



شیکردنهوهی زمانی جهسته به پێی تیۆری کرده قسه یه کان

ئومید صمد احمد^۱ - رزگار اسماعیل کریم^۲ - محمد عثمان علی^۳

mohammed.o.ali@su.edu.krd - rizgar.kareem@su.edu.krd - omed.ahmad@su.edu.krd

^{۱+۳} بهشی زمانی کوردی، کۆلیژی پهروهردی بنه رته، زانکۆی سه لاهه دین، هه ولێر، هه رێمی کوردستان، عێراق
^۲ بهشی زمانی کوردی، کۆلیژی زمان، زانکۆی سه لاهه دین، هه ولێر، هه رێمی کوردستان، عێراق.

پوخته:

زمانی جهسته یه کیکه له گرنگترین ئامرازه کانی په یوه ندرکردنی نازمانی له نیوان مرۆفه کاندای. له رێگه ی جو له ی جهسته یی، دهسته کان، روخسار و هه لوئستی جهسته وه، ده توانن زانیاری و ههسته کانیان به شیوه یه کی کاریگه ر بگه ین، ئەم توێژینه وه یه به ناو نیشانی (شیکردنه وه ی زمانی جهسته به پێی تیۆری کرده قسه یه کان) شیکردنه وه یه کی ته واوی بۆ زمانی جهسته له روانگه ی تیۆری کرده قسه یه کان کردوه، به پێی ریبازی (وه سفی شیکاری)، توێژینه وه که ئامازه به په یوه ندردی نیوان جو له ی جهسته و کرده زمانیه کان ده کات، به پشت به ستن به بنه ماکانی ئۆستن، زمانی جهسته وه ک به شیکاری دانه براو له په یوه ندردی مرۆپی، رۆلێکی گرنگ ده گێریت له گه یاندنی مه به ست و نیازه کاندای، که ئەمه ش کړوکی تیۆری کرده قسه یه کان پیکده هینیت، ئەگه رچی تیۆری کرده قسه یه کان له بنه رته دای بۆ شیکردنه وه ی زمانی گو تر او دارپژراوه، به لام ده توانیت بۆ شیکردنه وه ی په یوه ندردی نازاره کییه کانی به کاربه ی نیت، زمانی جهسته ده توانیت وه ک کرده یه کی قسه یی تاراده یه ک لیکبدرته وه و شیکرته وه، چونکه زمانی جهسته وه ک سیسته مێکی په یوه ندرکردن نازاره کی کارا، به هه مان شیوه ی په یوه ندرکردنی زاره کی، به شیوه یه کی سه ره خو و اتا دروسته کات و ده یگوازیته وه، به مه ش زمانی جهسته ده توانیت، وه ک سیسته مێکی ته واو له جو ره کانی کرده قسه یه کاندا، کرده ی مه به ست و کرده ی پاشکار ئەنجامبدهات و هه مان مه به ستی ئەرکه کانی کرده قسه یی ئاخوتی: (سه پاندنی یاسا، داواکردن، به لێندن، ده رپین، بریاردان) بینیت، چونکه هه ر جو له یه کی جهسته، نێره ر بۆ مه به ستیک به کاریده هینیت و کاریگه رپی له سه ر وه رگر دروسته کات، به مه ش زمانی جهسته ده توانیت، وه ک سیسته مێکی ته واو له کرده قسه یه کان شیکرته وه.

کلێله وشه کان: زمانی جهسته، کرده قسه یه کان، کرده ی ئاشکارا، کرده ی مه به ست، کرده ی کاریگه رپی.

Analysis of Body Language Based on the Theory of Speech Acts

Omed Samad Ahmad¹ Rizgar Ismail Kareem² Mohammed Osman Ali³

¹⁺³Department of Kurdish Language, College of Basic Education, Salahaddin University, Erbil, Kurdistan Region, Iraq.

²Department of Kurdish Language, College of Languages, Salahaddin University, Erbil, Kurdistan Region, Iraq.

Abstract:

Body language is one of the most important means of non-verbal communication between humans. Through physical movements, gestures, faces and body postures, we can convey their information and feelings effectively. This study entitled (Analysis of Body Language Based on the Theory of Speech Acts) has made a complete analysis of body language from the perspective of the theory of speech acts. According to the analytical description approach, the study mentions the relationship between body movements and linguistic acts based on Austin's principles, body language as an integral part of human communication plays an important role in communicating intentions, this is the essence of speech act theory, although speech act theory is primarily designed to analyze spoken language. However, it can also be used to analyze nonverbal communication. Body language can be interpreted and analysed as a complete verbal act because body language as an active nonverbal communication system, as verbal communication, creates and conveys meaning independently. Thus, body language can, as a complete system of verbal actions, perform illocutionary acts and subjunctive actions and carry the same purpose of the functions of speech acts: (imposing laws, requests, promises, expressions, decisions), because every body movement, a sender uses as a purpose and affects the recipient; therefore, that body language can be analysed as a complete system of speech acts.

Keywords: Body Language, Speech Acts, Direct Actions, Illocutionary Acts, Perlocutionary Acts

پیشه کی

۱-۰ ناویشانی توئینه وه که و بواره که ی:

ناویشانی توئینه وه که بریتیه له: (شیکردنه وه ی زمانی جهسته به پئی تیۆری کرده قسه ییه کان)، که تئیدا (زمانی جهسته) به نمونه وەرگیراوه و شیکراوه ته وه به پئی تیۆری کرده قسه ییه کان، بواره ی توئینه وه که ش زیاتر له چوارچۆیه ی پراگماتیکی دایه، به تایبه تی کرده قسه ییه کان.

۲-۰ سنوری توئینه وه که:

سنورى ئەم تووژينه وهيه له چوارچيوه (زمانى كوردى- زارى كوردى ناوه راست) دايه، واته له چوارچيوه ئه م زاره دا شىكردنه وهى زمانى جهسته به پى كرده قسه ييه كان له زماندا ده خاتهرو.

٣-٠ ريبازى تووژينه وه كه: ريبازى تووژينه وه كه (ريبازى وه سفى شىكارى) يه، به سود وه رگرتن له زمانى جهسته و شىكردنه وه يان به پى كرده قسه ييه كان.

٤-٠ ئامانجى تووژينه وه كه:

ئامانجى سه ره كى تووژينه وه كه په يوه ندى نيوان زمانى جهسته و كرده قسه ييه كان دياريده كات و نيشانيدهدات، كه چۆن زمانى جهسته ده توانيت وه ك قسه ييه كى كارا كاريكات و كاريگه رپى له سه ره په يوه ندى بى كردن هه بيت.

٥-٠ گرنگى تووژينه وه كه:

ئهم تووژينه وه يه گرنگيه كى تايبه تى به زمانى جهسته و كرده قسه ييه كان ده دات، هه روه ها گرنگه بو ناسينه وهى جو ره كانى جو له جهسته يى و ديارى كردنى ئه و مه به ست و ئامانجانەى كه له دواى ئه م جو له جهسته يان وه هه يه.

٦-٠ پرسىارى تووژينه وه كه:

ئهم تووژينه وه يه به دواى وه لامي چه ند پرسىاره كدا ده گه رپت، گرنگ ترين يان ئه مانه ن:

١. چۆن ده توانين زمانى جهسته شىكه ينه وه به پى تيورپى كرده قسه ييه كان؟

٢. چ جو ره كرده قسه ييه ك له رىگه ي جو له ي جهسته وه له هه مويان زياتر ده رده خرين؟

٣. جياوازى نيوان كرده قسه يى ئاشكرا و شاراوهى زمانى جهسته هه يه؟

٧-٠ ناوه رۆك و بىكهاتهى تووژينه وه كه:

ئهم تووژينه وه يه جگه له پيشه كى و ئه نجام و پوختهى تووژينه وه به زمانى عه ره بى و ئىنگليزى، دابه شى سه ر دو به ش كراوه، به شى يه كه م؛ دوته وه ره له خو ده گريت، ته وه رى يه كه م چه ند لايه نى تىورپى تووژينه وه كه له خو ده گريت و تيدا سه ر هتا تيشك خراوه ته سه ر؛ زمانى جهسته، جو ره كانى، دواترپش له ته وه رى دوهم باس له تىورپى كرده قسه ييه كان و جو ره كانى و پولى نكردى كرده قسه ييه كان له لاي ئوستن ده كات، به شى دوهميش لايه نى كاره كى تووژينه وه كه يه، تيدا باسى شىكردنه وهى زمانى جهسته يه به پى تيورپى كرده قسه ييه كان ده كات، كرده ي مه به ست و كرده ي كاريگه رپى جو له كانى جهسته رونده كاته وه.

به شى يه كه م: زمانى جهسته

١-١ پىناسه و گرنگى زمانى جهسته:

په يوه ندى كردن پرۆسه يه كى فره ره هه نده، كه ته نها پشت به وشه كان نابه ستيت. به شى كى به رچاوى په يامه كان له رىگه ي زمانى نازاره كيه وه ده گواز رينه وه، كه زمانى جهسته يه كيكه له گرنگ ترين توخمه كانى، كه واته زمانى جهسته جو ريكه له په يوه ندى نازاره كى كه تيدا جو له و هه لسوكه وتى جهسته يى، له برى وشه و ده رپين، يان گواستنه وهى زانيارپى به كارديت (مينه، ٢٠٠٤، ٢٦).

ئهم جو ره زمانه به به كار هيتانى جو له جياوازه كانى جهسته، وه ك: (ده ست، سه ر، ده م و چاو، نيشانه جهسته ييه كان، دورى نيوان كه سه كان) په يامه كان ده گه يينيت، كاريگه ريه كى به رفراوان له سه ره چۆنيه تى وه رگرتنى په يامه كان و په يوه ندى كه ده بيت. كه واته زمانى جهسته برى تيه له كۆمه لىك ئامازه و جو له ي نازاره كى، كه له رىگه ي ئه ندامه كانى جهسته وه ده رده بردين و په يامى واتادار ده گه يه نن، ئهم زمانه جو له ي ده ست، ده رپينى روخسار، ئامازه كانى چاو،

شيوازی وهستان و دانيشتن، و دوری نيوان تاكه كان لهخۆدهگریت (ئهحمده، ۲۰۰۸، ۳۶)، زمانی جهسته تهواوکهری ناخوتی زارهکییه و زۆرجار راستی و دروستی پهيامه كان دهردهخات، چونكه بهشیکي زۆری بهبێ ئاگای و به شیوهیهکی خۆکارانه رودهدات به واتایهکی دیکه، زمانی جهسته دهتوانیت پشتگیري وشه كان بکات، پێچهوانهیان بێتهوه، یان به تهنها پهيامیکي سهربهخۆ بگهیهنیت، زۆرجار کاریگهتر و راستگوتره له وشه كان، وهک کلیلک وایه بۆ تیگهيشتن له ههسته شاراوه کانی بهرانهر، واته زمانی جهسته هۆکاریکی گرنکه، بۆ زانینی راستی و دروستی مهبهستی بهرانهر، یان ئەو نهپینانهی، كه له ناخیدا ههشاری داو (صالح، ۲۰۲۰، ۱۸۸). ههروهها جیاوازه لهو وشه و دهرپینانهی، كه به زمان گوزارشتیان لیدهکات، بۆ نمونه، ئەگه كه سێك به دهمهوه بلیت "باشم"، بهلام روخساری و جهستهی نیشانی بیزاری، یان نارهحهتی بدات، وهگره كه زیاتر متمانه به زمانی جهسته كه دهکات نهك به وشه كان.

