگى» به كاربردنى نيشانه و ده ستاويژه كۆلتوريه كانى وه كو (زمان. هيم، سيمبول، ...) به مه به ستى ئافراندى بير كردنه وه، به پى ئه م يرو دزه نيوه نديگى باسكى گرنگه له گه شه سه ندى مه عريفه، له به ره نه وه ي په يو هه ندى مرو ف به ژينگه ي ده ور به ر په يو هه نديه كى ناراسته و خويه، بويه پيوستى به ئامرازگه ليك هه يه كه نيوه نديگى بكات بو نه وه ي توانستى ده ركردن، په يردنى هه بيت به جيهانى ده ور به ر و له هه مانكاتدا يارمه تى ده دات له گه شه سه ندى (رشتچى، 2010: 13). فيگۆتسكى نهو ئامرازگه له ي كه په يو هه ندى قوليان به گه شه ي مرو ف هه يه كه به «ئامرازه كۆلتوريه كان» ي ناو دپر كردن، كه به ره مه ي په ره سه ندى جفاك - كۆلتورن. واته ئه م په ره سه ندى و گه شه سه ندى نه سروشتى نييه، به لكو ده گه رته وه بو كار ليكى مرو ف له گه ل ده ور به ره كه يدا. واته مرو ف كردن و له رپى كرده ي جفاكويه وه به ره م هاتون، كارى گه رپى گه وره يان له سه ره گه شه ي مه عريفه ي مرو ف و په رده ان به تواناي بير كردنه وه هه يه. مرو ف به هوى نهو ئامرازانه وه كه به در ئايى ژيان ئافراندى گوراني گه وره و پيشه ي له ميژودا دروست كردوه (McLeod، 2014: 4). پشت به ست به وه فيگۆتسكى ئامرازه كۆلتوريه كان به سه ره دو ده ستدا دابه ش ده كات، نه وانيش:

يه كه م: ئامرازه ده ره كيه كان (فيزيكيه كان): نهو ئامرازانه ده گه رته وه كه له ژينگه ي ده ره وه ي مرو فدا بونيان هه يه و كار له مرو ف ده كه ن. بو نمونه: كاخه ز، ميژ، كه وچك، پينوس ... هه ره ها كاتژميڤ يه كيكه له ئامرازه ده ره كيه كان كه به هوى وه ده توانين پلان ئيژى بكه ين، ريز به نديان بكه ين و كه ي چ كار بكه ين و كه ي وازى لى به ينين.

دوه م: ئامرازه ناوه كيه كان (ده رونييه كان - ميئنالييه كان): نهو ئامرازانه ي ناو هزر ن كه مرو ف به مه به ستى ئافراندى بير كردنه وه و چاره ي گرفته كانى به كار يان ده بات، وه كو: سيمبول، هيم، سيسته مى ژماردن، نوسين، نه خشه، ... له سه روى هه موشيانه وه زمان، كه يارمه تى مرو ف ده دات له ساز كردنى په يو هه ندى جفاكى له گه ل نه وانى ديكه و هاو ده م هو كاره بو ئافراندى بير كردنه وه. كه واته ئامرازه ناوه كيه كان (ده رونييه كان) په يو هه ندى به هه ردو ئاستى هزرى و كار ليكى جفاكى مرو ف هه كه رويان له ناوه وه ي مرو ف ه، واته له ناو زه ين به كاردى و كارى گه ريشى له سه ره زه ينى مرو ف هه يه (Palincsar Scott، 2013: 2).

ليره دا فيگۆتسكى ئاماژه به وه ده كات، و تيراي نه وه ي ئيمه ي مرو ف له جيهانى فيزيكىدا پيوستمان به كه ره سه ي ديارى كراوه بو نه جامدانى هه ر كار و چالاكويه ك، به هه مان شيوه بو تيگه يشتن و ده ركردنى جيهانى ده ور به ر، كار ليكى جفاكى و ريخستنى په يو هه نديه كانمان له ته ك نه وانى ديكه پيوستمان به نيوه نديگى هه يه. كه واته ليره دا هاوشيوه ي ئامرازه فيزيكيه كان كه مرو ف كرده و چالاكويه كانى له ريبه وه نه جام ده دات، ئامرازه ده رونييه كانى وه كو: سيمبول، هيم، ژماره، هونه ر، نوسين، هيلكارى، نه خشه و له سه روى هه موشيانه وه زمان، ده بنه نيوه نديگى له نيوان مرو ف و جيهانى ده ور به رى بو نه وه ي بير بكا ته وه و گه شه بكات بير كردنه وه كانى بكا ته هه ويى دا هينان (Shabani، 2016: 10). كه واته

مروّف تهنها جهستهیه کی بایه لوژی نییه لای فیگۆتسکی که له ههراشبون و گهوره بونیدا گه شه بکات، فیربیت و زانستی نوئ به دهست بهینیت، به لکو هۆکاری به ره و پیشچون و ههوئیی داهینانه کانی مروّفدا ده گه ریتته وه بۆ ئامرازه کولتوریه کان، که تیکه له یه کن له ئامرازی فیزیکی و دهرونییه کان (سه عید 2020، 47). به لام و پیرای گرنگی ههردو جووری ئامرازه کولتوریه کان. فیگۆتسکی پتر سه رنجی له سه ر ئامرازه دهرونییه کانی وه کو (زمان، سیمبول و هیمما)ه، چونکه له رینگه ی ئامرازه دهرونییه کانه وه یه کتیک له کارکرده بالاکانی میشک که بیرکردنه وه یه ده نافریت. هاوده م میشکیش وه ک بالاترین ئەندامی مروّف دو پرۆسه ی گرنگی تیدا رو دهدهن، که بریتین له:

1. پرۆسه دهرونییه بنه رته ییه کان ئەو کاره بایه لوژی و سروشتیانەن که مروّف و ئازهلان تیدا هاوبه شن و له دهروه ی دهسته لاتی مروّفدا رو دهدهن، واته هه م مروّف و هه م ئازهلش به سه ر ئەو پیناژۆیانە زال نین و ناتوانن ئاره ستیان بکه ن. پتر هه ره مه کین نه ک پلان بۆ دارپژراو. بۆ نمونه، راجله کان له کاتی بیستی دهنگیکی بهرز، واته هه م مروّف و هه میش ئازهل له دوا ی بیستی دهنگی بهرز نایرادی و به یی ویستی خو یان کاریگه ریان له سه ر دروست ده بیت و راده چله کین و ده ترسن.

2. پرۆسه دهرونییه بالاکان: ئەو پرۆسه یه له سه ر بنه مای پرۆسه بنه رته ییه کان په ره ده سه نن، ناسروشتین و له ژیر دهسته لاتی مروّفدان و له رینگه ی سو دوه رگرتن له ئامرازه کولتوریه کان، توانای زالبونی هه یه به سه ر یاندا. پرۆسه دهرونییه بالاکان وه کو: تیروانین، بیرکردنه وه ی لوژیکی، شروّفه کاری و شیکاری، یاده وه ری و به کاره یینانی زمان، که له رینگه یانه وه زانیی خو ی به ره و پیش ده بات، په یوه ندی راسته وخو یان به هوشمه ندی مروّفه وه هه یه، کو ی ئەو کردانه ده گرتته وه که میشک به شیوه یه کی هوشیارانه ئەنجامیان ده دات (داورپناه، 2019: 61).

2. هه ناوچینکردن (به ناوه کیکردن)

به یی بیردۆزه ی سو سیۆکولتوری، کارلیکی جفاکی رۆلئیکی جه وه هری له گه شه کردنی مه عریفه دا ده بینیت. واته له روانگه ی فیگۆتسکی پرۆسه دهرونییه بالاکان له چالاکیه جفاکیه کانه وه به ره م مدین، هاوده م پرۆسه دهرونییه بالاکانی وه کو: زمان، بیرکردنه وه، هیمما، سیمبول، ... هۆکارن بۆ هه ناوچینکردن و جینگیرکردنی چالاکیه ده ره کییه کان له ناخدا. له و روانگه یه شه وه یه هه ر کارکردیک دو جار له گه شه سه ندنی فه ره نهنگی مندالدا ده رده که ویت: سه ره تا له ئاستی جفاک و پاشان له ئاستی تاکه که سیدا، سه ره تا له نیوان خه لکیدا و ئەوجا له ناخی منداله که. واته پرۆسه نیوانکه سه کییه کان ده گوازیتته وه بۆ پرۆسه نیوکسه کییه کان (فیگۆتسکی، 2022: 66). واتا پیناژۆ دهرونییه بالاکانی وه کو: ئاخواتن، بیرکردنه وه، خویندنه وه، وه لامدانه وه ی پرسیار، چاره ی کیشه و زاده ی ئەو کرده و چالاکیانەن که له ژینگه ی جفاکیدا، رۆژانه له گه ل ئەوانی دیکه دا ئەنجامی ده دات. بۆیه پرۆسه دهرونییه بالاکان پرۆسه ی ناوه کیی میشک نین، به لکو به ره می ژینگه ی جفاکین وه هه ر له و ژینگه یه شدا له رینگه ی زمانه وه و له چیه وه ی کارلیکی جفاکیدا جو رتیک له گه شه ی مه عریفه له تاکدا دروست ده که ن (یول، 2014: 23). که واته ناشیت پرۆسه دهرونییه بالاکان دابیرین له و ژینگه و جفاکه ی که مندال تیدا ده ژیه ت. چونکه ئەم پرۆسه له ناو ئەو شیواز و میتۆدانه وه سه رچاوه ده گرن که ئەوانی دیکه ی ده ور به ر بۆ وه لامدانه وه ی پرسیاره کان یا خود چاره ی گرفته کان به کاریده هیئن، دواتر منداله که ئەو شیواز و میتۆدانه به هۆی پرۆسه ی هه ناوچینکردنه وه له زهینی ده پارێزیت و ده بیت به شیک له پاشخانی مه عریفی ئەو. واته مندال بۆ چاره ی گرفت و وه لامدانه وه ی پرسیاره کان به چه نندین ستراتیز و شیواز له گه ل ئەوانی دیکه دا ده کو شیت، پاشان کو ی ئەم ستراتیزانه هه ناوچین ده کرین و له زهینی مندالدا جینگیر ده بن (سه عید، 2020: 79/76). که واته هه ناوچینکردن که

