



پهروهردو پهروهردی ئازاد: خویندنه وهیه ک بو پیداکۆجی رهخه گرانهی پاولۆ فریری

دککش محمد عمر^۱ - بتول رضا عباس^۲

dlkashomer15@gmail.com - dr.batool2010@uor.edu.krd

^{۱+۲} بهشی فهلسهفه، کۆلیژی زانسته مروفایه تیبیه کان، زانکۆی راپهرین، رانیه، ههریمی کوردستان، عێراق.

پوخته:

بیرۆکهی پهروهردی ئازاد سهراوه کهی دهگه پتیهوه بو یونانی دیرین و تا ئه مڕۆش کاریگهری له سههر پهروهردی هاوچهرخ ههیه. ئه م فهلسهفهیه رۆلێکی بهرچاوی گێراوه له دارشتنی بهرنامهی خویندن له ولاتانی ئهوروپادا و تا ئیستاش له سیستمه پهروهردیهی جیاوازهکانی رۆژئاوادا بهردهوامه. پاولۆ فریری گرنگی به بیرۆکهی ئازادی له پهروهرددا داوه، به تایبتهت له و ناوچهیهی که پیدهگوتریت جیهانی ستههم. ئه وه ولیداو له رێگهی تیورییه فهلسهفیه کانییه وه په ره به بیرۆکهی ئازادی بدات له پهروهرددا. به تایبتهت هۆشیارکردنهوهی چینی ستهملیکراوان له و ستهمهیه که بهرامبهریان ده کریت و نه هیتستی چینهیهتی له کۆمه لگه دا و هیتانه دی دادپهروهری کۆمه لایه تی و به دیهیتانی ئازادی.

له م توئینه وه یه دا تیشک خراوته سههر پیداکۆجی رهخه گرانه و فیرکردنی بانکی له فهلسهفه ی پهروهردی پاولۆ فریریدا، بیرمندی رزگاریخوازی به رازیلی. ئه م توئینه وه یه چه مکه سه ره کیه کانی فهلسهفه که ی شیده کاته وه، وه کو پهروهردی ئازاد، فیرکردنی بانکی بهرامبهر به پیداکۆجی رهخه گرانه، پنگه ی دیالۆگ و رۆلی مامۆستا له فهلسهفه ی پهروهردی فریری-دا میتۆدی توئینه وه پشت به شیکردنه وه ی دهقی بهرهمه کانی فریری ده به ستیت، به تایبتهت کتیی 'پیداکۆجی ستهملیکراوان'، و هه لسه نگانندی کاریگهری بیرۆکه کانی له سههر تیوری و پراکتیکی پهروهردی. ده ره نجامه کان پیشان ده دن که فهلسهفه ی فریری هیتا گرنگی و کاریگهری هه یه بو به ره نگار بونه وه ی نایه کسان ی پهروهردی و به هیتکردنی فیرخوازان له سیستمی پهروهردی هاوچه رخد. له کۆتاییدا، کۆمه لیک پینشیار پینشکه ش ده کات بو چۆنیه تی به کارهیتانی روانگه کانی فریری له بواری فهلسهفه ی پهروهرددا بو هاندانی گۆرانکاری کۆمه لایه تی و دروستکردنی کۆمه لگه یه کی دادپهروه رتر. له وانه په ره پیدانی بیرکردنه وه ی رهخه گرانه له لایه ن فیرخوازان، ده سه به رداربونی بیرۆکه ی پهروهردی نه ریتی باو، له جی ئه مه هیتانه کایه ی پهروهردیه ک که تیدا په ره به توانای فیرخوازان بدریت و ئازادی و دادپهروهری کۆمه لایه تی به دیبیت له رپی پهروهرده وه.

کلپه وشه کان: پاولۆ فریری، پهروهردی ئازاد، پیداکۆجی رهخه گرانه

Education and free Education: A Reading to Paulo Freire's

Critical Pedagogy

Dlkash Muhammad Omar¹ Batool Raza Abbas²

¹⁺²Department of Philosophy, College of Humanities, University of Raparin, Ranya, Kurdistan Region, Iraq.

Abstract

The notion of free *education* goes back to ancient Greece, and it has been playing a significant role in developing studying programs in various western educational systems. Paulo Freire has put importance on freedom in education, particularly in the third world. Through his philosophical theories, Freire has tried to spread and develop the notion of freedom in education; especially, raising the awareness of the oppressed classes towards the oppression that is done against them, and eradicating social classes to achieve social justice and making freedom.

This study discusses the critical pedagogy and the banking method in the educational philosophy of Paulo Freire, the Brazilian libertarian, and it analyses the main concepts, such as education for freedom, banking method vs. critical pedagogy, the role of dialogue and teachers. The method of this study relies on analyzing the works of Freire, with focus on his book; *The Pedagogy of the Oppressed*, and evaluates the effectiveness of his ideas on the theory and practice of education. The results indicate that Freire's philosophy still continues to insert its importance and influence for fighting educational inequalities and empowering students in the modern educational system. The study gives suggestions about the way of using Freire's viewpoints in the philosophy of education for encouraging social change and establishing a more just society. Among these are developing critical thinking among students, getting rid of conventional education; and bringing about an education that students' abilities are to be developed in it and guarantees freedom and social justice through education.

Keywords: Paulo Freire, Free Education, Critical Pedagogy

پيشه كى:

پهروهردە لە زۆرىيەى سەردەمەكاندا بوەتە كرۆكى لىكۆلېنەوھى فەيلەسوفان، چونكە بنەمايەكى سەرەكئىيە بۆ گەشەسەندنى مرۆفایەتى. مېژوى مرۆفایەتى شایەتى ئەوھىيە كە لە سەرەتاوھ، نیشانەكانى پەروەردە لە ھىماكانى نوسىن و گواستەنەوھى زانىارىدا دەرکەوتون. پەروەردە پرۆسەيەكە كە رېگا خۆشەكات بۆ پەرەپېدانى كەسايەتى و توانای مرۆفەكان بۆ ئەوھى بتوانن رۆلى كارىگەر لە كۆمەلگەدا بگيرن.

بىرمەندى بەرازىلى پاولۆ فرېرى، شۆرىشكى لە تىگەيشتن بۆ پەروەردە بەرپاكرد كاتىك چەمكى 'پەروەردەى رزگارخواز'ى پيشكەش كرد. فرېرى بەتوندى رەخنەى لە شىوازى پەروەردەى باوگرت كە تىيدا فېرخواز وەك كەسكى ناچالاک سەردەكرېت و مامۆستا زانىارى تەنھا بە يەك ئاراستە دەگوازتەوھ. لە برى ئەمە، فرېرى بانگەشەى بۆ شىوازىكى پەروەردە دەكرد كە لەسەر بنەماى دىالۆگ، 'رەخنەگرانە' ھۆشيارى رەخنەگرانە دامەزرايېت.

پاولۆ فرېرى ئازادى وەك توانای بىركردنەوھىيەكى رەخنەگرانە لە بارودۆخى مرۆف و گۆرىنى چالاکانە سەير دەكرد، بەتايبەتى لەچوارچىوھى تەھدای سىستەمى ستمكاردا. ئەو پىيوابو ئازادى راستەقىنە تەنبا نەبونى سنورداركردن نىيە، بەلكو توانای بەشدارىكردنە لە پرۆسەيەكى ويژدان كردندا، كە تاكەكان ئاگادارى واقىي كۆمەلایەتى خۆيان دەبن و چالاکانە بەشدارى لە گۆرانكارىيەكانىدا دەكەن. چەمكى ئازادى فرېرى بە قولى لەگەل پەروەردەدا تىكەل بوە، كە وەك ئامرازىك بۆ رزگارى دەبىنى نەك تەلقىن.

تىۆرىيە پەروەردەيىيەكانى فرېرى ئاسۆيەكى فراوانيان بۆ گۆرانكارى كۆمەلایەتى كردۆتەوھ. لە روانگەى ئەوھو، پەروەردە دەبېتە بېتە ئامرازىك بۆ رزگاربون لە چەوسانەوھ و بەدەيھتەننى دادپەروەرى. بىرۆكە سەرەكئىيەكانى وەك گرنگىدان بە دىالۆگ لە نىوان مامۆستا و فېرخواز، پەرەپېدانى توانای رەخنەگرتن، كارىگەرى قوليان لەسەر پەروەردەى ھاوچەرخ ھەبوە. لە ئىستادا، فەلسەفەى فرېرى وەك ئامرازىكى كارىگەر بۆ بەرەنگارىونەوھى نايەكسانى لە بواری پەروەردە و ھاندانى گۆرانكارى ئەرتىي لە كۆمەلگەدا دەبىنرېت. تىۆرىيەكانى رېگا خۆش دەكەن بۆ سىستەمىكى پەروەردە كە تىيدا ھەمو كەسكى دەنگى خۆى ھەبېت و بتوانېت بەشدارى لە دروستكردنى واقىيى خۆيدا بكات. لەوھو بۆمان دەردەكەوېت جەوھەرى فەلسەفەى پەروەردەى فرېرى برىتییە لە باوهر بە توانای مرۆف بۆ گۆرانكارى و بەرپرسيارىتى كۆمەلگە لە پەروەردەكردن كەسانىك كە توانای بىركردنەوھى رەخنەگرانەيان ھەبېت و ئامادەبن بۆ بەشدارىكردن لە دروستكردنى جىھانىكى دادپەروەرانەتر.

گرنگى توپژىنەوھەكە:

۱. دەرخستنى ئەو راستىيە كە پەروەردە بەردى بناغەى پيشكەوتنى ھەر كۆمەلگەيەكە. پەروەردە تەنھا فېركردنى زانست نىيە، بەلكو چاندنى بەھا و بەھىزكردن كى كارامەيىيەكان و پەرەپېدانى بىركردنەوھى قولە لای نەوھەكان. ھەروھە دەرخستنى ئەو راستىيەى لە سەردەمى ئەمرۆماندا، پەروەردە گۆرانكارى بنەرەتى بەخۆيەوھى بىنيوھ، بەتايبەت لەرېگەى ئەو رېيازە نوپيانەى كە لە سىستەمى پەروەردەى جىھانىدا پەيرەو دەكرېن و جەخت لەسەر توانا و بەھرەكانى فېرخواز دەكەنەوھ. گرنگى پەروەردەى ئازاد بناغەى كۆمەلگەيەكى پيشكەوتنو، ئارام، و دادپەروەرە كە تىيدا مرۆفەكان دەتوانن

به تهواوی مافه كانيان به دهسته بهین و به شدار بن له دروستکردنی داهاتویه کی باشتر ههروههها به دهیتانی دادپهروهی کۆمه لایه تی.

۲. فریری پهروهدهی کردوه به ئامرازیک بۆ گۆرانکاری کۆمه لایه تی، بانگه شهی بۆ پهروهدهیه ک ده کرد که له سه ر گفتوگۆی دولایه نه بونیاد بنریت، نه ک سیسته می 'بانکی' که فیرخواز وه کو کۆگای زانیاری سه ر ده کات. گرنگی توئینه وه له فه لسه فه ی پهروهدهی فریری لێده دا ده رده که ویت، به گوێره ی زانیاریه کان سیسته می پهروهده له کوردستان سیستمیکی بانک ئاسایه، مامۆستایان زانیاری ناو کتیه کان به فیرخوازن ده دن و له کاتی تاقیکردنه وه وه کو خۆی لێیان وه رده گرنه وه. بۆیه پیوست بۆ رزگار یون له م کیشه یه له به رامبه ر فیخرکردنی بانکی گرنگی به پیداکۆچی ره خنه گرانه ی فریری بدریت له سیسته می پهروهده ی کوردستاندا.

ئامانجی توئینه وه: ئامانجی توئینه وه له فه لسه فه ی پهروهده ی فریری بۆ تیگه یشتنه له چۆنیه تی گۆرینی پهروهده، که پهروهده ده گۆریت له سیسته میکی 'بانکی' که زانیاری تیدا ده خریته میشکی فیرخوازه وه، بۆ پرۆسه یه کی ره خنه گرانه که فیرخواز به شداری چالاکي تیدا ده کات که ئه ویش پیداکۆچی ره خنه گرانه. له م توئینه وه دا هه ولده دریت ریگانان بدۆزیتنه وه بۆ به کارهیتانی پهروهده وه ک ئامرازیک بۆ به رهنگار یونه وه ی چه وسانه وه، چونکه فریری پیوابو پهروهده ده توانیت ببیته هۆی ئازادی. ئامانجی سه ره کی پهروهده ی ئازاد لای پاولۆ فریری ئه وه یه که مرۆف بگاته هۆشیاری ره خنه گر و بتوانیت دۆخی کۆمه لایه تی و سیاسی خۆی بناسیت و بیگۆریت.

کیشه ی توئینه وه: هه ر توئینه وه یه ک که ئه نجام ده دریت توئهر روه پروی چه ند کیشه یه ک ده بیته وه، ئه م توئینه وه ش به ده رنییه له وه، ئه و کیشه نه ی روه پروی توئهر بونه وه به پله ی یه که م نه بونی سه رچاوه، به تایبه ت به زمانی کوردی، بۆیه زۆریه کات سه رچاوه کان چه ند جاریک دوباره بونه ته وه له کاتی نوسینی بابه ته که. یه کێکی تر له و کیشه نه ی که روه پروی ئه م توئینه وه ده بیته وه کارکردنه له سه ر پهروهده ی ئازاد که توئهرانی و نوسه رانی کورد زۆر که م گرنگی به و لایه نه ده دن، ئه مه ش واده کات له کاتی لیکۆلینه وه له پهروهده ی ئازاد روه پروی گرفت ببینه وه.