بهمشيوهیه دهردهكهویت، بهگشتی زمانی جهسته بۆ سێ بهشی سهرهکی دابهشدهبیت:

۱- **زمانی جهستهی سروشتی:** ئەمانه جوڵه و کردهوهی خۆکارانه، كه به سروشت دروستدهبن و له ههمو کولتورهکاندا له یهک شیوهدا دهردهكهون، وهک پێکهنین لهکاتی خۆشحالی، یان گریان لهکاتی دلتهنگی و ناخۆشی... هتد (Ekman، ۱۹۷۰، ۱۵۶).

۲- **زمانی جهستهی فێرکراو (تایبهت):** ئەمانه جوڵه ی تایبهتن به کولتوریکي دیاریکراوه و له رێگه ی فێرپوهنه وهردهگیرین، واته زمانی جهسته به شیوهیهکی بهرچاو له کولتوریکهوه بۆ کولتوریکي تر جیاوازه (عبدالرحيم، ۲۰۲۳، ۱۲۲) ئەوهی له کولتوریکدا وهک رێگرتن دادهنریت، لهوانهیه له کولتوریکي تردا وهک بپێزی تهماشای بکړیت.

۳- **زمانی جهستهی ئاماژهی:** سیستمیکي تهواو و ریکخراوه، كه تایبهته به کهسانی نابیست و لال، ئەم زمانه ریزمان و فرههنگی تهواوی ههیه، دهتوانیت ههمو بیروپرایهکی ئالۆز دهرپیت، زمانی ئاماژه و زمانی جهسته دو چه مکی جیاوازن. زمانی جهسته وهک یارمهتیدهرێک له گه ل زمانی قسه کردندا به کار دیت، ((ئهم زمانانه سروشتین و دروستکراون و نهبهستراون به زمانه درکاوه کانی دوره پهرتوه نابیست و لال به کاریاندههینی و وهک زمانی یه کهم وهردهگیری)) (معین، ۲۰۱۵، ۹) کهواته زمانی جهسته بۆ رونکردنهوهی زیاتری مهبهسته كان و بهشیکي گرنکه له گه یاندنی پهيامه كان، بهلام زمانی ئاماژه خۆی زمانیکي سهربهخۆیه، كه له لایه ن کهسانی نابیست و کهر و لالهوه له سه رانسهری جیهاندا بۆ گفتوگۆکردن به کاردههینریت.

۱-۲ پێکهاته سه رهکییه کانی زمانی جهسته:

زمانی جهسته له چه ندين توخمی سه رهکی پێکدیت، كه ههر یه که یان لیکدانهوه و واتای تایبهت به خۆی ههیه، ئەوانیش بریتین له:

۱- **جوڵه ی دهست و په نجه:** ئەمانه ئامرازیکي گرنگی په یوه نديکردنی نازاره کین، دهتوانن واتای ورد و تهواو بگه یین. له کولتوره جیاوازه کاندای جیا جیا یان ههیه دهتوانن واتاکان رونبکه نهوه، جهخت له سه ر قسه كان بکه نهوه، یان ته نانهت به ته نها په یامیکي تهواو بگه یه نن، کهواته دهست و په نجه كان توانایان ههیه چه ندين واتای جیاواز بگه یه نن، له کۆمه لگه ی کوردیدا، بۆنونه، به رزکردنهوهی دهست واتای سلاوکردن، یان ریزگرتن ده گه یه نیت، له کاتیکدا دانانی دهست له سه ر دل نیشانه ی راستگویی، یان به ئیندانه (مامه، ۲۰۲۱، ۱۰۶-۱۱۰).

۲- **دهرپینی روخسار:** روخسار یه کیکه له به هیزترین ئامرازه کانی گه یاندنی ههسته كان، دهرپینه کانی وهک زهرده خه نه، گرزیونی روخسار، یاخود برۆ گرژکردن، هه مو ئەمانه واتای جیاوازیان ههیه و په یامی رون له باره ی دلخۆشی، ناره زایی

و تورپهيهوه دهنيڤن، ئەم دهربرپانه زۆرچار پيش قسه كردن دهردهكهون و ههسته راستهقينهكان ئاشكران دهكهن(ئهحمهد، عهزیز، محمد، ۲۰۲۴، ۴۵۸).

۳-ههئسوکهوتی چاو: چاوهكان رۆلێکی گرنگیان له پهيوهندی نازارهکیدا ههیه. کهواته چاو پهکیکی دیکهیه له گرنگترین بهشهکاتی زمانی جهسته، بۆ گوزارشتکردن و گهياندنی چهندين پهيام و مهبهستی جياواز و تايهت له نيوان قسه کهر و گوێگر، هه موئه مانه پهيامی جياوازيان ههیه و کاریگهري له سهر وردبيني پهيوهنديه که دهبيت شيوازی سهيرکردن دهتوانیت زۆر شت له باره ی متمانه، گرنگيدان، يان دلهراوکيوه بدرکينیت(ئهحمهد، ۲۰۰۸، ۷۰)، نمونه: سهيرکردنی راستهوخوی چاوی کهسی بهرامبه ر نيشانه ی متمانه و گرنگيدانه، بهلام خۆدزینهوه له سهيرکردن لهوانهیه ئاماژه بيت بۆ شهرمی، نارحهتی، يان شارندنهوهی شتیکی.

۴-جولهی جهسته: شیوهی راپههستان، دانیشن، و جولهی گشتی جهسته، ئەو مهودایه، که له کاتی قسهکردندا له نيوان دو کهسدا دهتوانیت دۆخی دهرونی، ههلوێستی کۆمهلايهتی، و مهبهستهكان رونهکاتهوه، بۆ نمونه، راپههستانی راست و بهرز نيشانه ی متمانه بهخۆبونه، له کاتیکیدا شۆرپونهوه و خۆبچوکهکردنهوه دهتوانیت نيشانه ی ترس، يان شهرمهزاری بيت(صالح، ۲۰۲۰، ۲۳۲).

به شیوهیهکی گشتی بهشیکی زۆری ئەندامانی جهسته بهشداري له پهيوهنديکردن له نيوان قسه کهر و گوێگر دهكهن، بهلام ئەو ئەندامانهی، که زیاتر به کاردین له کاتی ئاخاوتندا، بریتین له: (جولهی سهر، چاوهكان، جولهی دهست و پي، چونیهتی دانیشن و راپههستان...هتد). ئەو هۆکارانهی، که جهسته گوزارشتیان لیدهکات، زۆرن و جۆراوجۆرن، که دهتوانن ههر پهکیک له مانه کردهیهک ئەنجامبدات.

۱-۳ تايهتتمهنديه سهرهکيهکاتی زمانی جهسته

زمانی جهسته کۆمهلێک تايهتتمهندی گرنگی ههیه که وای لیدهکات ببیتته بهشیکی دانهبراو و کاریگه ر له پهيوهنديه کاتی رۆژانه ماندا. لێره دا به چهند خالێک ئاماژه به گرنگترین تايهتتمهنديه کاتی دهکهن:

۱- زمانێکی پێ وشهیه: زمانی جهسته جۆرێکه له پهيوهندی نازارهکی، که وشه ی تیدا به کارنايهت، بهلکو له رێگه ی جولهی ئەندامه کاتی له ش وهک دهرپینی روخسار، جولهی چاو، دهست و شيوازی وهستان، پهيامهكان دهگوازينهوه(ئهحمهد، ۲۰۰۸، ۲۲).

۲- دهرپری ههسته راستهقينهکانه: زۆرچار مروقهكان که متر کۆنترۆلیان به سهر زمانی جهسته ياندا ههیه به بهراورد به قسه کانیان، بۆیه ئەم زمانه دهتوانیت ههست و نیازی راستهقينه ی کهسهكان ئاشکرا بکات، وهک دلخۆشی، ترس، دلهراوکی و متمانه بهخۆبون(مامه، ۲۰۲۱، ۹۹).

۳- ئابوریکردن له کات و وشه دا: پهکیک له تايهتتمهنديه گرنگه کاتی زمانی جهسته ئەوهیه که پهيامهكان به خیرایي و کاریگهريهکی زۆرهوه دهگهيه نیت، زۆرچار پهک ئاماژه يان جولهیهکی ساده دهتوانیت شوپنی چهندين وشه و رسته بگریتتهوه و بهمهش کات و ماندوبون کهم دهکاتهوه. بۆ نمونه، زهردهخه نهیهک دهتوانیت رهزامهندی بگهيه نیت و گرزیونی روخساریش ئاماژهیه بۆ نارهازی.

۴- تهواوکهری زمانی قسه کردنه: زمانی جهسته بهشیکی گرنگه له پهيوهنديه کانی و زۆرچار تهواوکهری ئەو پهيامه زاره کیانیه که دهیانگهيه نین. به پێی هه ندیکی لیکۆلینهوه، زمانی جهسته له ۶۰٪ بۆ ۷۰٪ ی کۆی پهيوهنديه کانی پیکدههینیت(صالح، ۲۰۲۰، ۱۸۶).

۵- پیوستی به لیکدانهوهی گشتگیر ههیه: یه کیک له هه له باوه کان له تیگه یشتنی زمانی جهستهدا، لیکدانهوهی یه ک جولیه به تنها. بۆ تیگه یشتنیکی دروست، پیوسته کۆمه لیک جولیه پیکه وه له گه ل بارودوخی گشتی گفوتگوکده دا لیکدینه وه (مامه، ۲۰۲۱، ۱۰۱).

۶- جیاوازی کولتوری: لیکدانهوهی جولیه و ئاماژه کان له وانیه له ولاتیکه وه بۆ ولاتیکی تر یان له کولتوریکه وه بۆ کولتوریکه دیکه جیاواز بیت.