باسيكي ديكه ي گرينگه له م بيردۆزه يه دا، پرۆسه يه كه چالاكويه دهره كي و نيوهندگيرييه جفاكويه كان ده گوريت بو پرۆسه يه كي ناوه كي، يا خود دروستكردني رايه له يه كه له نيوان كارليكي جفاكي و گه شه سهندني مه عريفه و به ده سته يناني كارامه يي نوي. مرؤف له نه جماي به شداري كردني له چالاكويه كه له گه ل نه واني ديكه بابه تيك ده خاته ناخي خويه وه و له ناو زهيني خويدا مامه له ي له گه ل ده كات هه تاوه كو زالده بيت به سه ري دا و ده بيته به شيك له بونيادي بيركردنه وه ي نه و كه سه دا و به مه ش هه ناوچين ده بيت. له و سۆنگه يه شه وه يه كاتيك مرؤف روبه روي ئاله نكارويه ك ده بيته وه كه په يوه ندي هه يه به و بابته وه، پيويستي به وه نيه زور به ينييت و بيبات، چونكه پيشكات شيوازيكي بيركردنه وه ي ئاماده كراوي له و بابته هه يه (McLeod، 2014: 8). بو نمونه: فيرخواز له پرۆسه ي خويندنا، له كاتي بيني روه كيكي سيس، له وه يه درك به هۆكاره كاني پشت سيسبوني روه كه كه نه كهن، به لام كاتيك ماموستا تاقيكردنه وه يان له به رده م ده كات، دايك و باوكيان رونكردنه وه ي زياتريان ده دن، له رينگه ي فيلم يان فيديو وه هۆكاره زانستويه كان ده بينن، خويان روه كيكي ده روپين و له بهر سته بهر دايدنه ين و ئاوي نادن، له گه ل هاوپول و هاوته مه نه كانيان گفوتوگو ده كهن، دواي نه وه ئيدي جوړه تيگه يشتننكي جياوازيان له باره ي سيسبوني روه كه كان ده بيت و نه و زانيارانه ده بنه به شيك له بيركردنه وه و هوشيارى ناوه كي منداله كه. نه مه ش نيشانه يه كي ديارى پرۆسه ي هه ناوچينكردنه، چونكه دواي نه و پرۆسه يه ئيدي نه و مندالنه له هه ر كوتيه ك بن روه كيكي سيس بينن بي بيركردنه وه هۆكاره كه ي ده زانن. كه واته ويرا ي نه وه ي هه ناوچينكردن پرۆسه يه كي ناوه كييه، به لام چالاكويه دهره كييه كان به ردي بناغه ي پرۆسه ي هه ناوچينكردن. واته كاتيك كارليكي جفاكي له نيوان كه سه كان رو ده دات و كاري هاوبه ش له گه ل يه كترى نه جم ده دن و له گه ل يه كدي ده كه ونه گفوتوگو، ئامرازه كاني وه كو زمان، هيم، سيمبول و ... له و كارليكه دا له نيوانياندا به كارديت، كاريگه ري له سه ر يه كترى جي ده هيلن و كار له بونياده مه عريفويه كاني يه كتر ده كهن. دواتر ده كو شن بو نه وه ي نه جماي كاره هاوبه شه كه بخه نه وه ناو ناخي خويان و له ئاستي هزر يشدا مامه له ي له گه ل بكن، نه م پرۆسه يه ش پي ده گوتريت هه ناوچينكردن (به ناوه كي كردن) (سه عيد، 2020: 77/51).

باسي دوهمه: په يوه ندي نيوان فيربون و گه شه سهندن / نزيكترين زوني گه شه سهندن (ZPD)

۱. په يوه ندي نيوان فيربون و گه شه ي بيركردنه وه (گه شه سهندني هزر)

له په يوه ندي نيوان فيربون و گه شه سهندن روانگه ي فيگوتسكي پيچه وانه ي تيروانينه باوه كاني سه رده مي خويه تي. واته له روانگه ي بيرمه نداني پيشو، بوچونيك هه بو كه، ده بيت فيربون له گه ل ئاستي گه شه ي مندال بسازيندريت. واته فيركردني نوسين، خويندنه وه و بيركاري ده بيت له ئاست و ته مه نتيكي دياريكراودا ده ست پيكرين (فيگوتسكي، 2022: 89). يا خود گه شه سهندن پرۆسه يه كي ناوه كي و فيربون پرۆسه يه كي دهره كييه، له هه مانكاتدا پينگه يشتن وه كو پيشمه رچيك ده بينرا بو فيربون. فيگوتسكي ويرا ي نه وه ي هاورا نه بو له گه ل نه و بوچونانه دا، هاوده م باوه ري وه ها بو له وه يه چه ند مه رچيكي سه ره كي بايولوزي هه بن بو فيربون، به لام هۆكاري گه شه به ته واوي بايولوزي نيه، به لكو زينگه ي جفاكي سه كو يه بو نمايشي فيربون و گه شه سهندن (داورپناه، 2019: 60). پالپشت به وه فيگوتسكي بوچوني وايه كه چه ندين پرۆسه ي گه شه سهندني هزري هه ن كاتيك په يدا ده ين كه مندال له كارليكه دا بيت له گه ل ده وروبهرى و هاريكار بيت له گه ل هاوته مه نه كانيدا. پاشان كاتيك نه و پرۆسه ي هه ناوچين ده كرين، ده بنه به شيك له ده سته كوتى هزري سه ربه خو ي منداله كه. له م سۆنگه وه فيربون برتي نيه له گه شه سهندني هزري. واته فيربوني گونجاو ده بيته مايه ي گه شه سهندني هزري و هۆكاره بو چه رخاندي چه ندين پرۆسه ي هزري كه به ي فيركردن به دي نايه ن. كه واته يه كه م سه ره كيترين خه سلته تي گریماننه كه نه وه يه كه ده ليت: پرۆسه ي گه شه ي هزري و پرۆسه ي فيربون هاوتا نين، به لكو

پروژه‌ی گه‌شه‌ی هزری ده‌که‌وئته پاش پروژه‌ی فیرون. دوه‌مین خه‌سله‌تیش ده‌لئیت: هه‌رچه‌نده فیرون په‌یوه‌ندی به ره‌وتی گه‌شه‌سهندنی هزری منداله‌وه هه‌یه، به‌لام هه‌رگیز هاوتنه‌ندازه و هاوته‌ریب نین. گه‌شه‌سهندنی هزری لای مندال هه‌رگیز به‌ته‌واوی په‌یره‌وی فیرون ناکات له‌فیرگه‌دا به‌و شیوه‌یه‌ی که سیبه‌ر دوا‌ی ته‌نی خو‌ی ده‌که‌وئت. له راستیدا هه‌قبه‌ندی زور ئالوز و بزوز له‌نیوان پی‌فازو‌ی فیرون و گه‌شه‌سهندنی هزریدا هه‌یه، که ناتوانین له‌چیوه‌ی دارشتنی گریمانه‌کی نه‌گوردا جیتی بکه‌ینه‌وه (فیگوتسکی، 2022: 94). روانگه‌ی فیگوتسکی له‌په‌یوه‌ندی نیوان فیرون و گه‌شه‌سهندن به‌جوریکه که گه‌شه‌سهندن به‌ره‌نجامی کارلیکی جفاکی و نه‌زمونکردن و فیرونه له‌ته‌ک که‌سانی دیکه و به‌یارمه‌تی که‌سانی ده‌وربه‌ر. واته فیرونی کومه‌لایه‌تی پیش‌گه‌شه‌کردنه، چونکه پروژه‌ی فیرون چه‌ندین پروژه‌ی گه‌شه‌سهندن به‌ئاگا دینیت که‌ته‌نها کاتیک توانای کارکردنیان هه‌یه که‌مندال کارلیک ده‌کات له‌گه‌ل که‌سانی ده‌وربه‌ری (گه‌وره‌سال و هاوری پترزان). له‌لایه‌کی دیکه‌وه، فیرون ده‌توانیت هاندهری گه‌شه‌ی هزر و ده‌رونی مرؤف بیت، به‌جوریک به‌ی بونی فیرکردن وه‌کو پروژه‌یه‌کی ده‌ره‌کی، گه‌شه‌کردنی هزر و ده‌رون مه‌حال ده‌بیت. هه‌ر بویه‌شه بو‌پالپشتی بو‌چونه‌که‌ی و چاره‌ی نه‌و گرفته فیگوتسکی له‌بیردوزه‌که‌یدا رینگه‌چاره‌یه‌کی گونجاوی ئافراندوه، به‌نزیکتین زو‌نی گه‌شه‌سهندن ناودیر کراوه، که‌چه‌مکیکی زور بنچینه‌ی و گرنگه له‌بیردوزه‌ی فیگوتسکیدا، که‌گورانکاریه‌کی گه‌وره له‌بوا‌ری دیداکتیکی هاوچه‌رخ هیناوه‌ته کایه‌وه. که‌واته ده‌توانین بلین فیگوتسکی له‌چیوه‌ی بیردوزه‌که‌یدا به‌ئافراندنی تیوری نزیکتین زو‌نی گه‌شه‌سهندن ده‌کوشیت بو‌نه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی نیوان پروژه‌ی گه‌شه‌ی و فیرون بدوزیته‌وه، به‌مه‌ش دو‌ئاستی گه‌شه‌ی دیاری ده‌کات نه‌وانیش: ئاستی هه‌نوکه‌ی و ئاستی گریمانه‌ی گه‌شه‌سهندن (ZPD) & Scott (Palincsar, 2013: 2).