پرسیاری سه ره کی توئینه وه که:

۱. چۆن ده توانریت بنه ماکانی پهروهده ی 'ئازاد' به پی پاولۆ فریری له سیسته می پهروهده ی هاوچه رخدا جیه جیبکری بۆ به هیزکردنی فیرخوازن و به رهنگار یونه وه ی نابه رابه ری کۆمه لایه تی؟
۲. لایه نه نه رتیه کانی پهروهده ی بانکی چین؟
۳. کاریگه ری دیالۆگ چیه له سه ر توانای بیرکردنه وه ی فیرخوازن به گوێره ی فریری؟
۴. ئایا ده توانریت سود له پیداکۆچی 'ره خنه گرانه ی' وه ربگیریت له به رامبه ر فیخرکردنی 'بانکی' له م نیوه نده دا مامۆستا چ رۆلێک ده بینیت؟

میتۆدی توئینه وه که: له م توئینه وه یه پشت به میتۆدی ره خنه گرانه و "شرۆفه یی - شیکاری" به ستراوه، بۆ ئه وه ی به شیوه یه کی هه مه لایه نه و گشتگیر و ورد پرس ی پهروهده ی ئازاد له دیدی پاولۆ فریری شرۆفه بکری.

پیکهاته ی توئینه وه که: له چوار باس پیکهاته وه، له باسی یه که مدا باس له پهروهده ی ئازاد ده که یه له تیروانیی پاول فریری. له باسی دوه مدا باس له فیخرکردنی بانکی ده که یه له دیدی پاولۆ فریری، به شیوه یه ک شیکاری ئه م پرسه ده کری که به شیوه یه کی رۆن تیروانیی ئه و بخه یه نه روه سه باره ت به فیخرکردنی بانکی. ئه و کیشه نه بخه یه نه روه که فیرخواز له فیخرکردنی

بانكيدا روبه‌روی ده‌بیته‌وه له گه‌ل کاریگه‌ری دیالوگ له‌سه‌ر توانای بیرکردنه‌وه‌ی فی‌رخوازان. له‌باسی سێهه‌مدا، پێداگۆجی ره‌خنه‌گرانه له‌به‌رامبهر فی‌رکردنی بانکی ده‌خه‌ینه رو. له‌ تیروانیی پاولۆ فریری دا، پێداگۆجی ره‌خنه‌گرانه جیگه‌وه‌ی فی‌رکردنی بانکیه، لێهه‌دا فی‌رخوازان ته‌نها فی‌ر ناكرتین به‌لكو فی‌ر ده‌كه‌ن. ئه‌مه‌ وا له‌ فی‌رخوازه‌كاته‌ كه‌ بیرکردنه‌وه‌یه‌کی ره‌خنه‌گرانه‌ی هه‌بیت و له‌م ریگه‌یه‌وه‌ بگات به‌ ئازادی، باسی چواره‌م رۆل و پێگه‌ی مامۆستا له‌ فه‌لسه‌فه‌ی په‌روه‌ده‌ی فریریدا.

باسی یه‌كه‌م: چیه‌تی په‌روه‌ده‌ی ئازاد به‌پێی پاولۆ فریری.

تیۆری په‌روه‌ده‌ی له‌ نوسینه‌کانی پاولۆ فریری جیگه‌یه‌کی دیاریکراوی هه‌یه، به‌هۆی ئاواره‌و ده‌ربه‌ده‌ری له‌ وڵاته‌که‌ی خۆی بۆ وڵاتانیتر، ئه‌مه‌ش یارمه‌تی داوه‌ دیدگا و تیۆریکی په‌روه‌ده‌ی نوێ پێکه‌نینیت، ئه‌مه‌ش له‌ کتیی پێداگۆجی سته‌ملیکراوان و له‌ ریگه‌ی تیۆریکی نوێی په‌روه‌ده‌یه‌وه‌ هه‌ستی پێده‌کریت که‌ داوای ئه‌وه‌ ده‌کات په‌روه‌ده‌ی له‌ فی‌رکردنی بانکیه‌وه‌ بگۆردریت بۆ په‌روه‌ده‌ی دیالوگی (ره‌خنه‌گرانه)، هه‌روه‌ها نه‌هێشتنی سته‌می مامۆستایان له‌سه‌ر فی‌رخوازان به‌ دروستکردنی که‌شیکێ په‌روه‌ده‌ی که‌ براهیه‌تی و سۆز به‌سه‌ریدا زال بیت له‌ ناوه‌وه‌ و ده‌روه‌ی دامه‌زراوه‌ په‌روه‌ده‌یه‌کان، بۆ ئه‌وه‌ی مامۆستا له‌م ریگه‌یه‌وه‌ بیه‌ته‌ ئاسانکاری بابه‌ته‌ که‌ په‌یره‌وکردنی شیوازیکی نوێ له‌ په‌روه‌ده‌دا، که‌ به‌ هێنانه‌کایه‌ی کیشه‌کان و چاره‌سه‌رکردنیان به‌ هاوبه‌شی له‌ گه‌ل فی‌رخوازان نوێنه‌رایه‌تی ده‌کریت (الشمیری، ۲۰۱۹: ۹۱). فریری پێیوایه‌ که‌ په‌روه‌ده‌ی تیۆریکی دیاریکراوی مه‌عریفه‌یه‌ که‌ رۆژانه‌ ده‌خه‌ریته‌ بواری جیه‌جیگه‌یه‌وه‌، به‌لام جلیکی جوانکاری دیاریکراوی له‌به‌رده‌کریت. زۆر سه‌رقالمان ده‌کات به‌ یارمه‌تیدانی مندالان بۆ ئه‌وه‌ی خۆیان وه‌ک بونه‌وه‌ریک له‌ قالب بده‌ن، که‌ لایه‌نێکی هونه‌ری په‌روه‌ده‌کردنه‌ (Freire, 1985.17).

پاولۆ فریری پێیوایه‌ که‌ په‌روه‌ده‌ کۆمه‌لگه‌ پێکه‌ناهییت، به‌لكو ئه‌وه‌ کۆمه‌لگه‌یه‌ که‌ په‌روه‌ده‌ پێکه‌ده‌ینیت، به‌لام به‌پێی به‌رژه‌وه‌ندی ئه‌و که‌سانه‌ شیوه‌ی پێده‌هات که‌ ده‌سه‌لاتیان به‌ده‌سته‌وه‌یه، واته‌ ئه‌و گروپه‌ی که‌ پێیان ده‌وتریت سته‌مکاران (حمزة، ۲۰۲۱: ۲۴). فریری ده‌لێت په‌روه‌ده‌ کۆمه‌لگه‌ دروست ناکات، چونکه‌ له‌توانیدا نییه‌. ئه‌رکی په‌روه‌ده‌ له‌ رێه‌وه‌ی رۆیشتن و گه‌شه‌کردنی خۆیدا به‌ ئاراسته‌یه‌کی ته‌ندروست فه‌تیس ده‌مێنێ. راسته‌ په‌روه‌ده‌ هاوبه‌شی له‌ پاراستن و چاودێری کۆمه‌لگه‌دا ده‌کات، به‌لام ئه‌و تاکنه‌ی له‌بواری په‌روه‌ده‌دا ئیش ده‌که‌ن ئه‌م ئه‌رکه‌یان بۆ نایه‌ته‌دی، ئه‌م ئه‌رکه‌ بیه‌ته‌دی یان نه‌یه‌ته‌دی پاساوێک نادا به‌ده‌سته‌وه‌ بۆ باوه‌رکردن به‌وه‌ی که‌ په‌روه‌ده‌ ده‌توانیت کۆمه‌لگه‌ دروست بکات (عه‌لی، ۲۰۲۰، ۲۸۵) بۆیه‌ په‌روه‌ده‌ هه‌رگیز ناتوانیت بیلایه‌ن بیت، سروشتی سیاسی په‌روه‌ده‌ په‌یوه‌سته‌ به‌وه‌ی چ که‌سێک به‌ره‌می هێناوه‌ و ئه‌م دامه‌زراوه‌ به‌ سودی کام که‌س و گروپ کارده‌کات. لێهه‌وه‌ بۆمان ده‌رده‌که‌وتیت که‌ په‌روه‌ده‌ی بیلایه‌ن بونی نییه‌ (شارعه‌پور، ۲۰۲۳، ۷۵). "په‌روه‌ده‌ ده‌بیت خۆپنده‌وه‌ی کۆنتیکست، خۆپنده‌وه‌ی جیهان له‌خۆبگریت" (فریری، ۲۰۰۷، ۷۵). چینه‌ ده‌سه‌لاتداره‌کان زۆرجار ده‌یانده‌وێت سیسته‌می په‌روه‌ده‌ بۆ شاردنه‌وه‌ی راستیه‌کان و بێ جو‌له‌کردنی چینه‌کان به‌کاربه‌ین. هه‌رچه‌نده‌، ئه‌وان ده‌توانن خۆیان وه‌ک "پێشکه‌وتنخواز" نیشان بده‌ن کاتیک به‌رژه‌وه‌ندیه‌کانیان وا پێویست ده‌کات. ئه‌م پێشکه‌وتنخوازیه‌ ته‌نها له‌ بواری ته‌کنیکیدایه‌ که‌ به‌ شیوه‌یه‌کی "بیلایه‌ن" پێشکه‌ش ده‌کریت. ئه‌گه‌ر پیمان واییت که‌ ده‌سه‌لاتداران رازی ده‌بن که‌ قوتابخانه‌کانمان (چ له‌ گوند و چ له‌ شار) چاکسازی کشتوکالی وه‌ک پرسیکی ئابوری، سیاسی و ئه‌خلاق گرنگ بۆ گه‌شه‌ی وڵات باس بکه‌ن، ئه‌وا خۆمان فریوده‌ده‌ین. ده‌سه‌لاتداران نایانه‌وێت ئه‌و جو‌ره‌ پرسیاره‌ ره‌خنه‌گرانه‌ و پێویستانه‌ له‌ په‌روه‌ده‌دا باس بکرتین که‌ ده‌کریت به‌رژه‌وه‌ندیه‌کانیان بخاته‌ مه‌ترسیه‌وه‌ (FREIRE, 1998, 95).

ئەركى پەرورده بریتیه له دروستکردنی کۆمه‌لگه‌یه‌ک که له رینگه‌ی پەرورده‌وه پهره به توانا ره‌خنه‌یه‌کانی فیرخوزان بدات، به بروای فریری ئەمه‌ش یارمه‌تیده‌ره بۆ پیکه‌ینانی هه‌لوێستی ره‌خنه‌گرانه بۆ روبه‌روبونه‌وه‌ی ناھۆشیاری بێهه‌لوێستی خه‌لک، که به‌ھۆی پرۆسه‌ی میژویه‌وه به‌ره‌مه‌پنراوه، پەرورده ئاسانکاری ده‌کات پرۆسه‌ی گۆرانکاری له بیرکردنه‌وه‌ی بێهه‌لوێسته‌وه بۆ بیرکردنه‌وه‌ی ره‌خنه‌گرانه و گه‌شه‌کردنی تواناکانی مرۆف بۆ ناسینی کێشه‌کانی سه‌رده‌م و توانای به‌ره‌نگاربونه‌وه‌ی فشاره‌ سۆزداریه‌کان له قۆناغی گۆرانکاریدا (فلامین، ۲۰۲۱: ۴۵). که‌واته هه‌ر پرۆگرامیکی پەرورده‌پێ پشتمگیری له جیاکاری چینه‌یه‌تی و به‌کاره‌ینانی کرنیکاران و جوړه‌کانی تری نادادپه‌روه‌ری بکات، پشتمگیری له دۆخی ستمکاری ده‌کات و رینگه‌ی له هه‌ر کرداریکی کۆمه‌لایه‌تی داھه‌ینه‌رانه ده‌کات (علی، ۲۰۱۹، ۵۱).

پەرورده ده‌بێت له‌سه‌ر بنه‌مای به‌شداری پێ ته‌واو له نیوان سه‌رکرده‌کان و جه‌ماوه‌ردا بێت و ئەم به‌شداریه‌ ده‌بێت به ئەزمونی زانستی ئابدریت (علی، ۲۰۱۹، ۴۵). به‌بروای فریری گۆرانکاری ریشه‌پێ له سیستمی پەرورده‌دا مه‌سه‌له‌یه‌که په‌یوه‌سته به‌ گۆرانی ریشه‌پێ له کۆمه‌لگه‌دا، چونکه کۆمه‌لگه‌ سیستمی پەرورده‌ی کردوه به‌ گوزارشتی فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی و ئامرازیکێ پێویست بۆ خۆی، به‌لام چونکه گۆرانکاریه کۆمه‌لایه‌تیه‌کان بریتین له‌روداوه میژویه‌کانی کار و تیکشانی مرۆفه‌کان، بۆیه له ئەجامدا توێژینه‌وه‌ی گریڤراو به‌ سیستمی پەرورده‌ دێته‌دی (علی، ۲۰۲۰، ۲۸۵-۲۸۶). که‌واته پەرورده ده‌بێت له‌سه‌ر بنه‌مای به‌شداری و کاریگه‌ری بێت، و ده‌بێت له ژبانی کۆمه‌لگه‌وه سه‌رچاوه‌ بگریت، نه‌ک پرۆسه‌یه‌کی سه‌پنراو به‌سه‌ر کۆمه‌لگه‌دا، پرۆسه‌یه‌ک بێت که په‌یوه‌ندییه‌کی کاریگه‌ر و چالاکانه‌ی هه‌بێت له‌گه‌ل هه‌مو لایه‌نه‌کانی ژبانی کۆمه‌لایه‌تی (علی، ۲۰۱۹، ۵۳).