۱-۴ کرده قسه ییه کان (Speech Acts)

۱-۴-۱ پیناسه و میژوی کرده قسه ییه کان

کرده قسه ییه کان یه کیکه له گرتنترین تیوره کانی فلسفه ی زمان و پراگماتیک. ئەم تیوره بۆچونی نوێ خستهرو، که قسه کردن تنها گه یاندنی زانیاری نییه، به لکو ئەنجامدانی کرده وه شه، واته ((بۆچونیکه قسه کردن به ئەنجامدانی کارێک داده نیت)) (توفیق، ۱۹۹۵، ۳۸).

ههروهها سه بارهت به کرده ی قسه یی ئۆستن ئاماژه به وه ده کات، که (کرده ی قسه یی ده کریت یه ک وشه بیت، وه ک : ببوره، یاخود ده کریت رسته یه ک بیت، وه ک : داوای لیپوردن ده کم، که دواکه وتم. کتیه که ی تۆم له بیر کرد... هتد) (محمد مسته فا، ۲۰۲۰، ۹۸).

سه رنجی سه ره کبی ئۆستن ئەوه بو، که هه ندیک ده رپرین هه ن، کاتیک ده گوتن، کرده وه یه ک ئەنجامده دن، که واته ((کرده قسه ییه کان : بریتیه له کرداری گوتنی شتیک، که مه به ست له کرداره که گوتنه که یه)) (حلیمه، ۲۰۱۸، ۲۸) (یاخود، بریتیه له (راپه راندنی کاره کان به قسه، واته له نه بونه وه ده یه نینه بون به گویره ی بارودوخی و ئەو کاته ی قسه که ی تیداده کریت) (مدور، ۲۰۱۴، ۳۹).

ئۆستن جیاوازی له نیوان دو به کاره پینانی زمان کرد: به کاره پینانی ئاسایی و نا ئاسایی، وه ک ئەو به کاره پینانه ی که له ئەده بیات و هونه ردا پیاده ده کریت (دزه یی، ۲۰۱۴، ۸۱)، ئۆستن پیوایه قسه که ره له ده رپرینه کانیدا سی کرده ی ئەنجامده دات:

۱- کرده ی ده رپرین (Locutionary Act): ئەمه ش گوتنی وشه کان به واتای فه ره نگی و ریزمانیانه وه یه. ئەم کرده یه په یوه سته به دروستکردنی ده نگ، وشه و رسته به شیوه یه کی ریزمانی راست، واته خودی گوتنی وشه کان، مه رجه و ده بیت قسه که ره گوینگر به یه ک زمان قسه به که ن، یان ئەو زمانه ی قسه که ره به کاری ده هینیت، لایه نی که م گوینگر تیبگات (توفیق، ۱۹۹۵، ۵۱-۵۲).

۲- کرده ی مه به ست (Illocutionary Act): ئەمه ش ئەو کرده وه یه یه، که به گوتنی رسته که ئەنجامده دریت، ئەمه ناوکی تیورییه که ی (ئۆستن) ه و مه به ست لی ئەو کرداره یه، که قسه که ره له کاتی قسه کردندا ئەنجامده دات، وه ک (به لپندان، فه رمانکردن، داوای لیپوردنکردن، ... هتد) واته ئەو کاریگه ریه ی قسه که ره ده یه ویت دروستیبکات (فه تاح، ۲۰۱۰، ۲۰۸).

۳- کرده ی پاشکار (Perlocutionary Act): ئەمه ش ئەو کاریگه ریه یه که گوتنه که له سه ر وه رگر دروستی ده کات، وه ک رازیکردن، ترساندن، شه رمه زارکردن، یان دلخۆشکردن (دزه یی، ۲۰۱۴، ۸۳).

۱-۴-۲ جۆره کانی کرده قسه ییه کان

به شیوه یه کی گشتی کرده قسه ییه کان ده بنه دو جۆر، ئەوانیش بریتین له:

۱- **كردهى قسه يي ئاشكرا:** يه كئيك له جورى كرده قسه ييه كان دهربرينه ئاشكراكانه، واته ئه و دهربرينه به شيوه يه كئيك ئاشكرا و رون واتاكانيان به دهسته وه دهدهن، هيچ لايه نى نارونى تيدا نيه و به شيوه يه كئيك ئاشكرا مه به ست، ياخود ئامانجه كه ي به دهسته وه دهدهن، كرده ي رودان و راپهراندنى تيدايه (فته تاح، ۲۰۱۰، ۲۰۹)، وه كو: (كتيپه كه م بدييه) ليره دا قسه كه به شيوه يه كئيك ئاشكرا و راسته وخو داوا له گوئگر دهكات، كه كتيپه كه ي پيدبات.

۲- **كردهى قسه يي شاراو:** كرده ي شاراو ليره دا قسه كه به شيوه يه كئيك ئاشكرا مه به ست، ياخود ئامانجه كه ي نادات به دهسته وه و راسته وخو دهرينابرييت، به لكو به شيوه يه كئيك ناراسته وخو ئاماژه ي پيدهكات (دزه يي، ۲۰۱۴، ۸۹)، بو نمونه له رسته يه كئيك وه كو: (دهستت ده گاته ئه و كتيپه كه؟) ليره دا قسه كه به شيوه يه كئيك ناراسته وخو داوا له گوئگر دهكات، كه كتيپه كه ي پيدبات، گوئگرش له مه به سته كه ي تيده گات.

۱-۳-۴ پۆلینکردنی كرده قسه ييه كان:

كرده قسه ييه كانيش وه كو هه مو بابه ته كانى تر چه ند جورتيك ده گرتته وه و چه ند پۆلينيكي جياوازي بو كراوه، به لام ئه وه ي له توئينه وه كه دا ئاماژه ي پيده كه ين، پۆلینکردنه كه ي (ئۆستن)ه، له مباره يه وه ئۆستن له كتيپه كه يدا ئاماژه به پۆليني كرده كان دهكات و تيدا (پينج جور كرده دهستنيشان دهكات، هه رچه نده پيوايه كرده قسه ييه كان زور زياتر له و پۆلینه ده گرتته وه و فراوانتره (Austin، 1962، 150)، ئه وانيش بریتين له:

۱. **كرده ي سه پاندني ياسا:** ئه م كردارانه برياردان و حوكمدان له خۆده گرن، كه له لايه ن كه سيكه وه ده رده كريت، ده سه لاتيكي دياريكراوى هه يه، وه ك دادوهر، ناوبريوان، يان ليزنه ي هه لسه نگاندن. نمونه كانى بریتين له: (تاوانباركردن، بيتاوان ناساندن، هه لسه نگاندن، پله به ندى كردن، ... هتد).

۲. **كرده ي برياردان:** ئه مانه كردارگه ليكن، كه ده سه لات، ماف، يان كاريگه ريه كه جيبه جنده كه ن، برياره كان ليره دا زياتر ئاراسته ي داها تو ده كه ن و دۆخيك ده گوړن، وهك: (فه رمانكردن، مۆله تدان، ئامۆزگاريكردن، ره تكدردنه وه، ده ستنيشانكردن، ... هتد).

۳. **كرده ي په يماندان:** ئه م جوره كرداره قسه كه ر پابه ند به ئه نجامداني كاريك له داها تودا دهكات. به واتايه كئيك تر، قسه كه ر خۆي ده خاته ژير به رپرسيارتيپيه وه. وهك: (به لپندان، سوئندخواردن، گرتيه ستكردن، گه ره نتيكردن، ... هتد) (مه حمود، ۲۰۰۹، ۴۴).

۴. **كرده ي ره وش:** ئه م كردارانه په يوه ستن به هه لسه كه وت و دابونه ريتي كۆمه لايه تيبه وه و كاردانه وه ي قسه كه ر به رامبه ر به ره فتار، يان بارودۆخى كه ساني تر ده رده برن. وهك: (سو پاسكردن، داواي لئيبوردنكردن، پيرو زباييكردن، هاوخه مي دهربرين... هتد).

۵. **كرده ي رونكردنه وه:** ئه م كردارانه له رونكردنه وه ي تيروانيي بيرورا بو ريكخستني بيروكه كان و رونكردنه وه ي چۆنيه تي به كاره يني وشه كان په يوه ستن. ئه مانه زياتر ريگايه ك نيشانده دن كه وته كانى تر چۆن ده بيت ليكبدرينه وه، وهك: (پازيبون، رازينه بون، گومانكردن، ره تكدردنه وه، ... هتد) (دزه يي، ۲۰۱۴، ۸۴).

به شى دوهم: شيكردنه وه ي زمانى جهسته به يني تيوري كرده قسه ييه كان
۱-۲ سه ره تا:

تيۆرپي كرده قسه ييه كان، كه له لايهن (ئۆستن) هوه بناغهي دانرا و له لايهن (سيړل) هوه په ره پيډرا، جهخت له سه ره ئه وه ده كاته وه، كه وته كان ته نها بۆ وه سفكردني واقع نين، به لكو بۆ ئه نجامداني كردان، ليره دا چۆنيه تي شيكردنه وه ي زمانى جهسته به پي سى ئاسته كه ي كرده قسه ييه كان رونده كه ينه وه: ئه م توپژينه وه يه ئه م چه مكانه به سه ره جو له جهسته ييه كاندا جي به جيده كات و ده يخاته رو، كه چۆن ئاماژه يه كي جهسته يي ده توانيت هه رسى ئاسته كه له خو بگريت، هه روها له برى (كرده ي وته ي) جو له ي جهسته ي به كارها توه، بۆ شيكردنه وه كه، بۆ شيكردنه وه ي دروست و زانستى يانه ي زمانى جهسته به پي تيۆرپي كرده قسه ييه كان، پيويسته سه ره تا له چه ند بنه ما و پرنسيپيكي بنه ره تي ئاگادار بين:

زمانى جهسته، نه ك ته نها جو له يه كي ساكار، يان بى مه به سه، به لكو سيسته ميكي ته واو له په يوه نديكردنه، خاوه ن تايبه تمه ندي و ياساكانى تايبه ت به خو يه تي. به پي تيۆرپي كرده قسه ييه كان، هه ره جو له يه كي جهسته يي ده توانيت وه ك (كرده يه ك) ته ماشا بگريت، كه مه به ستىكي ديارى كراوى هه يه و كاريگه ريه كي ده ستنيشان كراوى له سه ره وه رگر دروسته كات، هه روها هه ره جو له يه ك له كولتور و ژينگه يه كي (ده ورو به ر) جيا وا زدا ره نگه وا تا و كاريگه ريه جيا وا زى هه بيت، توپژينه وه كه هه ولده دات په يوه ندييه كي سيستماتيكي له نيوان پراگماتيكي په يوه نديكردني نازاره كي و تيۆرپي كرده قسه ييه كاندا دابمه زرنييت، به م شيويه يه، زمانى جهسته وه ك سيستمىكي ته واو له كرده قسه ييه كان شيد ه كرتيه وه كه تواناي ئه نجامداني هه مان ئه ركه كانى: (برياردان، رهوشتن، سه پاندني ياساي، په يماندان، رونكردنه وه) پۆلينكردني ئۆستن بۆ كرده قسه ييه كان هه يه، به هه مان شيوه، جو له جهسته ييه كان و ئاماژه نازمانيه كان (زمانى جهسته) ده توانيت وه ك "كرده" سه ير بگرين، كه مه به ست و كاريگه ريه ديارى كراويان هه يه.

