



## لێکه‌وته‌کانی بێ ده‌وله‌تی وه‌ک هۆکاری داهێنانی شیع‌ر لای په‌شیو

رێباز حسن رحمان ئەمین<sup>١</sup> سه‌نگه‌ر قاده‌ر شێخ محمد حاجی<sup>٢</sup>

[Sangar.shekhmohammad@su.edu.krd](mailto:Sangar.shekhmohammad@su.edu.krd) [rebazhasan149@gmail.com](mailto:rebazhasan149@gmail.com)

<sup>١</sup> به‌شی کوردی، کۆلیژی زمان، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین، هه‌ولێر، هه‌ریمی کوردستان عێراق.

### په‌خته:

بێ ده‌وله‌تی نه‌هامه‌تییه‌که؛ کورد و چه‌ند نه‌ته‌وه‌یه‌کی به‌ ژماره‌ که‌م له‌سه‌ر ئەم زه‌مینه به‌ ده‌ستییه‌وه‌ ده‌نالێن. لای زۆرینه‌ی تاکه‌کانی نه‌ته‌وه‌کان، ئەم نه‌هامه‌تییه‌ ده‌بیته‌ مایه‌ی ره‌شبینی و بێ ئومێدی و ده‌رده‌سه‌ری، به‌لام هه‌ندیکیان دێن نه‌هامه‌تی و ده‌رده‌سه‌ری ده‌گۆرن بۆ داهێنان و به‌ره‌مه‌هێنانی جوانی. په‌شیو یه‌کیکه‌ له‌و شاعیرانه‌ی خه‌م و نه‌هامه‌تییه‌کانی نه‌ته‌وه‌که‌ی کردوه به‌ هۆکار و که‌ره‌سته‌ی داهێنان. دۆخی بێ ده‌وله‌تبون لای په‌شیو بوته‌ هۆی ئەوه‌ی شیع‌ر وه‌ک یه‌کیکه‌ له‌ گه‌رنگترین ئامرازه‌کانی ده‌ربهرین و پاراستنی ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌ی بۆ به‌ره‌نگاربونه‌وه‌ی هه‌وله‌کانی سه‌رینه‌وه‌ و قه‌ده‌غه‌کردن به‌ کاریت. ئەو وه‌ک شاعیری کورد؛ ئەزموونی تاراوکه‌ و په‌نابه‌ری چێشته‌وه‌، نمونه‌یه‌کی پر به‌ پێسته‌ بۆ لێکدانه‌وه‌ی چۆنییه‌تی گۆڕینی بێده‌وله‌تی و دوری له‌ نیشتمان، بۆ سه‌رچاوه‌ی ئیلهام بۆ به‌ره‌مه‌هێنانی شیع‌ر. ئەم توێژینه‌وه‌یه‌ که‌ به‌یچی رێبازی وه‌سف-شیکاری نوسراوه‌، دو لێکه‌وته‌ی سه‌ره‌کی به‌ ته‌وه‌رگرتون که‌ له‌ بێ ده‌وله‌تی که‌وته‌نه‌ته‌وه‌: یه‌که‌میان؛ نه‌بونی ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌ که‌ ده‌بیته‌ هۆی کێشه‌ی ناسنامه‌ لای تاک و دروستبونی بۆشاییه‌کی قوڵ له‌ ده‌رونیدا، ئەمه‌ش واده‌کات شاعیر له‌پێگه‌ی ئەده‌ب و هونه‌ره‌وه‌ هه‌ولێ پرکردنه‌وه‌ی ئەو بۆشاییه‌ بدات. دوهم؛ ئەزموونی په‌نابه‌ریون، کاریگه‌ری راسته‌وخۆ له‌ ده‌رونی تاک دروست ده‌کات و دورکه‌وته‌نه‌وه‌ له‌ خاک و نیشتمان هه‌ستی غه‌ریبی لای شاعیر ده‌خولقێنێت، ده‌بیته‌ سه‌رچاوه‌یه‌کی کاریگه‌ر بۆ به‌ره‌مه‌هێنانی شیع‌ر. ئەم دو لێکه‌وته‌یه‌ پێکه‌وه‌ دۆخیکی تایبه‌ت ده‌خولقێن، خه‌موکی و لاوازی ده‌رونی و هه‌ستی خۆبه‌که‌مزانی ده‌گۆرن بۆ وزه‌یه‌کی داهێنه‌رانه‌.

کلیله‌ وه‌شکان: بێ ده‌وله‌تی، بۆشایی ده‌رونی، داهێنانی شیع‌ر، نه‌بونی ناسنامه‌، په‌نابه‌ریون.

## The Effects of Statelessness as a Factor in Poetry Creation in Peshew's work

Rebaz Hassan Rahman Amin<sup>1</sup>

Sangar Qadir Sheikh Mohammad Haji<sup>2</sup>

<sup>1+2</sup>Department of Kurdish Language, College of Language, University of Salahaddin, Erbil, Kurdistan Region, Iraq.

### Abstract

This research studies the aspects and the effects of statelessness of the Kurds in the poetry of Abdullah Pashew. There are a few nations around the world that suffer from the tragedy of being stateless or in other words nations without an established and recognized state for their own. The Kurds are one of those nations that have suffered from being deprived from having an independent and free state along the history. This state of being stateless effects the individuals in a way either leads them to disappointment and various struggles, or it becomes a source for inspiration and creativity for some other individuals, artists and poets for instance. The Kurdish poet, Abdullah Pashew is one of those who has used the problem of his nation, statelessness of the Kurds, as a source for inspiration, creativity and innovation in his poetry. Pashew, an experienced poet who has gone through exile and being a refugee abroad for years, sees the statelessness as a strong tool for creativity in his poetry especially as a matter for defending national identity and expression of deep feelings and thoughts.

This research from a descriptive-analytical perspective deals with two main effects of the statelessness on the individuals. First, it argues the impact of lack of identity on individuals leading the poet to fill the void using art and poetry. Second, it deals with the feelings of exile and refugee ness of the poet that leads to artistic expression and writing poems that in fact it changes the negative feelings into creativity.

**Key words:** Pashew, Poetry, Statelessness, Creativity, Lack Of Identity, Refugee, And Refugee Hood, Inner-Emptiness.

پیشه‌کی:

١/٠) **ناونيشانى توژينه وه كه:** ئەم توژينه وهيه به ناونيشانى (ليكهوته كاني بـ دهوله تي وهك هو كاري داھيناني شيعري لاي په شيو)، هه وليكه بو ليكدانه وهى به شيك له شيعره كاني په شيو، كه رهنكدانه وهى ليكهوته ي بئدهوله تين.

٢/٠) **سنورى توژينه وه كه:** سنورى ئەم توژينه وهيه بريتييه له ههر سى ديواني په شيو (پشت له نهوا و رو له كرپوه، هه سپم هه وه و ركيغم چيا، سهولم پولا و كه ناريش دور).

٣/٠) **رپبازى توژينه وه كه:** رپبازى ئەم توژينه وهيه (وهسفى - شيكاري) يه، به پي ئەم رپبازيه له سه ره تادا چه مكه كانمان ناساندوه، دواتر له ديوانه كاني عه بدوللا په شيو ئەو دهقه شيعري پانه مان وه رگرتوه و شيمان كردونه ته وه، كه په يوه نديان به ليكهوته كاني پرسى بئدهوله ت بون هه يه.

٤/٠) **كيشه ي توژينه وه:-**

- بئدهوله تي چون كاريگهري له سه ره ئەزمون شيعري په شيو هه بوه؟  
- چون شاعير ئەم ئازارى له دهستداني شوناس و هه ستي غه ريببهي گوريوه بو بنيادناني يروكه ي داھينه رانه؟

٥/٠) **ئامانجى توژينه وه:**

- دهستنيشان كردنى پالنه ره كاني پشت هوژينه وهى شيعر لاي په شيو.  
- ديارى كردنى مامه له ي په شيو له گه ل هه ردو پرسى ناسنامه و كوچ وهك دو ديارده ي هه ميشه ئاماده له لاي تاك و كومه لگه ي كوردستانى.

٦/٠) **گرنگى توژينه وه:** گرنگى ئەم توژينه وهيه له وه دايه په يوه ندى نيوان ليكهوته كاني بـ دهوله تي و ئەده بي كوردى به شيوه ي كى زانستى ده خاتهر، جگه له وهش ئەزمونى گه لى كورد وهك نه ته وهيه كى بـ دهوله ت نيشان ده دات، كه چون ئەده ب بوته ئامرازىك بو پاراستنى ناسنامه ي نه ته وه ي. له هه مانكاتدا ليكوژينه وه له ئەزمونى په شيو يارمه تيدره بو تيگه يشتى قولتر له ئەده بياتى كوردى هاوچه رخ، كه چون په شيو له ريگه ي داھيناني شيعرييه وه توانويه تي ئازار و نه هامه تيه كاني نه ته وه كه ي بكا ته بابه تيكي ديكيو ميئتارى له ريگه ي تيگستى شيعرييه وه.

٧/٠) **پرسىارى توژينه وه كه:**

- بـ دهوله تي و نه بونى ناسنامه ي نه ته وه ي كاريگهري له سه ره به ره هه ي شيعري په شيو هه بوه؟  
- په شيو چون له ريگه ي شيعره كانيه وه قه يرانى ناسنامه و ئازاره كاني په نابهرى ده رپيوه؟  
- په يوه ندى نيوان ئەزمونى په نابهرى و به ره هه ي شيعري چيه؟

٨/٠) **پيگهاته ي توژينه وه كه:** ئەم توژينه وهيه له دوه بشى سه ره كى پيكدت، له به شى يه كه مدا چه مك و پيناسه، په يوندي بـ دهوله تي به ناسنامه، په يوه ندى بـ دهوله تي به په نابهرى خراوه ته رو. به شى دوه ي توژينه وه كه تايبه ته به و شيعرانه ي عه بدوللا په شيو، كه رهنكدانه وهى بـ ناسنامه ي و په نابهرين. له كو تاشدا ئەنجامى توژينه وه كه و سه رچاوه كان خراونه ته رو.

**به شى يه كه م: ناساندنى چه مك و پيناسه ي بئدهوله تي و په يوه ندى بئدهوله تي به ناسنامه و په نابهريه تي**

١/١) **چه مكي بـ دهوله تي:**

بـ دهوله تي دوخيكي مروپى ئالوزه كه دو شيوازى سه ره كى له خو ده گرئ، يه كه ميان: بـ دهوله تي ياساييه كه تييدا كه س يان گروپىك له لايه ن هيج دهوله تيكه وه وهك هاوولاتى ناسرين و له مافى هاوولاتييون بي به شن، "مه زنده ده كرئ كه لايه نيكه م ١٠ مليون كه سى بـ دهوله ت له جيهاندا هه بن، ئەوانه ي كه هيج دهوله تيكه به هاوولاتى خويان دانانين" (Albarazi&Vanwass, 7). دوه ميان: ئەو گه ل و نه ته وانن كه هه رچه نده هاوولاتى ولاتيكن، به لام دانپيدانانى

نیۆدەولەتی و سەرۆهەری و سەرەخۆیان نییە، واتە دەولەتێکی سەرەخۆی تایبەت بە خۆیان نییە. لە جوۆری یەكەمدا: خەلك تەنانت لە سادەترین مافەكانی ژيان بێبەشن، ناتوان بە ئازادی گەشت بکەن، ناسنامەى فەرمیان نییە و لە خزمەتگوزارییە سەرەکییەكانی وەك خۆتێدن و تەندروستی بێبەشن. لە جوۆری دوەمدا: نەتەوەكان لە مافی دیاریکردنی چارەنوسی خۆیان و بەرپۆلەبەردنی سەرەخۆی و لاتەكەیان بێبەشن. هۆکارەكانی دروستبونی بۆ دەولەتی فرەجوۆرن: جیاکاری نەژادی، ئایینی، گۆرانی سنورەكان، هەلۆه‌شاندنەوێ دەولەتان، كەموکۆری لە یاساكانی هاوولاتیون، و بە سیاسەتی ئەنقەستی دەولەتان، هەروەها بارودۆخی میژوپی و سیاسی وەك داگیرکاری و دابەشکردنی نەتەوەكان بۆ سەر چەند دەولەتێك، نمونە، "كورد دواى جەنگى یەكەمى جیهانى بۆ دەولەت کران، بەهۆی دابەشکاری بەریتانیا و فەرەنسا بۆ رۆژەلانی ناوهراس، وەك ئەنجامێك لەپۆی سیاسی، ئابوری و كەلتورییەو كەمینە و كەمتر کران لەنیوان دەولەتە نەتەواییەكانی تورکیا، ئێران، عێراق، سوریا (Eliassi, 2021,7).