فریری پەرورده‌ی بنه‌مادار به‌ کۆمه‌لگه‌ی به‌کاره‌یناوه، که فیرخوزان چالاکانه له‌گه‌ل پرسه‌ جیهانییه‌ راسته‌قینه‌کاندا به‌شداری ده‌کهن و هاوکاری له‌گه‌ل ئەندامانی کۆمه‌لگه‌ ده‌کهن بۆ چاره‌سه‌رکردنی ئاسته‌نگه‌ ناوخواهیه‌کان. ئەم رێبازه هه‌ستکردن به‌ به‌هێزکردن و به‌رپرسیاریکی کۆمه‌لایه‌تی پەرورده‌ ده‌کات، هاوته‌ریبه له‌گه‌ل دیدگی فریری بۆ پەرورده بۆ رزگاری (Mandal, 2023: 8).

فریری ره‌خنه‌ی له کولتوری بێده‌نگی ده‌گریت، پێیوايه که دۆخیکی چه‌وساندنه‌وه به‌هێز ده‌کات. ئاماژه‌ی به‌وه‌شکردوه، سه‌رچاوه‌ی کولتوری بێده‌نگی یان نه‌زانیه‌ یان پەرورده‌یه. رونیسی کردۆته‌وه، ئەو هه‌زارییه‌ی که کۆلبه‌ران تێیدا ده‌ژین، جوړیک له پەرورده‌ی زۆره‌ملی دروستکردوه، ئەمه‌ش وایکردوه ئەركی فیرخواز و مرۆف به‌ گشتی، به‌ بروای فریری، ئەو کێشه و دژایه‌تیانه‌ی تێیدا ده‌ژی، له‌ناو ببات و کار بۆ گۆرینی واقعی خۆی بکات. فه‌لسه‌فه‌ی فریری له "پەرورده‌ی ستم‌ملیکراوان" هه‌ بۆ "پەرورده‌ی ئازادی" و بۆ "پەرورده‌ی هیوا" له کۆتایی ژبانیدا په‌ره‌یسه‌ند، سه‌ره‌تای به ره‌خنه‌گرتن له‌وه‌ پەرورده‌یه ده‌ستپێکرد که له زۆریه‌ی ولاتانی جیهانی سێیه‌مدا جێبه‌جێ ده‌کریت که پشت به "کلتوری بێده‌نگی" و "پەرورده‌ی ستم" ده‌به‌ستن و کۆتایی به هه‌لوێستیکی کارلیککارانه هات که دژایه‌تی زوړیک له فه‌یله‌سوفه‌کانی ده‌کرد (شکور، ۲۰۱۷، ۴۲).

به‌بۆچونی فریری، پەرورده ئامرازیکێ رزگاریخوزانه‌یه بۆ چه‌وساوه‌کان تاكو ئازادی خۆیان بنیاتبێن. پەرورده‌ی راسته‌قینه‌ توانای خه‌ونبینین و گه‌ران به‌دوای ماناکاندا ده‌به‌خشیت، به‌لام له جیهانی سێیه‌مدا، ئەم گه‌رانه له‌گه‌ل پێداویستییه سه‌ره‌تاییه‌کاندا به‌ریه‌ک ده‌که‌وێت. له‌وسه‌رده‌مه‌دا که بێ هیوایی و نادادپه‌روه‌ری تێدا بالاده‌سته. ئەو جه‌خت له‌وه‌ ده‌کاته‌وه که بێلایه‌نی له به‌رامبه‌ر نادادپه‌روه‌ریدا بونی نییه ئەوه ته‌نها خزمه‌ت به ستم‌مکاران ده‌کات.

كهواته، پهروهده ئامانجى گۆرىنى كۆمهنگهيه، نهك تهنها تاكهكان، ئهو پېيوايه كه پېويسته نامۆبون به ههمو شيوهكانىيهوه نههئيلرئيت (salmeri 2022: 112).

فريرى لهچهمكى ئازادى فېربوندا زياتر جهخت لهسهر ئازادى فېرخوازان دهكاتوهو بو ههئبژاردن و ديارىکردنى ئهوهى كهدهيانهويئ چى فېربن و يارمهتيان دهداث تواناي فېربونى سهربهخويان بو بنيات دهئين. ههر دو ئهم چهمكنه ههمان ئامانجيان ههيه، ئهويش ئاسانكارىکردنه بو پرۆسهيهكى فېربونى چالاک و بهشدارىکردن و بنياتنانى تواناي فېرخوازان بو چارهسهرکردنى كيشهكان و بيرکردنهوهى رهخنهگرانه (Zamzami, 2023: 80).

بهبرواى فريرى سيستهى خوئيدنى ئهمرۆ زورجار جهسته و ههستهكانى فېرخوازان پشتگوى دهخات و تيورييه ئههستراكتهكان پهپهروه دهكات، كه فېرخوازان دهكاته بونهوهرى ناچالاک. فريرى پنداگرى لهسهر گرنگى كارکردن لهگهئ 'جهسته' دهكات واته مادديهتى بونى مرؤف، وهك بنهمايهك بو پراكسيى رهخهئى. گۆرانكارى كۆمهلايهتى داواى زياتر له لۆژيک و عهقلانىيهتى پهتى دهكات. پېيوايه كه جهستهى فېرخوازان بهردهوام له مملانى دايه؛ خوگونجاندى يان ياخبون، دلخوشى يان بيهوياى و ههمو ئهمهش دهريپى ئارهزوى ئازاديه. ئازادى راستهقىنه له پهروهدهدا كاتىك دهستپيدهكات كه پيداويستيه جهستهى، سۆزدارى و رۆحيهكانى فېرخوازان بناسرين و بههههه وهريگيرين. بو بهديهئنانى ئازادى، پهروهده دهبيئ فېرخوازان وهك بونهوهرى چالاک و بهشدار له پرۆسهى فېربوندا سهير بكات، نهك تهنها وهك وهگرئىكى ناچالاک. گۆرانكارى كۆمهلايهتى و ئازادى له ريگهى پراكسيى رهخهئى بهدهست دئيت كه له ئهمونى ژياوى كهسهكان دهستپيدهكات، نهك تهنها تيورييه ئههستراكتهكان (Darder, 2017, 86).

كاتىك ئازادى له سيستهى پهروهدهدا گۆرانى بهسهردئيت و دهبيته تهنها مۆلهتى كاتى، لهو بارودوخانهدا كه مافى سهربهستهى فېرخوازيان پشتگوى دهخرين، دهسهلات دهبيته ئامرازىك بو كۆنترۆلكردن و داگيركارى. جياوازى نيوان چهمكى 'ئازادى راستهقىنه' و 'مۆلهتى كاتى' لپردها تهنها جياوازيهكى زاراوهپى نيه، بهلكو جهوههري و بنهپهتبه. كرؤكى تيگهيشتن له فهلسهفهى فريرى له چۆنيهتى مامهلهکردنى لهگهئ دهسهلاتدايه، كه دهبيئ ئامانجى دهسهلات بريتيبيئ له خولقاندنى بارودوخىكى گونجاو كه تيايدا خهئك بتوانن خويان رزگار بکهن. ئهگهر دهسهلات بهتهواوى لادريت، ئهوا پيکهاته و ئاراسته و ناوهندى پيويست بو دروستکردنى ديالوگى بههيز لهسهر بابته هاوبهشهكان لهناودهچيت. بهئى ديالوگى ئامانجدار، رزگاربون ناکرئته واقع. به ههمان شيوه، ههولدان بو رزگاربون بى سود دهبيئ ئهگهر ههلهكانى ديالوگ و بيرکردنهوهى رهخنهگرانه بهشيوهيهكى سيستهماتىك سهركوت بكرين (Roberts, 2015: 301).

بهبوچونى فريرى پهيوهنى نيوان خوئندهوارى و ئازادى پهيوهنديهكى پتهوه و ليك جيانابنهوه. پاولو فريرى له بهرههههكهيدا "پهروهدهى ستهمليکراوان" روى دهكاتوهو سيستههه باوهكانى پهروهده زياتر يارمهتيدهرى بهردهوامبونى چهوساندنهوهى ههزاران بون. جهخت لهوه دهكاتوهو كه خوئندهوارى نابيئ تهنها ئامرازىك بيئ بو "باشترکردنى" جوتياران به شيوهيهك به قازانجى چهوسپنهرايان تهواو بيئ. به بوچونى ئهو، فېرکردنى خوئندهوارى بو كرىكاران ئامانجى دروستکردنى کارمهندى باشتر و بهكاربهرى گۆپرايهتر نيه، بهلكو دهبيئ پهروهده كهرامهتى كرىكاران بهرز بکاتهوه و يارمهتيان بدات له رزگاربون له ستهم. ئهو پېيوايه پهروهدهى راستهقىنه پيوسته له ناوهروكى پرۆسهى ديموکراسيدا ههبيئ (تۆماس، ۲۰۲۲، ۱۸۳).

باسی دوهم: پەروەردە و فێرکردنی بانکی یان "کلاسیک" و کاریگەری دیالۆگ.

پاولۆ فرێری لە روانگەى رەخنەگرانه یه‌وه پەروەردەى بانکی شیدە کاتەوه: پەروەردە لەم مۆدێلەدا تەنها گواستنه‌وه‌ی زانیاریه‌ی له‌و کەسانه‌ی که‌ خۆیان به‌ خاوه‌نی زانست ده‌زانن بۆ ئەوانه‌ی که‌ به‌ نه‌زان داده‌نرێن. ئەم دۆخه‌ به‌ره‌می فه‌لسه‌فه‌یه‌کی سته‌مکارانه‌یه‌ که‌ مه‌عریفه‌ی راسته‌قینه‌ له‌ناوده‌بات. مامۆستا له‌م سیسته‌مه‌دا، پێگه‌ی خۆی به‌وه به‌رزده‌کاته‌وه‌ که‌ فێرخوازیه‌کان به‌ نه‌زان و پێویستی فێرکردن داده‌نێت. له‌م پرۆسه‌یه‌دا، فێرخواز له‌ خۆی و زانیاری راسته‌قینه‌ داده‌بێت و ده‌بێتته‌ ئامرازێک که‌ زانیاری تێدا کۆده‌کێتته‌وه‌. ئەم مۆدێله‌ پەروەردیه‌یه‌ له‌سه‌ر بنه‌مای می‌شک پێکردن و بیرشۆردنه‌وه‌ دامه‌زراره‌، که‌ تێیدا زانیاری وه‌ک سپارده‌یه‌ک له‌ می‌شکی فێرخوازاندا داده‌نرێت، له‌ پەروەردەى بانکیدا، مامۆستا ناوه‌ندی پرۆسه‌که‌یه‌، سه‌رچاوه‌ی زانینه‌ و کۆنترۆلی ته‌واوی هه‌یه‌. ئەو بریار له‌سه‌ر ناوه‌رۆک و پێگه‌ی فێرکردن ده‌دات، له‌ کاتیکدا فێرخواز تەنها په‌یره‌وه‌کارێکی بێده‌نگ و وه‌رگرتنی ناچالاکه‌ (قلامین، ۲۰۲۱: ۵۴).

له‌ پرۆسه‌ی پەروەردەى بانکیدا، وانه‌ گوتنه‌وه‌ بریتیه‌یه‌ له‌ به‌خشی نیشتیک. له‌م سیسته‌مه‌دا فێرخواز وه‌ک نه‌زان و مامۆستا وه‌ک زانا سه‌یره‌ده‌کری، لێره‌دا واده‌ده‌که‌وتیت که‌ فێرخوازانکاره‌کتەرێکی سستی هه‌یه‌ و هه‌یج رۆلێکی پێنه‌دراوه‌ بۆته‌وه‌ی له‌ زۆر بواردا به‌شدارى بکات. بۆ نمونه‌ پرۆسه‌ی بیرکردنه‌وه‌، مامۆستا مه‌عریفه‌و زانیاریه‌کان ده‌ده‌ن به‌ فێرخوازان و ئەوانیش ده‌بێت له‌به‌ری بکه‌ن، واته‌ هه‌یج پێویست ناکات لێ تێبگه‌ن یان شیکردنه‌وه‌ی بۆ بکه‌ن. له‌م شێوازی پەروەردە‌که‌نه‌دا بوار نادریت به‌ فێرخوازان بۆ ئەوه‌ی بونه‌وه‌رێکی چالاک بن و داھێنان بکه‌ن، چونکه‌ هه‌یج که‌شیکێ ئه‌وتۆی بۆ ناره‌خسێت (سه‌عید، ۲۰۲۲، ۳۰). له‌میتۆده‌دا کاری مامۆستا له‌ قوتابخانه‌دا تەنها پێدانی ئەو زانیاری و زانسته‌یه‌ که‌ له‌ کتێبه‌خانه‌دا هاتوه‌، بۆی نییه‌ زیاتر له‌و سنوره‌ ده‌ریجێت، کاتیکیش مندالێکی بزێو پرسیاری لێبکات، قبول ناکرێت. فرێری ئەم جۆره‌ پەروەردە و فێرونه‌ به‌ ترسناکترین پەروەردە و فێرکردن داده‌نێت. ئەم پەروەردیه‌یه‌ هه‌یج روداوێکی گۆرانکاری تێدا نییه‌ (عه‌لی، ۲۰۲۰، ۳۰۰).