٢-٢ شيكردنه وه ي زمانى جهسته به پي تيۆرپي كرده قسه ييه كان:

ليره دا هه ولده ديه ن جو له كانى جهسته وه ك له خواره وهدا ئاماژه ي پي كراوه، به پي ئه م تيۆرپيه شيكاري بۆ بكه ين:



وتنه ي ژماره (١)

١- وه سفى جو له و دوخى جهسته و شيكردنه وه يان:

ئاماژه ي په نجه : ديار ترين جو له له وتنه كه دا ئاراسته كردني په نجه ي شا به تمانه به ره و كه سيك، يان شتيك، ئه م جو له يه له مه دا زۆر هپرشه رانه و زاله.

روخسار:

برۆكان: برۆكاني به توندي گرژ كردوه و به ره و خوار هيناويه تي، كه نيشانه يه كي كلاسيكي توره يي و ناره زا به تيه.

چاوه كان: چاوه كانى بچوك بونه ته وه و ته ركيزيان له سه ره ئامانجه كه يه، كه نيشانه ي جدييه ت و توره ييه كي زۆره.

دهم: ده مى كراوه ته وه و ددانه كانى ديارن، وه ك ئه وه ي له كاتي هاوار كردن، يان قسه كردني توندا بيت، ئه مه گرژى و توره ييه كه ي زياتر ده كات.

ئاراسته‌ی جهسته : جهسته و سه‌ری به ته‌واوی ئاراسته‌ی ئه‌و شوپنه‌ی کراوه، که په‌نجه‌ی بۆ راکيشاوه، ئه‌مه‌ش نيشانه‌ی ئه‌وه‌يه، که هه‌مو سه‌رنج و وزه‌ی خۆی خسته‌وه‌ته سه‌ر ئه‌و ئامانجه.

۲- شیکردنه‌وه‌ی کرده‌که:

- کرده‌ی جو له‌ی جهسته: راکيشانی ده‌ست و درئژکردنی په‌نجه‌ی شایه‌تمان، له‌گه‌ل گرزکردنی ماسولکه‌کانی روخسار بۆ نيشاندانی تورپي.

- کرده‌ی مه‌به‌ستی: (Illocutionary Act): ئه‌مه‌ کرده‌يه‌کی ئاراسته‌که‌ر و سه‌پاندنی ياسايه مه‌به‌ست له‌م جو له‌يه زۆر رون و راسته‌وخۆيه:

▪ تۆمه‌تبارکردن : ئه‌مه‌ خه‌تای تۆيه، يان تۆ ئه‌و کاره‌ت کرد.

▪ فه‌رماندان : برۆ ده‌ره‌وه، يان ئه‌و کاره بکه.

▪ هه‌ره‌شه‌کردن : ئاگاداره، يان جارئکی تر دوباره‌ی نه‌که‌يته‌وه.

▪ ناره‌زايه‌تی ده‌رپين: من به‌مه‌ رازی نيم.

ئامانج لپی سه‌پاندنی ده‌سه‌لات و گه‌ياندننی په‌يامئکی تونده به‌بج سازش.

- کرده‌ی کاريه‌گه‌رپي: (Perlocutionary Act) ئه‌م جو له‌يه کاريه‌گه‌رپيه‌کی ده‌رونی به‌هه‌يز، زۆر جار نه‌رپي له‌سه‌ر که‌سی به‌رانبه‌ر دروسته‌کات:

▪ وروژاندنی هه‌ستی تاوان: وا له‌ که‌سی به‌رانبه‌ر ده‌کات هه‌ست به‌ تاوان، يان شه‌رمه‌زاری بکات.

▪ وروژاندنی هه‌ستی به‌رگه‌رپي: ده‌کرئت که‌سی به‌رانبه‌ر بکه‌وئته‌ دۆخی به‌رگه‌رپي له‌خۆکردن و هه‌ولنی پاساو هه‌ينانه‌وه‌ بدات.

▪ ترساندن و ملکه‌چکردن: زۆر جار ئامانج لپی ترساندننی به‌رانبه‌ره، بۆ ئه‌وه‌ی ملکه‌چی داواکارپيه‌که‌ی ببیت.

▪ وروژاندنی تورپي به‌رانبه‌ر: ئه‌گه‌ر که‌سی به‌رانبه‌ر ئه‌م جو له‌يه به‌ سوکايه‌تی بزائیت، ده‌کرئت ئه‌ویش تورپه ببیت و دۆخه‌که‌ گرزتر ببیت.



وئینه‌ی ژماره (۲)

۱- وه‌سفی جو له‌ و دۆخی جهسته و شیکردنه‌وه‌يان : دانانی په‌نجه‌ی شایه‌تمان به‌ شپوه‌ی ستونی له‌سه‌ر لپوه‌کان، ده‌موچاوی نيشانه‌ی سه‌رنج، يان داواکاری بپه‌نگی پپوه‌ دياره، چاوه‌کانی راسته‌وخۆ سه‌يری پپشه‌وه‌ ده‌که‌ن.

۲- شیکردنه‌وه‌ی کرده‌که: کرده‌ی جو له‌ی جهسته: دانانی په‌نجه‌ی شایه‌تمان له‌سه‌ر لپو : په‌نجه‌يه‌کی ده‌ست له‌سه‌ر ناوه‌راستی لپوه‌کان دانراوه.

▪ جو له‌ی ده‌موچاوی: چاوه‌کانی کراوه‌ن و راسته‌وخۆ سه‌يری پپشه‌وه‌ ده‌که‌ن، ده‌رپينه‌که‌ی سه‌رنجدان نيشانده‌دات، برۆکانی نه‌ به‌رزکراونه‌ته‌وه‌ و نه‌ شوپراونه‌ته‌وه، ئه‌مه‌ش نيشانه‌ی سه‌رنجی راسته‌وخۆ و بپ لايه‌نیه.

-کردهی مه بهستی (Illocutionary Act): کردهیه کی ئاراسته کهری زور رونه، به واتای بیدهنگ به، یان هیمن به، فه رمانیکه بو وه ستاندنی قسه کردن، یان ئاگادار کردنه وهیه، یان هه ره شه کردنه، به مشیوهیه:

- داواکردنی بیدهنگی، یان ئارامیی: مه بهستی سهره کی ئه وهیه بلیت بیدهنگ به، قسه مه که، یان هیمن به، ئه مه گوزارشتیکی راسته و خوویه بو بیدهنگ کردن.
- ده رختنی نهی، یان شارندنه وه: ده توانیت واتای ئه مه نهینیه که، له م بارهیه وه قسه مه که، یان که س نایزانیت بگه یه نیت، ده رپرینی ده موچاوی سهرنجدار، به م مه بهسته ده به خشیت.
- داواکردنی سهرنجدان و گوینگرتن به بیدهنگی: له هه ندیک حاله تدا، به تایه تی کاتیک شتیکی گرنگ ده وتریت، یان روده دات، ئه م جو له یه داوا ده کات، که خه لک بیدهنگ بن و سهرنج بدهن.
- نیشانه ی ئاگادار کردنه وه: ده توانیت ئاماره بیت بو ئه وهی ئاگادار به، دهنگی به رز مه که، چونکه ده توانیت کیشه دروستبکات، یان که سیک بیزار بکات.
- ده کریت هه ره شه کردن بیت.

-کردهی کاریگه رپی (Perlocutionary Act):

- تیگه یشتن له داواکاری بیدهنگی: وه رگر ده سته جی تیده گات، که داوا ده کریت بیدهنگ بیت، یان قسه نه کات.
- هه ستردن به گرنگی و بایه خدانی دوخه که: ده رپرینی ده موچاوه و بایه خدان، وا له وه رگر ده کات هه سته بکات، که بابه ته که گرنکه و پیوستی به بیدهنگی و ریزگرتن هه یه.
- کارکردن به داواکاری به که: وه رگر به گشتی وه لای ئه م جو له یه ده داته وه به بیدهنگبون، یان که مکرده وهی دهنگ، چونکه مه بهسته که زور رونه.
- هه ستردن به پیوستی پاراستنی نهی: ئه گه ر دوخه که نهینیه کی له خو گرتبیت، وه رگر هه ست به وه ده کات، که پیوسته نهینیه که بپارزیت.
- ترس و نیگه رانی



وتنه ی ژماره (۳)

۱- وه سفی جو له و دوخی جهسته و شیکردنه وه یان: پیکدادانی له پی هه ردو ده ست به شیوهیه کی دوباره و به خیرایی.

۲- شیکردنه وهی کرده که: کردهی جو له ی جهسته: کردهی فیزیایی پیکدادانی ده سته کان.

-کردهی مه بهستی (Illocutionary Act): کردهیه کی ده رپرینی باوه بو نیشاندانی ستایش، پیزانین، پیرۆزیایی، یان خوشی.

-کردهی کاریگه رپی (Perlocutionary Act): که سی نمایشکار، یان قسه که ره هه ست به ریز و هاندان ده کات.



وئنهى ژماره (٤)

- ١- وهسفی جو له و دۆخی جهسته و شیکردنه وهیان : ئالاندنی قۆله کان به دهوری جهستهی کهستیکی تر دا.
- ٢- شیکردنه وهی کرده که: کردهی جو لهی جهسته: کردهی فیزیایی ئالاندنی قۆله کان به دهوری یه کتردا (باوه شکردن، خو شه ویستی، نزیکی په یوه ندی، دۆستایه تی).
- کردهی مه بهستی (Illocutionary Act): کردهیه کی ده بریبی به هیزه بو گه یاندنی ههستی خو شه ویستی، هاوسۆزی، دل دانه وه، یان پیرۆزیایی.
- کردهی کاریگه رپی (Perlocutionary Act): کهسی به رانبهر ههست به ئارامی، ئاسوده پی، دلخو شی و په یوه ندییه کی سۆزدار پی به هیزه ده کات.