بەگشتی سیاسەتی نیۆدەولەتی و هۆکارەكانی ترپۆلی گرنگیان هەبوە لە دروستبونی هەردو جوۆری بۆ دەولەتی؛ كۆمەلگای نیۆدەولەتی بەتایبەتی نەتەوە یەكگرتووەكان، هەول دەدات بۆ چارەسەرکردنی ئەم كێشەییە، چەندین رێككەوتننامەى نیۆدەولەتی هەن كە كار دەكەن بۆ رێگریکردن لە بۆ دەولەتی و پاراستنی مافەكانی ئەم كەسانە وەك: "رێككەوتننامەى ١٩٥٤، كە پەيوەندى بەپاراستنی كەسانى بۆ دەولەتەو هەییە، دواتر رێككەوتننامەى ١٩٦١، لەسەر كەمكردنەوێ بۆ دەولەتی، كە ئامانجى خۆپاراستنە لە حالەتەكانى بۆ دەولەتی" (Manly et al., 2014, 3). ئەم رێككەوتننامانە کاریگەر بون بۆ پاراستن و یارمەتیدانی كەسانى بۆ دەولەت، بەتایبەت ئەوانەى لە جوۆری یەكەم.

بۆ دەولەتی كێشەییەكى فرە پەهەند و ئالۆزە، لەكات و شوێن و سەردەمی جیاواز دا هەبوە. "لەپۆی میژووییەو بۆ دەولەتی وەك كێشەییەكى یاسایی تەكنیکراو بێنراوە، بەلام دەرئەنجامە وێرانكەرەكانى بۆ سەر خەلكى راستەقینە بە پۆنی دیارن، ناكۆیت ئەم كێشەییە بەجیا بێنێت مامەلەى لەگەڵدا بكرێت، چونكە لەپەهەندى جیاوازیو کاریگەر دەبێت و بەپێچەوانەو وەك: گەشەپێدانى نیۆدەولەتی، كاروبارى مرۆپی، مافەكانى مرۆف، مافی مندالان، ئابوری، چاودێرى تەندروستی، دیموكراسی، ئاشتی و ئاسایش و كۆچى زۆره ملی" (Institute on Statelessness and Inclusion, 2014, 6).

واتا بۆ دەولەتی کاریگەرییەكى قوڵی لەسەر كۆمەلگە هەییە، ئەم كێشەییە تەنها پۆه یاساییەكەى ناگرتتەو، بەلكو پەيوەندى بە چەندین بواری ژيانەو هەییە وەك تەندروستی، پەروەردە، ئاسایش. چارەسەرکردنی پێویستی بە هەولێ نیۆدەولەتی جدی و درێزخایەن هەییە بۆ دابینکردنی مافە بنەرەتییەكانى مرۆف و باشتکردنی ژيانى كەسانى بۆ دەولەت. چەمكى بۆ دەولەتی "ئامارە بە بێمافی و لاوازی دەكات، لەمەیدانیكى گوتارى نەرتیندا جیگیر كراوە بۆ نمونە: بۆ دەولەتی وەك وەدەرنان بەتەواوى لە مرۆفایەتی" (Eliassi, 2021,5). بێدەولەتی دیاردەییەكى مەترسیدارە، مرۆف لە مافە سەرەتاییەكانى بێبەش دەكات، وەك دەرکراو لە كۆمەلگای مرۆفایەتی مامەلەى لەگەڵدا دەكرێت، ئەم دۆخە كەرامەتی مرۆپی پێشیل دەكات و دەبێتە هۆی لاوازی و بێدەسەلاتی تاك لە كۆمەلگادا. "بیرۆكەى بۆ دەولەتیش دروستكراوێكى كۆمەلایەتیە و دۆخێكى سروشتى جیهانى و مرۆفایەتی نییە، ئەوێ راستەقینەییە ئەوێ، كە خەلكى بۆ دەولەت دەكرێن و كێشەى كۆمەلایەتی و سۆزداری جددی ئەزموون دەكەن لە رێگەى ئەم دروستكراوە كۆمەلایەتیانەى دەولەت، نەتەو و دەولەت" (Gubena, Groothuysen and Feenstra, 2017, 28)، دەكرێت بڵێن: بۆ دەولەتی دۆخێكى دروستكراوى دەسەلاتە، نەك بارێكى سروشتى، ئەم دۆخە لە رێگەى دامەزرارو سیاسییەكانەو بەرھەم دێت، دەبێتە هۆی چەوساندنەوێ كۆمەلانیكى زۆرى خەلك، هەر كاتێك باس لە بۆ دەولەتی دەكرێت، دەبێت وەك بارودۆخێكى

دهستکرد سهیری بکهین، نهک دۆخیک ناچاری و نهگۆر. "بیدهولهتی کیشهیه کی جیهانی مافه کانی مروّفه، که کاریگه‌ری له‌سه‌ر ملیۆنان تاک، خیزان و کۆمه‌لگه له‌سه‌رتاسه‌ری جیهان هه‌یه، شیوه‌یه کی سزادانه سه‌ره‌تایه‌ره له‌ئەشکه‌نجه‌دان، چونکه بونی سیاسی تاک له‌ناو ده‌بات که‌به درێژایی چه‌ندین سه‌ده په‌ره‌ی سه‌ندوه" (Albarazi&Vanwass, 7). بیدهولهتی یه‌کیکه له‌توندترین سزاکانی سه‌رده‌می هاوچه‌رخ، ئەم دۆخه کاریگه‌ری نه‌رێنی له‌سه‌ر تاک و خیزانه‌کان دروست ده‌کات له‌روی کۆمه‌لایه‌تی، ده‌رونی، ئابوری و ئاسایشه‌وه، که‌سی بیدهوله‌ت وه‌ک که‌سیکی نه‌ناسراو و بێ پارێزگاری یاسایی مامه‌له‌ی له‌گه‌ڵ ده‌کریت، سه‌ره‌نجام ئەمانه‌ش هه‌مویان گرێه‌ی ده‌رونی قول و ریشته‌ی لای تاک بێ ده‌وله‌ت دروست ده‌کهن.

## ٢/١) پێناسه‌ی بێ ده‌وله‌تی:

هه‌روه‌ک له‌پێشتر خراوه‌ته‌رو، بیدهوله‌تی وه‌ک یه‌کیکه له‌پرسه‌هه‌ره‌گه‌وره و مه‌ترسیداره‌کانی سه‌رده‌م، به‌دو شیوه‌ خۆی ده‌رده‌خات، یه‌که‌میان: ئەو که‌سانه‌ی که له‌مافی هاوولاتی بون بێ به‌ش کراون، له‌دایکبونیان تۆمار نه‌کراوه، دوه‌میان: ئەوانه‌ی که له‌چوارچێوه‌ی هه‌ریمیک دیاری کراو ده‌ژین، خاوه‌ن حکومه‌ت و ناسنامه‌ن، به‌لام ئازادی و سه‌ربه‌خۆی و سه‌روه‌رییان لێ سه‌نراوه‌ته‌وه. هه‌ردو جووره‌که‌ی بیدهوله‌تی مروّف له‌سه‌ره‌تایه‌ترین مافه‌کانی ژیان بێهه‌ش ده‌کهن و ده‌یانخه‌نه دۆخیک مه‌ترسیداره‌وه، ئەم دیاردیه‌ که ملیۆنان که‌س له‌جیهاندا به‌ده‌ستیه‌وه ده‌نالێن، به‌ته‌نها کیشه‌یه‌کی یاسایی نییه، به‌لکو کاره‌ساتیک مروه‌یه که پێویستی به‌چاره‌سه‌ری خێرا و کاریگه‌ر هه‌یه له‌سه‌ر ئاستی نیوده‌وله‌تی.

بونی ئەم دۆخه له‌سه‌رده‌می ئێستادا، نیشانه‌ی لاوازی سیسته‌می نیوده‌وله‌تییه له‌پاراستنی مافه‌بنه‌ره‌تییه‌کانی مروّف. "هه‌مو مروّفیک به‌سروشت خاوه‌نی مافه، به‌لام ئەم مافانه‌ته‌نیا له‌چوارچێوه‌ی ده‌وله‌ت – نه‌ته‌وه به‌دی دێن، که‌واته ئەوانه‌ی ده‌که‌ونه ده‌روه‌ی ده‌وله‌ت-نه‌ته‌وه، له‌وما‌فانه بێ به‌ش ده‌بن" (محمد، ٢٠٢٤، ٢٨٢). ئەمه‌ش ده‌بیته هۆی دروستبونی جیاوازییه‌کی گه‌وره‌ی چینه‌یه‌تی له‌نیوان مروّفی بێ ده‌وله‌ت و خاوه‌ن ده‌وله‌ت.

"به‌پێی یاسای نیوده‌وله‌تی و رێککه‌وتنی تایه‌ت به‌که‌سانی بێ ده‌وله‌ت، که‌سی بێ ده‌وله‌ت ئەو که‌سه‌یه که هیچ ولاتیک وه‌ک هاوولاتی خۆی قبوڵی نا‌کات و مافی یاساییان بێ نادات" (Gurgen, 2020). بێ ده‌وله‌تی ده‌بیته هۆی ئەوه‌ی که که‌سه‌که له‌هه‌مو مافه‌ی یاسایی و سیاسیه‌کانی بێهه‌ش بکریت و نه‌توانیت به‌شداری له‌ژیانی ئاسایی کۆمه‌لگه‌دا بکات. چاره‌سه‌رکردنی ئەم دۆخه پێویستی به‌هه‌ماهه‌نگی نیوده‌وله‌تی هه‌یه، له‌گه‌ڵ گه‌رانه‌وه‌ی بۆ رێککه‌وتنه‌ نیوده‌وله‌تییه‌کان سه‌باره‌ت به‌که‌مکردنه‌وه‌ی بێ ده‌وله‌تی. هه‌روه‌ها "له‌رێککه‌تننامه‌ی ١٩٥٤ ی تایه‌ت به‌باری که‌سانی بێ ده‌وله‌ت پێناسه‌ کراوه وه‌ک تاکیک له‌لایه‌ن هیچ ده‌وله‌تیکه‌وه به‌هاوولاتی دانانریت، که‌سانی بێ ده‌وله‌ت لاوازترین و په‌راویز خراوترین توێژه‌کانی کۆمه‌لگه‌ن" (Manly et al., 2014, 2). سه‌ره‌رای چه‌ندین رێککه‌وتنه‌نامه‌ی گرنگ سه‌باره‌ت به‌که‌مکردنه‌وه‌ی بێ ده‌وله‌تی و پاراستنی مافه‌کانی که‌سانی بێ ده‌وله‌ت، به‌لام بیدهوله‌تی به‌رده‌وامه له‌هه‌ره‌شه‌کردن له‌ژیان و که‌رامه‌تی ملیۆنان مروّف له‌سه‌رتاسه‌ری جیهان.

له‌په‌راستیدا؛ پێناسه‌ی بێ ده‌وله‌تی بابه‌تیک گرنگه له‌یاسای نیوده‌وله‌تیدا، کاتیک سه‌یری پێناسه‌جیاوازه‌کان ده‌که‌ین سه‌باره‌ت به‌بێ ده‌وله‌تی، ده‌بینین هه‌مویان له‌چه‌ند خالیک سهره‌کیداهه‌به‌شن، گرنگترین و سه‌ره‌کیتین خال ئەوه‌یه که که‌سی بێ ده‌وله‌ت ئەو که‌سه‌یه هیچ ده‌وله‌تیک به‌هاوولاتی خۆی نازانیت و یاسای هیچ ولاتیک مافی هاوولاتی بونی بێ ده‌وله‌ت نه‌بینیه‌وه.

له لایه کی ترهوه، جوړی دوه می بې دهولته تی باس له و که سانه ده کات که له روی یاساییه وه هاوولاتی ولاتیکن، به لām کرده وه دا ناتوان سود له و هاوولاتیبونه وهریگر، ئه مهش له وانه یه هوکاری جهنگ بیت یان کیشیه سیاسی، ئه م جوړه بې دهولته تیبه کیشیه کی ئالۆزتره و چاره سهرکردنی زه حمه تره، چونکه په یوه ندی به بارودوخی سیاسی و کومه لایه تی ئه و ولاتانه وه هیه که تییدا رودهدات. "نه ته وه ی بې دهولت، واته نه ته وه ی به ماف نه گه یشتو، واته نه ته وه ی گرفتاری نیو میژو.