به‌ بۆچونی فرێری، سیسته‌می پەروەردەى بانکی رهنه‌نگدانه‌وه‌ی بیرى چه‌وسینه‌رانه‌یه‌ و له‌سه‌ر بنه‌مای ئەو گریمانیه‌ بونیاد نراوه‌ که‌ فێرخوازیان به‌تالان له‌ زانیاری. فرێری پێیوايه‌ ئەم جۆره‌ پەروەردیه‌ فێریون وه‌ک پرۆسه‌یه‌کی ناچالاک وه‌رگرتنی زانیاری ده‌بینێت، نه‌ک چالاکیه‌یه‌کی به‌شداریکردن و دۆزینه‌وه‌ی حه‌قیقه‌ت. ئەو سیسته‌مه‌ پەروەردیه‌یه‌ ئامرازێکه‌ بۆ کۆنترۆلکردن. فرێری پێیوايه‌ که‌ کۆمه‌لگه‌ی شۆرشگێر نابێت پشت به‌ سیسته‌می پەروەردەى کلاسیک به‌ستیت که‌ له‌ سایه‌ی کۆمه‌لگه‌ی سته‌مکاردا گه‌شه‌ی کردوه‌. سه‌ره‌رای ئەوه‌ش، زۆرجار کۆمه‌لگه‌ نوێیه‌کان ناچار ده‌بن ئەم سیسته‌مه‌ به‌ کاربه‌ێن، بۆ ئەوه‌ی به‌رپرسان تێبگه‌ن که‌ ئەم جۆره‌ پەروەردیه‌یه‌ له‌ گه‌ل ئامانجه‌کانی جیهانبینی نوێیان ناگونجێت و له‌ راستیدا رێگه‌ له‌به‌رده‌م گه‌شه‌کردنی مرۆفایه‌تی (نوفل، ۲۰۱۸، ۷۲-۷۴).

فێریونی بانکی یاخود پەروەردەى بانکی، به‌و تێگه‌یشتنه‌ هه‌له‌یه‌ ده‌ستپێده‌کات که‌ مرۆفه‌کان وه‌ک کال ده‌بینێت. بۆیه‌ ناتوانیت پشتیوانی له‌و گه‌شه‌سەندنه‌ بکات که‌ ئێرێک فرۆم ناویده‌نیت 'ژياندۆستی'، به‌ بۆچونی فرێری له‌جیاتی 'ژياندۆستی'، 'مه‌رگدۆستی' به‌ره‌م ده‌هێنێت. پەروەردە یان فێرکردنی بانکی، که‌ له‌ به‌رژه‌وه‌ندی سته‌مکاره‌و چه‌وسینه‌ر ده‌پارێزێت، ئەمیش به‌هه‌مان شێوه‌ مه‌رگدۆسته‌، فێرکردنی بانکی روانگه‌و دیدگایه‌کی ئامێری و به‌سته‌له‌کی هه‌یه‌ هه‌وشی فێرخواز ده‌گۆرێت بۆ ئامێرێکی وه‌رگر. پال به‌خه‌لکه‌وه‌ ده‌نێت بگونجێن له‌ گه‌ل جیهاندا و توانسته‌ داھێنەر و بونیادنه‌ره‌کانیان توشی که‌موکورتی و په‌که‌وتن ده‌کات (فرێری، ۲۰۱۵، ۱۲۰-۱۲۱). ئەم شێوازی پەروەردیه‌یه‌ له‌سه‌ر

میتۆدی میکانیکی دامه‌زراوه، چونکه په‌یوه‌سته به شیواز و رۆلی فیخوزا که وه‌ک وه‌رگری زانیاری پیناسه‌ی ده‌کات. په‌روه‌ده ده‌بیته جۆرنیک له وه‌به‌ره‌ننان که فیخوزان ده‌بنه بانک له‌م شیوازی په‌روه‌ده‌کرده‌دا مامۆستاکن تیدا یاری ده‌که‌ن رۆلی وه‌به‌ره‌ننانه ده‌بینن، مامۆستا چیترا ئامرازکی زانیاری و په‌یوه‌ندیکردن نییه، به‌لکو سه‌رچاوه‌ی داتا و وه‌به‌ره‌نناریکه که فیخوزان چاوه‌ری ده‌که‌ن (حبیبه، ۲۰۱۹، ۶۸).

فریری بۆیه ده‌سته‌واژه‌ی په‌روه‌ده‌ی بانکی به‌کاره‌یناوه، چونکه به‌په‌رۆسه‌ی بانکی ده‌چوینیت وه‌ک ئه‌وه‌ی که له بانکه‌کاندا روده‌دات، که به‌شیوه‌یه‌کی ئۆتۆماتیکی پاره‌دا ده‌نریت و وه‌ریده‌گرته‌وه مامۆستا ئه‌و زانیاریانه ده‌خاته میشکی فیخوزاوه، پاشان له کاتژمیری تاقیکردنه‌وه‌که‌دا وه‌ریده‌گرته‌وه‌و خویندکاره‌که وه‌ک خۆی له‌به‌ری ده‌کات (حبیبه، ۲۰۱۹: ۶۹). فریر پیناوه، په‌روه‌ده‌ی بانکی که تیدا فیخوزا ده‌گۆریت بۆ بانک که مامۆستاکن زانیاریه‌کانیان تیدا داده‌نن، رهنگدانه‌وه‌ی کۆمه‌لگه‌یه‌کی سته‌مکاریه، و ئه‌وه‌ش ده‌بیته هۆی که مکردنه‌وه‌ی داھینه‌ری فیخوزان یان به ته‌واوی نه‌هیشتی، بۆ ئه‌وه‌ی خزمه‌ت به ئامانجه‌کانی سته‌مکاران بکات، بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌م جۆره په‌روه‌ده‌یه راستیه‌کانی زانست له روه‌نگه‌یه‌کی ره‌خنه‌گرانه‌وه نه‌خاته رو، به‌لکو فیخوزان له‌گه‌ل واقعی خۆیندا بگونجینیت (شکور ۲۰۱۷، ۴۳).

ئهم جۆره له په‌روه‌ده فریری ناوی لینا 'کتوری بیده‌نگی' یان په‌روه‌ده‌ی بانکی، به‌م شیوه‌یه پیناسه‌ی ده‌کات: دۆخیکی نامرۆفانه‌یه که تیدا سته‌مکار که نوینه‌رایه‌تی که‌مینه ده‌کات، هه‌ولده‌دات سته‌ملیکراوان دور له مرۆفایه‌تی بخاته‌وه یان به‌بابه‌تی بکات، له رینگه‌ی هه‌مو شیوازه‌کانی سته‌م و توندوتیژی و نه‌بونی عه‌قله‌وه. داگیرکاری کولتوری، زالبونی ئابوری و وه‌ستان له‌دژی هه‌ر هه‌ولیک بۆ گۆرانکاری. (حبیبه ۲۰۱۹: ۶۹)

فریری له‌به‌شی دوه‌می کتیی پیداکۆچی سته‌ملیکراواندا ده‌لپت که په‌روه‌ده به‌ده‌ست نه‌خۆشی گیرانه‌وه‌وه ده‌نالینیت. چ له‌ناوه‌وه یان له‌ده‌روه‌ی قوتابخانه، مامۆستا به‌بته‌که بۆ ئه‌و فیخوزانه ده‌گیرته‌وه که چاوه‌روان ده‌کریت به شیوه‌یه‌کی ناچالاک وه‌ریبگرن، ئه‌زبه‌ری بکه‌ن و (ئه‌گه‌ر داوا یان لیکرا) ناوه‌رۆکی گیرانه‌وه‌که دوباره بکه‌نه‌وه. ئه‌مه‌بنه‌مای مۆدیلی 'بانکی' په‌روه‌ده‌یه: مامۆستایان بیروکه‌کان ده‌خه‌نه ناو فیخوزانه‌وه که ده‌بنه‌گیرفان یان 'کۆگا' چاوه‌ری پیکردنه‌وه‌ن له‌و زانیاریه‌ی که گریمانه ده‌کریت مامۆستا خاوه‌نی بیت. له‌سیسته‌می بانکیدا، زانین وه‌ک 'دیاریه‌ک' داده‌نریت که له‌لایه‌ن مامۆستایانه‌وه بدریت به‌خویندکاره بیده‌نگ و ئارام‌گرتو نه‌زانه‌کان (Roberts, 2015: 296). به‌بۆچونی فریری ئه‌وانه‌ی میتۆدی 'بانکی' به‌کارده‌هینن و قبۆلیانه، سه‌رفراز نابن له‌په‌یردن و دۆزینه‌وه‌ی ئه‌و نه‌هینیه‌ی که 'تیدانان یان سپاردن' له‌په‌یوه‌ندییدا به‌واقعه‌وه. میتۆدیکی پر له‌ناکۆکیه، چونکه زۆرنیک له 'فه‌رمانبه‌رانی بانک' واتا مامۆستاکن، به‌خۆیان نازانن که ئه‌وه‌ی ده‌یکه‌ن ته‌نیا روتکردنه‌وه و دامالینی فیخوزانه له‌مرۆقبون (فریری، ۲۰۱۵، ۱۱۵).

لیره‌دا فیخوزان وه‌ک بونه‌وه‌رنیکی گونجاو و به‌رپه‌به‌ر سه‌یر ده‌کریت، ئه‌مشیوازی میتۆده له‌بنه‌رته‌دا دژه دیالۆگه و به‌شیوه‌یه‌کی سیستماتیکی رینگری ده‌کات له‌په‌ره‌پیدانی ئاراسته‌یه‌کی ره‌خنه‌گرانه به‌ره‌و جیهان. فیخوزان وه‌ک 'ئۆتۆماتیکی' ره‌زانه‌ند مامه‌له‌یان له‌گه‌ل ده‌کریت بۆ ئه‌وه‌ی له‌بیرکردنه‌وه و کرداردا کۆنترۆل بکرن. لیره‌دا مامۆستا رۆلیکی پاوانخوازانه ده‌گرته‌ ئه‌ستۆ و واقعی کۆمه‌لایه‌تی بۆ بایه‌خ ده‌کریت. به‌بروای فریری په‌روه‌ده‌ی بانکی رهنگدانه‌وه‌ی نایه‌کسانی و ناداده‌په‌روه‌ری فراوانتر و به‌هیزتر ده‌کات و به‌رده‌وامی پیده‌دات، خزمه‌ت به‌به‌رژه‌وه‌ندیه‌کانی

سته مكاران ده كات 'كه نه گرنكى به ئاشكراكردنى جيهان دهدهن و نه گرنكى به گۆرپى. فێركردنى بانكى ههريه له داهينان و بېرۆكهى رهخه گرانه، كه پيوسته بو چاره سهركردنى پېكهاته سته مكاره كان دهخكئيت، سنورنكى كردارى بو رزگار كه دروست ده كات. بهم پييه هه مو سيسته مه كه له روانگهى فرېرى به تهواوى دوره له مرؤفايه تى (Roberts, 2015: 296)

فێركردنى بانكى:

- مامۆستا فێرده كات، فێرخوازش فێرده بېت.
- مامۆستا هه مه شترانه و فێرخوازش هېچ نه زان.
- مامۆستا بېرده كاته وه، فێرخوازش بېرى پى ده كرئته وه.
- مامۆستا قسه كار و فێرخوازش گونگرئى ملكه چ.
- مامۆستا ئامۆژگارى ده كات، فێرخوازش ئامۆژگارى وه رده گرئت.
- مامۆستا هه لده بژئيت و بژارده كانئيشى ده سه پئيت، فێرخوازش ئه كتاره و بژارده كانى مامۆستا له سه ر شانۆى قوتابخانه و به پيى ميتؤدى 'بانكى' نمايش ده كاته وه.
- مامۆستا چاپوك و چالاكه، فێرخوازش به خه يال وله ميانه ي مامۆستا وه كار ده كات.
- مامۆستا ناوه روكى به رنامه كان هه لده بژئيت 'بى' ته وه ي له گه ل فێرخوازش دا ديالوگيان له سه ر بكات، فێرخوازش ده بېت خوى له گه ل ئه و ناوه روكانه دا بگونجئيت.
- مامۆستا ده سه لاقى مه عريفه و ده سه لاقى پيشه ي تيكه لده كات و به پيچه وانه ي ئازادى فێرخوازش ده يانخاته رو.
- له پرؤسىسى فېرئوندا، مامۆستا 'خود'؛ واته 'بكه ره'، به لام فێرخوازش ته نيا 'كالا'يه؛ واته 'به ركاره' (فرېرى، ۲۰۱۵، ۱۱۱-۱۱۲).

فرېرى به وريابيه وه ئاماژه به وه ده كات كه رهخه كانى له پهروه رده ي پوانخوازانه ئاراسته ي تاكى مامۆستا نيه؛ به لكو خه مى ئه و له گه ل سيسته مى پهروه رده ي بانكى و ئه و هه لئوئستانه ي كه بنه ماي ئه و پهروه رده يه و ئه و په يوه ندييه كؤمه لايه تيه فراوانترانه يه كه تئيدا گيرؤده بوه (Roberts 2015: 304).