وئنهى ژماره (٥)

- ١- وهسفی جو له و دۆخی جهسته و شیکردنه وهیان: به رزکردنه وهی ههردو شان به خیرایی، پاشان داگرتنه وهیان، که زۆرجار له گه ل به رزکردنه وهی له پی دهسته کان و برۆکاندا ده بییت.
- ٢- شیکردنه وهی کرده که: کردهی جو لهی جهسته:
 - کردهی فیزیایی به رزکردنه وه و داگرتنه وهی شاننه کان (شان هه لته کاندن).
 - کردنه وهی له پی دهسته کان: له پی دهسته کان کراوه ن.
 - جو لهی ده موچاو و برۆکان: برۆکانی به رز کردنه وه و ده موچاوی نیشانه ی گومان، یان پرسیا ری پتوه دیاره.
- کردهی مه بهستی (Illocutionary Act):
- کردهیه کی رونکه ره وهیه بو گه یاندنی په یامی (من نازانم، بو من گرنگ نییه، یان دلنیا نیم) قسه که ر لپه ردا زانیارییه ک ده رباره ی دۆخی نه زانی پی خو ی ده دات.
 - ده رخیستی سه رلیشتیواوی یان گومان: نیشانه ی ئه وهیه که که سه که تینا گات چی روده دات، یان بروای به وه لامیک نییه.
 - ده بریبی بیده سه لاتی: هه ندیک جار ده توانی ت واتای ناتوانم هیچ شتیک بکه م، یان ئه وه له ده سه لاتی مندا نییه بگه یه نییت.
 - مه بهستی پرسیا رکردن (ناراسته وخۆ): ده توانی ت وه ک پرسیا ریکی ناراسته وخۆ بییت، چی ده که م، یان چ شتیک رویدا وه؟.

- کردهی کاریگهري (Perlocutionary Act): وەرگر تیده گات، که قسه کهر وهلامی پرسیاره کهی نازانیت، یان نایه ویت تیوه بگیت، بۆیه واز له پرسیارکردن دههینیت، یان رو له کهسیکی تر ده کات.
- ههستکردن به هاوسۆزی یان سه رلیشتیواوی هاوبهش: نه گهر وەرگر خوشی وهلامه کهی نازانیت، له وانهیه ههست به هاوسۆزی بکات.
 - هاندان بۆ رونکردنه وه: کاریگهريیه کهی ده توانیت ئه وه بیته، که وەرگر هه وئبدات وهلامیک بداته وه، یان رونکردنه وه یه ک پیشکه شبکات.
 - دروستکردنی پروا به بیئاگایی: وەرگر پروا به وه ده کات، که کهسه که به راستی نازانیت، چونکه ئه مه جوله یه کی جیهانییه بۆ ده برینی بیئاگایی.



وینهی ژماره (٦)

- ١- وهسفی جوله و دۆخی جهسته و شیکردنه وه یان: کهسیک دهستی راستی به رزکردنه وه به شیوهیه ک که له پی دهستی رو وه به رانبه ره و په نجه کانی کراونه ته وه. ئه مه جوله ی ناسراوی دهست هه لبرینه.
- ٢- شیکردنه وه ی کرده که: کردهی جوله ی جهسته: به رزکردنه وه ی دهست به له پیکی کراوه وه.
- کردهی مه بهستی: (Illocutionary Act): ئه مه کردهیه کی ره وشته، چونکه یه کیکه له باوترین هه نسوکه وته کۆمه لایه تییه کانه، مه بهستی سه ره کی لی ده برینی یه کیک له مه په یامانه یه: سلا وکردن: بۆ ده ستپیکردنی گفتوگو، یان دانان به ئاماده بونی که سیکدا. مائاواپی (خوات له گه ل): بۆ کۆتاییه پینان به دیداریک.
- من لیره م: بۆ ئاگادارکردنه وه، یان راکیشانی سه رنجی که سیک له دوره وه.
- کردهی کاریگهري: (Perlocutionary Act): کاریگهريیه کهی له سه ر که سی به رانبه ر (وه رگر) ئه وه یه که: ههست به وه ده کات، که سلاوی لیکراوه، یان مائاواپی لیکراوه. ههست به په یوه ندییه کی کۆمه لایه تی و دۆستانه ده کات. زۆر جار پالی پتوه ده نیت که به هه مان شیوه وه لام بداته وه (بۆ نمونه: به دهست هه لبرینه وه، یان به زاره کی سلا و بکات).
- ئه م جوله یه ده توانیت گفتوگو یه ک ده ستپیکات، یان به شیوه یه کی دۆستانه کۆتایی پی بهینیت.



وینهی ژماره (٧)

۱- وهسفی جو له و دۆخی جهسته و شیکردنه وه یان: پیاویک به روخساریکی غه مگین و بیچاره وه وهستاوه و ههردو گیرفانی پانتۆله که یی هه لگێراوه ته وه بۆ دهره وه، بۆ ئه وه ی نیشانیبدات، که به تالێن. شانەکانی که میک شۆر بونه ته وه، که نیشانه ی بیهیواییه.

۲- شیکردنه وه ی کرده که: کرده ی جو له ی جهسته: هه لگێراوه ی گیرفانه کان بۆ دهره وه، دهموچاوی خه مبار و شۆربونه وه ی شانەکان.

- کرده ی مه بهستی: (Illocutionary Act): ئه مه کرده یه کی رونه کردنه وه یه (Expositive) چونکه حاله تیک، یان راستیه که دهریاره ی دۆخی دارایی خۆی رونه کاته وه، په یامه مه بهستداره که ی زۆر راسته وخۆیه:

- دهرخستنی هه ژاری یان بیهیوایی: مه بهستی سه ره کی له دهرخستنی گیرفانه به تالەکان ئه وه یه بلت پارهم پێ نییه، یان هه ژارم، ئه مه زۆر جار وه ک گوزارشتیک به کار دیت بۆ نه بونی توانای دارایی.
 - دهرپیرینی بیهیوایی یان دلگرانی له دۆخیک دارایی: دهموچاوی خه مبار و شۆربونه وه ی شانەکان، مه بهستیک ده گه یه نیت، که نیشانه ی نائومییدی و دلگرانییه به هۆی ئه م دۆخه داراییه وه.
 - داواکردنی هاوکاری (به مه بهستی ناراسته وخۆ): له هه ندیک دهوروبه ردا، ئه م جو له یه ده توانیت مه بهستیک ناراسته وخۆی هه بییت، بۆ داواکردنی هاوکاری، یان هاوسۆزی له لایه ن کهسانی دیکه وه.
 - گوزارشتکردن له شکستی دارایی: ده توانیت نیشانه ی شکست یان قهیرانیکی دارایی بیت.
- کرده ی کاریگه ری: (Perlocutionary Act): کاریگه ری ئه م جو له یه له سه ر که سی به رانه بر (وه رگر) به پێی دۆخه که ده گۆریت:

- وه رگر له دۆخی دارایی خراپی ئه وه که سه تیده گات.
- ئه گه ر داوا ی پاره ی لیکرد بیت، تیده گات، که داواکارییه که ی ره تکراره ته وه.
- ره نگه ههستی به زه پی، یان هاوسۆزی لای وه رگر بجو ئینیت.
- ده کریت ببینه هۆی ئه وه ی که سی به رانه بر واز له داواکارییه که ی به نیت، یان ته نانه ت پێشنیاری یارمه تی بکات.
- لیکدانه وه ی بیهیوایی: وه رگر تیده گات، که پیاوه که هه ست به بیهیوایی، یان نائومییدی ده کات له دۆخه که یدا.



وینه ی ژماره (۸)

۱- وهسفی جو له و دۆخی جهسته و شیکردنه وه یان: که سیک دهستی به شیوه ی قوچه ک له پشت گوئی داناوه، روخساری تینه گه یشتنی پیه دیاره و دهرده که ویت، یان هه وئی گوئگرتن ده دات.

- ۲- شیکردنه وه ی کرده که: کرده ی جو له ی جهسته: دانانی ده ست به شیوه ی قوچه ک له پشت گوئی، جو له ی دهموچاوی: به رز کردنه وه ی برۆکان و کردنه وه ی دهم.
- - کرده ی مه بهستی: (Illocutionary Act) ئه مه کرده یه کی بیراردانه، چونکه داواکارییه که ناراسته ی که سی به رانه بر بۆ ئه نجامدانی کرداریک ده کات، په یامه مه بهستداره که ی بریتیه له:

- **دهرخستنی نابیستن یان لاوازی بیستن:** مه بهستی سهره کی له دانانی دهست له سهر گوی ئه وهیه بلیت گویم لیت نابیت، قسه کانت رون نین، یان دهنگه که نایهت.
 - **داواکردنی دوباره کردنه وه یان رونکردنه وه:** به بی ده قیش، ئه م جو له یه به گشتی مانای چی گوترا، یان تیناگه م، ده گه یه نیت.
 - **دهرخستنی تینه گه یشتن، یان سهر لیشیواوی:** ده موچاوه سهر لیشیواوه که و ده می که میک کراوه نیشانه ی ئه وه ده دن، که که سه که تینه گه یشتوه له وه ی که گوتراوه، یان گوی لپی نه بوه، یان به پیچه وانه وه بیستی هه وائیکی چاوه رینه کراو، یان بیستی قسه یه کی شارا و نهی.
 - **مه بهستی به دهسته یانی زانیاری، که نه بیستراوه:** به گشتی مه بهست ئه وه یه، زانیاریه که وه ریبگریته وه، که به هوی نابیستنه وه له دهستچوه.
- کرده ی کاریگه ری: (Perlocutionary Act)** کاریگه ریبه که ی له سهر که سی به رانه بر (وه رگر/ قسه که ر) ئه وه یه که:
- **تیده گات، که په یامه که ی به رونی نه گه یشتوه.**
 - **پالی پتوه ده نیت، که قسه کانی دوباره بکاته وه.**
 - **زورجار ده بیته هوی ئه وه ی، که قسه که ر ده نگی به رز بکاته وه، یان به شیوازیکی رونتر قسه بکات.**



وینه ی ژماره (۹)