کورد یه کی له ونه ته وه بې دهولته به ماف نه گه یشتوانه یه، که کوشته ی دهستی سته می قوناغه میژویه کانه و به رده وامیش به هه ره شه دهور دراوه و تائیستاشی ده گهل دایې بیمافی و گرفت و سته م و هه ره شه کان به رده وامه "(عوسمان، ۲۰۱۷، ۳۵). نه ته وه ی کورد نمونه یه کی زیندوه بو ئه و نه ته وانه ی که به درئیای میژو له مافه ره واکانیان بیبهش کراون، ئه م نه ته وه یه، سهره پای خه باتی به رده وام و قوربانیدانی زور، هیشتا له دوخیکی نااسایی و پر له هه ره شه دا ده ژی. به داخه وه؛ له سده ی بیست و یه که میشدا، کورد وه ک گه وره ترین نه ته وه بې دهولته کانی جیهان ده بیتریت، به رده وام روبه روی سیاسه تی په راوئیزخستن و هه ولی سرینه وه ی شوناسی نه ته وه یی ده بیته وه، ئه مهش بوته هوی ئه وه ی پرسی کورد بیته یه کی که له گرنگترین و ئالۆزترین پرسه نیوده ولته تیبه کان که تا ئیستا چاره سهر نه کراوه. "زۆرینه ی کورد هاوولتینامه ی (ئیران، عیراق، سوریا، تورکیا) یان هیه، ئه وان شایسته ی ئه ون ببه خاوه نی دهولته تی خویان، پیویسته بې دهولته تی سنوردار بکریت، توئیزینه وه جیاوازه کان ئامازه به وه ده که ن که خه لکانیک هه ن له ناوه خودا بې دهولته تن به بې به جیه یشتی ئه و شوینه ی که تییدا ده ژین، وه ک کورد له رۆژه لاتی ناوه راست، زورجار له لایه ن سهرکرده کانی ئه م دهولته تانه وه به کورد دهوتریت که پیویستیان به دهولته تی کوردی نییه، له بهر ئه وه ی گوایه چیژ له مافی یه کسان دهبین له نیو دهولته ته هه بوه کاند" (Eliassi, 2021, 98). دهنگی کورد به درئیای میژو پشتگوی خراوه، له کاتیکدا که نه ته وه ی کورد خاوه نی که لتور و زمان و شوناسی تایبته به خوینه تی، ئه م پشتگویخستنه له ئاستی نیوده ولته تییدا به رده وام بوه و بوته هوی ئه وه ی گه لی کورد نه توانیت به ته وای گوزارشت له خواست و داواکارییه ره واکانی خو ی بکات، له زور بواردا دهنگیان له بریاره چاره نوسسازه کاند به هه ند وهرنه گیراوه.

به تیگه یشتنمان له م پیناسانه ی له روانگه جیاوازه کانه وه بو پرسی بې دهولته تی، ده کریت بلین: بې دهولته تی دوخیکی سیاسی و یاساییه، تییدا تا ک یان کومه لگه یه ک له چوارچیوه ی سیسته می نیوده ولته تییدا ناسنامه ی فهرمی و یاسایی نییه، رهنگه ئه م کومه لگه یه خاوه ن که لتور و زمان و میژوی تایبته به خو ی بیت، هه روه ها خاوه نی هه مو پیکهاته کانی دهولته بیت وه ک (خاک، گهل، حکومهت)، جیا له وانهش ده گونجیت کومه لگه هه بیت ناسنامه و هاوولاتی بونی هه بیت له گهل بنه ما سهره کییه کانی به دهولته ت بون، به لām به هوی فاکته ری دهره کی یان ناوخیو له مافی دامه زرانندی دهولته تی سهره بخو بیبهش کرابیت.

له کوئییدا بې دهولته تی وه ک دوخیکی نیوده ولته تی کاریگه ری نه ریئی له سهر ژیا نی تا ک و کومه لگا دروست ده کات، چونکه بیبهش بون له مافی دهولته ت بون یان نه بونی ناسنامه ی فهرمی، راسته وخو کاریگه ری له سهر بوا ری ئابوری، کومه لایه تی، سیاسی، هه روه ها قولترین کاریگه ری له دهرونی مروقه کان دروست ده کات، هه ر بویه چاره سهرکردنی ئه م پرسه پیویستی به هه لوئیستی جددی کومه لگه ی نیوده ولته تی هیه بو گوړینی ئه و یاسا و ریسیانیه ی بونه ته ریگر له به رده مافی چاره ی خو نویسی گهلان.

**۳/۱) په یوه ندی بې دهولته تی به ناسنامه وه:**

له جیهانی هاوچهرخدا؛ په یوه ندى نىوان ناسنامه و ېږ دهولهتی په کیکه له گرنګترین و ئالۆزترین پرسه سیاسى و کۆمه لایه تییه کان، گهلانى ېږ دهولهت بهردهوام له ههولې پاراستنى ناسنامه ی نهتهوه یې، کهلتوریان بون به هوکاري ژیر دهسته بیان له سایه ی دهولهتانی داگیرکەر، له م نیوهندهدا دو جوړی سهره کی ېږ دهولهتی هه ن: په که میان ئه وه گهلانه ی که هیچ قهواره یه کی سیاسیان نییه و دوه میان ئه وانه ی که قهواره ی نیمچه سهره بخویان هه یه، به لام دانپیدانانی نیودهولهتیان نییه. کورد نمونه یه کی بهرچاوی ئه م دۆخه یه، دابه شبونیان به سهر چهند دهولهتیکدا (عیراق، ئیران، تورکیا، سوریا) راسته خو کاریگهری له سهر یه گرتوی ناسنامه ی نهتهوه یی هه یه.

"کورد وهك گه وهرترین نهتهوه ی جیهان له روی ژماره و جوگرافیاوه، که نه دهولهت نه کیانیکی سیاسى سهره بخوی هه یه یه کیك له هوکاره سهره کییه کانیش ئه وه یه سنوری جوگرافیا ی ئه م ولاته کهوتوته هه ناوی لانکه ی دیکتاتوره داگیر که رهکانی خو رهه لاتی ناوه راسته وه، له راستی دا کورد به درژایی میژو نهك ههر سته می لیکراوه، به لکو بهردهوام ههولې قړکردنی دراوه له ریگه ی جینۆ سایدو سیاسه ته کان تهریک و ته عریب و ته فریسه وه ههولې سرینه وه ی شوناسی نهتهوه یی دراوه" (نهجمه دین، ۲۰۱۳، ۱۸۸). ئه م دۆخه میژویه نیسانی ده دات که چۆن نهتهوه یه کی گه وره به ېږ دهولهت ده توانیت بهردهوام بیت له مانه وه و پاراستنى ناسنامه ی خو ی، سهره رای هه مو ههولې کان سرینه وه و تانه وه، کورد توانویه تی ناسنامه ی نهتهوه یی خو ی نهك ههر بپارژیت، به لکو بیکاته فاکته ریکی کاریگهر له سیاسه تی ناوچه که دا.

له گهل ململانی بهردهوام له نیوان پاراستنى ناسنامه ی کوردی و ههولې کان تانه وه له دهولهت زاله کاند، ئه م دۆخه کوردی کردوه ته نمونه یه کی گرنګ بۆ لیکۆلینه وه له په یوه ندى نیوان ېږ دهولهتی و ناسنامه دا. میژوی سه ده ی بیسته م پر له نمونه ی خه باتی گهلانى ېږ دهولهت بۆ دامه زراندى قهواره ی سیاسى سهره بخو، ههردو جوړی ېږ دهولهتی کیشه ی گه وریان بۆ کۆمه لگه کانیاں دروست کردوه، له روی دا بین کردنی خزمه تگوزاری و پاراستنى مافه کان و نوینه رایه تی نیودهولهتییه وه. ئه م دۆخه وایکروه زۆریه ی ئه م گهلانه روبه روی هه ژاری، په راویزخستن و کیشه ی کۆمه لایه تی بینه وه. پرسى ناسنامه و ېږ دهولهتی بیته یه کیك له گرنګترین پرسه کان سهرده م، به تاییه ت کاتیک ده بینین ههردو جوړی ېږ دهولهتی کاریگهری نه ریئینیاں له سهر گه شه سه ندى کۆمه لایه تی و ئابوری کۆمه لگه کانیاں هه یه.

ناسنامه ی نهتهوه یی په کیکه له گرنګترین چه مکه کان کۆمه لئاسی سیاسى و په یوه ندى نیودهولهتییه کان، گرنګی ئه م چه مکه له وه دایه درخهری جیاوازی و تاییه تمه ندى به ره تییه کان نهتهوه کانه "ناسنامه ی نهتهوه یی: له سهر یهك بنه ما دروست بو، ئه ویش جیاوازی نیوان نهتهوه کانه، بریتیه له کو ی تاییه تمه ندى و به ها هاوبه شه کان نهتهوه یه کی سهره بخو، که تاکه کان ئه م نهتهوه یه هه ست و زانیاری و هو شیاریان له سهر ئه و بنه مایانه هه یه و به هو ی ئه م بنه مایانه به رامبه ر یه کتر هه ست به وابه سته یی ده که ن. ئه م ناسنامه یه ده بیته هو ی جیاوازی نیوان نهتهوه یهك له نهتهوه کان دیکه" (صابر و ئه مین، ۲۰۲۴، ۱۸۹). به م شیویه، ناسنامه ی نهتهوه یی ته نها کۆمه لیک تاییه تمه ندى روکه ش نییه، به لکو پالنه ریکی به هیزه بۆ جیا کردنه وه ی نهتهوه یهك له نهتهوه کان تر و هو کاریکی سهره کییه له دروست کردنی هه ستی هاوبه شی نهتهوه یی و خواستی سهره بخو ی. کاتیک له ئه ده بییات قول ده بینوه ده بینین ناسنامه رۆلکی گرنګ ده گړیت له جیهانی نهتهوه ېږ دهولهت کان، چالاکیان و به رنګاریان بۆ دامه زراندى مافه کانیاں. "ناسنامه بابه تیکی گرنګه له جیهانی نهتهوه ېږ دهولهت کاند، له که یسی کوردا ئه م زۆر به رونی درده که ویت، ئه مړو ده گمه نه کوردیک خو ی به عیراقی بزانت، سهره رای ئه وه ی کوردستان وهك یه که یه کی سیاسى سهره بخو دانی پندا نهراوه، به لام له روی جیۆپوله تیکی له ناوچه که دا به شیویه کی فره می دانی به بونی کوردستاندا ناوه، ئه مه ش به تاییه تی دوا ی ریف راندۆمی سهره بخو یی سالی (۲۰۱۷) زیاتر به رجه سته بو، که ئیتر نا کریت ناسنامه ی کوردی پشتگو ی بخریت له هاوکیشه

سیاسییه کانی ناوچه کهدا" (Hazar, 2021, 13). ئەمه نیشانی دەدات، ناسنامە ی کوردی له ئاستیکی نوێی میژویدایه. هەرچه‌نده کورد هێشتا دەولەتی سەر‌به‌خۆی نییه، به‌لام ناسنامە‌که‌ی وه‌ك فاکته‌ریکی سیاسی و جیۆپۆله‌تیکی خۆی سه‌پاندوه. ریفاراندۆمی ساڵی ۲۰۱۷ سه‌لماندی که پرس‌ی کورد ته‌نها پرس‌یکی ناوخۆی نییه، به‌لكو پرس‌یکی نیوده‌وله‌تییه که پێویسته هه‌مو لایه‌نه‌كان به‌هه‌ند وهریبگرن. له‌م روانگه‌یه‌وه، ناسنامە ی کوردی بوته‌ هێژکی کاریگەر له‌ گۆرانکارییه سیاسییه کانی رۆژه‌لاتی ناوه‌راستدا. هه‌وه‌ها له‌ دۆخی بێ ده‌وله‌تیدا، پرس‌ی ناسنامە گرنگیه‌کی تایبه‌تی هه‌یه، چونکه تاكه به‌رگرییه له به‌رامبه‌ر هه‌وله‌کانی توانه‌وه و س‌پنه‌وه‌ی که‌لتوری و نه‌ته‌وه‌پی. "ناسنامە (شوناس) به‌مانای کێبون و (کێیه‌تی) د‌یت، واته‌ که‌س‌یک یان گروپ‌یک به‌ چ ش‌یوه‌یه‌ك پ‌یناسه‌ی خۆی ده‌کات و ده‌یه‌و‌یت خۆی له‌ ر‌یگه‌ی چه‌ند فاکته‌ر و بنه‌مایه‌کی که‌لتوری، میژوی، جوگرافی به‌لایه‌نی به‌رامبه‌ر بناس‌ین‌یت، هه‌روه‌ها تایبه‌تمه‌ندییه‌که‌ ده‌بیته‌ هۆی جیاوازی ن‌یوان تاك و نه‌ته‌وه و کۆمه‌لگایه‌ك له‌ تاك و نه‌ته‌وه و کۆمه‌لگایه‌کی دیکه" (مه‌عروف، ۲۰۲۲، ۱۵). ل‌یره‌دا ده‌رده‌که‌و‌یت که ب‌ێ ده‌وله‌تی وه‌ك دۆخیکی سیاسی، پ‌یویستی به‌ به‌ه‌یژکردنی ناسنامە ی نه‌ته‌وه‌پی هه‌یه بۆ مانه‌وه و به‌ره‌نگاریونه‌وه‌ی هه‌وله‌کانی توانه‌وه. ئەمه‌ش واده‌کات نه‌ته‌وه ب‌ێ ده‌وله‌ته‌كان زیاتر پ‌یداگری له‌سه‌ر تایبه‌تمه‌ندییه که‌لتوری و میژویه‌کانیان بکه‌ن وه‌ك ئامراز‌یک بۆ پاراستنی بونیان. جگه له‌وه‌ش نه‌ته‌وه و خاك په‌یه‌وه‌ندییه‌کی راسته‌وخۆیان به‌ ناسنامە ی نه‌ته‌وه‌یه‌وه هه‌یه، کات‌یک نه‌ته‌وه‌یه‌ك له‌سه‌ر خاکیکی دیاریکراو ده‌ژی، ناسنامە و خواستی سەر‌به‌خۆی دو فاکته‌ری جیا‌نه‌کراوه‌ن، ئەمه‌ش له‌به‌ر ئەوه‌یه که هه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌ك مافی ئەوه‌ی هه‌یه له‌سه‌ر خاکی خۆی ناسنامە ی خۆی بپار‌ژ‌یت و ب‌پار له‌سه‌ر چاره‌نوسی خۆی بدات.