سيسته مى فېربونى بانكى له ناخيدا هه لگرى ئه و گرئمانه يه كه هه مو جيهان له 'يه كه يه ك' دا ده بينئته وه، وا له مرؤف ده روائيت كه له ناو ئه م يه كه يه دايه نه ك له گه لئيدا، ههروه ها وايشى ده بينئت كه له ناو كه سه كانى تردايه نه ك له گه لئاندا. مرؤف، تواناي هېچ داهينان و هئنانه بونئى نيه، چونكه به پيى تېروانئى فېربونى 'بانكى' به تاله و هېچ نه زانه و پيوسته گوئى بكاته وه بو وه رگرتنى زانين و فېربون. له م روانگه وه، بېر و پهروه رده كه ي ئه و بېر كردنه وه يه كه فېرخوازش له هه ر بوارئيدا پيوسته گوئى بو مامۆستا بكاته وه، ده سه لاقى گفتوگوئى تئيدا نيه، به لكو پيوسته فېرخوازش گوئى بو شل بكات و بئيتته وه. بهم جؤره، له لايه ن مامۆستا و پرؤسه ي پهروه رده ي 'بانكى' كه پاولؤ فريرى ناوى ناوه بېر كردنى 'بانكى'، پيوسته له په يوه ندييه كى ده سه لاتدارى و بلن دگؤيه وه بگاته فېرخوازش و فېرخوازش پيى 'گؤش' ده كرئت: ده سه لاقى مشتومرى تئيدا نيه (ته نانه ت ئه گه ر هه لئيش بكات كه بېگومان ده يكات)، رپى به روژاندىن و به ربه رچدانه وه ي نادرئت، ئه م په يوه ندييه نائه قلانئيه، تېروانئى سؤزدارى و سه ردانه واندىن بو جيهانى سته مكار و زؤردار دروست ده كات (عه لى، ۲۰۲۰، ۳۰۲).

ناوهندی پیداکۆچی فریری چه مکی دیاڵۆگه. ئەو داكۆکی له په یوه ندییه کی به رامبه ده کات له نیوان مامۆستایان و فیرخوازان، پێیوایه که ههردو لایه به شداری پرۆسهی فیربون و فیترکردن ده کهن. دیاڵۆگ و ئالوگۆری بیروکه و ئەزمون و زانیاری به رهو پێش ده بات، رینگه به فیرخوازان ده دات به شیوهیه کی رهخه گرانه بیر له واقیعه کانی خۆیان بکه نه وه و رینگه ی نوێی تیگه یشتن له جیهان بکۆلنه وه. له رینگه ی دیاڵۆگه وه، فیرخوازان هانده درێن بۆ پرسیارکردن و مه یداندارێ کردن پیکهاته و گریمانه سته مکاره کان (Mandal 2023: 4).

دیاڵۆگی راسته قینه بریتییه له پیکه وه کارکردنی هاوبه ش، که تیدا بیرکردنه وه و کرداری به شداریوان په کده گرن بۆ گۆرینی جیهان و به رهو پێشبردنی مرۆفایه تی. ئەمه هه رگیز ناتوانیت پرۆسه یه ک بیت که که سیک بیروباوه ره کانی بسه پینیت به سه ر که سیک تر دا. ئەم په یوه ندییه دیاڵۆگیه زۆر قووتره له گۆرینه وه یه کی ساده ی بیروکه کان که ته نها وه ک ئامرازیک "به کاربه یترین. دیاڵۆگی راسته قینه له چه مکی ده سه لات و زالبون دوره، ئەوه نه ئامرازیکه بۆ بالاده ستی، نه مه یدانیکه بۆ مملانی سهرکه وتن به سه ر په کتر دا (SHIH, 2011: 2). یاخود دیاڵۆگی راسته قینه پێویستی به خاکی بون و بروابونه به توانای مرۆف. که سانیک که خاکی نین، ناتوانن په یوه ندی راسته قینه دروست بکه ن و خه لک به شداری پیکه ن. له دیاڵۆگدا، هه مو که سه کان چ زانا، چ نه زان په کسان و پیکه وه له سه ر بنه مای خۆشه ویستی کار ده کهن بۆ گۆرینی جیهان بۆ به رژه وه ندی گشتی. به بروای فریری دیاڵۆگ پێویستی به بروای قول به توانای مرۆف بۆ دروستکردن و نوێکردنه وه. ئەم بروابونه به مرۆف مافی سروشتی هه موانه، نه ک ته نها ده سه بژیریک. که سی دیاڵۆگکار ده بیت پێشوه خت بروای به که سانی به رامبه ر هه بیت (فریری، ۲۰۱۵، ۱۴۷).

فریری پێیوایه مرۆف هه رکتیک خۆی له که شیکی دیاڵۆگدا بینیته وه، ده توانیت هه ستی به شداریکردنی خۆی له ژبانی گشتیدا په ره پیدات، چونکه هه لسوکه وتی دیاڵۆگی پێویستی به هه سترکردن به به رپرسیاریتی کومه لایه تی و سیاسی هه یه. له بواری په روه رده دا مامۆستا پابه نده به بنیاتانی زانیاری له گه ل فیرخوازان له رینگه ی دیاڵۆگی به رده وامه وه. چونکه ناتوانیت زانست بگوازیته وه له سه ر بنه مای په یوه ندی کۆنترۆلکردن، ئەگه ر له رینگه ی دیاڵۆگه وه نه بیت (علی، ۲۰۱۹، ۳۴). هه روه ها دیاڵۆگ وه ک پرۆسه یه کی مرۆفانه، مافی ئەوه به سته ملیکراوان ده به خشیت که ده نگی خۆیان بگه یه نن و دژ به سته مکاری نامرۆفانه بوه ستنه وه. ئەم پرۆسه یه پشت به بنه مای ره وشتی وه ک خۆشه ویستی و متمانه ده به ستیت، که ئامانجیان سهرکه وتنی دیاڵۆگ و تیگه یشتنی په کتری ده بیت. پیکه اته ی دیاڵۆگ له سه ر بنچینه ی هاوبه شکردنی نیگه رانی، پرسیار و کیشه کانی ژبان دامه زراوه. ئەمه به شیوه یه کی راستگۆ و بی فیئل ده بیت، به جوړیک که هه ر به شداریک بتوانیت به ئازادی و به دور له هه ر جوړه فشاریک قسه ی خۆی بکات (حمزه، ۲۰۲۱: ۷۶).

به بروای فریری دیاڵۆگ به هایه کی قولی هه یه، نه ک ته نها له به ر بابه ته کانی، به لکو له به ر ئەوه ی به شداریوان تیدا ته نها هه ولی پاراستنی ناسنامه ی خۆیان ناده ن، به لکو به هیزیشی ده کهن و پیکه وه گه شه ده کهن. له به ر ئەمه، دیاڵۆگی راسته قینه که س نادات به ده سته وه یان که س کورت ناکاته وه. لای ئەو دیاڵۆگ چاکه یه ک نییه له که سیکه وه بۆ که سیک تر، به لکو به هایه که که هاوبه ش ده کریت. واتای ریزگرتی راسته قینه یه له لایه ن ئەو که سانه ی به شداریوان تیدا، ریزیک که ده سه لاتخوازی و به که له وپه لکردن له ناوی ده بن. هه روه ها رینگه ی پیدانی زوریش به هه مان شیوه زیانبه خشه، هه رچه نده به شیوازیکی جیاوازی بیت. به بۆچونی له "خۆبه خوگه رایی" دا، دیاڵۆگ له تواناکانی مامۆستادا نییه. به لام په یوه ندییه کی دیاڵۆگی ره تی کرده ی فیترکردن ناکاته وه. به لکو، ئەم په یوه ندییه بناغه ی فیترکردن دروست ده کات و کرده ی فیربون ته واو ده کات (FREIRE, 1994, 117).

باسی سینهیم: پهروهردی رهخه گرانهی (پیداگۆجی_رهخه گرانه).

پاولۆ فریری له جیاتی پهروهردی کلاسیک 'بانکی' که پالپشتی ستهم دهکات، چه مکیکی نوپی پهروهردی پيشنیار دهکات که داوای ئازادی دهکات، ئه ویش بریتیه له 'پهروهردی رهخه گرانهی'. له م شیوازه پهروهردی، فیرخوازان و مامۆستایان به هاوبهشی به شداری گفوتگۆ دهکهن، به شیوهیه کی رهخه گرانه بیر له پرسه جیهانییه راسته قینه کان دهکهنه وهو هاوبهشی بنیاتانی زانین. ئه م شیوازه هاندیری بیرکردنه وهی رهخه گرانهیه و به هیزکردن و گۆرینی کۆمه لایه تییه، ههروه ها ناساندنی فیرخوازانه وهک به شداریویه کی چالاک له پرۆسهی فیرونی خۆیاند. له لایه کی تره وه دژایه تی پیکهاته سته مکاره کان له پهروهردی دهکات و ئه زمونیکی فیترکاری دیموکراسیتر و به ره و پیش ده بات. شیوازی پهروهردی رهخه گرانه په یوه سته به جه وه هری هۆشیارییه وه له بری پرۆسه کانی گواسته وهی زانیاری له پهروهردی نه ریتی (بانکی) دا، لیره دا پهروهردی وهک پرۆسهیه کی ئازادکار پشت به پرۆسهی زانیی راسته قینه ده به سته تی که فیرخوازان به شیوازیکی چالاکانه و ئه ریتی تیدا به شداری ده بن، نهک وهک وهگرگی بیدهنگ بۆ زانیارییه ئاماده کراوه کان.

ئهم میتۆده که پاولۆ فریری ناویناوه 'رهخه گرانهی' له سه ره چه مکی مرۆف و په یوه ندییه که ی له گه ل جیهاندا دامه زراوه، که جیاوازه له وه چه مکه ی که پهروهردی بانکی له سه ری بنیات نراوه، وهک چۆن پهروهردی وهک پراکتیکیکی ئازادی نکۆلی له وه دهکات که مرۆف بونیتی ئه بسترکت و سه ره خۆیه نهک په یوه سته به جیهانه وه، ههروه ها نکۆلی ئه وه دهکات که جیهان وهک واقیعیکی جیاواز له مرۆف بونی هه بیت یان جیهانیک به ی مرۆفه کان (نوفل، ۲۰۱۸، ۷۴).

فریری پهروهردی رهخه گرانهی له گه ل مۆدیلی بانکی به راورد کرد. له پهروهردی رهخه گرانهیدا، فیرخوازان چالاکانه به شداری له بیرکردنه وهی رهخه گرانه دهکهن، پرسیار دهخه نه رو و به شیوهیه کی هاوبهش بۆ چاره سه ره ره کان ده گه رین. ئه م پرۆسهیه هانی فیرخوازان ده دات که جیهانی ده وره به ریان بخه نه ژیر پرسیاره وهو په ره به توانا کانی شیکاری و چاره سه ره کردنی کیشه کانیان بدن، ئه مهش وایان لیده کات ببه بریکاری گۆرانکاری (Mandal, 2023: 3). پهروهردی به خسته روی کیشه کان بریتیه له ئاشکرا کردنی به رده وامی راستی ژیان. فیرخوازان به رده وام کیشه کانی په یوه سته به ژیانی خۆیان و جیهان دهخه نه رو به م شیوهیهش، فیرخوازان هه سته به مهیدانداری به رده وام و ئاره زوی روبه روبونه وه و تیه راندنی ئه م مهیداندارییه ده کهن هه سته نامۆبون و جیا بونه وهی پهروهردی له واقیع نامینیت (نوفل، ۲۰۱۸، ۷۶).

پاولۆ فریری به پراکتیکیکی پهروهردی رهخه گرانه ده یگوت که کردهی وانه وتنه وه په یوه ندی راسته وخۆی به فیرونه وه ههیه؛ له بارودۆخی فیرونی راسته قینه دا، فیرخوازان ده گۆردین بۆ بابه ته کانی راسته قینهی بنیاتانه وهی زانستی فیترکردن، شانبه شانی مامۆستا، ههروه ها بابه تی پرۆسه که. ته نیا به م شیوهیه ده توانین به راستی باس له زانیی فیترکراو بکهین، که تیدا ئه و بابه ته ی فیتر ده کریت له هۆکاری بونه کهیدا فیتره بیت و، هه ریویه له لایه ن فیرخوازانه وه فیتره بیت (Juliaõ, 2011: 9).

له پیداگۆجی رهخه گرانهیدا کاتیک مامۆستایان به راستی په یوهی له بنه ماکانی دیموکراسی ده کهن و ده یانه وی که لینی نیوان قسه کانیان و کرداره کانیان له ژیانی رۆژانه دا که م بکه نه وه، ئه وا ده توانن ئه زمونیکی سهخت به لام به هادار و چیتره خش له گه ل فیرخوازان به ده سته بهین. بۆیه مامۆستایان ده زانن که دیالۆگی راسته قینه ته نها له سه ره وانه کان نییه،

به لكو دهريارهى ژيانه. فريرى پيوايه ئهم جوړه ديالوگه كه شىكى كراوه و نازاد بو فيربون دروست دهكات نهك له بهرته وهى راستيه كان دهسه لمينيت يان وانه وتنه وه باستر دهكات، به لكو له بهر ته وهى ژينگه يه كى ته ندروست بو فيربون ده ره خستينيت. بويه بو ماموستايانى ديموكرات، گفتوگو كردن له گه ل فيرخوازان چالاكيه كى نه رينى و به هاداره؛ چونكه بهم شيوه يه يارمه تى په روه رده كردنى تاكى به رپرس و په خنه گر ده دن كه كومه لگه پيوستى پيوانه و بو په ره پيدانى ديموكراسى زور گرنگن (فريرى، 2004، 139-140).

سيسته مى فيركردنى په خنه گرانه جياوازه له سيسته مى فيركردنى بانكى. لهم سيسته مه دا، په يوه ندى نيوان ماموستا و فيرخواز په يوه ندى يه كى دوانه يه، هه ردولا له يه كتر فيرده بن. ليره دا چيتر ماموستا ته نها وانه ييز نيه و فيرخوازش ته نها وه رگر. له جياتى ته وه، چه مكينى نوى سه ره له ده دات كه تييدا هه ردولا هه م فيركه ره وه هه م فيرخواز. ئهم مؤديله نويه پشت به ديالوگ و ئالوگورى زانيارى ده به ستيت. لهم ريگه يه وه، هه ردو لايه ن ده توان روى يه كتر بينن و نه زمونى يه كتر تيبگه ن. له ديدى فريريدا، ئهم شيوازه نويه ده توانيت بيته هوى رزگار بون له كووت و به نده كانى سيسته مى كوون و به ره و نازادى و گه شه سه ندى زياتر هه نگو بنيت (فريرى، 2015، 127). شيوازى خستنه روى كيشه كان دابرا ن له نيوان ماموستا و خوي نديكاردا له ناو ده بات، ماموستا نا بيته ئه و كه سه ي كه وانه ده لپته وه، به لكو ئه و كه سه ش ده بيت كه له كاتى گفتوگويدا له گه ل فيرخوازان فيرده بيت، و ئه وانيش له به رامبه ردا له و كاته ي فيرده بن وانه ده لپته وه، كه واته، ماموستا و فيرخوازان به شدارى له پرؤسه يه كدا ده كهن كه هه مويان تييدا گه شه ده كهن (نوفل، 2018، 75).