- ۱- **وه سفی جو له و دوخی جهسته و شیکردنه وه یان:** دو پیاو ته و قه ده که ن. ئه و که سه ی له لای چه په، دهستی چه پی خستوه ته سهر شانی که سه که ی به رانه بری، پیاوه که ی لای راست، دهستی چه پی له ناو گیرفانی دایه، هه ردوکیان زه رده خه نه یان له سهر لیوه و سه یری یه کتر ده که ن، که نیشانه ی په یوه ندیبه کی دوستانه و ئه رتینیبه.
- ۲- **شیکردنه وه ی کرده که: کرده ی جو له ی جهسته:**
- **ته و قه کردن:** هه ردو پیاوه که دهست له ناو دهستی یه کدیوان.
 - **دانانی دهست له سهر شان:** پیاوه که ی لای چه پ، دهستی چه پی له سهر شانی پیاوه که ی لای راست داناوه.
 - **دهست له ناو گیرفان:** پیاوه که ی لای راست، دهستی چه پی له ناو گیرفانی داناوه.
 - **زه رده خه نه و په یوه ندی چاو:** هه ردوکیان زه رده خه نه یان هه یه و سه یری یه کتر ده که ن.
- کرده ی مه بهستی: (Illocutionary Act)** ئه م جو له ئاویته یه کی به هیزه و ده توانیت دو جور کرده ی مه بهستی له خو بگریت:
- ۱- **کرده ی په یماندان:** خودی ته و قه که به کاردیت بو جیگیرکردنی ریککه و تنیک، یان به لنینیک. په یامه که ی ده توانیت ریککه و تین، یان په یمان بیت.
- ۲- **کرده ی ره وشت:** دانانی دهست له سهر شان ههست و سوز و هه لوئیستیکی کو مه لایه تی ده گه یه نیت. ئه م کرداره واتاکه ی قولتر ده کاته وه و ده توانیت واتای:
- **پروژه، شانازیت پتوه ده که م بو پروژیابی.**

- خوشحالم به ناسينت بۆ دهبريني گهرموگورييه كي زياتر له سلاوئىكى ئاساييدا.
- پشتم بئيت بهستوه، يان دئنيابه بۆ دهبريني پشتيواني و دلدانهوه.

دهست لهناو گيرفان:

- **ئارامى و بئ كيشه:** له زۆر كولتوردا نيشانهى ئهوهيه، كه كهسه كه ههست به ئارامى و دئنيايى دهكات، لهو دۆخه دا و كيشه نيه.
- **نافهرمى:** دۆخه كه زياتر نافهرمىيه و پئويست به پابه ندبون به ريساي فهرمى ناكات.
- **كه ميگ شاردنهوه يان پاريزگارى:** هه ندئىكجار ده كرئ نيشانهيه ك بئيت بۆ پاريزگارييه كي كه م، يان نيشانهى ئهوه بئيت، كه كهسه كه هه مو ههسته كاني به ئاشكرا ده رناخت، يان بئريزي بئيت، به لام له م ده ورره ده دا (له گه ل زه رده خه نه و ته وقه) زياتر بۆ ئارامى و متمانه به خو بون ليكده درئته وه.

زه رده خه نه و په يوه ندي چاو:

- مه به ست: ده بريني دؤستانه تي، خوشحالي، ره زامه ندى، ئه ريني، يان هه ستىكي گهرموگورييه.
- **كرده ي كاريگه ربي: (Perlocutionary Act)** كاريگه ربي ئه م جو له يه له سه ر كه سي به رانه بر (وه رگر) زۆر ئه رينييه:
 - هه ست به ريز، گهرموگورى و متمانه زياتر ده كات.
 - تئده گات، كه په يوه ندييه كه ته نها فهرمى نيه، به لكو دؤستانه و كه سي شه.
 - ئه گه ر پئىككه و تئىك له ئارادابئيت، هه ست به دئنياييه كي زياتر سه باره ت به جئبه جيكر دني ده كات.
 - په يوه ندييه كي كو مه لايه تي به هئزتر و نزيكتر له نئوياناندا دروسته كات.
- **ليكده نده وئى ئارامى و دئنيايى:** دانانى ده ست له ناو گيرفاندا وا له وه رگر ده كات، كه پياوه كه ي به رانه برى به كه سيكى ئارام، دئنيا و بئ كيشه دابئيت، ئه مه ش دۆخه كه ئاسوده تر ده كات.



وئنه ي ژماره (١٠)

- ١- وه سفى جو له و دۆخى جهسته و شيكر دنه وه يان : كه سيك ده ستى به شيوه ي مؤبايلئى كلاسك (هاندسيه ت) گرته، به جو رئىك په نجه گه وره ي له لاي گو ئى و په نجه بچكو له كه ي له نزيك ده مييه تي. روخسار ئى گه ش و زه رده خه نه دارى هه يه، كه نيشانه ي په يوه ندييه كي دؤستانه يه.
- ٢- شيكر دنه وه ي كرده كه: **كرده ي جو له ي جهسته:** شيوه كر دني ده ست وه ك، مؤبايل و دانانى له ته نيشت روخسار.
- **كرده ي مه به ستى: (Illocutionary Act)** ئه م جو له يه ده توانئيت دو جو ر كرده ي مه به ستى بگه يه نيئت:
- ١- **كرده ي بر ياردان:** باوتر ينيانه، كاتئىك ئاراسته ي كه سي به رانه بر ده كرئت، داوا كارييه كه يان فه رمانئىكه به واتاي: په يوه نديم پئوه بكه، يان ته له فؤنم بۆ بكه.
- ٢- **كرده ي په يماندان:** كاتئىك وه ك وه لامئىك به كاردئت، ده توانئيت به ئئنىك بئيت به واتاي: په يوه نديت پئوه ده كه م، يان قسه ت له گه ل ده كه م.
- **كرده ي كاريگه ربي: (Perlocutionary Act)** كاريگه ربييه كه ي له سه ر كه سي به رانه بر (وه رگر) ئه وه يه كه:

- تیده گات، که داوای لیکراوه په یوه نندیه کی ته له فۆنی بکات، یان په یوه نندیی پتوه ده کریت.
- پالی پتوه ده نیت، که ژماره ی ته له فۆن ئالوگور بکن، یان پلانی په یوه نندیه که دابنن.
- په یوه نندیه کی دۆستانه دروسته کات وړنگه بۆ گفتوگۆی داها تو خوش ده کات.



وینیه ژماره (۱۱)

۱- وهسفی جو له و دۆخی جهسته و شیکردنه وه یان: که سیک که جلی ناو بیوانی له بهردایه، به ههردو دهستی شیوهی پیتی (T) دروسته کات. یه کیک له دهسته کانی به شیوهی ئاسۆی راگرتوه و دهسته که ی تری به شیوهی ستونی له ژیرییه وه داناه.

۲- شیکردنه وهی کرده که: کردهی جو له جهسته: دروستکردنی شیوهی پیتی (T) به ههردو دهست.

- کردهی مه بهستی: (Illocutionary Act) ئەمه کردهیه کی سه پاندنی یاسایه: ناو بیوان لێردا دهسه لاتی خۆی به کارده هینیت بۆ ده رکردنی بریاریکی فهرمی، که کاریگه رپی راسته وخۆی له سه ر یارییه که ههیه. په یامه مه به ستداره که ی بریتییه له:

- کاتی پشو.
- یارییه که بۆ ماوه یه کی کاتی راده گیریت.
- له هه ندیک یاری وه رشیدا، ده توانیت ئاماژه بیت بۆ سزایه کی ته کنیکی.
- ئەمه حوکمیکه، که دۆخی یارییه که ده گوریت و هه مو لایه نه کان ده بیت پتوهی پابه ند بن
- کردهی کاریگه رپی: (Perlocutionary Act) کاریگه رپییه که ی له سه ر یاریزانان و کاتبژیره کان یه کسان ی راسته وخۆیه:
- یاریزانان له یاریکردن ده وهستن.
- کات ژمیری فهرمی یارییه که راده گیریت.
- راهینه ران و یاریزانان کات به ده ستده هینن بۆ گفتوگۆکردن و دانانی پلانی نوی.
- هه مو ئاماده بان تیده گهن که پشویه ک له یارییه که دا هه یه.



وینیه ژماره (۱۲)

۱- وهسفی جو له و دۆخی جهسته و شیکردنه وه یان:

ناوېژيان (كهسى ناوهراست): له ناوهندى وینه كهدا وهستاوه، كه نيشانهى دهسه لات و كوئترۆلى ئه وه به سه ر دوخه كه دا. به دهستىك قوئى يه كىك له بوكسىنه ره كانى گرتوه و به رزى كردوه ته وه. ئه مه جو له يه كى فه رميه بو راگه ياندى براوه.

ياريزانى براوه لای چه پ: ده ستى به رزكراوه : يه كىك له دهسته كانى له لايهن ناوېژيانه وه به رزكراوه ته وه و دهسته كه ي تريبى خوى وه ك نيشانهى سه ركه وتن به رز كردوه ته وه. ئه مه باوترين نيشانهى ئاهه ننگيپران و پيشاندانى سه ركه وتنه . جهسته ي رىك: جهسته ي به شيويه كى رىك و كراوه وهستاوه، كه نيشانهى متمانه به خوېون و هه ستركدن به شانازيه .

ئاراسته ي سه رى: سه رى به رزه و روى له پيشه وه يه، كه گوزارشت له خو شى و وه رگرتنى ستاي شى بينه ران ده كات. ياريزانى دوړاو لای راست: دهسته كانى شوړكردن: هه ردو ده ستى به شلى له خواره وهن، كه نيشانهى ته سلیمبون و نه بونى وزه يه .

شانى داخراو و سه رى شوړ: شان ه كانى كه ميك داخراون و سه رى كه ميك به ره و خواره وه يه. ئه م دوخه نيشانهى هه ستركدن به شكست، بيه يوايى و شه رمه زاريه .

۲- شىكردنه وهى كرده كه: كرده ي جو له ي جهسته: به رزكردنه وهى ده ست، ساده ي به رزكردنه وهى ده ستى ياريزانى كه له لايهن ناوېژيانه وه .

- كرده ي مه به ستى: (Illocutionary Act) ئه مه كرده ي كى راگه ياندى و سه پاندى ياسايه مه به ستى ناوېژيانه كه ته نها به رزكردنه وهى ده ستىك نيه، به لكو:

راگه ياندى فه رمى براوه ي ياربه كه: په يامه سه ره كيه كه ئه مه يه: ئه م ياريزانه براوه ي ياربه كه يه .

كو تايه پنان به ياربه كه: ئه م جو له يه به فه رمى رايد ه گه يه نىت كه ركا به ريه كه ته واو بوه .

چه سپاندى ئه نجام: ئه مه بريارىكى كو تايه و دوخى هه ردو ياريزانه كه ده گوړىت؛ يه كىكيان به فه رمى ده بيت به پال هوان و ئه وى تريان به دوړاو .

- كرده ي كاريگه رى: (Perlocutionary Act) ئه م جو له يه كاريگه رى راسته وخوى له سه ر هه مو لايه نه كان هه يه:

له سه ر ياريزانى براوه: هه ستى سه ركه وتن، خو شى و شانازى تيدا دروسته كات. هانى ده دات بو ئاهه ننگيپران و وه رگرتنى پيرۆزبايى .