چه‌مکی سهره‌کی بیردوزه‌ی فیگوتسکی که‌نزیکتین زو‌نی گه‌شه‌سهندن (The Zone Of Proximal Development) بریتیه له: «مه‌ودای نیوان ئاستی هه‌نوکه‌ی که (مندال) تئیدا سهربه‌خو چاره‌دو‌زی ده‌که‌ن و ئاستی گه‌شه‌سهندنی گریمانه‌ی که‌چاره‌دو‌زی تئیدا پیوستی به‌رینوینی گه‌وره‌سال یان هاریکاریه له‌گه‌ل هاوته‌مه‌نی تواناتر». واته مه‌ودای نیوان ئاستی هه‌نوکه‌ی گه‌شه‌سهندن نه‌و ئاستیه که‌مندال له‌روی هوشه‌کییه‌وه گه‌شیتو‌ته ئاستیک که‌ده‌توانیت هه‌ندیک کار به‌ی یارمه‌تی و به‌شیوه‌یه‌کی سهربه‌خو نه‌نجام بدات. واته نه‌و کارکرده هوشه‌کیانه‌ی زوتر تئیدا گه‌شه‌ی کردوه. به‌لام له‌نزیکتین زو‌نی گه‌شه‌سهندن مندال ده‌توانی هه‌ندیک کار پاش یارمه‌تی و رینوینی نه‌نجام بدات. واته لیره‌دا نه‌و کارکرده هوشه‌کیانه‌ی تئیدا گه‌شه‌یان نه‌کردوه، به‌لکو له‌پروژه‌ی گه‌شه‌کردن، واته ئیسته له‌چروکردن و سبه‌ینی گه‌شه‌ده‌که‌ن. که‌واته له‌رپی به‌کاره‌ینانی نزیکتین زو‌نی گه‌شه‌سهندن ده‌توانین جگه له‌پروژه‌گه‌له‌ی زوتر گه‌شه‌کردو، نه‌و پرو‌سانه‌ش که‌ئیسته له‌باری گه‌شه‌سهندن و خه‌ریکه ده‌که‌ونه رسکان و گه‌شه‌سهندن ره‌چاو بگرین (فیگوتسکی، 2022: 90-91). یاخود نزیکتین زو‌نی گه‌شه‌سهندن، مه‌ودای نیوان سه‌ختین ئه‌رک که‌مندالیک به‌ته‌نها ده‌روه‌ستی دیت و سه‌ختین ئه‌رک که‌نه‌و منداله به‌هوی رینوینی گه‌وره‌سالیک (ماموستا، دایکوباوک، ...) و هاریکاریه هاوته‌مه‌نیکی پترزانتر ده‌روه‌ستی دیت (مونی، 2022: 82). که‌وا نزیکتین زو‌نی گه‌شه‌سهندن مؤدلیکه تئیدا مندال له‌قو‌ناغیکه‌وه که‌پیوستی به‌هاوکاری نه‌وانی دیکه‌یه ده‌گوازیته‌وه بو‌قو‌ناغیک که‌پیوستی به‌هاوکاریه نیبه (سه‌عید، 2020: 150).

خالئ سهرنجراکتشی نزیکتین زو‌نی گه‌شه‌سهندن که له‌بوا‌ری فیرکاریدا جیتی بایه‌خه نه‌و توانا و مه‌عریفه‌یه نیبه که‌فیرخواز هه‌نوکه هه‌یه‌تی، به‌لکو نه‌وه‌ی گرنگه نه‌و گه‌شه‌سهندن و فیرونه‌یه که له‌نه‌نجامی کارلیکردنی جفاکی، چالاک‌ی کرده‌کی و نه‌زمونکردن له‌نه‌نجامی رینوینی و ئاسانکاریه‌کان له‌گه‌ل نه‌وانی دیکه‌ی پترزانتر به‌ده‌ستی ده‌هینیت. که‌واته

له روانگه‌ی فيگوتسکيه‌وه گه‌شه‌سهندن له چيوه جفاکي - فهره‌نگيه‌که‌ی دانابردريت، به‌لکو بناغه‌ی گه‌شه‌سهندنه. واته کارليکي نيوان فيرخواز و ژينگه جفاکيه‌که‌ی، بنه‌مايه‌کي گرنگه بو گه‌شه‌سهندن و توانای فيربوني (داورپناه، 2019: 60). بويه‌شه بناغه‌ی گه‌شه‌سندني مه‌عريفه له دیدي فگوتسکي به‌رئه‌نجامي کارليکي جفاکيه. واته منداډ به‌ها کولتوريه‌کان، بيروباوه‌ره‌کان و چاره‌ی گرفت و ... له ئه‌نجامي کارليککردن له‌گه‌ل که‌ساني دیکه ده‌وروبهر (که‌سيکي پترزنان) ه‌وه به‌دهست ده‌هينن. واته فيرخواز به‌ته‌نيا و به‌ي يارمه‌تي هيچ که‌سيک بو خو‌ی پاشخانيکي مه‌عريفی هه‌يه و له ئاستيکي دياريكراودايه، به‌م پاشخانه مه‌عريفه‌شه‌وه ده‌توانيت له هه‌نديک باس تي بگات و توانای وه‌لامدانه‌وه‌ی چهند پرسکي ساکاري هه‌بيت، به‌لام ته‌گه‌ر که‌سيکي پترزنان (گه‌وره‌سال، هاوته‌مه‌نيکي) يارمه‌تي ته‌و فيرخوازه‌ بدات، پتر له پاشخاني مه‌عريفی خو‌ی به‌دهست ده‌هينيت و به‌ شيويه‌کي سه‌ربه‌خو باشتر توانای چاره‌ی گرفت و کيشه‌ی ده‌بيت. ته‌مه‌ش به‌و واتايه ديت له زوني گه‌شه‌سهندندا گه‌وره‌سالان و هاوته‌مه‌نان له پرؤسه‌ی فيربوندا رولي کارايان له‌سه‌ر فيربوني فيرخواز هه‌يه، چونکه يارمه‌تي ده‌دن بو به‌رزرکردنه‌وه‌ی توانای فيربون. له راستيدا بنه‌ماي ته‌م بيردوزه کارليکي جفاکيه، واته کاتيک فيرخوازان ناتوان چاره‌ی گرفت بکه‌ن، له‌رپي کارليکي جفاکيه‌وه له‌گه‌ل که‌ساني دیکه وه يارمه‌تي و رينوئينان پيشکesh ده‌کريت و به‌مه‌ش توانای چاره‌ی گرفت و برياردان به‌دهست ده‌هينيت. که‌واته ليره‌دا کارليکي جفاکي له پرؤسه‌ی گه‌شه‌ی مه‌عريفه‌دا سه‌نگي خو‌ی هه‌يه و هوکاري سه‌ره‌کيه‌يه بو گه‌شه‌سندني مه‌عريفه‌که‌ی. واته بوني گه‌وره‌ساليک ياخود هاوته‌مه‌نيکي پترزنان و ته‌و کارليکه جفاکيه‌ی له‌نيوانيان دروست ده‌بيت کاريگه‌ري و رولي گرنگي هه‌يه له‌سه‌ر توانستي فيربون، گه‌شه‌سندني مه‌عريفه و تيگه‌يشتنی فيرخواز له پرؤسه‌ی فيربوندا (رشتجي، 2010: 12). که‌واته فيربون ته‌نها پرؤسه‌يه‌ک نييه که فيرخواز بتوانيت به‌ ته‌نها بچه‌رخيئي، به‌لکو پرؤسه‌ی فيربون پرؤسه‌يه‌کي به‌کومه‌له و به‌ره‌نجامي کارليکي جفاکيه. واته فيرخوازان له‌رپي گفوتگو و يارمه‌تي که‌ساني ده‌وروبهر (مامؤستا و هاوته‌مه‌نيکي پترزنان) ده‌توانن گه‌شه به‌ توانای مه‌عريفی خو‌يان به‌دن (زاده، 2024: 4).