ده‌بینین، نه‌ته‌وه‌ی کورد سەر‌ه‌رای دابه‌ش‌بونی خاکه‌که‌ی، ناسنامە ی نه‌ته‌وه‌پی و خواستی سەر‌به‌خۆی به‌رده‌وام به‌ه‌یژ ماوه‌ته‌وه. په‌یه‌وه‌ندی ن‌یوان ب‌ێ ده‌وله‌تی و ناسنامە په‌یه‌وه‌ندییه‌کی ئالۆزه "کاتی ده‌وله‌تی خۆت نییه میژو و که‌لتوری خۆت له‌ده‌ست ده‌ده‌یت، ناسنامە ت به‌ناوی خۆیا‌نه‌وه ب‌ێ ده‌دن، ده‌توانن داوی میژوه‌که‌ت بکه‌ن و بیکه‌ن به‌هی خۆیان ته‌نانه‌ت مافی ئەوه‌ت ل‌ی زه‌وت ده‌که‌ن هه‌لپه‌رکه‌یه‌کی دیاریکراو وه‌ك کورد داوا بکه‌یت، ده‌بیت به‌گه‌ل‌یک د‌زراو، به‌لام ئە‌گه‌ر ده‌وله‌تی خۆت هه‌ب‌یت، ده‌وله‌ت ده‌ب‌یت کت‌یبه‌خانه‌یه‌ك بۆت، ده‌توانی شتومه‌کی نه‌ته‌وه‌که‌تی ت‌یدا بپار‌ژ‌یت، له‌و کت‌یبه‌خانه‌یه‌دا ده‌زانی ناسنامە ت چیه‌ و مافه‌کانت چ‌ین" (Eliassi, 2021, 106). ل‌یره‌دا ده‌رده‌که‌و‌یت ده‌وله‌ت ته‌نها قه‌واره‌یه‌کی سیاسی نییه، به‌لكو پار‌ژ‌ه‌ری ناسنامە و میژوی نه‌ته‌وه‌یه‌یه. نه‌بونی ده‌وله‌ت مه‌ترسی له‌ناوچونی ناسنامە ی نه‌ته‌وه‌پی به‌داوی خۆیدا د‌یت‌یت، بۆیه‌ خه‌باتی نه‌ته‌وه ب‌ێ ده‌وله‌ته‌كان ته‌نها بۆ سەر‌به‌خۆی سیاسی نییه، به‌لكو بۆ پاراستنی بونی نه‌ته‌وه‌یه‌شیانه. به‌رامان له‌ جه‌وه‌ه‌ری خه‌باتی نه‌ته‌وه ب‌ێ ده‌وله‌ته‌کاندا، ده‌بینین په‌یه‌وه‌ندی ن‌یوان مافی چاره‌ی خۆنوسین و ده‌وله‌ت‌سازی په‌یه‌وه‌ندییه‌کی س‌تراتیژی و دانه‌بر‌اوه، "مافی چاره‌ی خۆنوسین هۆکارو (وه‌س‌یله‌یه)، به‌لام مافی به‌ده‌وله‌ت بون ئامانجه، هۆکار هه‌رچیه‌ك ب‌یت ئیمه مه‌به‌ستمانه ده‌وله‌ت سازبکه‌ین، مافی به‌ده‌وله‌ت بون ج‌ی‌گه‌روه و به‌دی‌لی مافی چاره‌ی خۆنوسین نییه، به‌لكو ته‌واوکه‌ریه‌تی" (ب‌لاو کراوه‌ی خانه‌ی ه‌زری کوردستان، ۲۰۱۷، ۱۳) که‌واته مافی چاره‌ی خۆنوسین و دروستکردنی ده‌وله‌ت هه‌ردوکیان له‌ پرۆسه‌ی خه‌باتی نه‌ته‌وه‌یه‌دا پ‌یکه‌وه‌ گر‌یدراون و ته‌واوکه‌ری یه‌ک‌ترن.

په‌یه‌وه‌ندی ن‌یوان ناسنامە ی نه‌ته‌وه‌پی و ب‌ێ ده‌وله‌تی په‌یه‌وه‌ندییه‌کی قول و ئالۆزه له‌ خه‌باتی نه‌ته‌وه ب‌نده‌سته‌کاندا. هه‌ول‌ی س‌پنه‌وه‌ی ناسنامە ی نه‌ته‌وه‌پی له‌لایه‌ن ده‌وله‌ته‌ داگیرکه‌ره‌کانه‌وه بوته‌ هۆی به‌ه‌یژ‌بونی هه‌ستی نه‌ته‌وه‌پی و خواستی ده‌وله‌ت‌سازی له‌لایه‌ن گه‌لانی ب‌ێ ده‌وله‌ت. ده‌ک‌ر‌یت په‌یه‌وه‌ندی ن‌یوان ب‌ێ ده‌وله‌تی و ناسنامە له‌چه‌ندین ره‌هه‌ندی گرنگ ب‌بینین، له‌ روی جوگرافیاوه، دابه‌ش‌بونی کوردستان بوه‌ هۆی به‌ه‌یژ‌بونی هه‌ستی یه‌ک‌بونی نه‌ته‌وه‌پی، جگه له‌وه

زمان وهك رهههنديكى تر له ئه نجامى داپلۆسين و لاوازكردى زمانى كوردى له تورکيا، دهبينين فهرههنگ و زمان و ئه دهبي كوردى وهك بهرهنگارييهك هه ميشه له نوپونه وه و به هيز بون دابوه، جگه له وه هه ولى قه دهغه كردنى كه لتورى كوردى و جلوه بهرگى كوردى له به شيك له پارچه كانى كوردستان له بۆنه تايبه تيه كاندا، بوه هوى گه شه كردنى هونه رى كوردى وهك شيوازيكى بهر خۆدان. ههروهها هه وه له كانى شيواندى ميژوى كورد بوه هوى گرنگيدانى زياتر به نوسينه وهى ميژوى راسته قينهى كورد. جگه له وهش په يوه ندى نيوان بى دهوله تى و ناسنامه په يوه ندييه كى دولايه نهى به هيزه، بى دهوله تى وهك دۆخىكى سياسى پالنه ريكي سهره كيه بۆ بهرجه سته كردنى ناسنامهى نه ته وه ي، له لايه كى تره وه ناسنامهى نه ته وه ي ده يته هۆكارى بهرهنگاريونه وهى دۆخى بى دهوله تى، بۆ نمونه: هه وه له كانى سرينه وهى ناسنامهى كوردى له لايه ن دهوله ته داگيركه ره كه نه وه بوه ته هوى به هيزبوني هه ستى نه ته وه ي و خواستى دروستكردنى دهوله ت، ههروهها نه بونى دهوله تى سهر به خۆ بوه ته هوى په ره سه ندى خه باتى نه ته وه ي كورد بۆ پاراستنى ناسنامه و كه لتورى نه ته وه ي.

### ٤/١) په يوه ندى نيوان بى دهوله تى و په نابه ريكي:

له جيهاى پى له ئالۆزى و گۆرانگارييه كانى سه دهى بيست و يه كدا، په يوه ندى نيوان بى دهوله تى و په نابه ريكي سياسى وهك برينيكى كراوهى مرؤفايه تى خۆى ده نوينيت، بى دهوله تى وهك دۆخىكى مرؤفى كه تاييدا كه سيك يان كۆمه لئيك له ده ره وهى سنورى ياساي و نيشتمانى خۆيان ده ميننه وه، بوه ته ديارده يه كى جيهاى كه هه ره شه يه كى گه وره يه بۆ سهر مافه كانى مرؤف. له به رامبهردا، په نابه ريكي وهك رهههنديكى پاراستن و پشتيوانى بۆ ئه وه كه سانه دپته ئه ژمار كه له ولاته كهى خۆياندا به هۆكارى جياواز روبه روى مه ترسى و سته م ده بنه وه، له سهرده ميكدكا كه مرؤفايه تى به رده وام له دۆخىكى ئالۆزدايه، په نابه ريكي وهك روناكى و هيوايه كه ده رده كه ويته، ده يته بانگه وازييك بۆ مافه زه وتكراوه كانى مرؤف. "زاراوهى په نابه ر واته هه ركه سيك كه له ده ره وهى ولاتى خۆى بيت، يان له حاله تى كه سيكدكا كه هيج نيشتيمانىكى نيه، له ولاته تى ئه وه كۆتا جار تييدا نيشته جى بوه ناتوانيت يان نايه ويته بگه ريته وه بۆ نيشتيمانى خۆى، ههروهها ناتوانيت يان نايه ويته له پاراستنى ئه وه ولاته كه لك وه ربگريت، له بهر چه وسانه وه يان ترسيكى بنه رپتى له چه وسانه وه به هوى ره گه ز، ئاين، نه ته وايه تى، بون له گروپيكى كۆمه لايه تى تاييه ت، يان بۆچونى سياسى جياواز." (Gould, 2019: 27). له كۆتاييدا، چيروكى هه ره نابه ريك ترازيدايه كى به هيزه وهك په رتوكيكى كراوه يه كه هه ره په ريه كى وپنهى مرؤفيكى بنده ست و سهركيشى مافه كانيه تى، ئه وه ته نيا كه سيكى بى نيشتيمان نيه، به لكو به لگه نامه يه كى زيندوى ئه وه راستيه يه كه مرؤف هه ميشه بۆ ئازادى و كه رامه ت تيده كوشت، نهك هه ره له چوارچيوهى ولاتان، به لكو له پانتايى جيهاى مرؤفايه تييدا. له گه ل ئه وه شدا "نه ته وه يه گگرتوه كان سى په يماننامه يان په سه ند كردوه بۆ چاره سه ركردنى كيشه كانى ئاواره بون و بى دهوله تى: په يماننامهى ١٩٥١ سه باره ت به دۆخى په نابه ران و پۆتوكۆلى ١٩٦٧ ي په يماننامهى ١٩٥٤ سه باره ت به دۆخى كه سانى بى دهوله ت و په يماننامهى ١٩٦١ سه باره ت به كه مكدنه وهى بى دهوله تى، كه سيكى بى دهوله تى ناپه نابه ر پاراستن له ژير په يماننامهى ١٩٥٤ دا به ده ست ده هيئيت، له كاتيكدكا په نابريكي بى دهوله ت مافى پاراستنى هه يه له ژير هه ردو په يماننامهى بى دهوله تى ١٩٥٤ و په يماننامهى په نابه رانى ١٩٥١ له م حاله تانه دا په يماننامهى په نابه ران پاراستنى فراوانتر دا بين ده كات بۆ په نابه ره بى دهوله ته كان

". (NRC and Tilburg university, 2015). ده كرپت بلين نه ته وه يه گگرتوه كان له ريگه ي چه ند ريكه وتننامه يه كه وه هه ولى داوه چاره سه رى كيشه ي بى دهوله تى و په نابه ران بكات. ئه م ريكه وتننامه نه چه ند چوارچيوه يه كى ياساي گرنگيان داناوه بۆ پاراستنى مافه كانيان. كه سيكى بى دهوله ت كه په نابه ر نيه، مافى

پاراستنى ھەيە لەژێر ڕێکەوتننامەى تايبەت بە ٻى دەولەتى، لە ھەمان کاتدا پەنابەرێکى ٻى دەولەت پاراستنى زیاتر و فراوانترى ھەيە، چونکە دەکەوتێتە ژێر ھەردو ڕێکەوتننامەى پەنابەرەن و ٻى دەولەتى، کە پارێزگارییە کى تەواو لە مافەکانیان دەکات. "Diaspora) ھەکوچەمکێک لەنیۆ ئەدەبیاتی میللەتان بۆ دۆخی سەرھەلگرتن و بەزۆر پەرتەوازەکردنى جولەکەکان تايبەت کراوە، پتر ئەوانى لە خەلکانى میللەتانى تری دەناسرێتەو، دۆخیکى سیاسییە و بە زۆرەملی بەسەریاندا سەپاوە. بەلام دواتر دەبێتە چەمکێکى گشتى و لەفەرھەنگ و زمانى دیکەش دەرەدەکەوێت، میللەتانى تریش بۆ دۆخی سەرھەلگرتن و تاراوگەبونى خۆیان بەکارى دین. "(عەزیز و ھەمە ئەمین، ٢٠١٨، ١٢٦).