په روه رده ي په خنه گرانه، ريگه يه كه بو به رجه سه ته كردنى بيروكه ي مرو فبون. لهم جوړه په روه رده يه دا، فيرخوازه ك بونه وه ريكي داهينه ر و خاوه ن توانا ي تا يبه ت سه ير ده كريت، نه ك ته نها وه ك وه رگريكي چه قبه ستو. ليره دا ماموستا روى چه وسينه ر نا بينيت، به لكو هاوكار و ري نيشانده ره. ئهم شيوازه نويه له سه ر بنه ماي په خنه گرانه ي كار دهكات واته فيرخوازان فير ده بن چون:

- بير له واقيعى خويان بكه نه وه.
- پرسيارى قول دهرياره ي جيهان بكه ن.
- كيشه كانى ده ورو به ريان بناسن.
- به نازادى و وشيار يه وه هه لوئست وه ر بگرن.

ئامانجى سه ره كى ئهم په روه رده يه رزگار كردنى مرو فقه له و كووت و به نده انه ي كه ريگرن له گه شه كردنى مرو فقا يه تى. ئهمه ش ته نها له ريگه ي چاره سه ركردنى ئه و دژا يه تى و به ربه ستانه وه ده بيت كه ريگرن له به ده سه ته ينانى نازادى راسته قينه (حبيبه، 2019: 76).

په روه رده ي په خنه گرانه شيوازينى نوي فيركردنه كه تييدا روى ماموستا گورانينى بنه ره تى به سه ردا ديت. له فيركردنى بانكى-دا، ماموستا دو ئه ركى سه ره كى هه بو: سه ره تا كو كردنه وهى زانيارى له كتيبخانه و تاقيگه، پاشان گواستنه وهى ئه و زانيارiane بو فيرخوازان له پولدا. به لام لهم شيوازه نويه دا، ئهم دابه شكردنه دوانه يه نامينيت. له په روه رده ي په خنه گرانه دا، ماموستا خوى به شيكه له پرؤسه ي فيربون و به رده وام له حاله تى فيربوندا يه، چ له كاتى ئاماده كردنى وانه كان بيت يان له كاتى وانه وتنه وه دا. زانيارى چيتر شتيك نيه كه ته نها ماموستا خاوه نى بيت و بيگوازيته وه، به لكو ده بيته بابته تيك بو ليكو لپته وه و تيرامانى هاوبه ش له نيوان ماموستا و فيرخوازاندا. لهم شيوازه دا، پول ده بيته شوينى

گفتوگو و بیرکردنه‌وهی قول. ماموستا زانیاریه‌کان پیشکەش دەکات نەک وەک راستی رەها، بەلکو وەک بابەتیک بۆ لیکۆلینەوه و گفتوگو. هەر وەها ماموستا خۆیشی بەردەوام لە پرۆسە ی پێداچونەوه و هەلسەنگاندنی بیرو بۆچونەکانی خۆیدایە لە ژێر رۆشنایی ئەو گفتوگوئیانه‌ی لە گەڵ فێرخوازاندا ئەنجامی دەدات (نوفل، ۲۰۱۸، ۷۵). پەرورده‌ی رەخنە‌گرانه، بە پێچه‌وانه‌ی فێربونی بانکی، که توانای بونیادنان و داهینان سەرکوت دەکات و بەرەبەست لە بەردەمیدا دروست دەکات، ئەو کێشه‌و بابەته‌کان دەخاته‌ رو، فرێری ئاماژە بە وەدەکات که یه‌که‌میان واته‌ پەرورده‌کردنی بانکی هه‌ولده‌دات هۆشکاری 'بخنکینیت' و بیسرتیه‌وه، بەلام دوهم به‌ دەستپه‌ردانیکي رەخنە‌گرانه‌ی واقیعه‌ که هه‌ولده‌دات گه‌شه‌ و بالایی به‌ هۆش‌ بدات. فێرخوازان به‌ زیادبونی به‌ره‌نگاری‌وه‌ه‌یان له‌ گەڵ کێشه‌ و بابەته‌ پە‌یوه‌ندیداره‌کانی جیهان، هه‌ست ده‌که‌ن جیهان زیاتر به‌ره‌نگاریان ده‌بێته‌وه. ئەمه‌ش وەک بابەتیک تیوری نا، بەلکو ئەنجامیکي حه‌تمی تیگه‌یشتن و زانیاریه‌کانیانه‌ وایان لێ ده‌کات زیاتر رەخنه‌گر بن و که‌متریش نامۆ بن. فرێری پێیوایه‌ که به‌ره‌نگاری‌وه‌ی هه‌مو روبروبونه‌وه‌یه‌ کیش، روبروبونه‌وه‌یه‌کی نوێیان بۆ دینیته‌ ئاراهه‌، ئەمه‌ش ده‌بێته‌ هۆی ئەوه‌ی تیگه‌یشتنی نوێیان بۆ بێته‌ ئاراهه‌. له‌ ئەنجامدا فێرخوازان ورده‌ ورده‌ روانگه‌ی پە‌یوه‌ستبون به‌ خودی خۆیان‌وه‌ ده‌رده‌که‌ن (فرێری، ۲۰۱۵، ۱۳۰).

له‌ کۆتاییدا، پەرورده‌ به‌ هینانه‌ ئارای کێشه‌، پەرورده‌یه‌کی شۆرش‌گیرانه‌ و ئاینده‌‌گه‌رایه‌ که له‌ گەڵ سروشتی میژویی مرفو‌دا یه‌کده‌‌گریتیه‌وه، و جه‌خت له‌سه‌ر پیشکەوتن و ئاواته‌کانی بۆ پێشه‌وه‌ ده‌کاته‌وه، چه‌قه‌ستویی نوینه‌رایه‌تی مه‌ترسیه‌کی کوشنده‌ ده‌کات بۆ مرفو‌، پەرورده‌ی رەخنه‌‌گرانه‌ ته‌نها ئامرازیکه‌ بۆ تیگه‌یشتن له‌ واقیعی بون و بنیاتنایی داهاتو، ئەوه‌ پەرورده‌یه‌ ئامانجی ئەوه‌یه‌ مرفو‌ به‌ ته‌واوی مرفو‌ایه‌تی خۆی بگات و ئەمه‌ش به‌ گۆشه‌گیری یان به‌ شیوه‌یه‌کی تاکه‌ که‌سه‌ی رونا‌دات، به‌لکو به‌ گروپیکي یه‌گرتو، له‌سه‌ر بنه‌مایه‌ک که که‌سه‌ی کۆیله‌ ده‌بیت خه‌بات بۆ ئازادی خۆی بکات (نوفل، ۲۰۱۸، ۷۷).

باسی چوارهم: پێگه‌ی ماموستا له‌ پەرورده‌ی پاولۆ فرێری-دا.

پاولۆ فرێری پێیوایه‌، ماموستایه‌تی پە‌یوه‌ندی به‌ بانگه‌وازی ئایینی یان فه‌رمانیکي ئاسمانی نییه‌. به‌لکو، ماموستا پێشه‌وه‌ریکه‌ که به‌ردەوام هه‌ول ده‌دات په‌ر به‌ خۆی بدات و کۆمه‌لێک به‌ها و لێهاتوی گه‌شه‌ پێ بدات، ئەو سیفه‌تانه‌ش هه‌ر له‌ خۆرایی نایه‌نه‌ بون، به‌لکو پێیویسته‌ به‌ ماندوبون دروست بکری. توانای نوێیونه‌وه‌ی رۆژانه‌ زۆر گرنگه‌ چونکه‌ رێگری ده‌کات له‌وه‌ی بکه‌وینه‌ ناو دۆخیک که فرێری ناوی ناوه‌ "بیروکراتیزه‌کردنی ده‌رون (Freire, 1985, 15).

فرێری پێداگری له‌وه‌ ده‌کات که رۆلی ماموستا نابیت که‌م بکرتیه‌وه‌ بۆ ته‌نها "ئاسانکار". له‌ دیدی ئەودا، ماموستای راسته‌قینه‌ به‌شداربویه‌کی چالاکه‌ له‌ پرۆسە ی فێرکردندا، نه‌ک ته‌نها چاودێریک. ئەو پێیوایه‌ باشتره‌ چه‌مکی "ماموستا" بپارێزین به‌لام پێناسه‌که‌ی نوێ بکه‌ینه‌وه‌، دور له‌ شیوازی کۆنی بانکی (که‌ تیایدا ماموستا ته‌نها زانیاری ده‌گوازیتیه‌وه‌) و به‌ره‌و مۆدیلێکی دیالۆگی که‌ تیایدا ماموستا و فێرخوازی پێکه‌وه‌ فێر ده‌بن (Roberts, 2015: 300). پێیویسته‌ ماموستایان هه‌مو رۆژیک هۆشیار بن که بۆ فێربون دینه‌ قوتابخانه‌ نه‌ک ته‌نها بۆ وانه‌وتنه‌وه‌. به‌م شیوه‌یه‌ ئەوان ته‌نها ماموستا نین به‌لکو فێرخوازی ماموستان. مه‌حاله‌ به‌بێ فێربون وانه‌ بلێته‌وه‌ هه‌روه‌ها ناتوان فێربون و وانه‌وتنه‌وه‌ له‌یه‌ک جیا بکه‌ینه‌وه‌ (Freire, 1985, 16). ماموستا، رۆلێکی گرنگ له‌ ژبانی فێرخوازاندا ده‌گێریت. رۆژانه‌ کار له‌ گەڵ که‌سانیک له‌

تەمەنی جیاوازا دەکەن وەک، منداڵ، ھەرزەکارو گەورەسأل و کاریگەریان لەسەر گەشەیی ئەوان ھەیە. دەکریت یارمەتیدەر بن لە گەشەکردنیا، یان بە پێچەوانەو دەکریت ببنە بەرەبەست. ئەوان بەشیکن لە گەشتی ژیانی فیخووازان. ئەگەر ئامادەکاریان کەم بێت، شارەزایان نەبێت، یان بەرپرسیاریتی ھەلنەگرن، دەکریت رێگربن لە پێشکەوتنی خوێندکارەکان. بەلام کاتی بەرپرسیاریتی وەرەگرن، پرچەک دەبن بە زانست، خۆشەویستیان ھەیە بۆ فیخکردن، و نمونەیی چاک دەبن لە خەباتکردن بۆ دادپەرورەیی، ئەوا ھاوکاری گەشەیی راستەقینەیان دەکەن (فریری، ۲۰۰۴، ۸۹). کەواتە فیخکردن ئەو پرۆسەییە کە مامۆستا ھەول دەدات لە رێگەییەو شتەکان باشتەر فیخبیت بۆ ئەووی بتوانیت فیخووازان ھان بەدات رێگای تێگەیشتنی ئەوانیش بدۆزنەو. فیخکردن کارێکی داھینەرانیە، نەک کارێکی مێکانیکی. لەکو تاپیدا، مامۆستا و فیخووازان پێکەو لە پرۆسەیی فیخکردن و فیخووندا ھەزو ئارەزوی زانین دەنوین (FREIRE, 1994, 81).

سروشتی کەسایەتی مامۆستا چ بەھێز بێت یان لاواز، گەرم و گور یان ساردوسر، جددی یان خۆشحال ھەمیشە کاریگەری لەسەر فیخووازان جیدەھیلنیت. لێرەدا دەرە کەویت چەند گرنگە مامۆستا نمونەییە کە باش بێت، چ لە رونکردنەووی ئەرکەکان و چ لە تێگەیشتن لە مافەکان و بەرپرسیاریتیەکانی خۆی. ئەرکی سەرەکی مامۆستا فیخکردنە. بەلام بۆ بەجێھێنانی ئەم ئەرکە، چەند پێداوێستییە کە بنەرەتی پێوێستە: پاکوخواوینی، ژینگەییە کە فیخیک گونجاو، و شوێنیکی جوان. ئەگەر ئەم پێداوێستییانە دااین نەکرین، پرۆسەیی فیخکردن بەرەو خراپی دەروا. لە ھەندیک بارودۆخدا، نەبونی ئەم پێداوێستییانە وادەکات کە فیخکردن نەگونجاو بێت. بە بۆچونی فریری ئەمەش ستمیکە بەرامبەر بە مامۆستایان، فیخووازان و ھونەری فیخکردن بەگشتی (FREIRE, 1998, 76).