له راستيدا به‌يئي ته‌م بيردوزه نزيکترين زوني گه‌شه‌سندني پرؤسه‌يه‌کي به‌رده‌وامه. واته کاتيک له پرؤسه‌ی فيرکاريديا توانای فيرخواز له ئاستي هه‌نوکه‌پي له باسيکي دياريكراودا هه‌لده‌کشيت بو ئاستي گرمانه‌پي واته نزيکترين زوني گه‌شه‌سندن، سبه‌ی ته‌و نزيکترين زونه ده‌بيتته ئاستي هه‌نوکه‌پي، واته ته‌وه‌ی فيرخواز ته‌مرو بو يارمه‌تي که‌سيکي پترزنان پي ده‌گات و لي تيده‌گات، سبه‌ی ده‌تواني بو خو‌ی به‌ ته‌نيا ده‌روه‌ستي بيت و لي تي بگات. واته کاتيک که‌سيکي پترزنان (که‌ساني ده‌وروبهر) يارمه‌تي فيرخواز ده‌دات، له قوناغيک توانای تيگه‌يشتن و چاره‌ی گرفتي نييه، له‌رپيگه‌ی رينمايي و يارمه‌تیه‌وه فيرخواز توانای ته‌وه‌ی ده‌بيت چاره‌ی گرفت بکات، ياخود له باسيک تيگات که پيشتر ته‌و توانايه‌ی نه‌بوه (مه‌عروفي، 2022: 82). به‌ واتايه‌کي دیکه، پرؤسه‌ی نزيکترين زوني گه‌شه‌سندن پرؤسه‌يه‌کي جيگير نييه، به‌لکو بزوزه و به‌رده‌وام له گوراندايه. واته ته‌و فيرخوازه‌ی ته‌مرو به يارمه‌تي و رينوئي چالاکيه‌ک ته‌نجام ده‌دات سبه‌يني فيرخوازه‌که ده‌تواني هه‌مان چالاکي به‌شيويه‌کي سه‌ربه‌خو ته‌نجام بدات. ياخود زورترين يارمه‌تي و ئاسانکاري که ته‌مرو پيويستيه‌تي، سبه‌يني له‌وه‌يه به‌ته‌نيا و به‌ي هيچ يارمه‌تیه‌ک ده‌روه‌ست بيت. له‌ناو ته‌و بزوزي و گورانه به‌رده‌وامه‌دا ته‌و خوله له‌ناو زوني گه‌شه‌سندندا دوباره و دوباره ده‌بيتته‌وه فيرخوازه‌که‌ش زياتر و زياتر چه‌مک، کارامه‌پي و زانباري نوي فير ده‌بيت. له لايه‌کي دیکه‌وه زوني گه‌شه‌سندني هه‌ر فيرخوازيک له فيرخوازيکي دیکه جياوازه. واته هه‌نديک فيرخواز هه‌ن پيويستيان به يارمه‌تي زوره بو به‌ده‌سته‌نيناني ده‌سته‌کوتی بچوک له پرؤسه‌ی فيربوندا، به‌لام له‌وه‌يه فيرخواز هه‌بن به يارمه‌تیه‌کي که‌م ده‌سته‌کوتی گه‌وره به‌ده‌سته‌هينن (ريان، 2010: 44).

۲. ميتودي ته‌سکه‌له وه‌کو ئامرازيک بو گه‌شه‌سندني بيرکردنه‌وه

فیکوتسکی له پروسهی فیکراری و گهشه‌سەندنی توانای فیکرون لای منداڵ جهخت له پشتیوانی گهوره‌سالتیک یاخود هاوته‌مەنیک پترزان ده‌کاتهوه. واته کاتیک گهوره‌سالتیک (ماموستا) هاوکاری و پینوینی فیکرخواز ده‌کات، به‌شیک سهره‌کی له به‌رپرسیاریتی له ئەستۆ ده‌گریت، به‌لام له گەل هەلکشانی مه‌عریفه‌ی فیکرخوازه که هیکوش هیکوش به‌رپرسیاریتییه که ده‌درتیهوه به فیکرخوازه که و لیرهوه توانای نه‌وهی هه‌یه که نه‌و چالاکییه‌ی که زوتر به یارمه‌تی نه‌جمی داوه نیسته ئیدی ده‌توانی به‌شیه‌یه‌کی سهربه‌خۆ و به‌بێ هه‌چ یارمه‌تییه‌ک ده‌روه‌ستی بێت و نه‌جمی بدات داورپناه، 2019: 67. پشتبه‌ست به‌و بێردۆزه‌یه «برونه‌ر» وه‌کو ته‌واوکارییه‌ک بۆ تیوری نزیکتین زوونی گه‌شه‌سەندن، میتۆدی «ئه‌سکه‌له» ده‌خاته‌رو، بۆ نه‌وه‌ی له کاتی به‌کارهێنانی نزیکتین زوونی گه‌شه‌سەندن به‌شیه‌یه‌کی کرده‌پێ کومه‌کی ماموستایان بکریته له‌پێناو هاوکاریکردنی فیکرخوازان به‌مه‌به‌ستی به‌رزکردنه‌وه‌ی ئاستی فیکرخوازان. به‌ واتایه‌کی دیکه میتۆدی ئه‌سکه‌له و اتا دیوی به‌ کرده‌کیکردنی تیوری نزیکتین زوونی گه‌شه‌سەندن (سه‌عید، 2019: 236). که‌واته له تیوری نزیکتین زوونی گه‌شه‌سەندندا نه‌و یارمه‌تییه‌ی که پیشکەش به فیکرخواز ده‌کریت، به ئه‌سکه‌له (scaffolding) ناوه‌برێت. واته گهوره‌سالتیک یاخود هه‌فالتیک پترزان که زوتر توانایه‌کی به‌رزتری مه‌عریفه‌ی هه‌یه له‌و بواره‌دا، ده‌توانن یاریده‌ر بن بۆ نه‌و منداڵه‌ی که نه‌گه‌یشته‌وه هه‌مان توانا و ئاست (مونی، 2022: 83). له راستیدا، میتۆدی ئه‌سکه‌له یه‌کیکه له‌و شیکه‌وه و پێگه‌یان به‌سنگی خۆی هه‌یه له پروسه‌ی فیکراریدا. هۆکاری سهره‌کی بۆ ناوانی به ئه‌سکه‌له بۆ نه‌وه ده‌گه‌رتیه‌وه، که ماموستا یاخود هاوته‌مه‌کان (هاورپیه‌کی پترزان) به‌شیه‌یه‌کی کاتی یارمه‌تی فیکرخواز ده‌دات به‌مه‌به‌ستی گه‌شه‌سەندن و به‌رزکردنه‌وه‌ی توانای فیکرونی. به‌پێی ئەم بێردۆزه، ماموستا ده‌کوشیت تا‌کو له‌پێی پالنشی، رێنماییکردن و به‌کارکردنی ئامرازێ گونجاو، گه‌شه‌ به‌ توانای تیکه‌یشتن و فیکرونی فیکرخواز بدات و بیکه‌یه‌نیته ئاستیک به‌رزتر له‌ زانی و کارامه‌پ، بتوانیته‌ پشت به‌ خۆی به‌ستیت و به‌شیه‌یه‌کی سهربه‌خۆ له فیکرون به‌رده‌وام بێت (محمد، 2021: 129).

که‌واته مرۆف که‌ بونه‌وه‌رێکی جفاکیه، بۆیه‌ شه‌ ره‌فتار، کردار و په‌یوه‌ندیه‌کانیشی کاریگه‌ری ژینگه و جفاکیان به‌سهره‌وه‌یه. له‌به‌رئوه‌ به‌ پشتبه‌ستن به‌ بێردۆزه‌ی جفاکی - فه‌ره‌نگی که‌ پتر ره‌هه‌ندیکی جفاکی ده‌کاته بنه‌ما بۆ هه‌لسورانی پروسه‌ی فیکرون و هاوه‌م کارلێکی فیکرخوازی له‌ گەل ده‌وره‌بهری رۆلێان هه‌یه له‌ گه‌شه‌ و فیکرونیدا. بۆیه لیره‌ له‌ به‌ر رۆشنای میتۆدی ئه‌سکه‌له چه‌ند کارلێکی گرنه‌گ له‌ پروسه‌ی فیکراریدا ده‌خه‌ینه‌رو:

یه‌که‌م: کارلێکی نیوان ماموستا و فیکرخواز

به‌پێی بێردۆزه‌ی جفاکی - فه‌ره‌نگی، له تیوری نزیکتین زوونی گه‌شه‌سەندندا، ئاستی گه‌شه‌ی هه‌ر منداڵیک به‌ وردبونه‌وه، سهرنجدان و گوێراذیرانی ورد بۆ ماموستا به‌دیار ده‌که‌وت. واته ئەمه تا‌که پێگه‌یه بۆ زانیی ZPD هه‌ر منداڵیک. دواتر ده‌سته‌کوتنی زانیار له‌باره‌ی هه‌ر منداڵیک له‌ نه‌جمی نۆرینه‌وه، بنه‌مایه بۆ داڕشتنی پلانی فیکراری. به‌ مانایه‌کی دیکه ئە گه‌ر بمانه‌وه‌یت ئه‌سکه‌له باش بۆ منداڵ به‌کارینین، پێویسته له‌سهر ماموستا به‌ وردی سهرنج له فیکرخوازان بگریته. واته ده‌بیت ماموستایان بتوانن سود له‌و وردبونه‌وانه وه‌بگرن و بیکه‌نه یاریده‌ر بۆ فیکرونی منداڵ و دیاریکردنی پرچسه‌ی فیکرون لای منداڵ. که‌واته له‌پێی وردبونه‌وه و سهرنجدانه‌وه ماموستا ده‌زانیت ئاستی مه‌عریفه‌ی فیکرخواز هه‌نوکه له‌ کویدایه و ده‌توانیت تا کویش فیکریته، ئەمیش به‌ره‌چاوگرته‌ی پێویسته‌یه که‌سه‌کی و ژینگه جفاکیه‌که‌ی فیکرخواز (مونی، 2022: 83). ئەمه‌ش و اتا ماموستا وه‌کو ئاسانکاری و رینوینیک رۆلێکی گرنه‌گ ده‌بینیت له‌ پرکردنه‌وه‌ی نه‌و بۆشاییه مه‌عریفیه‌ی که منداڵ هه‌یه‌تی. و اتا ماموستایه‌کی به‌توانا، وشیار و ئاست بالا له‌روی زانست و په‌روه‌ده‌وه ده‌توانیت کاریگه‌ریه‌کی ئایه‌تی هه‌بیت له‌سهر پروسه‌ی فیکرونی فیکرخواز و یارمه‌تی فیکرخواز بدات بۆ نه‌وه‌ی به‌سهر ئاله‌نگاری و سه‌ختی گهوره‌دا زال بێت. ئەمه‌ش له‌پێگه‌ی زانیی زوونی گه‌شه‌سەندنی منداڵه‌که و په‌خساندنی

ژينگهيه كى فيركارى گونجاو كه به جوړيک ره چاوى زوڼى گه شه سەندنى مندالە كه بكات (سه عيد، 2004: 55). كه واته به پيى ئەم بيردۆزه مامۆستا له پيشوه چوڼى پرۆسه ي فېركاريدا سەنگى و بايه خى خوڻى ههيه. چونكه چيدى مامۆستا سه رچاوه ي سه ره كى مه عريفه نيه كه هه مو شتيك ده زاننيت، به لكو روڻى ته نيا ئاسانكارى و رينوتننه له پرۆسه ي فېريوندا به مه به ستي يارمه تيدانى فېرخوازان له دروستكردنى په يوه ندى جفاكى، سه رخستى مه عريفه و به ده سته پينانى كارامه پي نوڻى، ئەمه ش پيچه وانەى ئەو ريباز و بيردۆزانه يه كه مامۆستا سه رچاوه ي زانيار، هه مه كارە و هه مو شت ده زاننيط و فېرخواز ته نيا وه رگريكى پاسيف و ناچالاكه (زاده، 2024: 4).