له سه ر ياريزانى دوړاو: هه ستى شكست، بيژارى و ماندوئى ده رونى تيدا دروسته كات .

له سه ر بينه ران، كه له وینه كه دا ديار نين: هانده رانى براوه كه دلخوش ده كات و وا ده كات هانى بدن، له كاتىكدا هانده رانى دوړاو كه نيگه ران ده كات .

له سه ر خودى روداوه كه: ياربه كه به فه رمى داده خات و ئه نجامه كه ي له ميژوى وه رزشه كه دا تو مار ده كات .



وئنه ي ژماره (۱۳)

۱- وه سفى جو له و دوخى جهسته و شىكردنه وه يان:

چاوه كان: چاوه كانى به تهواوى كراونه تهوه و گۆپى چاوى فراوان بوه، سپياپى چاوى زياتر له ئاساىي دهركه وتوه. ئەمه يه كينكه له نيشانه سه ره كييه كانى شووك، ترس، يان سه رسورمانتيكى زور.

بروكان: بروكانى به ره وه سه ره وه به رزبونه تهوه و كه ميك چه ماونه تهوه، كه ئەمه ش دودلى و ترسى ناوه وهى كاره كته ره كه نيشانده دات.

دهم: دەمى به شيويه كى نيمچه باز كراوه تهوه و شيويهى باز نه پى وه رگرتوه. ليوه كانى گرژ بون، كه نيشانهى گرژي دهرونى و شله ژانه.

رومهت و روخسار: ماسولكه كانى روخسارى گرژ بون، كه ئاماژه يه بو دۆخىكى دهرونى نا ئارام. رهنگى روخسارى كه ميك كاتر دياره، كه له كاتى ترسدا روده دات.

۲- شىكر دنه وهى كرده كه: كردهى جو لهى جهسته: كردهى فيزيابى كرده وهى چاوه كان و دەم به شيويه كى فراوان، له گه ل به رز كرده وهى بروكان.

- كردهى مه به سى: (Illocutionary Act) ئەمه كرده يه كى ده رپينه، كاره كته ره كه هه ستىكى ناوه كى به هيز و له ناكو و ده رده برپت. په يامه مه به ستداره كه ي به كيك له مانه يه:

▪ **ترس:** من ترساوم، يان شتيكى ترسناك روده دات.

▪ **شوڪ:** ناتوانم باوه ر بكه م، يان ئەمه چى بو كه رويدا؟

▪ **سه رسورمانتيكى نه رتني:** چاوه رپى ئەمه نه ده كرد.

▪ **نيگه رانييه كى قول:** خه ريكه كاره ساتيك روبدات.

▪ مه به سته كه گه يان دنى دۆخىكى دهرونى نا ئاساىي و له ناكوه، كه كاره كته ره كه كو نترۆلى به سه ريدا نيه.

- كردهى كاريگه رپى: (Perlocutionary Act) ئەم ده رپينه كاريگه رپى راسته وخۆى له سه ر بينه ر(وه رگر)، يان ئەم كه سهى به رامبه ريه تى هه يه:

▪ **وروژان دنى نيگه رانى:** وا له بينه ر ده كات هه ست به نيگه رانى بكات و بپرسيت، چى بوه؟ يان بوچى وا ترساوه؟

▪ **وروژان دنى ئاگادارى:** ئەگه ر له دۆخىكى راسته قينه دا بپت، ئەم روخساره وه ك ئاگادار كرده وه يه ك كار ده كات، بو كه سانى چوارده وورى، كه مه ترسيه ك له ئارادايه.

▪ **گواستنه وهى هه ست:** ده توانيت هه ستى ترس و دل راوكى بو كه سى به رانبه ر بگوازيتته وه و واى لئيبكات ئەويش هه ست به شله ژان بكات.

▪ **راكيشانى سه رنج:** ئەم جو ره ده رپينه به خپراپى سه رنجى خه لك راده كيشيت، چونكه نا ئاساىيه و ئاماژه يه بو روداو يكي گرنگ.

۳-۲ كردهى راسته وخۆ و ناراسته وخۆ زمانى جهسته:

هه ره كو پيشتر ئاماژه مان پيكر د(ئوستن) دو جو ر كردهى ديارى كرده وه، يه كيكيان كرده قسهى راسته وخۆ(ئاشكرا) بو، له م جو ره كرده يى مه به ست به راشكاوى و راسته وخۆ ده رده بر درا، دوه ميان كرده قسهى ناراسته وخۆ(شاراوه) بو، له م جو ره ياندا ده رپينه كان به شيويه كى شاراوه مه به سته كه يان ده گه يه نن، به هه مان شيوه ش زمانى جهسته ده توانيت هه ردو كردهى مه به ست(راسته وخۆ، ناراسته وخۆ) بگه ينيت، شيبكر يتته وه، وه ك:



وینەى ژماره (۱۴)

شیکردنهوهی تهواوی کرده کان له (باویشک دان)دا:

۱- کردهى راستهوخۆ: (Direct Act) گوزارشت له ماندویتی، یان خهوالوپی بارودۆخ: که سیک له ژوری نوستنه که یه تی و ئاماده کاری ده کات بو خهوتن، یان دواى رۆژنیکى پر له کاری قورس. کردهى جو له ی جهسته: کردنهوهی دهم به شیوهیه کی بهرفراوان، هه ئمژینی هه وایه کی قول و پاشان ده رکردنهوهی، واتای راستهوخۆ: من ههست به ماندویتی ده کهم، یان خهوم دیت. کردهى مه بهست: (Illocutionary Act) : ئامانج: وه لاندانه وه یه کی سروشتی و بایۆلۆجی جهسته یه بو که مېونه وهی ئۆکسجین، یان نیشاندانی ماندویتی، هیچ نیازنیکى کۆمه لایه تی له پشته وه نییه، جوړی کرده که: کردهیه کی فیزیۆلۆجی غه ریزییه.

کردهى کاریگه رپی: (Perlocutionary Act)

کاریگه رپی له سه ر خو ی: ههستکردن به ئاسوده یی کاتی، ئاماده بونی جهسته بو پشو، یان خهوتن. کاریگه رپی له سه ر بینه ر (وه رگر) ئه گه ر هه بیت: له وانه یه هیچ کاریگه ریه کی نه بیت، یان ببیته هۆی ئه وه ی بینه ریش باویشک بدات، دیارده ی باویشکی گواستراوه.

۲- کردهى ناراستهوخۆ: (Indirect Act) گوزارشت له یی زاری

بارودۆخ: خویندکاریک له ناوه راستی وانه یه کدا باویشک ده دات، کاتیک مامۆستاکه قسه ده کات، یان که سیک له کۆبونه وه یه کدا له کاتی پیشکه شکردنی راپۆرتیکدا. کردهى جو له ی جهسته: هه مان کرده ی جو له ی جهسته: کردنهوهی دهم به شیوهیه کی بهرفراوان، واتای شاراوه: من یی زار بوم، یان ئه م بابه ته هیچ سه رنجراکیش نییه.

کردهى مه بهست: (Illocutionary Act) : کردهى شاراوه: گه یاندنی په یامیکى ره خنه گرانه و نارهبازی به شیوهیه کی ناراستهوخۆ، جوړی کرده که: (سه رزنه نشت: قسه کانت یی زارکه رن، ببایه خکردن: ئه وه ی ده یلئیت بو من گرنگ نییه، داواى ناراستهوخۆ: هیوادارم زو ئه م بابه ته ته واو بکه یته.

کردهى کاریگه رپی (Perlocutionary Act): کاریگه رپی له سه ر بینه ر (وه رگر): (ههستکردن به شه رمه زاری، یان که مېونه وه ی متمانه به خو بون، توره بون و ههستکردن به سوکایه تی، ناچارکردنی به وه ی که قسه کانی کورت بکاته وه یان خیراتر بابه ته که ته واو بکات).



وئنهى ژماره (۱۵)

شیکردنهوهی تهواوی کرده کان له سهیرکردنی کاتژمێردا:

۱- کردهى راستهوخۆ: (Direct Act):

وئنه که ئاماژه به پیاویک دهکات، که به جلوبه رگی فهرمیهوه وهستاوه، سهیری کاتژمێره کهی دهستی چهپی دهکات. دهموچاوی نیشانهی سهرنج، پهروشی، یان تیرامان له کات پێوه دياره (چاوهکانی کهمیک شۆر بونهتهوه و سهرنجی لهسهر کاتژمێره کهیه).

- کردهى جولهى جهسته: جولهى فیزیکی: راستکردنهوهی مهچ، سهیرکردنی کاتژمێر، واتای راستهوخۆ: دهمهویت کات بزانه.

- کردهى مهبهست: (Illocutionary Act): ئامانج: وهرگرتنی زانیاری دهربارهی کات، جووری کرده که: داواکردنی زانیاری.

- کردهى کاریگهری: (Perlocutionary Act): کاریگهری لهسهر خۆی: زانیی کاتی ئیستا، بپاردان دهربارهی کاری دواتر.



وئنهى ژماره (۱۶)

۲- کردهى ناراستهوخۆ: (Indirect Act):

وئنه که ئاماژه به پیاویک دهکات، دهستی چهپی بهرز کردوتهوه که کاتژمێریک لهسهره، به پهنجهی شایهتمانی دهستی راستی ئاماژه بو کاتژمێره که دهکات، دهموچاوی نیشانهی نارهبازی، بیزاری، یان چاوهروانییهکی زوری پێوه دياره (بروکانی کهمیک نزیك بونهتهوه و دهی کهمیک شۆر بوتهتهوه).

- کردهى جولهى جهسته: هه مان جولهى فیزیکی: سهیرکردنی کاتژمێر، واتای شاراوه: ئهوه نیشاندهدات، کات گرنگه، یان:

- بهرزکردنهوهی دهست که کاتژمێری لهسهره.
- ئاماژه کردن به پهنجه بو کاتژمێره که.
- دهربینی دهموچاوی نارهبازی/بیزاری.

-**كردهى مه به ست: (Illocutionary Act)** : ئامانجى شاراوو: سه رزه نشتكردن، ئاگاداربونوه، يان په شيمانى، يان پرسياركرده، جوړى كرده كه:

- سه رزه نشت: تو دواكه وتويت.
- هوښدارى: كاتمان كه مه.
- داوا: با په له بكه ين.