مامۆستایان پێوێستە باوهریکی چریان بە فیخووازانەکانیان ھەبیت، واتە باوهریان بە پێشەکیان ھەبیت بۆ ئەووی بە تەواوی مرۆف بن. ھەرەھا دیالۆگ پێوێستی بە باوهریکی بەھێزە بە مرۆفایەتی، باوهریون بە توانای دروستکردن و دوبارە دارشتنەووی و دوبارە دروستکردنەوویان و باوهریون بە مرۆفەکان مەرچیک پێشەختەیی بۆ گەفتوگۆ لە بنەرەتدا ئامانجی پەرورەدە پەرورەکردنی منداڵانە، کە بەو ھۆیەو زیاتر مرۆف دەبن. بەلام دەبیت مامۆستایان بە قوئی باوهریان بەو ھەبیت کە منداڵەکانیان پێشەییە کە باشتەر بە دەست دەھینن (علی ۲۰۱۹، ۶۱). بەشداری راستەقینە لە پەرورەدەدا لەسەر بنەمای رێزگرتی قوئە لە ھەمو مرۆفەکان، چونکە گەفتوگۆ بەشیک سروشتی مرۆفونە. بە بۆچونی فریری، مامۆستای باش رێگری ناکات لە پرسیارکردن، بەلکو یارمەتی فیخووازان دەدات بۆ گەشەپیدانی پرسیاری باشتەر. ئەمە مانای وانییە ھەموو بیروکەییە کە بێ رەخنە وەرگیری، بەلکو رەخنەکان دەبیت ریزدار بن نەک وێرانکار، خزمەتی پرۆسەیی بەرەووامی گەفتوگۆی داھینەرانیە بکەن. مامۆستای رزگارکەر بەرپرسیارە لە دروستکردنی کەشیک کە نە ببیتە گۆرەپانی ھێرش و نە ببیتە شوینی قبولکردنی بێ مەرچی ھەمو بۆچونەکان. فریری پەیی بەو بەرەو کە ھەندیک بیروکە لە ھەندیک تر باشتەر، بەلام ھەمیشە ئامادەییە کە بۆچونەکانی خۆشی بخاتە ژیر پرسیارەو (Roberts, 2015: 303). مامۆستای راستەقینە ئەوویە کە تەنھا زانیاری ناگوازیتەو، بەلکو ھەلگری مەعریفەییە کە قوئە. فریری پێوایە کە فیخکردنی رەخنەگرانی پێوێستی بە دو توانای سەرەکی ھەیی:

- تێگەیشتنیکی قوئ لە ناوهرۆکی بابەتەکان.
- توانای ناسینەووی ھەزی فیخوونی سروشتی فیخووازان.

مامۆستای کاریگەر ئه وهیه که:

- به وشیاریه وه هه له کانی خۆی ده بینیت و لیان فیر ده بیت.
 - خۆسه پانندن لای نییه و نهرم و نیانه له شیوازاکانی فیرکردندا.
 - ئامادهیه پیداجونه وه به بیروباوه ره کانی خۆی بکات.
 - ریز له پرسیاره نوویه کانی فیرخوازان ده گریت، ته نانهت ئه و پرسیارانه ی که پشتر بیرى لى نه کردونه ته وه.
- به لأم فریری پنیوایه که زۆربه ی مامۆستایان له ئه مرۆدا وه ک فه رمانبه ر کار ده که ن، ته نها رۆتینیکی ره ق و وشک جیبه جی ده که ن که مه به ستیان پرکردنه وه ی میشکی فیرخوازانه، نه ک گه شه پیدانی بیرکردنه وه ی ره خنه گرانه یان (فریری، ۲۰۰۴، ۶۳). مامۆستای سه رکه وه تو پیویسته دو تایبه تمه ندی گرنگی تیدا بیت. یه که میان خۆبه گرنگ زانیی دروست، که لیره دا مه به ست لئی زانیی سنوری توانا کانی خۆیه تی، پیویسته مامۆستا دانبه وه دابئی که ئه ویش وه ک ههر که سیکی تر به رده وام له پرۆسه ی فیریوندایه. ئه م خۆ به گرنگ زاینه هه چ په یوه ندی به لوتبه رزییه وه نییه، به لکو ریزگرته له زانست و ئه زمونی خۆی و هی فیرخوازیه کانیش. خالی دوهم که هاوشانی یه که مه، ئارامگرتن و سه بره. مامۆستای باش ده بیت توانای مامه له کردنی له گه ل جیاوازیه کاند هه بیت و له پرۆسه ی فیرکردندا له رینگه ی دیالوگی راسته قینه و گوئیگرتن له فیرخوازیه کان، سه بوری و ئارامی پشان بدات (Freire, 1985, 15).

فریری پنیوایه که پیویسته جیاوازی بکه ین له نیوان رۆلی مامۆستایه تی وه ک پیشه یه کی بیرى سه ربه خۆ له رۆلی دایى و بابان. ئه گه رچی هه ردوکیان گرنگن، به لأم مامۆستایه تی نابیت کورت بکریته وه بو ته نها چاودیریکردنی خۆشه ویستانه. له دیدی پاولو فریریدا ئه م بۆچونه هه له یه که به تایبه تی له به رازیل بۆ ماوه ی سئ ده یه باو بوه به های پیشه ی مامۆستایه تی که م ده کاته وه و به تایبه تی کاریگه ری نه رینی له سه ر مامۆستایانی ژن هه بوه. مامۆستایه تی پیشه یه کی تایبه ته که پیویستی به کاری بیرى قول و توانای تایبه ت هه یه، نه ک ته نها سۆز و خۆشه ویستی دایى و بابنه (فریری، ۲۰۰۴، ۴۱). مامۆستا رۆلینی کرنگی هه یه له ناوه رۆکی ئه و بیرکردنه وانیه که به میشکی فیرخوازاندا تیده په ریت بۆ بنیاتنانی کۆمه لگه یه کی دیموکراسی. مامۆستا وه ک ئه و سیاسه تمه دارانه وان که به ره نگاری نادادپه روه ری کۆمه لایه تی ده بنه وه که به ته واوی سه رسه خته، به فیرخوازو خودی مامۆستاشه وه. بۆیه پیویسته له گه ل فیرخوازان به شدار بن له گه تگوگی سیاسی و هۆشیاری ره خنه یی بۆ بنیاتنانی دیدیکی دیموکراسی، وه ک چۆن فیرخوازان له ره فتاری دیموکراسی و هۆشیاری ره خنه گرانه دا لاسای مامۆستا کانی خۆیان ده که نه وه. فریری جه خت له وه ده کاته وه که مامۆستایان ده بیت له دلّه وه خویندکاره کانیا ن خۆشبویت، هه روه ها پیشه ی مامۆستایى؛ هه ر ئه م خۆشه ویستییه یه که وایان لیده کات به رگری له مافی فیرخوازان بکه ن بۆ پیکه یینانی بۆچونه کانیا ن له رینگه ی گه تگوگی به رده وام و هۆشیاری ره خنه گرانه وه (عرار، ۲۰۰۹: ۴۱). له هه مانکاتدا پیویسته مامۆستایانی پیشکه وتنخواز هه لسوکه وتی راست بگرنه به ر له هه ردو بارودۆخدا: نه رق و کینه یان به رامبه ر فیرخوازیه ده وله مه نده کانی قوتابخانه ئه هلییه کان هه بیت، نه به چاویکی نزم سه یری فیرخوازیه هه ژاره کانی قوتابخانه حکومییه کان بکه ن. مامۆستا پیویسته له چوارچیه ی به رپرسیارتی مرۆفیدا کار بکات (فریری، ۲۰۰۴، ۱۵۱).

"یه کیکی له گرنگترینی ئه و کردارانه که رۆلی مامۆستایه له که مکردنه وه ی هه مو نه خۆشییه کانی کۆمه لگه، به تایبه تی ئه و هۆکاره به ریلوانه ی درنده ی و نادادپه روه ری که ده بنه هۆی نه هامه تی مرۆفه کان و که له زۆر ره وه کاریگه ریا ن له سه ر بارودۆخی ئه و فیرخوازانه هه یه که وانه یان پیده لئینه وه" (فریری ۲۰۰۴، ۴۲).

ئەركى ئەخلاقى مامۆستايان سنوردار نىيە بە تواناي زانستى، بەلكو پىويستە رەهەندى قولى ئەخلاقى و مىراتى مېژوپى لەخۆ بگرىت. ئامادە كردنى پىشەپى مامۆستايان نابىت تەنھا لە فيركردنى تەكنىكى كورت بگرىتەوه، بەلكو پىويستە بەرھە گەشەپيدانى كەسايەتى و بەھاكانيان پەل بەھاوت. ئەم بەرھەلستكارىيە ئەخلاقىيە ناتوانىت خۆى بە ياساكانى بازارو لۆژىكى قازانجەوه پابەند بكات، بەلكو پىويستە لەسەر بنەماى ئەخلاقىكى مرويى فراوان دابمەزرىت كە ئازايەتى ئەوهى ھەبىت بەرھەنگارى چەوساندنەوه و شىواندىنى حەقىقەت بىتتەوه. مامۆستايان، ھەك بەرپرسيارانى پەرورەدەو فيركردن، ئەركيانە نەك تەنھا زانست بگوازنەوه، بەلكو رۆلى پىشەنگىش بىبين لە بەرگرىكردن لە بەھا مرويىەكان و پىويستە وىتەيەكى راستەقىنەى ئەخلاقى پىشان بەن كە لە بەرژەوھندى بازارگاني سەروترە و لە بەرھەنگارىونەوهى ناراستى و ناعەدالەتى ناسلەمىتتەوه (FREIRE, 1998, 45).

مامۆستايان تەنھا زانبارى ناگوازنەوه، بەلكو لە رىگەى زاراوهو شىوازي خويانەوه، ئەو زانبارىيە دوبارە دادەپىژنەوه. ئەوان لە سنورى تىگەيشتنى خوياندا وانە دەلینەوه، واتە فيركردن لای ئەوان پروسەيەكە كە تىيدا خويان جارىكى تر ئەو زانبارىيە دەناسنەوه كە پىشتر فيرى بون. بە بۆچونى فيرى، فيركردن پروسەيەكى داھىنەرانەيە كە تىيدا مامۆستا ھەولەدەدات چۆنەتى تىگەيشتنى خۆى لە بابەتەكە بگوازىتتەوه بەشيوەيەك كە ھەمان پروسەى تىگەيشتن لای فيرخوازانىش دروست بكات. لێرەدا فيركردن چىتر كىدارىكى مىكانىكى و دوبارەكراو نىيە، بەلكو كىدارىكى رەخنەگرانەو داھىنەرانەيە. لە كۆتايىدا، ھەزى زانينى ھەردو لايەن مامۆستا و فيرخوازان لەسەر بنەماى ئەم پەيوەندىيە دوسەرى فيركردن و فيريون يەكەگرنەوه و پروسەكە دەولەمەند دەكەن (FREIRE, 1994, p.81). ئامادەكارى مامۆستا ناكرىت تەنھا لە چوارچىوھى تيوريدا بىت و پەيوەندى بە واقىيە فيرخوازيان و ئەزمونەكانيانەوه نەبىت. ناتوانىت ناوھەرۆكى پەرورەدە تەنھا ھەك زانبارى بە شيوەيەكى مىكانىكى بگوازىتتەوه بۆ فيرخوازيان، چونكە فيركردن و پەرورەدە پروسەيەكى ئالۆزترەو لە پەيوەندىدايە لەگەل ئەزمونى راستەقىنەى ژيانى فيرخوازان (فريرى، ۲۰۰۴، ۱۵۱).

فريرى چەمكى "ساتى رىنمايى لە پەرورەدەدا دەخاتەرو، كە ئەو كاتەيە مامۆستا پىويستە دەستپوھردان بكات بۆ پىشخستن تىگەيشتنى فيرخوازان. بەپىي فريرى، باشترە فيرخوازان خويان زانبارىيەكان يەكبەخەن، بەلام كاتىك ئەمە روناكات، مامۆستا دەبىت يارمەتيدەر بىت. مامۆستايەكى تاكرەو ھەولەدەدات پروسەى ئىندىكتىف قورخ بكات، بەلام مامۆستايەكى رزگار كەر تەنھا كاتىك دەستپوھردان دەكات كە پىويست بكات، بە ئامانجى ئەوهى فيرخوازان دواتر بتوان خويان بەرەوام بن. بەم شيوەيە، رۆلى مامۆستا برىتتەيە لە دەستپىكردن و ئاراستەكردنەوهى گفتوگو، بۆ ئەوهى فيرخوازان بتوان خويان پروسەكە بەرھەويش ببن. بە گوتەى فريرى: "مەحالە بۆ من يارمەتى كەسكى بەم بەبى ئەوهى فيرى شتىكى بكام كە بتوان بۆ خويان دەست بە ئەنجامدانى بكام (Roberts, 2015:301).

پاولو فريرى پىيوايە " ئەو مامۆستايەى كە "بە دروستى" بىردەكاتەوه، جوانى شىوازي بونى ئىمەلە جىھاندا ھەك بونەوهى مېژوپى، و تواناي دەستوھردان و ناسينى ئەم جىھانە بۆ فيرخوازان دەگوازىتتەوه. ئىمە ھەرچەندە مېژوپى بىن، بەلام زانينمان لەسەر جىھان مېژويىبونى ھەيە. جگە لەوھش ئەوه فيرى فيرخوازدەكات كە زانين و زانينى ئىمە بەرھەمى مېژوبونە " (FREIRE, 1998, 53-54).

ئەنجام:

۱- پاولۆ فریرى داكۆكياكارىكى كارىگهريو له پىنداگۆجى رەخنەيى. كارىگهرييه كى بهرچاوى هەبو له بواری پەروردهو فەلسەفەى كۆمەلایەتى. بەتایبەت بەهۆى بىرۆكە كانى لەبارەى رزگارکردنى ستهملتيكراوان (چەوسينراوان). هەربۆيه فریرى وەك فەیلەسوفتيك هەم وەك پەروردهكارىكى ئازادىخواز، بەشیاواژىكى سستماتيک و سەردەمیانە كاری لەسەر پەرورده کردو له پیناو ئازادکردنى چینی چەوساوه له چنگى چەوسینەران.