بەم شێوەیە دەبینین کەوا چەمکى (Diaspora) سنورى میژووی خۆی تێپەراندووە و تەنیا لە دۆخیکى تايبەت بە جولەکەکانەو ھەمەوێتەو بە چەمکێکى گشتگیر کە گوزارشت لە ھالەتى پەرتەوازەبون و دەرەدەرى ھەر نەتەو و گەلێک دەکات. ئەمڕۆ ئەم چەمکە بەشێکە لە فەرھەنگى جیھانى و دەرەدەرى ئەو ئازار و مەینەتییە کە گەلان بەھۆى کۆچى زۆرەملی و دەرەدەربون لە نیشتمانە کەیانەو توشى دەبن، بوەتە ھێمایەک بۆ گێرانەوێ چیرۆکى پر لە ئازار و ناخۆشى و دەرەدەرى گەلان. بەشى زۆرى پەنابەرەن بۆ خۆشى و خواست و ئارەزو نێیە کاتێک پەنا بۆ دەولەتێکى تر دەبن، بۆ نمونە لە جیھانى ئەمڕۆدا، پەنابەرى سیاسى یەکیکە لە گەلەکانى و ھەستیارترین پرسەکانى مافى مەرۆف "پەنابەرى سیاسى: ئەو کەسە مافى پەناھەندەى دەدرێت کە بتوانێت بەلگەیکە پێشکەش بکات سەبارەت بەبونی ئەو ترسە کە روبەرەوى دەبێتەو بۆ چەوساندنەوێ لە ولاتەکەى خۆیدا، ئەگەر بە ھۆکارى رەگەز، ئاین، نەتەو و یان شوناسەو بێت، یان بەھۆى ئینتیمای بونیەو بێت بۆ توێژێکى کۆمەلایەتى یان بیروپا سیاسییەکانییەو. "(جەبار، ٢٠٠١، ١٧٨). بەم شێوەیە؛ پەنابەرى سیاسى دەبێتە مافیکى سەرەکى بۆ ھەر تاکێک کە لەژێر ھەرەشەى چەوساندنەو دایە.

کۆمەلگای نیۆدەولەتى بەرپرسیارە لە پاراستنى ئەم مافە و دابینکردنى ژيانیکى سەلامەت و ئارام بۆ ئەو کەسانە کە ناچار دەبن ولاتەکانیان بەجێبھێلن. ئەمەش بەشێکە لە بەرپرساریتى مەرۆپى و ئەخلاقى ھەمو ولاتێک. ئەم دیاردەى ژيانى ملیۆنان مەرۆف خستۆتە ژێر مەترسە و نا ئارامییەو، بۆیە پێویستە بە ھەستیارییەو مامەلەى لەگەڵدا بکەیت. "ٻى نیشتمانى پەنابەرەن بەھێچ شێوەیکە بابەتیکى بچوک نێیە نە لەبوارى ٻى نیشتمانى و نە لەبوارى پەنابەریدا، لەسالى ٢٠١٤ کۆمیسىۆنەرى بالای نەتەو و یەگەرتوکان بۆ پەنابەرەن دەسلالە بەدواداچون بۆ پەنابەرەن و کەسانى ٻى نیشتمانى ھەيە، رايگەیاندا کە (١٤،٤) ملیۆن کەسى پەنابەر لەجیھاندا ھەيە و ٻى نیشتمان. "(Tucher, 2017, 2). ئەم ژمارە زۆرە لە پەنابەرەن و کەسانى ٻى نیشتمان پێویستى بە ھەلوێستیکى جیددى و یەگەرتو کۆمەلگای نیۆدەولەتى ھەيە. پێویستە ھەمو لایەک ھەولێ خۆیان بخەنە گەڕ بۆ دۆزینەوێ چارەسەرى گونجاو بۆ دابینکردنى ژيانیکى شایستە بۆ ئەم کەسانە کە بە ٻى ویستى خۆیان ٻى نیشتمان و پەنابەرەن، ئەم ئەرکە دەکەوێتە سەر شانى ھەمو ولاتێک. بۆ نمونە لە میژووی گەلى کورددا، پەنابەرەن و کۆچى زۆرەملی بەشێکى جیانە کراوێە لە ناخۆشییەکانى ئەم گەلە، یەکیک لە نمونە ھەرە زیندەکانى ئەم دۆخە، ئەو کارەساتەیکە کە لە دواى ھەلوێشانەوێ ڕێکەوتننامەى ئازار لە نیوان شۆرشى کورد و ڕژیمی عێراق ڕویدا. "لەدواى ھەلوێشانەوێ ڕێکەوتننامەى ئازارى نیوان شۆرشى کورد بەسەرکردایەتى پێشەوا (مەلا مستەفا بارزانى) و ڕژیمی عێراق کوردەکانى عێراق بەھۆى ڕێکەوتننیا لەسەر سیستەمى ئۆتۆنۆمى عێراق لەسالى (١٩٧٤) دا شەر و پاشەکشییە کى گەورە لە نیوان مەیدانى جەنگ و شۆرەشە کەدا ھاتە ئاراو دەرتەنجام لە (١٩٧٤/٩) دا ژمارەى پەنابەرەنى کوردی باشور لە ئێران گەیشتە (١٠٠) ھەزار کەس. "(جەبار، ٢٠٠١، ٦). ئەم روداوە میژووییە، نمونەیکە کى زیندوێ پەنابەرەن بەکۆمەلە کە پیشان دەدات، چۆن شکستى دانوستانە سیاسییەکان و سەپاندنى شەر، دەبێتە ھۆى دەرەدەربونی گەلێک لە نیشتمانە کەى. ئەو کارەساتە مەرۆییە، کە تێیدا سەد ھەزار کورد ناچار بون مأل و

حالیان جییهیلین، لیره دا جی خویهتی ئامازه بهو ستهمه بکهین که بهرامبهر به گهلی کورد کراوه و هوکار بوه بۆ ئەم جۆره له دهر به دهری و په نابهريون.

په یوه ندى نیوان بۆ دهولهتی و په نابهريون په کیکه له ئالۆزترین و ههستیارترین پرسه کانی سهردهمی ئیستا. ئەم دو دیاردیه وهك دو روی یهك دراو وان، زۆرجار یه كتری بههیز دهكهن و قولتر دهكهنه وه. كاتیک كهسیك بۆ دهولهت دهبیئت، مهترسی په نابهريونی زیاتر دهبیئت، ههروهها كاتیک كهسیك په نابهر دهبیئت، مهترسی بۆ دهولهت بونی زیاتر دهبیئت. میژوی گهلی کورد نمونهیه کی زیندوی ئەم په یوه ندى ئالۆزهیه. وهك ههلوه شانوهی ریککهوتننامهی ئازار له سالی ۱۹۷۴، ههروهها له ئه نفال و کیمیا بارانی ههله بهجدها، سه دان ههزار کورد بونه په نابهر و زۆریه یان له نیوان بۆ دهولهتی و په نابهریدا ژيانیک سختهیان به سهر بردوه. ئەم دۆخه تراژیدییه، که ملیۆنان مرۆفی تیکهوتوه، به رهه می سیستمیک نیوده وهله تیه که له سهر بنه مای دهولهت نه ته وه دامه زراوه. نمونهی تریش زۆرن وهك رۆهینگیان له میانمار و فهلهستینییه کان له زۆریه ولاتانی عهره بی، و کورده کانی رۆژئاوا له سوریا که له نیوان بۆ دهولهتی و په نابهریدا دهژین. ئەوهی ئەم دۆخه ئالۆزتر دهکات، نه بونی میکانیزمیکی کاریگهر و یه کگرتوه له ئاستی نیوده وهله تیدا بۆ مامهله کردن له گهڵ ئەم کیشهیه. ههرحه نده نه ته وه یه کگرتوه کان چه ندين ریککهوتننامهی تایبهتی ههیه بۆ پاراستنی مافی په نابهران و کهسانی بۆ دهولهت، به لām له کرداردا ئەم ریککهوتننامه نه یان توانیوه چاره سهری گونجاو بۆ ئەم کیشهیه بدۆزنه وه.

### بهشی دوهم: چوارچیهی پراکتیکی توژینه وه که:

۱/۲) نه بونی ناسنامهی نه ته وهی وهك لیکه وتهیه کی بیده وهلهتی کاریگهری له سهر به رهه م هینانی شاعر لای

#### په شیو:

ههر تاکیک که بۆ دهولهت بو، به شیوهیه که له شیوه کان یان بۆ ناسنامه ده بی یان که م و کوری له ناسنامهی ده بی. ئەمهش راسته وخۆ کاریگهری له سهر ته وای ژيانی تاکه که به جیده هیل و هه ولده دات ئەو که لاین و که م و کورپیه به جۆریک له جۆره کان یان هوکاریک له هوکاره کان پر بکاته وه. لای شاعیران باشتیرین ئامرازی به رده ست بۆ ئەم مه به سته و دواتر دهر کهوتنی وهك دا هینان بریتیه له شاعر.

په شیو یه کیکه له و شاعیرانه، ئەو وهك ههر تاکیک دیکه ی کورد خاوه نی ناسنامهی نه ته وهی خۆی نه بو، ئەم کیشهیهی بوته هۆی ئەوهی باشتیر شاعیری بۆ بنوسیئت. کاتیک کهسیک ناسنامهی نه بیئت زۆر شت له ژيانیدا ئالۆزو دژوار ده بیئت، به لām په شیو توانیویهتی ئەم دژواریه بکاته هیز، بۆ نویسی شاعر، چونکه شاعیر خۆی به کهسیکی بۆ مāl و بۆ ولات ده زانی، بۆیه باشتیر ده توانی باسی ئازار و دهردی هاوبهشی خۆی و خه لک بکات.

ئهو کهسه ی ناسنامهی نه بیئت، هه ست دهکات له هیچ شوینیک جیگای نییه. ئەم دهرده هوکار بوه بۆ ئەوهی شاعیره کانی له قولایی ئەم هه سته وه بینه به رهه م. ئەو دهیه وی به زمانی شاعر بلایت من هه م و من کوردم، شاعیر له ریکه ی شاعیره کانییه وه توانیویهتی یاساو سنوره ده سکرده کانی سه رکاغه ز تپهرینیت و بونی نه ته وهی خۆی وهك کورد به لمینیت.

له شاعریکدا نویسیویه تی:

بۆ قهره جیک

بهس ته ماشای ناوله پم که!

خۆمن نامه وی پیم بلتی،

دهبم به باوکی چه ند منال،  
زهنگین دهبم یا هه روا لات...  
تهنیا شتیکم ی بلج:

ههتا ماوم وهك تۆ دهژیم،

یاخۆ دهبمه خاوهن ولات؟!

(ههسپم ههروهو رکیفم چیا، ۲۰۱۴، ۱۵)

ئهگهر سهیری شیعره که بکهین له ساڵی ۱۹۸۰ له مۆسکۆ هۆنراوه تهوه، کاتیک په شیو خۆی له تاراوگه بو، لهو سهردهمه دا کورد به گشتی له عێراق و ولاتانی تر خهباتیان دهکرد بۆ به دهسته پێنای مافه کانیان، شیعره که به گشتی گوزارشت له دۆخی نه تهوهی کورد و بیدهوله تیبونی دهکات. ئهم شیعره په یوه ندییه کی قوڵی به چه مکی بیناسنامه یی و بیدهوله تیبیه وه هیه، ئه گهر په شیو شاعیریکی بۆ دهولهت نه بوايه، هه رگیز ئهم شیعره ی نه ده نوسی.

له ناو نیشانی شیعره که دا ده بینین، په شیو وشه ی (قه رهج) ی وهك نیشانه و هیمایهك به کارهیناوه بۆ بۆ نیشتمانی و بۆ ولاتی، چونکه قه رج کۆمه لهیه کی بۆ نیشتمان و کۆچه رن، خاوهنی شوێنێکی دیاریکراو نین هه رده مه و له شوێنێک دهژین. هینانه پێشه وه ی قه رهج و ناو نا ی شیعره که به م ناوه، ورده کاری زۆری تیدایه، چونکه قه رهج راسته بۆ ولاتن، به لام ناسنامه یه کیان هه یه که بۆ ولاتییه، هه رچی نه ته وه ی شاعیره چونکه دهولهتی نییه، ناسنامه شی نییه، ئهمه ش واته نه ته وه ی بۆ دهولهت وه کو قه رهج وایه.

شاعیر پرسیار دهکات (ههتا ماوم وهك تۆ دهژیم یاخۆ دهبمه خاوهن ولات) وشه ی تۆ و خاوهنی ولات ئاماژهن بۆ دۆخی بیدهولهتی، تۆ (وهك قه رهج) و بۆ نیشتمان و گه رۆك، خاوهن ولاتی ش وهك ئه و که سه ی نیشتمان و ولاتیکی سه ره به خۆی هه یه و تیدایه هه ست به سه ره وه ی و ئازادی دهکات.