-**كردهى كاريگه رى: (Perlocutionary Act)** كاريگه رى له سه ر بينه ر (وه رگر):

- هه ستكردن به تاوان بو دواكه وتنى كار
- زوركردى خىراپى
- داواى لىبوردين
- به ره وپيشچون و به په له جيه پشته شويته كه

۲-۴ ميكانيزمى جيبه جيكردى زمانى جهسته له كرده قسه ييه كاندا:

تيورپى كرده قسه ييه كان له بنه رتدا بو شيكرده وهى زمانى زاره كى (ده ربرين) دارپژراوه، به لام ده توانريت بو شيكرده وهى په يوه ندييه نازاره كيبه كانيش به كاريه نريت، زمانى جهسته ده توانيت وه ك كرده يه كى قسه يي به ته واوى لىكبدريتته وه و شيبكريتته وه، زمانى جهسته ته نها جو له ي زيا ده نييه، به لكو به شيكى دانه براوه له خودى كرده كه و چه ندين رو لى سه ره كى ده گيريت له تيورپى كرده قسه ييه كان، وهك:

۱- **پشتگيرى كردن و جه ختكرده وه:** زور جار، زمانى جهسته هيز و كاريگه رى كرده قسه ييه كه زياتر ده كات، وهك:

- **كردهى رينماييكه ر:** كاتيك ده لئيت: (وه ره ئيره)، له هه مانكاتدا به ده ست ئاماژه ده كه يت، ئاماژه كه ي ده ست كرده قسه ييه كه ت (فه رمانه كه) به هيزتر ده كات و هيچ گومانىك له مه به ستته كه ت ناهي لئيتته وه.
- **كردهى نوينه ر:** كاتيك به دنيا ييه وه ده لئيت: (من له وه دنيا م)، له هه مانكاتدا سه رت به پته وى ده له قينيت و چاوت له چاوى به رانبه ره كه ت ناجولئيت، زمانى جهسته ت (باوه ر و دنيا يي) قسه كه ت دوپانده كاته وه.

۲- **دزايه تى كردن و گه ياندى واتاى پيچه وانه:** رهنگه گرنگترين رو لى زمانى جهسته ليره دا ده ربكه و يت. كاتيك زمانى جهسته و كردهى قسه يي يه ك ناگرده وه، گوئگر هه ميشه متمانه به زمانى جهسته ده كات، وه كو:

- **كردهى ده ربرين:** كه سيك فرميسك به چاويدا ديته خواره وه و ده لئيت: (من باشم) ليره دا، كرده قسه ييه كه (من باشم) له لايه ن زمانى جهسته وه (گرين) به درو ده خريتته وه و په يامى راسته قينه (من باش نيم) ده گات.
- **كردهى نوينه ر:** هاوريكه ت بيروكه يه كت بو باس ده كات و توش به چاو بادانىك و بزه يه كى گالته جارانه وه ده لئيت (به راستى بيروكه يه كى نايابه) ليره دا، كرده قسه ييه كه (په سه نكردن) به هو لى زمانى جهسته وه ده گو ريت بو كرده يه كى تر (ره تكرده وه، يان گالته پيكردن).

۳- **نه رمكردن يان توندكردنى كرده كه:** زمانى جهسته ده توانيت سروشتي كرده قسه ييه كه بگو ريت؛ له فه رمانىكى ره قه وه بيكات به داواكارى به كى هاورپيانه، يان به پيچه وانه وه، وه كو: كردهى رينماييكه ر:

- **نه رمكردن:** ده توانيت په نجه ره كه دابخه يت؟ له گه ل خنده يه ك و برو به رزكرده وه يه كدا: وه كو داوايه كى (نه رم) وه رده گيريت.
- **توندكردن:** هه مان رسته، ده توانيت په نجه ره كه دابخه يت؟ به لام به رويه كى گرژ و ئاماژه يه كى تيژى په نجه وه وه كو (فه رمانىكى ره ق) لىكده دريتته وه.

٤- جىگره وهى كردهى قسه يى: هه ندىكجار زمانى جهسته به ته نها و به يى هيج وشه يه ك، ده توانيىت ببيتته كرده يه كى قسه يى ته واو، وه كو:

- سه ره لقاندىن: به واتاى به لى (كرده يه كى نوينه ر: راگه ياندىن ره زامه ندى).
- ده ست به رزگردنه وه: به شيوهى وه ستان (كرده يه كى رينماييكه ر: فه رمانى بوه سته).
- په نجه گه و ره به رزگردنه وه: به واتاى كارتيكى باشه، يان په سه ندىم كرد، (كرده يه كى ده رپر، يان بريارده ر).

ئه نجام

١. شيكردنه وهى زمانى جهسته به پيى تيوريى كرده قسه يه كان رونيده كاته وه، كه جو له كانى جهسته ته نها جو له ي ساكار نين، به لكو كرده ي پرواتان، هه ر جو ليه يه كى جهسته فره ئه ركن، بو چه ندى واتا يه ك و مه به ستيك به كارد يىت.
٢. تيوريى كرده قسه يه كان له بنه رته دا بو شيكردنه وهى زمانى زاره كى (ده رپر) دارپژراوه، به لام ده توانيىت بو شيكردنه وهى په يوه ندىه نازاره كيه كانيش به كاربه ينىت، زمانى جهسته ده توانيىت سروشتي كرده قسه يه كه بگويىت؛ له فه رمانتيكى ره قه وه بيكات به داواكاريه كى هاوريىانه، يان به پيچه وانه وه.
٣. زمانى جهسته وه ك به شيكى دانه براو له په يوه ندى مرويى، رولتيكى گزنگ ده گويىت له گه ياندىن مه به ست و نيازه كاندا، كه ئه مه ش كرؤكى تيوريى كرده قسه يه كان پيكد ه ينىت زمانى جهسته وه ك سيسته ميكي ته واو له كرده قسه يه كان ده توانيىت به كاربه ينىت، هه مان ئه ركه كانى كرده قسه ي ئاخاوتنى: (سه پاندىن ياسا، ره وش، به لپندان، ده رپر، برياردان) ده بينيىت.
٤. هه ندىكجار زمانى جهسته به ته نها و به يى هيج وشه يه ك، ده توانيىت ببيتته كرده يه كى قسه يى ته واو، وه كو: سه ره لقاندىن: به واتاى به لى (كرده يه كى نوينه ر: راگه ياندىن ره زامه ندى).
٥. هه ركاتيىك زمانى جهسته له گه ل قسه كردندا به كبريىته وه، كاريگه رپى كرده قسه يه كان به ئاستيىكى به رچاو به هيز ده بيت، به لام كاتيىك ناكوكى له نيوان قسه و جهسته دا هه بيت، ئه مه ش ده بيتته هو ي لاوازيون، يان شكستى كرده قسه يه كه، چونكه گوئگر هه ميشه متمانه به زمانى جهسته ده كات.
٦. زمانى جهسته به هه مان شيوهى زمانى ده رپر، ده توانيىت هه ردو كرده ي مه به ست (راسته وخو، ناراسته وخو) بگه ينىت، واته جو له كانى جهسته ده توانن كرده ي راسته وخو بن، يان كرده ي ناراسنه وخو بن.

سه رچاوه كان

- ئه حمه د، عه زيز، محم د، كه لسوم خاليد، به شدار عه بدولره حمان، عب دالمطلب عب دالله (٢٠٢٤)، رولى زمانى جهسته له ريىگانى وانه وتنه وه دا، كو فارى قه لات زانست، به رگى (٩)، ژماره (٣).
- ئه حمه د، شه ابوبكر (٢٠٠٨)، زمانى جهسته، نامه ي ماسته ر، زانكو ي سه لاهه ددين، كو ليىزى زمان، هه ولير.
- صالح، ده رون عب دالرحمن (٢٠٢٠)، رولى زمان له ئاراسته كردنى لايه نى ده روني تاك، چاپخانه ي شقان، چاپى يه كه م، سليمانى.
- عب دالرحيم، عثمان كريم (٢٠٢٣)، پرس و چه مكه شاراره كانى له زمانى كورديدا، تيزى دكتورا، كو ليىزى زمان، زانكو ي سليمانى.

عبدالواحد موشیر دزەبی (٢٠١٤)، زانستی پراگماتیک، چاپی یەكەم. فهتاج، محمد معروف (٢٠١٠) ، لیکۆلینەوه و زمانییەکان، کۆکردنەوه و ئاماده کردن: شیروان حسین خوشناو و شیروان میرزا قادر، چاپخانهی رۆژههلات، چاپی یەكەم، ههولێر. قهیس کاکل توفیق (١٩٩٥)، جۆرهکانی رسته و تیۆری کرده قسهییەکان، نامه‌ی ماستەر، کۆلیژی ئاداب، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین.

مامه، داستان صابر (٢٠٢١) رۆلی هێما نازمانییەکان له ئاخوتهی کوردیدا، نامه‌ی ماستەر، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین، کۆلیژی زمان، ههولێر.

محهمه‌دمسته‌فا، عه‌بدولموتهلپ عه‌بدوئلا (٢٠٢٢)، کرده‌ی ئاخوته‌ی له په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا- دابونه‌ریتی کۆمه‌لایه‌تی به‌نمونه، نامه‌ی ماستەر، کۆلیژی په‌روه‌رده‌ی بنه‌ره‌تی، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین.

معین، سازان رچا (٢٠١٥)، زمانی ئاماژه له چوارچۆیه‌ی زمانه‌وانی کوردیدا، تیزی دکتۆرا، زانکۆی دهۆک، سکولی ئاداب.

مه‌حمود، ئافیستا که‌مال (٢٠٠٩)، پراگماتیکی رسته‌ی پرسیار و فه‌رماندان له زمانی کوردیدا، مه‌لّه‌بندی کوردۆلۆجی، سلیمانی.

مینە، محهمه‌د ئەمین حسه‌ین (٢٠٠٤)، زمانی جه‌سته، چاپخانه‌ی تاران.

Austen, J.L. (1962), How to do things with Words, Oxford: Oxford University Press Britain.

Ekman, Paul (1970). Universal Facial Expression of Emotion. Published in California Mental health Research Digest. Vol, 8. Autumn 1970. University of California, San Francisco.

حلیمه، صدوق شریف (٢٠١٨) ، نضریه‌ افعال الکلام بین الترپ العربی و المناهج الحدیپه، رساله‌ الماجستیر، جامع‌ه‌ الدکتور مولای القاهر سعیده / کلیه‌ الأداب واللغات والفنون/قسم الأداب، الجزائر.

مدور، محمد (٢٠١٤) ، الأفعال الکلامیه فی القرآن الکریم، رساله‌ دکتوراه، جامع‌ه‌ الحاج لخچر باتنه / کلیه‌ الأداب واللغات، الجزائر.