۲- پەروردهى بانكى، رەنگدانەوهى ئایدۆلۆژىای ستهمكارىيه، فریرى پینوايه كه له م پرۆسەيهدا فیريون و مەعریفه گەران به دواى راستىيه كان نازانیت. بۆيه پەروردهى بانكى ئامرازتيكه بۆ چەوساندنەوه. نابیت كۆمەلگەى شۆرشگير له م پەروردهيه نەريتىيه كه لک وەرگریت كه له كۆمەلگەى ستهمدا باو بو.

۳- له فیرکردنى بانكيدا، فیرخوازان وەك بونەوه رىكى گونجاو و بەرپوهەر سەیر دەكرین، ئەم میتۆده له بنهردا دژە دیالۆگە و بە شپوهيه كى سيستماتيكي رينگى دەكات له پەرەپیدانى ئاراستهيه كى رەخنەگرانه بەرهو جیهان. فیرخوازان وەك 'ئۆتۆماتيكي' رەزامەند مامەلەيان له گەل دەكریت بۆ ئەوهى له بىرکردنەوه و كرداردا كۆنترۆل بكرین. مامۆستا رۆلتيكى پوانخوازانە دەگریتە ئەستۆ و واقیعی كۆمەلایەتى بى بايه خ دەكریت.

۴- تووینەوه كه دەریدەخات كه جیاوازيه كى بنهردى له نیوان شیوازی فیرکردنى بانكى و پەروردهى رەخنەگرانه دا هەيه. له پەروردهى رەخنەگرانه دا، فیرخوازان ئازاد دەبن له رۆل وەرگرى بیدەنگ و دەبنە بەشدارانى چالاک له پرۆسەى فیريون. ئەمەش بە هۆى ئەوهى ئەوان بە شپوهيه كى چالاکانه بەشدارى له بىرکردنەوهى رەخنەگرانه دەكەن و پرسيار دەخەنە رو. له ئەنجامدا ئەوه رۆندەبیتەوه كه پەروردهى رەخنەگرانه شیواژىكى هاوبەشى چارەسەرکردن بەرهو پیش دەبات، كه تیندا فیرخواز و مامۆستا پیکهوه كاردەكەن له دۆزینەوهى چارەسەر بۆ كیشە كانى كۆمەلگە. لێردا مامۆستایانى كارىگەر ئەوانەن كه متمانهيه كى قولیان به تواناكانى فیرخوازه كانیان هەيه. ئەم متمانهيه بەشپىكى سەرەكییه له ناسنامەى پیشەبىيان و مەرچىكى بنهردىيه بۆ پەروردهيه كى راستەقینه و مروی.

۵- بۆ فریرى دیالۆگ وەك كردهيه كى مروی وایه، دەرفەت دەدات به چەوساوه كان تا دەنگى خۆیان بەرز بكەنەوه و بەرەنگارى ستهمكارى ببنەوه. ئەم رینگیه پشت به بەها رەوشتیه كانى وەك خۆشهویستی و باوهر دەبەستیت كه مەبەستیان بە دەستەپینانى تیگەیشتنى دوقوۆل و سەرکەوتنى دیالۆگە. بەبروای فریرى بنچینهى دیالۆگى راستەقینه لەسەر دابەشکردنى بىرۆكە، دلەراوکی و پرسياره كانى ژيانە.

۶- تیۆرى پەروردهی فریرى پیداغرى دەكات لەسەر گرنگی ئازادى فیرخوازان بۆ دیارىکردنى ناوهرۆكى فیريونیان، ئەمەش رینگە خۆشدهكات بۆ گەشەپیدانى تواناكانى فیريونى ئازادانە. له میتۆده پەروردهییهدا فریرى مەبەستى خۆى له دروستکردنى ژینگهيه كى فیريونى چالاکدار پۆندەكاتهوه كه دەرفەتى پەرەپیدانى تواناكانى چارەسەرکردنى كیشە و بىرکردنەوهى رەخنەگرانه بۆ فیرخوازان دەرخسینیت بەمەش ئازادى بۆ فیرخوازان له بیروبوچونە كانیان دپتە كایه.

پهراويز:

پاولو فريرى (Paulo Reglus Neves Freire) (1921-1997) پهروهردكار و فهيله سوفي بهرازيلى، داكوكيكاريكى كاريگهريو له پيداگوچى په خنځه پي. كاريگهريه كې بهرچاوى هه بو له بوارى پهروهردو و فهلسه فهى كومه لايه تي. به تايهت به هوى بيروكه كاني له باره ي رزگار كرنى سته مليكراوان (چه وسينراوان). له 19 ي ته يلولى 1921 له شارى ريسيف كه يه كيكه له شاره گه ورو گرنه كاني بهرازيل له دايك بوه. فريرى له خزانتيكى ماناوه ند گه ورو بوه، خو ټو ټو روداوانه ي ټه زمون كرده كه كومه لنگه په راويزخراوه كان روبه روى ده بنه وه، ټو به قولى په يردوه به نايه كسانى كومه لايه تي و هيزى گورانكاريه پهروهردويه كان كرده و خستونيه ته به رياس (Mandal, 2023:2). كاريگهري فريرى ټه نها له بوارى پهروهردو نه بو، به لكو كاريگهريه كې گه ورو له گه شه پيدانى ټه ته وپي دروست كرده، له راستيدا ده توانرټ بوتريت فريرى گرنه ترين پهروهردو كار له جيهاندا له ماوه ي سه ده ي بيسته مدا. كاره كاني فريرى وه ك جوړيكي نوئ له روښنيرى سه ير ده كرين و بير كرنه وه كه ي نوينه رايه تي وه لامدانه وه ي عه قليكي داهيتنر و ويزدانتيكي هه ستيار ده كات به رامبه ر به نه هامه تي و ټازارى نااساي چه وساوه كاني ده ورو به رى (SHIH¹, 2011:1).

فريرى له وه تيگه يشت كه سيستمى پهروهردو ټه وكات 'كلتورى بيده نكي' ي چه سپاندوه و خه لكي بيده نكي كرده له ټاسي ټو هه مو هه زارى و برسټيه دا، كاتيكي په ي بهم راستيه برد ټيتر گرنكي دا به لايه ني پهروهردو فيركردن و كار كرن له سه رى. له ماوه ي خو ټندن و بير كرنه وه پيدا توانى داهيتانتيكي گه ورو بكات له فهلسه فهى پهروهردو، له ميانه ي خه بات و تيكو شاني راسته وخووه له پيناو رزگارى ټن و پياو و دوزينه وه ي جيهانتيكي نوئ يه كسان و دادپه ورو رانه بو هه موان، ليردها گه يشته بنج و بناوانى هه لو ټسته فهلسه فهيه كه ي. وه ك خو ي ده لي، له بير و بو چونه فهلسه فهيه كانيدا سودى له سارته ر، ټه ريك فروم، ټه لټوسير، ماوتسى ټونگ، چي گيفارا، ټاونامون و مارتن لوته ر بينوه بو تيوريه پهروهردويه كاني (عه لي، 2020، 283).

له ماوه ي سالى 1948 ي زاييني تا 1960 ي زاييني له بوارى پهروهردو گه ورو سالان و راهيتاني كريكاريدي كاري كرده. له سالى 1959، فريرى بروانامه ي دكتوراي له پهروهردو گه ورو سالان به ده سته پيناو وه ك ريكيخه رى پرؤزه ي خو ټنده واري گه ورو سالان له شارى ريسيفى ده ستنيشانكروا توانى سه ركه وټن له م پرؤزه يه به ده ست به يټيټ. پاولو فريرى سه رته له كاتي خو ټندى دكتورادا بيروكه و فهلسه فهى خو ي له بوارى پهروهردو خسته رو (الشعيبي، 2021، 105).

سه رچاوه كان

ټوماس، گارى (2022). پهروهردو، پيشه كيه كى زور كورت، له ټينگليزيه وه په روش محمد سانج. چاپي يه كه م: بلاوكراوه كاني ده رگاي روښنيرى جه مال عيرفان، سليماني.

سه عيد، فايه ق (2022). ديداكتيكي گشتي، له قوناعى پيش خو ټندنگه وه بو زانكو 2، چاپي يه كه م، دامه زراوه ي پهروهردو فام، سليماني.

شارعپور، مه مود (202). كومه لباسى پهروهردو پي. و، سواره سه باج، چاپي يه كه م، له بلاوكراوه كاني ناوه ندى فيربون، هه ولير.

عه لي، د. سعيد اسماعيل (2020). فهلسه فهى پهروهردو سه رده م، و جيهاد محمه د، چاپي يه كه م، چاپخانه ي تاران.

فريرى، پاولو (2015). پيداگوچى سته مليكراوان، و جيهاد محمه د، چاپي يه كه م، ده رگاي چاپ و په خشي سه رده م، سليماني.

فريرى، پاولو (2004). المعلمون بناة ثقافة، ترجمة (د، حماد عمار)، الدار المصريه اللبنانيه، القا هره.

فريرى، پاولو (2007). تربية القلب في مواجهة الليبرالية الجديدة، ترجمة (دكتور سامي محمد نصار)، الدار المصريه اللبنانيه، القا هره.

شكور، جليل وديع (2017). تيارات تربوية معاصرة. دار النهضة العربية، بيروت - لبنان.

نوفل، د. محمد نبيل (2018). بولو فريري، فلسفته آراؤه في تعليم الكبار طريقته في محو أمية. دار الوطن للنشر والتوزيع.

حبيبه، تريس (2019). ديالكتيك الأنسنة واللائسنة في فلسفة المقهورين عند " بولو فريري. جامعة الدكتور مولاى اللطاهر سعيدة، مجلة متون، المجلد الحادى عشر. العدد الأول.

حمزة، لمين حمزة بن (2021) التربية السياسية عند بولو فريرى. جامعة زيان عاشور الجلفة كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية قسم علم النفس وفلسفة، مذكرة تخرج ضمن متطلبات نيل شهادة ماستر تخصص: فلسفة عامة.

على، زينب على محمد (2019). طريقة بولو فريري للتربية في الطفولة المبكرة، أصولها الفلسفية وتطبيقاتها التربوية. مجلة بحوث ودراسات الطفولى - جامعة بنى سويف، مج 1 (2).

- قلامین، موسی قرونی مفتاح بن عمر، صباح (۲۰۲۱). الإصلاص التربوی والبیر التعلیمی عند باولو فریری. مجلة الأثر للدراسات النفسیة والتربیة، جامعة الجیلالی، العدد ۰۲. فیفری ۲۰۲۱، ص. (44- 59)
- لشعیبی، د. عبدالرحمان عبدالعزیز (۲۰۲۱) نظریة باولو فریری فی تعلیم الکبار. مجلة افاق جدیدة فی تعلیم الکبار، العدد التاسع والعشرون الشمیری، أشواق السیف-خلود السیاری-عذراء (۲۰۱۹) القیم المتضمنة فی کتاب باولو فریری " تعلیم المقهورین،المجلة التربویة لتعلیم الکبار-کلیة التربیة- جامعة أستتوط، المجد الأول-العدد الرابع.
- عرا، خالد (۲۰۰۹). دور المعلم فی المنظور الفلسفی والاجتماعی، دراسة مقارنة بین أفلاطون و ابن خلدون و باولو فریری، Texas State University، See discussions, stats, and author profiles for this publication at: <https://www.researchgate.net/publication/275343629>, 453 PUBLICATIONS 3,496 CITATIONS
- FREIRE, PAULO. (1994). PEDAGOGY OF HOPE , Reliving Pedagogy of the Oppressed ,Translated by Robert R. Barr,With Notes by Ana Maria Araujo Freire. CONTINUUM • NEW YORK: Thomas J. Bata Library ,PETERBOROUGH, ONTARIO.
- Freire, Paulo(1985) Reading the World and Reading the Word: An Interview with Paulo Freire, Published by: National Council of Teachers of English <http://www.jstor.org/stable/41405241>, Source: Language Arts, Vol. 62, No, 1
- Frerie,Paulo(1998). Pedagogy of freedom, Ethics, Democracy, and Civic Courage, Patrick Clarke.
- Darder, Antonia. (2017). Pedagogy of Love ,REINVENTING PAULO FREIRE. New York: by Routledge.
- Mandal, Mubashwer Mahabub. (2023). Paulo Freire's Pedagogy of Liberation: A Critical Analysis and Contemporary Perspectives. International Journal of Research Publication and Reviews , Journal homepage: www.ijrpr.com ISSN 2582-7421.
- Roberts, Peter. (2015). Structure, Direction and Rigour in Liberating Education. Oxford Review of Education, <http://dx.doi.org/10.1080/0305498960220304>.
- Salmeri, Stefano. (2022). Paulo Freire's Philosophy of Education in Contemporary ContextFrom Italy to the World. Giles, Oxford: Peter Lang Group.
- SHIH¹,YI-HUANG (2011). Paulo Freire's Educational Thought of Dialogue and Its Implications for Teachers and Teaching. Ching Kuo Institute of Management and Health, Taiwan, Conference Presentation © 2011 Philosophy of Education Society of Australasia.
- Zamzami, Muhammad Rifqi. (2023). PAULO FREIRE'S VIEW ON FREEDOM TO LEARN POLICY. Scaffolding: Jurnal Pendidikan Islam dan Multikulturalisme, Volume 5 Number 1,Page: 65-84.
- Julião, Barbosa Beatriz Fernanda Carreira Kênia Mara da Costa Jacob Silva Zuleide Aparecida, Paulo Freire and the educational links of knowledge: Contributions of his thought to Contemporary Brazilian Education, (2011)