له دیری کۆتاییدا دهلی: (یاخۆ دهبمه خاوهن ولات؟!) ئاشکرایه، په شیو به دوا ی وهلامی ئهم پرسیاره دا وێله، شاعیر ناسنامه ی نه ته وه یه کی دانپیدا نراوی نییه و نیشتمان و خاکێک نییه ئالای کوردی له سه ر بشه کێته وه، بۆیه به رۆکی قه ره جێکی گرتوه و پرسیار ی لیده کات. چونکه له و کاته ی پرسیار دهکات ژیا نی خۆی وه کو قه ره جێک دیته به ر چا و که له تاراوگه دا ژیا ن ده با ته سه ر ئهمه پرسیار ی هه مو ئه و که سانه یه که بیدهولهتن له نیشتمانی خۆیا ندا یا ن له تاراوگه دهژین. به گه رانه وه بۆ میژوی شیعره که و هه ستی قوڵی بۆ ناسنامه یی و غه ربی شاعیر له دۆخی تاراوگه به دی ده کریت، له شیعره که دا ئه وه ده رده که ویت، په شیو وه کو تاکێکی رۆشنیرو شاعیریکی کورد له دۆخیکی دهرونی ئالۆزدا ژیا وه و به دوا ی ناسنامه ی نه ته وه یی خۆیدا ده گه ریت، وهك هه ر مرۆفێکی دیکه ی بۆ ناسنامه.

(په شیو له شیعریکی تردا)

بۆ ئینتر ناسیۆنالیستیک

سه ر کۆنه م مه که!

منیش، وه کو تۆ، گۆی زهوی مالمه،

ئاسمانیش تافته ی کچی خه یالمه،

وهك تۆ خوا کردم،

وهك تۆش ده مه وێ، تاسه ر خوا کرد بم.

بۆیه سه ره به ندی شیعرم هه ر کورده،

چونکه کوردم و نا هیلن کورد بم! (ههسپم ههروهو رکیفم چیا، ۲۰۱۴، ۱۳۴)

پەشىۋ لەم تىكىستەدا دىالۆگىك دەخولقېنىت لەگەل كەسكى ئىنتەرناسىئونالىست، (جىھانى) كە باوەرى بە تىپەراندىنى سنورە نەتەۋەيىيەكان ھەيە،

لە سەرەتاي شىعرەكەدا دەلەت: سەر كۆنەم مەكە / منىش ۋەكو تۆ، گۆى زەۋى مالمە / ئاسمانىش تافتەى كچى خەيالمە. لېرەدا شاعىر ھاۋبەشى دەكات لەگەل ئىنتەرناسىئونالىستىك، كە لە جىھان بىنىدا منىش جىاۋازىم نىيە لەگەل تۆ لە ھەستىكرىن بە جىھان ۋەك مال وشوئى ژيان.

كاتىك كە دەلى (گۆى زەۋى مالمە). ئەمە بۆ ھەرگەل و نەتەۋەيەك دەرپرېنكى گىشتىگرە، بەلام بۆ كوردىكى بىدەۋلەت، دۆخىكى ناچارىيە، چونكە كاتىك مەۋف نىشتامانى نىيە، ناتوانىت بە ئاشكرا ناسنامەى خۆى دەرپرېت، ھەمو جىھان بۆى دەبىتە مال بە ناچارى. پەشىۋ دەيەۋى ئەۋە لە كابرى ئىنتەرناسىئونالىست بگەيەن كە ئەۋ كەسكى كراۋەيەۋ باۋەرى بەيەكەۋە ژيانى مەۋفەكان ھەيە، بەلام جاۋازى ئەۋ و ئىنتەرناسىئونالىك ئەۋەيە، كەسى ئىنتەرناسىئونال دەۋلەتى ھەبەۋە ئەۋ قۇناغە مەۋۋىيەى تىپەرانىدە كە بى دەۋلەتىيە، بەلام پەشىۋ گىرۋدەى ئەۋ قۇناغەى مەۋۋە و تا تى نەپەرېتى، ناتوانى بى بە ئىنتەرناسىئونالىست، ھەر بۆيە لە دىرەكانى دوايىا پابەندى خۆى بە تىپەراندىنى ئەۋ قۇناغە دۈپات دەكاتەۋە كە قۇناغى دروستىكرىن دەۋلەتە.

پەشىۋ لەبەردەۋامى شىعرەكەيدا دەنوسى (ۋەك تۆ خوا كىردم / ۋەك تۆش دەمەۋى تاسەر خوا كىرد بىم) ئامازەيەكە بۆ پىرسى ناسنامەى كەسى، مەبەستى شاعىر ئەۋەيەكە (لە بوندا) ھەمومان ۋەك يەك دروست كراۋىن، جىاۋازىمان نىيە، بەلام لە كۆمەلگەى مەۋفەيەتدا زۆر تاك و نەتەۋە رېگەيان لى دەگىرېت، ئەۋە بىن كە سىروشت پىي بەخىشون، بۆيە ھەمىشە ئەۋانەى ناسنامەيان لى زەۋت دەكرېت دەكەۋنە خەبات لە پىناۋىدا.

سەرۋەبەندى شىعرەكانى دۈبارە دەكاتەۋە مەسەلەى كوردبۈن، (بۆيە سەرۋەبەندى شىعرم ھەر كوردە / چونكە كوردىم و ناھىلن كورد بىم) پەشىۋ تەنبا ۋەكو فۆرمىكى ھونەرى شىعرى نەنوسىۋە، بەلكو ۋەك چەكىك بۆ بەرگى لە ناسنامەى نەتەۋەيە بەكارھاتەۋە. كاتىك زمان و خاك و كەلتور و ناسنامەى نەتەۋەيەك لەژىر ھەرەشەدا بىت، شاعىران وشەكانىان دەبىتە فىشەك بۆ بەرگى كىردن لە جەستەى نىشتامان.

( ناھىلن كورد بىم) قولاي برىنى پەشىۋ لېرەدا دەبىنرېت، چونكە ئاشكرايە دەۋلەتە داگىر كەرو زلھېزەكانى دۈنيا دان بە مافى كورد دا نانېن، ناھىلن كورد بۈنى ھەبىت ۋەك نەتەۋەيەكى سەرۋەبەندى، ۋەكو پەشىۋ دەلى: بۆيە كورد بۈن بۆتە وىردى سەرزمانم، دەبىنېن ئەم رېگىرەش تاكى كوردى رۈبەرۋى چ جەنگىكى دەرۋىنى كىردۆتەۋە. شاعىر لەگەل خۆيدا دەچىتە نىۋى مەملەتتەىكى درۋى دىكەۋە، ھەبۈنى خاك و پىرۋىزىيەكانى مەۋف بەيەكەۋە گىر دەدات. پەيامىكى كارىگەر دەنېر بۆ ئەۋانەى خاۋەنى دەۋلەت و نىشتامانى خۆيان نېن.

ئاسمانى تۆ بەرېتى خۆتە!

سەرت شۆركە،

مەلت كەچ كە،

چاۋمەگىزە

بۆ ئاسمان و ئەستېرە و خوا -

ئەۋى بىستىك خاكى نەبى،

خوا و ئەستېرە ئاسمانى كۈا؟!

(ھەسپم ھەۋرە و رىكىفم چىا، ۲۰۱۴، ۱۶)

مه به سستی ئەم ئەوهیه گه وره پي و سه ره برزی مروڤ په یوه سته به خا که که یه وه. کاتیک له سه ره خاکی خوت راوه ستاوی، وهک ئەوهیه وایه ئاسمان له بهر پیت دابیت ئەوهنده سه ره برز و شکۆداری، ههروه ها له ده برپینی (سه رت شوڤکه، ملت که چ که) دا شاعیر جوړنیک له دژیه کی دروستکردوه له نیوان وشه ی سه ره برزی و سه ره مزاری، چونکه سه ره شوڤکردن و مل که چکردن نیشانه ی سه ره مزاری و بیهیزی و شکسته. په شیو ده یه ویت بلیت، که سیکی خاکی نه ییت، سه ری شوڤه و ملی که چه. که سی ملکه چیش پیویست ناکات سه ره برزبکاته وه و له ئاسماندا به دوا ی پیروزییه کاندایه بگه ری، مروڤ ئە گه راوه نی خاکی نه بو پشت ئەستور نه بو به بونی ده وله تیک، ئەوا ته نانه ت پیروزییه کانیشی پارێزراو نابن.

په شیو هه مو ئەوانه ی باسی کرد، ده یه سستیته وه به (بستیکی خاکی). ئاشکرایه؛ که مترین بر له خاکی (بستیکی) ه، شاعیر پییوایه، هه رکه س نه یییت، واته هیچی نییه. له کو تاییدا زور به رونی پیمان ده لیت خاکی و نیشتمان بنه مای هه مو شتیکن. به ی خاکی، نه سه ره برزیت نه خوات هه یه، نه ئاسمان. ئەمه ش ئامازه یه که بو دۆخی ده رونی شاعیر به رامبه ر نه بونی ناسنامه ی نه ته وه پي و بۆ ده وله تی، ههروه ها ئاموژگارییه که بۆ پاراستنی خاکی. له گه ل ئەوه شدا شاعیر ده یه و ی پیمان بلی که هه مو مروڤنیک به سروشت راوه نی ناسنامه و خاکی، چونکه خودا به ی جیاوازی ئەوه ی به هه مومان به خشیوه، به لām ئەوه سیاسه تی مروڤه کانه، که هه ندیک له م خه لاته خوداییه بیبه ش ده کهن.

په شیو پرسی پشبینییه کانی قه ره جیک و دونیا بیی ئینته رناسیو نالیستیکی تیده په پینتی و پرسی خاکی و ولات ده به سستیته وه به شته هه ره پیروزه کان لای مروڤ و ده نوی:

له دایکبون:

گویم له هاواری نه ته وه که مه،

به لām، دلنایم،

جیهانی سبه ی گو شاد و رونه:

له دایکبونی منالیم دیوه –

قیره و لینگکوتان

یه که م نیشانه ی له دایکبونه! (هه سپم هه ور و رکیم چیا، ۲۰۱۴، ۱۳۳)

ئەم تیکسته ی په شیو به رونی شه ری نیوان ناسنامه و ژیا نی کورد وینا ده کات، ده بینین شاعیر چه ند وشه و ده سته واژه یه که ده کاته بنه ما بۆ نویسی ئەم ده قه شیعییه، (هاواری نه ته وه، سبه ی، قیره و لینگکوتان، له دایک بون)، ههروه ها دۆخی دابه شبونی کوردیش له نیشتمانی خویدا ده بیته پالنه ریکی دیکه بۆ په شیو، چونکه شاعیر له سه رده میکیدا ژیاوه که نه ته وه ی کورد به سه ر چه ندین ده وله تدا دابه شکراوه، ئەمه ش بوته هه ی دروستبونی کیشه ی ناسنامه، ههروه ها سیاسه تی سرینه وه ی ناسنامه ی کوردی، له زۆریه ی ئەو ولاتانه ی کوردیان تیدا ده ژیی، هه ولی سرینه وه ی ناسنامه، زمان و که لتوری کوردی ده دری. جگه له وه ش په شیو خو ی ده ردی ئاواره یی و ده ره ده ری چه شتوه، ئەمه ش کاریگه ری له سه ر تیروانیی شاعیر هه یه له باره ی ناسنامه.

(گویم له هاواری نه ته وه که مه) لێره دا په شیو دان به بونی هاوار و ئازاری نه ته وه که یدا ده نیت. ئەم دانپیدا نه ئامازه یه به بونی زه برنیک بۆ هه ولی سرینه وه نه ته وه که ی. سه ره رای سه ختی و ناخوشییه کان له دیری دواتر دا ده ره ده که ویت شاعیر به چاوی ئومید هوه ده روانیته دوا یی هاتی ئەو دۆخه و باوه ری به دا هاتویه کی گه شتر و با شتر هه یه بۆ نه ته وه که ی.

له درژیه ی ده قه که یدا (له دایکبونی منالیم دیوه - قیره و لینگکوتان یه که م نیشانه ی له دایکبونه) شاعیر لێره وه په یامیکی دلخۆشکه ر ده دات به نه ته وه که ی ده لی ئەم پرۆسه یه سه رته ئازار دواتر ئازادی وه کو پرۆسه ی له دایکبونه: واته،

ئازارەکانی ئیستای گەلی کورد، قوناغیک پێویستە بۆ هاتنە دی ژیانیک نوێ، شیعەرە کە پەيامیکی هیوابەخشی تێدا یە کە سەختییە کانی ئیستا پێویستن بۆ دروستبونی داھاتیوێکی باشتر، ئازاری کورد و ناسنامە ی کوردی دەبەستێتەو بە ژیان و نوێبونەو کە بونە بە خاوەنی دەولەتی سەربەخۆی خۆی.

هەروەھا دەقی (دوازە وانە بۆ منداڵان) دەرپرینیک قوڵە لەسەر ئازار و هەستی بێناسنامەیی و غەریبی، پەشیو لەم شیعەرەدا خەوێنیک دەگیرێتەو کە تیایدا وەک رێبوارێک بەرەو (بارەگای یوتان) دەچێت کە هێمایە بۆ ئەو شوێنە ی تیایدا گەلان و نەتەووەکان بەیە کەووە کۆدەبنەو. شاعیر وەک تاکیکێ بێ ناسنامە بە (بێ ولات و بێ ئالا) دەرە کێت، چونکە ئەو هێمایە بۆ نەتەووە ی کورد کە ولات و ئالای سەربەخۆی نییە.