كه واته روڻى مامۆستا له پيڤاژوڻى فېركاريدا گرنى و جپى بايه خى گه ورهيه، چونكه مامۆستا ده تواننيت به ئاراسته كردنى پرسيارى به روڻگيرانه و رينوتنكردن، وا له فېرخواز بكن كه تواناى زياتر پيشان بدن، پيوسته مامۆستا هه ميشه خوڻندكاران روبه روى پرسيارگه لتيك بكنه وه كه كه ميك سه روتره له ئاستى زانينى هه نوكه بيان به مه به ستي هه لئكشاني زانينيان. ئەمه ش واته له برى ئەوه ي مامۆستايان چاوه نوڻى ئەوه بن كه فېرخواز بگاته ئاستى گونجاوى گه شه ي زانيار و دواتر كاربان له گه ل بكريت، باشتر وايه له و ئاسته ي كه فېرخواز تيدايه رينوتننى و پالپشتى بكريت له رپى ئاسانكارى و كو مه كيه وه بو ئاستى گه شه ي چاوه روانكراو و ئەگه رى (داورپناه، 2019: 66).

دوه م: كارلتيكى فېرخواز له گه ل هه فالتيكى پترزان

يارمه تى هه فالتيكى پترزانتر، واته يارمه تيدانى فېرخوازيكى پترزانتر به ساكارى بو فېرخوازيكى ديكه كه كه مترزانتره، ئەمه ش ياريدره بو بنياتنانى سه رخستى توانستى زانين، كارامه پي جفاكى و دروستكردنى كه شتيكى ئەرپى و كارىگه ر له پولدا (ويستوود، 2022: 132). بيردۆزه ي جفاكى - فه ره ننگى زور به گرنگيه وه له په يوه ندى نيوان كه ستيكى پتر ده زاننيت له گه ل كه ستيكى كه متر ده زاننيت له باستيكى ديارىكراودا ده رواننيت، به پيى ئەم بيردۆزه ئەم كارلتيكه به راده يه ك كارىگه ره، كه ئەگه ر بيت و كه سه كه مترزانه كه له روى بايه لوژيشه وه ئاسته ننگى هه بيت له فېريوندا ئەم كارلتيكه ده شت يارمه تى فېريونى بدات (Daniels, 2005: 14). واته به پيى ئەم بيردۆزه، ئەو هه فاله پترزانتره تواناى ئەوه ي هه يه كه ئاستى فېرخوازيكى ديكه له ئاستى هه نوكه ييه بگوازته وه بو ئاستى گريمانه پي (ZPD). ئەمه ش ئەوه ده گه يه نى فېرخوازه كه مترزانه به هوڻى يارمه تى فېرخوازه پترزانه كه، ئاستى گريمانه پي كه تا دوڻى ئاستيكي به رزتر بو له تواناى ئەم رو ئيدى ده بيته ئاستيكي هه نوكه پي و به پي هيج يارمه تيه ك ده تواننيت ئەنجامى بدات (سه عيد، 2020: 154). كه واته پشتبه ست به وه فېريون له هاوته مهنيتيكي پترزانه وه كه متر نيه له فېريون له مامۆستاه. گرنكى ئەم شيوازه له وه دايه فشار و په ستانى سه ر مامۆستايانى كه م كرده وه، چونكه مامۆستايان كو شان تاوه كو فېرخوازانتيك كه پترزانترن وه كو ئەسكه له به كاربه ين به مه به ستي يارمه تى بو فېرخوازانى ديكه ي ئاست نزم بو ئەوه ي تاواناى فېريونيان به رز بكنه وه، له ئەنجامى به كرده كيكردنى ئەو روانگه يه ش په روه رده كاران گه يشتنه ئەو ده رئه نجامه ي كه ئەم بيرو كه يه له پرۆسه ي فېريوندا بيرو كه يه كى ناوازه و كارايه (موني، 2022: 91).

له راستيدا ئەو يارمه تيه ي كه له لايه ن گه وره سالان، به تايبه تيش مامۆستا يا خود هه فالتيكى پترزانتر پيشكەش ده كريت به مه به ستي سه رخستى تواناى فېرخواز ده شى وه كو يارمه تى راسته وخو هه ژمار بكريت، چونكه وپراى ئەو يارمه تيه له ديدى فيگوتسكى، يارمه تى ناراسته خو شمان هه يه كه خوڻى ده بينتته وه له ره خساندى ژينگه يه كى ئارام، پرسيار و نمونه ي جوراوجورى ناو په رتوكه كان، ... كه واته هه ردو جوڻى يارمه تى و راسته وخو و ناراسته وخوش له شيوه ي ئەسكه له گرنكى خوڻان هه يه، له يارمه تيدانى فېرخواز سه رخستى توانا و فره وانكردنى مه عريفه يان (يول، 2014: 28). پشتبه ست به وه، له ديدى فيگوتسكى سه ره راي يارمه تى راسته وخو و ناراسته وخو، لاسايى كرده وه ش سەنگى خوڻى هه يه له يارمه تيدانى

مندالدا، چونکه مندال ده توانیت لاساپی کاری وهها بکاتهوه که له سنوری کارامه پی و توانای هزری خۆیدا بیت، واته لاسایکردنهوه که ته نیا تا ئه و رادهیه و له و فۆرمانهیه که منداله که توانستی تیگه یشتی ههیه. مندال له کاتی چالاکي به کۆمه لدا، یان به رینۆینی گه وره سالان توانستی نهجامدانی هه لده کشیت به به کارهینانی لاسایکردنهوه. واته به هۆی لاسایکردنهوه توانای ئه وهی ههیه کاری زیاتر و گه وره تر بکات له وهی که به ته نیا و له رینگه ی تیگه یشتی خۆیه وه نهجامی دهدات. به واتایه کی دیکه مندال ههروه کو گه وره سالان له ژینگه یه کی جفاکیدا ده رسی و له رینگه ی ئامرازه کولتوریه جیاوازه کانهوه توانای ئه وهی ههیه لاساپی ئه وانی دیکه بکاتهوه، لیان هوه فیبریت و بیر بکاتهوه و ههروه ها گه شه له رهفتار و جوله کانیشیدا دروست ده بیت (فیگۆتسکی، 2022: 92). که واته له گه شه ی مندالدا، و تیرای ئه و یارمه تیانه ی باسکران هاو ده م لاسایکردنهوه و فیترکاریش رۆلی گرنگ ده گیرن، چونکه هه ردوکیان توانستی هۆش سه رده خه ن و گه شه ی پیده ده ن. به هه مان شیوه له ده می فیبرونی بابه ته کانی فیترگه دا لاسایکردنهوه رۆلی گرنگ ده گیریت له ئاخوتی مندالدا. ئه وهی مندال هه نوکه به یارمه تی نهجامی دهدات، به یانی ده توانیت به ته نی دهروهستی بیت و نهجامی بدات، له به ره وه شه باشرین جووری فیترکاری ئه وه یه پیش گه شه ی بایۆلوژی بکه و تته وه، رینیشاندەر بیت. واته ده بیت سه رنجی زیاتر له سه ر کارکرده کانی گه شه کردن بیت نه ک له سه ر گه شه کردن. واته پئویسته فیترکاری جهخت بخاته سه ر ئه و کار پلانه بیت که هۆکارن بۆ گه شه ی هزری مندال نه ک چاوه ری بن تا مندال بگاته ته مه نیکی دیاریکراوی بایۆلوژی و نه و جا فیتری ئه و بابه ته بکرتن که گوايه بۆ ئه و ته مه نه ده ست ده ده ن (فیگۆتسکی، 2024: 138).

سه ته م: فیبرونی هه ره وه زی (گروپ)

ئه و روانگه یه ی فیگۆتسکی که بۆچونی وایه فیبرون به ره نهجامی کارلیکی جفاکیه و له کارلیکی نیوان مرۆفه کان له چیه وه یه کی کولتوری و میژوی دیته به ره م بنه مایه بۆ فیبرونی هه ره وه زی. له م شیوازی فیبرونه خالیکی سه رنجراکیش ئه وه یه، ده شی هه ر فیترخوایک رۆلیکی جیاوازی له گروپه که دا پیدریت هه تا نه گه ر له و رۆله ش کزبیت، چونکه به پیی ئه م روانگه یه فیترخوازه که ده توانیت له رپی یارمه تی له گه ل هه فالانی په ره به توناکانی بدات، بۆ نمونه رهنگه فیترخوایک له چاره ی گرفت به هیزبیت، ده توانیت یارمه تی فیترخوایکی دیکه بکات که ئه و توانایه یان کزه، له هه مانکادا له وه یه هه ر ئه و فیترخوازه له په یوهندی دروستکردندا کزبیت، ده توانیت له رینگه ی کارلیکی جفاکی و یارمه تی هاویری پترزانه کانی دیکه له و بواره ئه و توانایه ی سه ر بخت (زاده، 2024: 9). له و سۆنگه یه وه فیگۆتسکی باوه ری وه هایه، فیبرونی هه ره وه زی ری به فیترخوایکی ده دات له روی هزریه وه گه شه بکه ن، واته زۆرجاران زمان و هزری مندالان له کارلیکی جفاکیدا هه تا به ئاراسته کردن و رینۆینییه کی که مه یسه گه شه ده که ن. ده شی بگوتریت ته نها به کرده کیکردنی چالاکي تاکه ئامراز نییه که فیترخوای له رپیه وه فیبریت، به لکو پئویسته و تیرای سه رنجی وردی مامۆستا، پرسیارکردنی گونجاو له ئاستی ته مه نی فیترخوایان، هاو ده م هانی کارلیکی نیوان فیترخوایانیش بدات، چونکه ئه مانه باشرین ئامرازن که یاریده ده رن بۆ گه شه سهندنی فیترخوای، به لام زۆر گرنگه مامۆستایان بزنان چ کاتیک پینیشیازی نوئ بۆ فیترخوای بکه ن بۆ هه نگاوی نوئ و چ کاتیکیش ده رفه ت به فیترخوایان بدن که خۆیان خه ریکی پینشوه چونی خۆیان بن (مونی، 2022: 87). بۆیه شه به پیی ئه و بیردۆزه یه فیبرونی هه ره وه زی رۆلیکی گرنگی هه یه له پرۆسه ی فیترکاری، چونکه له چیه وه یه ئه و فیبرونه دا، کارلیک و یارمه تی له نیوان ئه ندامانی گروپه که سه نگی خۆی هه یه له به هیزکردنی خۆباوه ری، سه رخستی مه عریفه و به ده سه تهینانی کارامه پی نوئ لای فیترخوای. هاو ده م له نهجامی ئه و کارلیکه وه فیترخوایان ده توانن سود له زانیار و نه زمونی یه کتر وه ربگرن که له رینگه ی بیرۆکه بارانه و ئالۆگۆری بیرۆکه کانه وه دیته کایه وه. که واته فیبرونی هه ره وه زی له نهجامی کارلیکی جفاکی گروپیک له فیترخوایان، به رینۆینی مامۆستا دیته کایه وه، که ده بنه یاریده بۆ په ره دان به توناکانی: په یوهندی دروستکردن

له گه‌ل كه سانی ده‌وروبهر، بېراردانی هاوبه‌ش، چاره‌ی گرفت، ... له راستیدا هه‌مو توانستانه گرنگی و بايه‌خی خۆيان هه‌يه، چونكه يارمه‌تی فېرخواز ده‌دهن بېروبوچونه‌کانيان به رونی ده‌ربرن، فېری هاوسۆزی ده‌بن، گوێ له كه‌سانی ده‌وروبهر ده‌گرن و يارمه‌تی هاوته‌مه‌نه‌کانيان ده‌دهن، توانای چاره‌ی گرفت په‌يدا ده‌کهن، له کۆتاييشدا ده‌گه‌نه بېراری په‌کلاکه‌ره‌وه و گرنگ له‌نیو خۆياندا و له هه‌مانکاتدا سه‌رکه‌وتنيان له ژينگه‌ی جفاکی (خيزان، ناوېۆل، کارکردن، ...). په‌رده‌دان به‌و توانا و کارامه‌ییانه‌ش پېويستی به‌ پلانی تۆکمه هه‌يه له دروستکردنی ژينگه‌یه‌ک که ئاسوده‌ی و ته‌ندروستی تيدا خالی سه‌ره‌کی بن، ره‌خساندنێ ده‌رفه‌ت بۆ به‌شداريکردنی فېرخواز له چالاکی گروپيدا و مامۆستا ته‌نيا رۆلی رينوتين و ئاسانکاری بێت. که‌واته فېربوني هه‌فالانه نه‌ک ته‌نها يارمه‌تی فېرخواز ده‌دات بۆ ئه‌وه‌ی په‌ره به‌و توانا و کارامه‌ییانه‌ بدات، به‌لکو يارمه‌تیشيان ده‌دات له به‌ره‌وپېشچون له تونای فېربون و به‌ده‌سته‌هینانی مه‌عريفه و ليهاتوی نوێ له‌رپي ئه‌زمونی کرده‌کيه‌وه. لێره‌دا ده‌کریت ئاماژه به‌وه بده‌ين و پرای ئه‌وه‌ی فېربوني هه‌فالانه سه‌نگی خۆی هه‌يه له پرۆسه‌ی فېرکردندا، به‌لام ناشی ئه‌وه نادیده‌بگرين، که له هه‌ندیک دۆخدا پاشخانی فېرخوازن (که‌سه‌تی، کولتوری، زایه‌ندی و ...) ره‌نگه‌ بېته‌هۆی دروستبونی ناکوکی و کزی هاوکاری. هه‌ر له‌به‌ر ئه‌م هۆکارانه رۆلی مامۆستا زۆر گرنگ و پر بايه‌خه له رينوتينکردنی فېرخواز له دروستکردنی ئه‌و په‌يوه‌نديه جفاکيه و رينگيرکردن له هه‌ر ناکوکیه‌ک. واته له کاتی دروستبونی هه‌ر ناکوکیه‌ک مامۆستا سهر به‌روانگه‌ی فيگۆتسکی ده‌توانیت شيوازی کاریگه‌ر له به‌رپه‌یه‌پردن و چاره‌ی ناکوکی به‌کاربه‌یت بۆ چاره‌سه‌رکردنی ناکوکیه‌که و سه‌رنجی فېرخوازن بگه‌رينته‌وه سه‌ر ئامانجه‌کانی فېربون (زاده، 2024: 5-7).

باسی سه‌هه‌م: زمان و بېرکردنه‌وه

زمان ئامرازی هه‌ره گرنگه له ره‌وتی پېشکه‌وتنی هه‌ر نه‌ته‌وه و گه‌لێکدا. ئه‌وه زمانه له‌رینگه‌یه‌وه مرۆف ده‌توانیت گوزارشتی پي له خۆی بکات و هاو‌ده‌م په‌يوه‌نديش دروست بکات له گه‌ل ژينگه‌ی جفاکی ده‌وروبه‌ريدا. واته به‌شیکي گه‌وره‌ی هاوسۆزی له‌رینگه‌ی زمانه‌وه ده‌رده‌بدریت و په‌يوه‌نديه جفاکيه‌کان ریکده‌خات و رۆلی هه‌يه له پته‌وکردنیاندا. په‌يوه‌نديه‌کی راسته‌وانه هه‌يه له‌نیوان زمان و هزرده‌، واته ده‌وله‌مه‌ندی و هه‌زاری زمان کارده‌کهنه هه‌لکشان و داکشان بېر و هزری مرۆف. ئه‌م گرنگیانه‌ن وا له زمان ده‌کهن که بېته‌تاقانه ئامرازی مرۆف که جیای ده‌کاته‌وه له بونه‌وه‌رانی دیکه. که‌واته له‌وه‌ سۆنگه‌یه‌وه له‌رینگه‌ی زمانه‌وه مرۆف هه‌ست، نه‌ست و خواستی خۆی ده‌رده‌بدریت و راده‌گه‌یه‌نیت. هه‌ر بۆیه له‌کۆنه‌وه، له گرنگی زمان تېگه‌يشته‌وه و به‌یه‌کێک له‌کۆله‌که سه‌ره‌کيه‌کانی شوناسی میلی داناوه.

۱. زمان وه‌کو ده‌ستاویژیک بۆ په‌يوه‌نديکردن

مرۆف به‌هۆی زمانه‌وه بونه‌وه‌ره‌پکی قسه‌که‌ره و ئه‌مه‌شه هێلی جیاکه‌ره‌وه‌ی له بونه‌وه‌ره‌کانی دیکه، به‌لام زمان ته‌نيا له قسه‌دا کورتناکرته‌وه. واته جگه له ده‌ربیرینی زاره‌کی چهندين سيسته‌می دیکه‌ی ئاماژه‌دان هه‌ن که مرۆف به‌کاریان ده‌هینیت و ده‌توانين بيانخه‌ينه ژیر چه‌مکی زمانه‌وه. که‌واته ده‌توانين بلین زمان واته گشت جوهره‌کانی راگه‌ياندن. واته مرۆف تاكه ژينه‌وه‌ره، ده‌توانیت به‌جۆرێک زمان به‌کاربه‌یت و بېسنور ئافراندن له ده‌ربیریندا بکات (قه‌دين، 2016: 12-14). لێره‌دا ده‌بينين، زارۆکی بچوک له سه‌ره‌تای ته‌مه‌ندا هاوشیوه‌ی گیانداره شیرده‌ره‌کان له توانای بېرکردنه‌وه‌ی زمانه‌کیدا هاوبه‌شه، به‌لام ئه‌م توانایه بۆ ده‌ربیرینی چه‌مک و بېرۆکه‌نیه، به‌لکو ته‌نيا بۆ ده‌ربیرینی پېويستییه سۆزه‌کی و جفاکيه‌کان. مرۆف له‌گه‌ل گیانه‌وه‌ری دیکه‌ی شیرده‌ر له‌وه‌ خاله‌دا له‌یه‌کتر جوداده‌بنه‌وه که له کاتیکي دياریکراودا

گهسهسه ندى ههردو توانای هزر و زمان بهیهک دهگهن و ههر ئهم یه کانگیره شه که مرؤف ده کاته ژینه وه ریک ده زانیت که ده زانیت، واته ده رک به زانینی خۆی ده کات (هاترزل، 2015: 27).