منالەکان،

ئە ی بێلانە ژینتالەکان،

شەو لە خەوما رێبوارێک بوم.

بۆ بارەگای (یوتان) دەچوم.

کە دەروازە کە ی قوتی دام

پەشم بینی - ئالای هەبو،

سپیم بینی - ئالای هەبو،

هەرچیم بینی ئالای هەبو،

قێژاندییان:

ئە ی بێ ولات، بۆ دەرەو!

ئە ی بێ ئالا، بۆ دەرەو!

منیش گوتم:

مە قێژن!

کە دەچمەو

ئەم چیرۆکە بۆ منالان دەگیرمەو! (پشت لە نەواو رو لە کێو، ٢٠١٤، ٢٥٦).

ئەم تێکستە بە رونی گوزارشت لە ئازاری شاعیر دەکات، وەک کوردیک هەست بە غەریبی دەکات لە کۆمەلگە ی نیودەولەتیدا، جیهانیک تیایدا هەر نەتەووە ی ک بە ئالا و دەولەتی خۆی دەناسرێت.

قێژاندنی (ئە ی بێ ولات بۆ دەرەو!) ئەمە رەتکردنەو ی راستەوخۆی نەتەووە ی ک نەناسراو، شیعەرە کە نیشانی دەدات کە چۆن نەبونی ناسنامە ی نەتەووە ی و سەربەخۆی، بونە تە برینیک قوڵ لە هەستی شاعیر و گەلە کەیدا. پەشیو لێرەدا دەنگی نەتەووە ی کە هەست بە غەریبی دەکات تەنانەت لە کۆمەلگە ی نیودەولەتیشدا، کۆمەلگە ی کە لەسەر بنەمای ناسنامە ی نەتەووە ی و ئالا و دەولەت دروست بو، ئەم دەقە شیعەرە ریشە کە ی بەستراو تەو بە ئەزموونی دور و درێژی گەلی کورد لە گەڵ بێدەولەتی و خەباتکردن بۆ بەدستھێنانی ناسنامە.

ئە گەر سەیری شیعری (پۆزباش کچانی...) یش بکەین پرسی ناسنامە تەوهری سەرەکی بابە تە کە یە، لە کۆپلە یە کدا ئەو دەرە کە ویت کە پەشیو هەمیشە لە خەمی هاو زمانە کانی دابو، دە یە ویت بە جیهان بلیت مافی خۆمە منیش پێناسە یە کم هەبیت، گرینگ نییە ئەو پێناسە چ رەنگیکە و شیو ی چۆنە، تەنیا پێناسە ی نەتەووە ی نیشتمانە کە ی خۆم بێت، دەلی: پاسە پۆرتیک بۆمن دانین.

گرینگ نىيە!  
 با ئەستور بى، يا تەنكۆكە،  
 با لاکىش بى، يا چوار گۆشە...  
 گرینگ نىيە!  
 چۆنى دەلەين با ئاوا بى:  
 زەرد بى،  
 سور بى،  
 شىن بى،  
 مۆر بى،  
 يا رەشىكى وەك قەتران بى...  
 لەم ژىنەدا بە ھەسرەت بوم،  
 تەنيا رۆژتەك

پىناسىكى زىدى خۆمم لە گىرفان بى! (ھەسپم ھەورە و رىكىفم چيا، ۲۰۱۴، ۲۵۶)

پەشىو بە ئاشكرا ئەو ئازارەى دەردەبەيت كە بە درىژاي ژيانى ھەسرەتى بەو شتەو ھەورەى كە بۆ زۆربەى خەلىكى دىكە ئاسايە، ئەویش ناسنامەيەكى فەرمىيە كە پىناسەى نەتەوہى و نىشتەمانى خۆى بىت. شاعىر چەند وشەيەك دىننەتەوہ وەكو كەرەستەيەك بە كارى دىننە بۆ گەياندىنى و ئەو پەيام و ئازارەى بە دونىادا، شىعر دەكاتە كەنالىك بۆ بانگەوازەكەى لەرنگەى وشەكانى (پاسەپۆرت، ئەستور، تەنك، لاکىشە، چوار گۆشە، رەنگى زەرد، سور، شىن، مۆر، رەش يان وشەى ھەسرەت، پىمان دەلەين: (لەم ژىنەدا بە ھەسرەت بوم)، ئەمە دەرىدەخات كە شاعىر لە ناخىدا ھەست بە كىماسى دەكات، يان ھەست بە نەبون دەكات، لە جىھانىكدا كە بون تەنيا بەستراوہتەوہ بەلگەنامەى فەرمى و ناسنامەى دانپىدانراو، چونكە بەپىوہرى جىھانى ھاوچەرخ ئەگەر تاك و كۆمەلگەيەك ناسنامەى نەتەوہى نەبەيت لەنەخشەى جىھاندا وەك نەتەوہ بونى نىيە، ئەمە گىريانى شاعىرەك نىيە بۆ پارچە كاغەزەك، بەلكو پرسىاركرەنە لە سىستەمىكى جىھانى كە مەروۇف ناچار دەكات پىناسەيەكى فەرمى ھەبەيت لە ئاستى نۆودەولەتيدا. پەشىو لەم شىعرەيدا كۆى فۆرپەكانى بەرپىوہبردن و ئايدۆلۇژيا جياوازەكان دەخاتە لايەك و كارى بە ھىچىيان نىيە: ئەوہى بەلەى ئەمەوہ گرىنگە ھەبونى دەولەتەكە تا پىناسە و ناسنامە گشتىيەكە وەربگرى، ئەوہى دىكە وردە كارىن لە بەرپىوہبردنى ولات كە لە قۇناغى دوەمدا دىن، پەشىو ئەوہ بە پەسند دەزانن كە ئىمە ھەولنى وە دەستەپىنانى دەولەتەك بەدەين، جا ئەو دەولەتە ھەر رەنگىكى ھەبى، دواتر لە ھەنگاوى دوەمدا بىين لەناو رەنگى رەش و مۆر و زەرد و شىن و لەناو چوارگۆشە و لاکىشەدا گونجاوترىن بۆ ولاتەكەمان ھەلەبىزىرەين.

۲/۲) بىدەولەتى و پەنابەر بونى شاعىر وەك ھۆكارەك بۆ بەرھەم ھىنانى شىعر:

پەنابەر بون و تاراوگە دياردەيەكە كارىگەرى گەورەى لەسەر بەرھەمى ئەدەبى و ھونەرى زۆرىك لە نوسەر و شاعىران ھەيە. يەكەكە لە لىكەوتەكانى بى دەولەتى عەبدوللا پەشىو وەك يەكەكە لە شاعىرە ديارەكانى كورد كە ئەزمونى پەنابەرى و تاراوگەى ھەيە، نمونەيەكى بەرچاوە لەو شاعىرانەى كە پەنابەر بون كارىگەرى راستەوخۆى لەسەر بەرھەمەكانيان ھەبو، دەبىنين دورى لە نىشتەمان ھەستى دلەتەنگى و نۆستالژيا دروست دەكات، كە سەرچاوەيەكى گرىنگە بۆ ئىلھام و نوسىنى شىعر.

په نابهری سهره‌پای سهختی و ناخوشییه‌کانی، لای هه‌ندیک شاعیر و نوسهر ده‌بیته هۆکارێک بۆ به‌ره‌مه‌پێنانی شیعیری قوڵ و پرمانا، که ده‌توانیته ههم گوزارشت له ئەزمونی تاکه‌که‌سی شاعیر بکات و ههم گوزارشت له ئەزمونی هاوبه‌شی گه‌ل و کۆمه‌لگه‌کی بکات.

په‌شیوه‌ی:

سهرمای گه‌لێک شارانم دی،  
به‌لام په‌نجه‌م له‌ گۆ نه‌چون،  
چونکه‌ سهرمای ههمو جێیه‌ک  
تیشکیک رۆژی نیشتمانی منی تیايه.  
گهرمای گه‌لێک شارانم دی،  
به‌لام گیانم وه‌رس نه‌بو،  
چونکه‌ گهرمای ههمو جێیه‌ک  
سروه‌یه‌کی نیشتمانی منی تیايه.

(پشت له‌ نه‌واو‌پو له‌ کرپوه، ۲۰۱۴، ۴۹۳)

ئهم ده‌قه شیعیرییه‌ی په‌شیوه‌ی به‌ره‌مه‌ی دوری و تاراوگه‌یه‌، ئه‌مه‌کاتیکی نوسراوه‌ که شاعیر له‌ ده‌ره‌وه‌ی وڵات بوه. له‌ تاراوگه‌دا سهرما و گهرمای شاره‌ بێگانه‌کانی زۆر بێنیوه، ساردی گهرمی تاراوگه‌ش هه‌ستی نۆستالۆژیا و یاده‌وه‌ری نیشتمانی له‌ دلی شاعیر زیندو کردۆته‌وه، په‌شیوه‌ به‌سود وه‌رگرتن له‌ جوگرافیا و ژینگه‌ی ژیا‌نی تیدا ده‌گوزهراند، توانیویه‌تی تیکسته‌که‌ به‌ره‌م به‌پێنیت، وشه‌ی سهرما و گهرما و شاران و نیشتمان له‌ تیکسته‌که‌دا ده‌بنه‌ که‌ره‌سته‌ی وێنه‌یه‌کی خه‌یالی بۆ شاعیر و له‌دایک بونی ده‌قیکی ئه‌ده‌بی

شاعیر کاتیکی ده‌لی (په‌نجه‌م له‌ گۆ نه‌چون) ده‌یه‌ویت پێمان بلی ههر چه‌نده‌ ساردی دوری و سهرمای وڵاتانی ده‌ره‌وه‌ گیان ته‌زێنه، به‌لام گهرمی یادی نیشتمان له‌ دلی مندا به‌هێزتره‌ له‌ سهرمای واقیع. هه‌مان شتیش بۆ گهرما راسته‌ ئاشکرایه، گهرما گیان وه‌رس ده‌کات، به‌لام به‌ سروه‌ بایه‌کی یادی نیشتمان گیانی شاعیر فێنک بۆته‌وه‌ و هه‌ستی به‌و گهرمییه‌ نه‌کردوه، واته‌ شاعیر هه‌یج کات له‌ نیشتمان‌ه‌که‌ی جیا نه‌بۆته‌وه‌ نه‌ به‌ ساردی زستان و نه‌ به‌ گهرمی هاوین، له‌رێگه‌ی ئهم ده‌قه شیعیرییه‌وه‌ تیده‌گه‌ین له‌دلی شاعیر دا هه‌یج شوێنیک ناتوانیت جێگه‌ی نیشتمان بگرێته‌وه، ئه‌گه‌ر چی جه‌سته‌ له‌ غوربه‌تدا بێت، به‌لام رۆح هه‌میشه‌ له‌ نیشتماندايه، ئه‌مه‌ش به‌ره‌مه‌ی دوری و تاراوگه‌ بونی شاعیر نیشان ده‌دات.

ئه‌گه‌ر سه‌یری شیعیری (ماندویه‌تی) بکه‌ین به‌ رونی ئەزمونی په‌نابه‌ر بون و کاریگه‌رییه‌کانی ژیا‌نی هه‌نده‌ران به‌ قوڵی له‌سه‌ر بیر و خه‌یالی شاعیر ده‌رده‌که‌ون. هه‌ستی دوری له‌ نیشتمان و خۆشه‌ویستی بۆ کوردستان و ئازاره‌کانی غوربه‌ت و ده‌ربه‌ده‌ری له‌م شیعه‌ دا ره‌نگیانی داوه‌ته‌وه. په‌شیوه‌ک زۆربه‌ی شاعیرانی په‌نابه‌ر، له‌ شیعه‌کانیدا هه‌ستی نامۆبون و هیوای گه‌رانه‌وه‌ و خه‌می دوری له‌ نیشتمان و گه‌له‌که‌ی ده‌رده‌بریت.

وه‌ک دیاره‌ شاعیر چه‌ند وشه‌یه‌ک ده‌کاته‌ که‌ره‌سته‌ بۆ به‌ره‌م هێنانی ئهم شیعه‌ی، (بیلێت، جانتا، سه‌فه‌ر، به‌نده‌ر، وێستگه‌، فرگه‌) دروست وایه‌ مرۆف به‌هه‌ر یه‌کیک له‌مانه‌ دله‌خۆش بێت، چونکه‌ ئامراز و ئاماژه‌ن بۆ گه‌ران و خۆشی و دنیا بێنن، به‌لام لێره‌دا دیاره‌ که‌ هاو‌ده‌م بونی په‌شیوه‌ له‌ گه‌ل ئه‌مانه‌ هۆکاره‌که‌ی ناچاری و بێزاری و ده‌ردی دوریه‌.