مرؤف ههر له له دایکبونه وه بهر له قوناغی زمانه کی، کۆمه لیک توانای ههیه بۆ ده رککردنی ده ورره، ئهم توانایانه زگماکین و سه رچاوه که یان ههسته وه ره کانن، له توانایانه مرؤف هاوبه شه له گه ل بونه وه ره کانی دیکه. به لām کاتیک زمان دیته په نا ئه و توانایه زگماکیانه، که سه رچاوه که ی (هیم، وشه، وینه و ژمارهیه) ده بیته ئامرازیک دیکه ی کاریگهر بۆ ده رککردن و سازان له گه ل ده ورره. به مانایه کی دیکه، مرؤف جگه له توانا زگماکیه کان توانایه کی دیکه که توانای زمانه کییه په یدا ده کات بۆ ده رککردنی ده ورره و به مهش له بونه وه ره کانی دیکه جیا ده بیته وه. له لایه کی دیکه، په یدا بونی توانای زمانه کی توانا پیش زمانه کییه کان خاموش ناکات، به لکو ههر ده مینن، په یوه ندى پته و له نیوان ههردو توانایه که په یدا ده بیت. توانای زمانه کی هیز و تین له توانا پیش زمانه کییه کان وه وه و ده گرن. بۆیه شه گرن گه کار له سه ر ههردو توانا بکات. که واته مرؤف پیش ئه وه ی بهر که وتی له گه ل وشه دا هه بیت، توانای بیر کردنه وه ی ههیه، به لām دوا ی ئه وه ی که بهر که وتی له گه ل وشه په یدا ده بیت، شیوازی بیر کردنه وه گۆرانی به سه ردا دیت و لیره به دوا وه بیر کردنه وه له واقعیه ت نهیا له رپێ ههسته وه ره کان وه نه بیت، به لکو وشه ده بیته یاریده بۆ ده رککردنی داکه وت (هاترزل، 2015: 12). هاو ده م مندا ل له سه ره تاپی ته مه نه وه بونه وه رپیک جفاکیه و ده یه ویت گف تو گو ساز بکات، به لām له به ره ئه وه ی ناتوانیت زمان به کاریه پیت و قسه بکات، ئه وه په نا بۆ ئامرازیک دیکه ی جگه له زمان ده بات. به لām ههر که توانای زمان وه کو ئامرازیک کولتوری له مندا له که ئافرا ئه و واز له ئامرازه کانی دیکه ده هینیت و زمان ده کاته گوزارشت بۆ خۆ ده رپین و وه لām بۆ کار دانه وه کانی ده ورره. واته مندا ل ههر له ده می له دایکبون و که میک دوا پی ئه وه ش، توانای بیر کردنه وه و دروست کردنی په یوه ندى ههیه له گه ل ده ورره، به لām زمان نه گرتن یا گۆنه کردنی هۆکاره بۆ ئه وه ی که نه توانیت ئه و توانا کاریه ی که ههیه تی بۆ ده ورره رون بکاته وه (سه عید، 2020: 54).

به یپی ئهم بیر دۆزهیه، مرؤف بونه وه رپیک جفاکیه و له ژینگه ی جفاکیشدا زمان رۆلی گرنگی ههیه. واته مندا ل له ته مه نی سه ره تاپیدا توانایه کی زگماکی ههیه بۆ فیرونی ئه و زمانه ی که مرؤف پتی ده ئاخفیت، ئه ویش له رپێ کارلیکی جفاکیه وه له گه ل که سانی نیو ژبانی. فیرونی زمان له ژینگه ی جفاکیدا دروست ده بیت. واته گه سه سه ندى زمان له لای مندا ل له و ژینگه جفاکیه جودا ناکریته وه که تیدا ده ژیه ت. مندا ل ههم به جفاکاندن فیرونی زمان ده بیت، هه میش جفاکاندن به زمان ده کریت. ده توانین بلین مرؤف ههر له ته مه نی سه ره تاپیه وه له رپیک کارلیکی له گه ل نزیکانییه وه فیرونی زمان ده بیت، له هه مان کاتدا زمان وه کو ئامرازیک به کار ده هینیت بۆ گه سه سه ندى توانای جفاکی له مندا لدا (قه دین، 2016: 25). که واته مندا ل ههر له له گه ل له دایکبونه وه بونه وه رپیک جفاکی، نه ک بونه وه رپیک که ته واوله ژیر کاریگهری بۆ ماوه و با یۆلۆژیدا بیت. بۆیه ش هۆکاری گه سه سه ندى و فیرونی مندا ل له رپێ زمان و کارلیکی جفاکیه وه یه. واتا مندا ل پیویستی به زمان ههیه، خودی زمانیش به ره ئه نجامی په یوه ندى جفاکیه کانی مندا له گه ل ده ورره. که واته زمان هاو ده م بیر کردنه وه ش له ده می گف تو گو ی به کۆمه ل و کارلیکی جفاکیدا گه شه ده که ن و به شی زۆری زمان و بیر کردنه وه کرده یه کی تاکه که سی نییه، به لکو مۆرکیکی جفاکی و کولتوریشی پیوه یه (سه عید، 2004: 49).

پشته به وه له په یوه ندى نیوان بیر و زماندا، فیگۆتسکی پیوایه، له سه ره تادا هه یج په یوه ستونیک تابه ت له ره گه جینیتیکیه کانی نیوان بیر و وشه نادۆزینه وه. واته ههردو توانای بیر و زمان له سه ره تادا هاوته ریب نین له گه ل یه کتردا و چونیه ک و هاو ئاست گه شه ناکه ن، به لکو دو شتی جیا وازن. دو بنه ما و ره گی جینه تیک جیا وازان ههیه (رشتچی، 2010: 10). به لām ویرای ئه وه ی له روانگه ی فیگۆتسکی، ههردو توانای بیر و زمان له سه ره تادا له یه کجودان، هاو ده م

گرنگترین ساته وهخت له رهوتی گه شهسه نندی هۆشه کیدا ئەو کاتهیه که زمان و بیرکردنه وه له کاتیکی تایبته یه کانگیر دهبن و لیره دا به دواوه پیکه وه گه شه ده کهن. که پیشتر دو هیلی لیکدا براو بون (فیگۆتسکی، 2022: 33). فیگۆتسکی دواپی سه رنجدان و لیوردبونه وه یه کی و قول له هه ردو توانای بیر و ئاخاوتن فیگۆتسکی باوه ری وه هایه، مه زنتین به ره می مندال ئەو کاتهیه که گه یشتبیتته ئاستیکی تاراده یه ک بهرز له گه شه ی بیر و ئاخاوتنیدا. به کورتی ده توانین یه کانگیربونی هزر و ئاخاوتن له م خالانه دا کورت بکه ینه وه:

۱. بیر و ئاخاوتن، له گه شه سه نندا سه ر به ره گی جیاوازن.
۲. قوناغیکی به ره ژیره کی له گه شه ی ئاخاوتنی مندالدا هه یه، قوناغیکی به ره زمانه کیش له گه شه ی بیریدا هه یه.
۳. تاوه کو کاتیکی دیاریکراوی ته مه ن ئەم دوانه (بیر و ئاخاوتن) سه ر به دو هیلی لیکجودای ناپه یوه ستن.
۴. له کاتیکی دیاریکراودا، ئەو دو که وانه رپیانه یه ک ده گرن و له و کاته وه بیر ده بیته بیژه کی و ئاخاوتن ده بیته هۆشه کی. (فیگۆتسکی، 2024: 67).

۲. زمان و گه شه سه نندی بیرکردنه وه

به کارهینانی زمان بۆ گه شه سه نندی بیرکردنه وه له لای فیگۆتسکی باسیکی زیندوه. پپیوایه مندال پیش ئەوه ی قسه بکات (قوناغی پیشزمانه کی) ده توانیت بیر بکاته وه، به لام بۆ ئەوه ی بیرکردنه وه پرۆسه یه کی هۆشمه ندانه بیت پپیوسته فیری زمان ببیت. به واتایه کی دیکه بیرکردنه وه له قوناغی پیشزمانه کییه وه هه یه، به لام کۆچه ریبه و به ئاسانی لیمان ون ده بیت، چونکه بیرکردنه وه کان له ریگه ی وشه وه ده رنابردرین. بۆ ئەوه ی بیرکردنه وه ببیتته به شیکی هۆشمه نندی که سه که پپیوسته بجیتته قوناغی زمانه کییه وه. هه ر بۆیه شه فیگۆتسکی جهخت له وه ده کاته وه که بیرکردنه وه له ناو خودی زماندا له دایک ده بیت. که واته له روانگه ی فیگۆتسکی، بیرکردنه وه به وشه گوزارشتی لی ناکریت به لکو له ناو وشه دا دروست ده بیت (سه عید، 2020: 97).

فیگۆتسکی پتر جهخت له گرنگی زمان ده کاته وه و به هاوبه شیکی راسته قینه ی بیرکردنه وه ی ده زانیت. پپیوایه گه شه ی پرۆسه ده رونییه بالاکان په یوه ستن به زمان و به مهش رۆلئیکی بنه رتی له فیربوندا ده گیریت. زمان هینده ئامرازیکی کارایه که یارمه تی به کۆمه لایه تی بونی مندال ده دات و دواتر هه ر ئەم به کۆمه لایه تی بونهش ده بیته هۆی گه شه سه نندی بیرکردنه وه. واته کاتیکی توانای قسه کردن له مندالدا گه شه ده کات، ئەو کاریکه ری له سه ر زۆر لایه نی تیگه یشتن، ده رککردن و ... دروست ده کات و به یه که وه ده یانبه ستیتته وه، چونکه ئەوه به کارهینانی زمانه که وا له مندال ده کات زال بیت به سه ر بیرکردنه وه کانیدا و ژیرانه تر بیرکردنه وه کانی پیاده بکات (رشتچی، 2010: 11). لای فیگۆتسکی په یوه نندی بیر و وشه پرۆسه یه که که جوله یه کی به رده وامی هه یه له بیره وه بۆ وشه و له وشه وه بۆ بیر. له و پرۆسه یه دا په یوه نندی بیر به وشه وه به چه ند گۆرانئیکی وه ها تیده په ریت که ده کریت وه کو گه شه لی برواندریت. بیر به ته نی به وشه ده رنابردریت، به لکو له وشه وه دیتته بون (فیگۆتسکی، 2024: 157). که واته زمان هۆکاره بۆ دروستکردنی بیرکردنه وه. واته به کارهینانی زمان هۆکاره بۆ گه شه سه نندی پرۆسه ده رونییه بالاکان و روانین و تیگه یشتن له ژینگه ی ده وره به ر. هه ر بۆیه له روانگه ی فیگۆتسکی بۆ کرده ی بیرکردنه وه و گواستنه وه ی ئەو کرده یهش بۆ نه وه کانی داها تو ئیمه پیویستمان به زمانه، چونکه زمان ئامرازیکی کولتوری نیوه ندگیره (سه عید، 2020: 90).