شاعیر له‌ کۆتایی شیعه‌که‌دا ده‌لی: (خۆ له‌ هه‌ر کۆی دنیا بم من، هه‌ر کوردستان ده‌بینم). ئه‌مه‌ ده‌ریده‌خات که‌ سهره‌پای گه‌ران به‌ دونیادا، نیشتمان هه‌میشه‌ له‌ بیر و دڵدايه. بێگومان، تاراوگه‌ و ژیا‌نی په‌نابه‌ری هۆکاری سه‌ره‌کی به‌ره‌مه‌پێنانی

ئەم دەقە شیعرییە. پەشیو ئەم شیعەرە لە ئەزمونی راستەقینەى خۆى لە تاراوگە نوسیوه، که ژيانى تاراوگە کاریگەرییەکی قوڵی لەسەر بیر و هەستی هەبوه. تاراوگە بوته سەرچاوهى ئیلهام بۆ دروستکردنی ئەم تابلۆ شیعرییە که تاییدا شاعیر گوزارشت لە ململانی نیوان مانەوه لە تاراوگە و ئارەزوی گەرانەوه بۆ نیشتمان دەکات. هەر وهك له شیعەرە که دا درده که ویت.

من چیم داوه

له بیلێت و جهنتا و سه فه ر؟

هه تا که نگی، وه کو په لیک،

له به ندهر و ویتسگه و فرگان

ده که وم و هه لده قۆز مه وه؟

خۆ له هەر کوێ دنیا بم من،

هەر کوردستان ده بینم و

ته نیا ئەویش ده قۆز مه وه! (سه و ئم پۆلاو که ناریش دور، ۲۰۱۹، ۲۸۷)

ئەم ههستهشی هی ئەمڕۆ نییه، به لکو به رهه می زیاتر له ههژده سال دوری و دابرا نه له نیشتمان

ههژده ساله

(ههژده به هار،

ههژده هاوین،

ههژده پایز،

ههژده زستان

ههژده عومری بێ کوردستان)

شه و دهمداته دهست گزهنگ و

گزهنگ ده لێ:

"په لهی چیه؟"

ئارام بگره هه تا شهوێ..."

ههژده ساله

خۆشم سه رم لێ شتواوه –

نازانم... لێرهم... یا لهوێ! (هه سپم هه وه ره و رکێفم چیا، ۲۰۱۴، ۱۷۹)

ململانی شاعیر له گه ل واقعی تالی ژیان له تاراوگه وه ک ژیانیکێ پرله ئازار و دور له نیشتمان. ژیان له دوری کوردستان ئەوهنده سه خته، شاعیر هەر به وهنده کۆلی لێ نه داوه پیمان بلی ههژده ساله دورم، به لکو هاتوه تا برینه وردو قوله کانی دوری ببینین، ساله کانی بۆ ورد کردوینه ته وه پیمان ده لێ من ههژده به هاره له ولاتی خۆم دورم، ههژده هاوینه، ههژده پایزه و ههژده زستان. دوباره کردنه وهی ژماره ههژده پتر سه ختی ژيانى بێ ولاتیمان نیشان ده دا. له دیری کۆتایدا، پەشیو ده لێ: (نازانم لێرهم یا لهوێ) ئەمه ونبونی شاعیر نیشان ده دات له نیوان دو جوگرافیاو دو ناسنامه دا، جهسته له (تاراوگه)، رۆح و بیر و ههسته (له نیشتمان). ئەمهش پیمان ده لیت چون په نابه ری مرۆف له ناسنامه ی خۆی داده بریت و ناچارى

دهكات له نۆوان دو دنيا دا بژى، دنياى واقيعى و دنياى خهياى، هاوكات ئهم شيعرهى پەشيو گوزارشته له ئەزمونى ژيان دورى نيشتمان، ئەمەش بهرهمى راستهقينەى تاراوگە و پەنا بهرپه.

ئەگەر سهيرى شيعرى (ئەو جاره بيمهوه) ى بکهين که له سالى (١٩٧٥) ئەو شيعرهى له مۆسکۆ نوسيوه، بۆمان دهرده که ویت شاعير لوتکهى بيتاقهتى خۆى دهرده بریت، ئاخ هه لده کيشیت له دورى نيشتمان و بيرى دار و بهرد و منال و کانی و کانیاوه کانی کوردستان دهکات، ئەمەش ئەوپه پرى و بيزارى و نامۆ بونی ژيانى تاراوگهى شاعير دهرده خات له کۆپلهيه کى شيعره که دا بۆمان دهرده که ویت که چۆن شاعير پهروش و دلتهنگه له دورى ولاته کهى.

ئەگەر ئەمجاره بيمهوه:

هەر بيشکه يێک بێته رینگه م،

به شينه يى به سهريا دهنوشتمه وه.

ئاخ، منالان،

ئاخ، بهس ئەمجاره بيمهوه! (پشت له نهوا و رو له کرپوه، ٢٠١٤، ٣٦٢)

ئەمە ئەوپه پرى تامه زرۆپيه و که لينيکيشه لای هه مو تاکيکى بى ولات و بى ناسنامه گرپيه کى دروستکردوه، به دروستبونی دهولت نه بى، به هيچى تر ساريژ نابى. زۆر له تاراوگه ژيان و هه بونی مهترسى له سه رتوانه وه له ناسنامهى ئەوانى دیکه دا، واتلېده کات بهر به ست و رينگر دروست بکهى تا ئەم پرۆسه يه خاو بکه يته وه تا ده کرى ئەوه بمينيته وه که هه ي. لای پەشيو چيا ده بيه هيمای نيشتمانى دور که ته نيا له ياده وه رى و خه يالدا ماوه ته وه کاتيک شاعير چيا ده بينيت، دلى داده خورپيت و راده چله کيت. ئەم جۆره کاردانه وه به زۆرى له کاتى دورى و جيا بونه وه له شتيکى خوشه ويست دروست ده بى. وه که له شيعره که دا ده لى:

له هه رجپيه ک چيا بينم -

دلم،

وه که له ژوانى يه که ممدا،

داده خورپى،

راده چله کى،

سه رسام ده وه ستم له بنيا...

واتلېده گه م،

له چياى منرا ده ست پى ده که ن

چيا يه کانی هه مو دنيا! (پشت له نهوا و رو له کرپوه، ٢٠١٤، ٤٩١)

له که لتورى کوردیدا، چيا ته نيا ديمه نيکى سروشتى نيه. چيا په ناگه يه، پاريزه ره، ده شيت بلين چيا به شيکى جيانه کراوه يه له ناسنامهى نه ته وه پى کورد. کاتيک مرؤف له تاراوگه دا ده ژى، هه ميشه له روانگه ي نيشتمان کهى خويه وه سه يرى دنيا ده کات، له تاراوگه دا هه مو شتيک به به راورد له گه ل نيشتمان پيوانه ده کريت.

پەشيو ليرده ئەزمونىکى هاوبه ش له نۆوان هه مو ئەوانه ي له نيشتمان دورن بهرجه سته ده کات، ئەو هه سته ي که چه نده دوريش بيت، رۆژتيک له رۆژان شتيک ده بينيت که دلت راده چله کينيت و ده نگه رينيته وه بۆ ياد و يادگارپه کانی نيشتمان. ئەم شيعره بهرهمى که سيکه رۆجى له تاراوگه يه وه جه سته ي له نيشتمان.

له شیعریکی تردا، که بۆ نه ورۆزی سالی (۱۹۷۹) نویسیوهتی، ئەم شیعره پره له ههستی نیشتمانپهروهري و خولیاي گه رانهوه بۆ نیشتمان دهیجولینیت، له دوری کوردستانه کهی تهنا تهت بیري دارو بهرد و پنجه گیا کانی کوردستانیش ده کات، چونکه پێی وایه نه ورۆز بێ شاخ و داخه کانی کوردستان هیچ چێژو مانایه کی تیدا نییه بۆ شاعیر، بۆیه له کۆپلهیه کی شیعره کهیدا دهلی:

به یانی زو هه لمسینه!

دیسان مه لی،

با تیر خه و بی...

سویندم به چیا خواردوه،

که کوردستانه دوره کهم،

به گهرمێن و کویتستانه وه،

بگوازمه وه بۆ غهریبی - بۆ ژوره کهم. (پشت له نهوا و رو له کرێوه، ۲۰۱۴، ۴۶۰)

سویندخواردن به چیا، نیشانهی په یوهندی به هیزی نیوان شاعیر و خاکه کهیهتی، ئەم شیعره وهسفی ئەو سۆزه قوڵهیه که مرقفی ئاواره و دورخراوه بهرامبهر به نیشتمان ههیهتی، لێره دا شاعیر باس له گه رانهوه بۆ ژوره کهی له غهریبیدا ده کات. که خاکی کوردستان به هه مو شاخ و دۆله کانییه وه، له گه ل خۆیدا بگوازیته وه بۆ شوینی ئاواره ییه کهی، ئەم شیعره ی په شیو به ره می ههستی نۆستالۆژیا و ئاره زوی گه رانه وه بۆ نیشتمان، سه ره پای ژیان له غهریبیدا، کوردستانی به هه مو سروشت و جوانیه کانییه وه له دلیدا هه لگرتو.

## ئه نجام:

۱. بێ ده ولته تی له پالنه ره هه ره به هیزه کانی هۆنینه وهی شیعره لای په شیو.
۲. لای په شیو شیعر ته نیا رۆلی هونه ری نابینیت، به لکو ده بیته چه کیکی به هیز بۆ به رگری له ناسنامه ی نه ته وه ی دژ به چه وساندنه وه و سیاسه تی سرینه وه.
۳. بێ ناسنامه یی و په نابهر بون وه ک دو لیکه وته ی بێ ده ولته تی دۆخیکی تایبه ت ده خولقیین، که سه رچاوه یه کی به هیز و کاریگهرن بۆ به ره مه مه یانی شیعر، شاعیر هه ولی پرکردنه وهی ئەم بۆشاییانه داوه له رێگه ی به ره مه مه یانی ده فی شیعرییه وه.

## سه رچاوه کان

- جبار، ئاسۆ (۲۰۰۱) کۆچ و سه فەر، چاپی یه کهم، چاپخانه ی سه رده م.
- خانه ی هزری کوردستان (۲۰۱۷) ده ولته ت و نه ته وه، یه رپوه به رایه تی گشتی کتیبخانه گشتیه کان/ هه ریمی کوردستان، ژماره ی سپارده نی (۹۰) ی پێدراوه.
- عوسمان، سالار (۲۰۱۷) کورد نه ته وه یه کی خۆدوتن و رێگه یه کی سه خت، چاپی یه کهم، چاپخانه ی شه هاب، هه ولیز.
- محمد، پێشرو (۲۰۲۴) کورد و ئەزمونی بێده ولته تی، چاپی یه کهم.
- معروف، وریا (۲۰۲۲) شوناس و که سایه تی، چاپی یه کهم، چاپخانه ی هێفی.
- نه جمه دین، موخته سه م (۲۰۱۳) کورد له گۆرانکارییه کانی خۆره لاتی ناوه راستدا، چاپی یه کهم، چاپخانه ی کاردۆ.

صابر، پهريشان خالد و ئەمين، سيروان جبار (٢٠٢٤) ناسنامەى نەتەوهي و نيشتماني له پەندى پيشيناني كورديدا، گۆفاری زانکۆی راپهرين، بەرگى ١١، ژمارە ٨.

عەزیز، کەيفى محمود و حەمە ئەمين، يادگار رەسوڵ (٢٠١٨) ليکەوتەى تاراوگە له ئەدەبى كورديدا، گۆفاری پژوهشنامه ادبيات گردى، سالى چوارەم، ژمارەى ٥.

Albarazi, Z. and van Waas, L., (2015) Statelessness and Displacement. Tilburg University. <http://www.nrc.no/?did=9192750> (سەردانی کراوه له: 2.6.2025)

NRC and Tilburg University, (2015) *On the nexus between statelessness and displacement: Statelessness and displacement. Scoping paper*. [Online] Available at: <https://www.nrc.no>. (سەردانی کراوه له: 2.6.2025).

Eliassi, B. (2021) *Narratives of Statelessness and Political Otherness: Kurdish and Palestinian Experiences*. In: Minorities in West Asia and North Africa. Sussex: University of Sussex / Catholic University of the Sacred Heart, Milan.

Gould, R., J. (2019) *placing the stateless refugee: a philosophy of statelessness, nationality, and rights*, Bucknell University.

Gubena, N., Groothuysen, D. and Feenstra, H. (2017) *Reducing Statelessness: A Case Study – An Interdisciplinary Approach to Reducing Statelessness in the Netherlands*. BA Thesis, Utrecht University.

Gurgen, S.R., (2020) *Syrian Descent Children at the Risk of Statelessness in Turkey*.

Hazar, k., m. (2021) *stateless nations and Digital Identity Consonstryction*, University of South- Eastern Norway.

Institute on Statelessness and Inclusion (2014) *The World's Stateless*. Oisterwijk: Wolf Legal Publishers.

Manly, M., van Waas, L., Berry, A. and Fransman, L., (2014) *Statelessness: The Impact of International Law and Current Challenges*.

Tucker, Jason (2017) *Statelessness of Refugees in Denmark and Sweden*, MIM WORKING PAPER SERIES, no 17:8.