له کۆتاییدا، له روانگه ی فیگۆتسکی، زمان هۆکاری سه ره کییه بۆ گه شه سه نندی هزری مندال، چونکه به سه رنجدان له گفتوگۆی نیوان که سه کان بۆمان ده رده که ویت که چه شتیک ده زانن و چه شتیکیش له لایان لیل و نارونه. هه ر بۆیه شه فیگۆتسکی له پرۆسه ی فیکاریدا رو ده کاته مامۆستایان و پپیان ده لیت، ئەگه ر ده تانه ویت هانی گه شه سه نندی هزری

فیرخواز بدهن دهتوان به هاندانی گفوتوگو ئه و کاره بکهن. ئه گهرچی زوتر پرسیار و سه رنجی مندال له ده می واندها به پیرین یا پچراندنی وانه ئه ژمار ده کرا، به لأم تیگه یشتن له بیردۆزه ی فیکوتسکی ریگه ی ئه وه مان پیده دات (پرسیارکردن، دواندن، پیرین) به به لگه ی گه شه سه ندنی فیریونی فیرخواز دابننن. زۆرجاران فیرخوازن له ده رئه نجامی گفوتوگو یه کی نیوان خۆیاندا ده گه نه مه عریفه یه کی دیاریکراو، به لأم ده ستیوه ردان یان پچرانی ئه م گفوتوگو یه له لایه ن مامۆستا وه رۆئی نه ریئی ده بیئت له سه ر گه یشتن به مه عریفه دیاریکراوه که. (مونی، 2022: 6).

ئه نجام

۱. بیردۆزه ی جفاکی-فه رهه نگی که میراتی فیکوتسکیه، پیویاهه فیریون پرۆسه یه کی جفاکیه، ئه مه ش پیچه وانه ی ئه و بۆچوانه که فیریونیا ن به پرۆسه یه کی بایۆلۆژی داده نا.
۲. بیرکردنه وه لای مندال زیاتر په یوه سه ته به کاریگه ربونی به ده روروبه ر و کارلێکی جفاکیه وه.
۳. له پرۆسه ی به ناوه کیکردندا سه ره تا به رکه وتن به چالاکیه ده ره کییه کان هه یه، دواتر له زه یندا شه نوکه و بۆ چالاکیه کان ده کریت، دوا ی زالبون به سه ریاندا ده بنه به شیک له بونیادی بیرکردنه وه.
۴. به هۆی ئه وه ی که په یوه ندی مرۆف به جیهانی ده روروبه ر په یوه ندیه کی ناراسته و خۆیه، بۆیه پیویستی به ئامرازه کولتورییه کانه بۆ داهینانی بیرکردنه وه.
۵. فیکوتسکی له ریگه ی به کارهینانی میتۆدی نزیکترین زۆنی گه شه سه ندنه وه ده روازه والا ده کات بۆ تیگه یشتن له ئاستی هه نوکه پی فیرخواز. هه روه ها ئامرازگه لی وه کو گروپکاری، هاوکاری هه قائلانه و زمانی هه موارکراو ده کاته بنه ما بۆ گه شه کردنی هزری، فیریونی زانیاری نوێ و بیرکردنه وه.
۶. زمان وه ک ده ستاویژیکی گرنگی فه رهه نگی، ده بیته هۆکاری گه شه کردنی هزری و له ریگه یه وه بیرکردنه وه ده ئافریت، ئه مه ش دژ ده وه ستیته وه له گه ل ئه و روانگه یه ی که پی وه هایه گه شه کردنی بایۆلۆژی بنه مایه بۆ هه لکشانی زمان.

سه رچاوه کان

- Sten، Arevik، (۲۰۲۱) مامۆستا و هونه ری ریبه رایه تی، و. ئاسۆس شه فیق، تۆری فیرکاری برادۆست، کوردستان - رانیه.
- سه عید، فایه ق، (۲۰۰۴) تیکشکانی به هاکانی خوتندکار، چاپخانه ی رهنج، هه ولێر.
- سه عید، فایه ق، (۲۰۱۹) دیداکتیک، مۆدیک و میتۆده کانی وانه گوتنه وه، چاپی یه که م، چاپخانه ی غه زه لنوس، سلیمانی.
- سه عید فایه ق، (۲۰۲۰) لیۆ فیکوتسکی، تیۆری سۆسیۆکولتوری و په روه رده ی هاوچه رخ، چاپی یه که م، چاپخانه ی غه زه لنوس، سلیمانی.

فیگوتسکی، ل.س، (۲۰۲۲) ناوهز له جفاکدا، فراژوتنی بالای دهر و ناسانه، و. هاوبهش خالید، سازمانی جاوتهنه & فیترگه‌ی برادۆست، کوردستان – رانیه.

فیگوتسکی، لیف، (۲۰۲۴) بیر و ئاخوتن، و. رونیر سه‌رکه‌پکانی، فیترگه‌ی برادۆست، کوردستان – رانیه.
 فه‌دین، ئۆسا، (۲۰۱۶) زمان و فیرون – ئاخوتن له زارۆخانه و سالانی به‌رای فیترگه‌دا، و. ئاسۆس شه‌فیک، تۆری
 فیترکاری برادۆست، کوردستان – رانیه.

محمد. محمد أحمد، (۲۰۲۱) رینگاکانی وانه‌گوتنه‌وه له سه‌رده‌می ته‌کنه‌لۆژیدا، چاپی یه‌که‌م، ده‌زگای روانگه.
 مونی، کارۆل گارت، (۲۰۲۲) بیردۆزه‌کانی زارۆکه‌تی، و. هاوبه‌ش خالید، ریکخراوی کۆمه‌ک، کوردستان – رانیه.
 هاترزل، ئوفه و ستین ئاره‌فیک، (۲۰۱۵) خویاکردنی بیرکردنه‌وه – ده‌رباره‌ی فیترکردنی چه‌مکئامیز، ریکخراوی
 کۆمه‌ک.

ویستۆود، پیتەر، (۲۰۲۲) رینگاکانی وانه‌گوتنه‌وه، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی سارا، سلیمانی.
 مه‌عروفی، سه‌یران، ۲۰۲۲، پاشخانی که‌مینه‌کان و ئەزمونی دانپیدانان، گوفاریکی شیکارانه‌ی کۆمه‌لایه‌تی – سیاسییه،
 ژماره ۴۳، ل. ۸۲-۸۱-[https://govartishk.com/wp-](https://govartishk.com/wp-content/uploads/2022/07/)
[content/uploads/2022/07/](https://govartishk.com/wp-content/uploads/2022/07/) که‌مینه‌کان_و_ئازمونی_دانپیدانان.

ریان، سوزان خلیل محمد. (۲۰۱۰). *فعالية استخدام استراتيجیة فيجوتسکی في تدریس الرياضیات وبقاء أثر التعلیم لدى طالبات الصف السادس بغزة. الرسالة الماجستير في قسم المناهج وطرق التدریس بكلية التربية بالجامعة الإسلامية بغزة.*

داورپناه، ا. (۱۳۹۸ – ۲۰۲۰ ز). مطالعه تطبیقی اندیشه‌های ویگوتسکی و برونر در باب فرایندهای یاددهی – یادگیری. *مطالعات روان‌شناسی تربیتی*، ۱۵(۳۵)، ۵۳-۸۲. دریافت شده از:

https://jeps.usb.ac.ir/article_5070.html

رشتچی، م. (۱۳۸۹ – ۲۰۱۱ ز). بررسی نظریه ویگوتسکی از دیدگاه روان‌شناسی و ارتباط آن با مبانی نظری آموزش فلسفه به کودکان. *تفکر و کودک*، ۱۱(۱)، ۱۹-۳. بازیابی شده از: <https://www.sid.ir/paper/510389/fa>

زاده، ا. (۱۳۹۹ – ۲۰۲۱ ز). تحلیل تأثیر نظریه یادگیری مشارکتی ویگوتسکی بر توسعه مهارت‌های گروهی. *پژوهش‌های روان‌شناسی تربیتی*، ۱۷(۳)، ۴۵-۶۲. بازیابی شده از: <https://sid.ir/paper/1361777/fa>

Daniels, H. (2005). Vygotsky and educational psychology: Some preliminary remarks. *Educational & Child Psychology*, 22(1), 6–17. Available at: <https://www.education.ox.ac.uk/wp-content/uploads/2019/10/Vygotsky-and-educational-psychology-Some-preliminary-remark.pdf>

McLeod, S. (2024). *Vygotsky's Theory of Cognitive Development*. [online] ResearchGate. Available at: https://www.researchgate.net/publication/383241126_Vygotsky's_Theory_of_Cognitive_Development

- Scott, S. & Palincsar, A. (2013). *Sociocultural Theory*. [online] The Gale Group. Available at: https://www.dr-hatfield.com/theorists/resources/sociocultural_theory.pdf
- Shabani, K. (2016). Applications of Vygotsky's sociocultural approach for teachers' professional development. *Cogent Education*, 3(1), 1252177. Available at: <https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/2331186X.2016.1252177>